III. Otras disposiciones

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

CORRECCION de erratas de la Orden de 19 de mayo de 1965 por la que se fijan normas para la concesión del nuevo «Talonario de Farmacia para las Fuerzas Armadas».

Padecido error en la inserción de la citada Orden, publicada en el Boletín Oficial del Estado» número 125, de fecha 26 de mayo de 1965, página 7527, se reproduce a continuación, debidamente rectificado, el apartado 1. del artículo primero:

«1. Generales, Almirantes, Jefes, Oficiales, Suboficiales, CASE y asimilados de Ejército, Marina, Aire, Guardia Civil y Policía Armada, en cualquiera de las situaciones de activo, reserva o retirado.»

RESOLUCION de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas en el concurso convocado en el «Boletín Oficial del Estado» de 14 de abril último para elegir dibujos modelos de sellos de Correos de Fernando Poo, Ifni, Rio Muni y Sahara.

Reunido en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas el Jurado correspondiente para elegir dibujos originales que sirvan de modelos de sellos de Correos de las emisiones «Día del Sello 1965» para Fernando Poo, Ifni, Río Muni y Sahara, con arreglo a las bases del concurso convocado, acordó por unanimidad:

1.º Declarar desierta, por falta de méritos de los trabajos presentados, la parte que se refiere a los dos modelos para Fernando Poo.

Elegir para modelos de los sellos de la emisión de Rio

2.º Elegir para modelos de los sellos de la emisión de Rio Muni los dibujos presentados con los lemas «Arbol» y «Vivaz», de los que son autores, respectivamente, don Carlos Tauler y don José Espinosa, adjudicándoseles a cada uno un premio de 5.000 pesetas. Otorgar dos accésit de 1.000 pesetas cada uno a los trabajos presentados con los lemas «Amabilis» y «Azul», de los que son autores, respectivamente, don Rafael Lozano Prieto y don José Luis Bueno Fraile.

3.º Elegir para modelo de la emisión de Sahara el trabajo presentado con el lema «Pinto», del que es autor don A. Blancovaras, adjudicándole un premio de 5.000 pesetas. Declarar desierto el otro premio.

4.º Elegir para modelos de la emisión de Ifni los trabajos presentados con los lemas «Febrero» y «Montaña», de los que son autores, respectivamente, don Ricardo Ambrós Farré y don Carlos Ruiz de Galarreta, adjudicándoseles un premio de 5.000 pesetas cada uno a los trabajos presentados con los lemas «Peces», «Saludo» y «Aquilina», de los que son autores, respectivamente, don Santiago Herrero Fernández, don Carlos Tauler y don José Espinosa. pinosa.

Madrid, 21 de mayo de 1965.--El Director general, José Díaz de Villegas.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

RESOLUCION de la Dirección General de Relaciones Culturales por la que se convoca concurso para la concesión de cinco becas en la Academia Española de Bellas Artes en Roma.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 24 del vigente Reglamento de la Academia Española de Bellas Artes de Roma de 24 de julio de 1964 («Boletín Oficial del Estado» número 217, de 9 de septiembre de 1964), se convoca concurso para la concesión de cinco becas en dicha Academia, cuya distribución es la

sión de cinco becas en dicha Academia, cuya distribución es la siguiente: Restauración, una plaza; Historia del Arte, una plaza; Museología, una plaza; Dirección y Técnica Teatral, una plaza, y Dirección y Técnica Cinematográfica, una plaza.

Las becas tendrán la duración de dos años, excepto para la especialidad de Restauración, que deberá adaptarse a la duración de los cursos del Instituto del Restauro en Roma. Los becarios realizarán viajes de ampliación de estudios durante los meses de junio, julio y agosto de cada año.

La dotación de las becas es para todas ellas de 100.000 liras mensuales, con un 25 por 100 de aumento durante los meses de ampliación de estudios. Sus beneficiarios recibirán para gastos de viaje a Roma y regreso a España la cantidad que señalen los presupuestos ordinarios de la Academia. Los familiares de los presupuestos ordinarios de la Academia. Los familiares de los becarios no podrán en ningún caso residir en la Academia. Los aspirantes deberán reunir las condiciones siguientes:

a) Ser españoles.b) Tener veintiún años de edad y no haber cumplido los treinta y cinco.
c) Carecer de antecedentes penales.
d) Estar libre de las obligaciones del servicio militar antes

de comenzar el curso.

Todos estos extremos deberán ser acreditados documentalmente mediante partida de nacimiento, certificado negativo del Registro de Penados y Rebeldes y certificado de la Autoridad militar competente.

Además de estas condiciones los aspirantes deberán acreditar documentalmente los conocimientos necesarios en cada especialidad mediante presentación de títulos académicos con las calificaciones obtenidas, certificados de estudios, documentos gráficos y cuantos testimonios acrediten los méritos y obras realizadas por el concursante.

Los aspirantes restauradores deberán presentar certificado Los aspirantes restauradores deberán presentar certificado académico de conocer el idioma italiano, de acuerdo con lo que se exige en el Instituto Central del Restauro de Roma. Será considerado mérito preferente para esta especialidad el haber realizado los estudios prácticos de Restauración en las Escuelas Superiores de Bellas Artes o en el Instituto Central de Restauración. Será asimismo considerado mérito especial para los concursantes historiadores del Arte, Museología y especialistas en dirección y técnica teatral y cinematográfica el ser licenciado en Filosofía y Letras o poseer el título de la Escuela Superior de Bellas Artes y haber seguido con aprovechamiento cursos de su especialidad en Centros oficiales españoles.

Los aspirantes remitirán al Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores y dirigidas al excelentísimo señor Ministro sus solicitudes documentadas, hasta las trece horas del pró-

tro sus solicitudes documentadas, hasta las trece horas del pró-

ximo día 30 de junio de 1965. Las instancias y documentos presentados por los concursantes serán examinados y valorados por las respectivas Comisiones, constituídas de acuerdo con lo dispuesto en el vigente Reglamento de la Academia Española de Bellas Artes de Roma, resolviéndose a continuación el concurso.

Madrid, 18 de mayo de 1965.—El Director general, Alfonso de la Serna y Gutiérrez Répide.

MINISTERIO DEL EJERCITO

ORDEN de 24 de mayo de 1965 por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia del Tri-bunal Supremo dictada con fecha 7 de abril de 1965 en el recurso contencioso-administrativo interpuesto por don Emilio Ramirez Alonso.

Exemo. Sr.: En el recurso contencioso-administrativo seguido en única instancia ante la Sala Quinta del Tribunal Supremo entre partes: de una, como demandante, don Emilio Ramírez Alonso, Guardia Civil retirado, quien postula por si mismo, y de otra, como demandada, la Administración Pública, representada y defendida por el Abogado del Estado, contra acuerdo de la Sala de Gobierno del Consejo Supremo de Justicia Militar de 28 de agosto de 1961, sobre actualización de su haber pasivo, se ha dictado sentencia con fecha 7 de abril de 1965, cuya parte dispositiva es como sigue: