

ORDEN de 24 de marzo de 1967 por la que se abre nuevo plazo en las oposiciones para la provisión en propiedad de la cátedra de «Lengua y Literatura francesas» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Dmo. Sr.: Anunciada a oposición, por Orden de 23 de febrero de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 23 de marzo), la cátedra de «Lengua y Literatura francesas», de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, y transcurrido el año de la publicación de la convocatoria sin que hayan comenzado los ejercicios,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Abrir un plazo de treinta días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado» para que pueda ser solicitada la mencionada cátedra por los aspirantes que lo deseen, en la forma establecida en el anuncio-convocatoria, que fué publicado en el indicado «Boletín Oficial del Estado» del 23 de marzo de 1966.

Segundo.—Los aspirantes que por resolución de 7 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» del 25 de los mismos) figuren admitidos a las oposiciones para la cátedra citada, no habrán de presentar nueva solicitud por considerarse que continúan admitidos a la cátedra de referencia.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 24 de marzo de 1967

LORA TAMAYO

Dmo. Sr. Director general de Enseñanza Universitaria.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Decoración árabe» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Decoración árabe» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre),

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

Santisteban Martín, don Antonio.

Madrid, 15 de marzo de 1967.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre a la plaza de Ayudante de Taller de «Talla en piedra» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición libre a la plaza de Ayudante de Taller de «Talla en piedra» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de diciembre),

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

Barbero Gor, don José.
Castro Vilchez, don José.
Reyes Gutiérrez, don Manuel.
Rodríguez González, don José.
Rodríguez González, don Manuel.
Seisdedos Martín, don Angel.

Madrid, 15 de marzo de 1967.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de admitidos al concurso-oposición libre a la plaza de Maestra de Taller de «Labores de la Mujer», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición libre a la plaza de Maestra de Taller de «Labores de la Mujer», de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos

de Granada, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre),

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de admitidos al expresado concurso-oposición:

Morcillo Aliranguez, doña Josefina.

Madrid, 15 de marzo de 1967.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Restauración de Tapices y Reposteros» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Restauración de Tapices y Reposteros» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre).

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

Maroto Espantaleón, don Francisco.
Pascual Sancho, don Vicente.

Madrid, 15 de marzo de 1967.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de admitidos al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Encuadernación» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Encuadernación» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre),

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

Jiménez Soria, don José.
Sánchez Torregrosa, don Camilo.

Madrid, 15 de marzo de 1967.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre a la plaza de Ayudante de Taller de «Damasquinado» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición libre a la plaza de Ayudante de Taller de «Damasquinado» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de diciembre),

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

Molina Brumen, don Eladio.
Valle Díaz, don Félix del.

Madrid, 15 de marzo de 1967.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de admitidos al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Talla en madera» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición libre a la plaza de Maestro de Taller de «Talla en madera» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia, convocado por Orden ministerial de 28 de octubre de 1966 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre),