

6.º Los nombrados quedan sujetos a las obligaciones, derechos y deberes que se fijan en el mencionado Reglamento de 20 de marzo de 1964 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de abril).

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos pertinentes. Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 7 de abril de 1965.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Laboral.

RESOLUCION del Tribunal de oposición a las cátedras del grupo XXIX, «Física Nuclear», vacantes en las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Industriales de Barcelona y Bilbao, por la que se señalan lugar, día y hora para la presentación de opositores.

Se convoca a los señores opositores que han de tomar parte en la oposición a las cátedras del grupo XXIX, «Física Nuclear», vacantes en las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Industriales de Barcelona y Bilbao, para el día 2 de junio próximo, a las diez de la mañana, en el edificio central del Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón», de la Moncloa.

Al efectuar en dicho momento su presentación al Tribunal, los señores opositores entregarán los trabajos profesionales y de investigación y una Memoria, por triplicado, sobre el concepto, métodos, fuentes y programas de las disciplinas que comprende la cátedra, así como la justificación de otros méritos que puedan alegar. El Tribunal, a continuación, les notificará el cuestionario del tercer ejercicio y la forma de realización del cuarto.

Madrid, 6 de mayo de 1965.—El Presidente, José María Otero Navascués.

RESOLUCION del Tribunal de oposición a la cátedra del grupo XI, «Dibujo», vacante en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, por la que se señalan lugar, día y hora para la presentación de opositores.

Se convoca a los señores opositores a la cátedra del grupo XI, «Dibujo», vacante en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, para que efectúen su presentación ante este Tribunal el día 2 de junio próximo, a las once de la mañana, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid (J. Gutiérrez Abascal, número 2. Altos del Hipódromo).

En dicho acto harán entrega de la Memoria, por triplicado, sobre el concepto, método, fuentes y programas de las disciplinas que comprende la cátedra, así como de otros méritos previstos en el vigente Reglamento de oposiciones. El Tribunal les notificará la forma de realizar el cuarto ejercicio y entregará el cuestionario de temas para el tercero.

Madrid, 8 de mayo de 1965.—El Presidente, Francisco Planell Riera.

RESOLUCION del Tribunal de oposiciones a cátedras de «Aleman» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media por la que se hacen públicas las normas para el ejercicio práctico y se convoca a los señores opositores para su presentación y comienzo de ejercicios.

De acuerdo con lo dispuesto en la convocatoria de oposiciones a cátedras de «Aleman» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, anunciadas por Orden de 29 de diciembre de 1964 («Boletín Oficial del Estado» del 4 de enero siguiente), este Tribunal hace público, para general conocimiento, que el ejercicio práctico de la oposición constará de las siguientes partes:

- 1.ª Dictado de un texto en prosa, de un autor moderno alemán, y traducción del mismo, sin diccionario.
- 2.ª Dictado de un texto en prosa, de un autor moderno español, y traducción al alemán, sin diccionario.
- 3.ª Dictado de un texto alemán clásico, en prosa, y análisis morfológico y sintáctico del mismo.

El ejercicio práctico se realizará en primer lugar.

Se convoca a los señores opositores para que comparezcan ante el Tribunal a efectuar su presentación y comenzar los ejercicios el día 18 de junio próximo, a las nueve de la mañana, en el aula 305 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria.

En el acto de presentación los opositores harán entrega al Tribunal de la Memoria acerca del concepto y metodología de la disciplina y un programa razonado de la misma (artículo 17 del Reglamento).

Madrid, 8 de mayo de 1965.—El Presidente, Emilio Lorenzo Criado.

RESOLUCION del Tribunal de oposiciones a cátedras de «Latín» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media por la que se hacen públicas las normas para el ejercicio práctico.

De acuerdo con lo dispuesto en la convocatoria de oposiciones a cátedras de «Latín» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, anunciadas por Orden de 29 de diciembre de 1964 («Boletín Oficial del Estado» del 4 de enero siguiente), este Tribunal hace público, para general conocimiento, que el ejercicio práctico de la oposición constará de las siguientes partes:

- 1.ª a) Traducción de un texto de Ovidio o Virgilio. b) Traducción de un texto de Cicerón o Séneca.
- 2.ª Traducción de un texto, con comentario sintáctico y de instituciones.
- 3.ª Traducción de un texto poético, con comentario métrico, estilístico y literario.
- 4.ª Traducción y comentario lingüístico de un texto preclásico.
- 5.ª Traducción y comentario lingüístico de un texto de latín tardío.

Para todos los ejercicios prácticos se permitirá el uso del diccionario.

Madrid, 8 de mayo de 1965.—El Presidente, Manuel Díaz y Díaz.

RESOLUCION del Tribunal de oposiciones a cátedras de «Dibujo» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media por la que se hacen públicas las normas para el ejercicio práctico y se convoca a los señores opositores para su presentación y comienzo de ejercicios.

De acuerdo con lo dispuesto en la convocatoria de oposiciones a cátedras de «Dibujo» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, anunciadas por Orden de 29 de diciembre de 1964 («Boletín Oficial del Estado» del 4 de enero siguiente), este Tribunal hace público, para general conocimiento, que el ejercicio práctico de la oposición constará de las siguientes partes:

- 1.ª Dibujo del natural.—Ocho sesiones de tres horas. (Tamaño del papel: 100 × 70 centímetros).
- 2.ª Dibujo a la aguada de un relieve ornamental.—Cuatro sesiones de tres horas. (Tamaño del papel: 65 × 45 centímetros).
- 3.ª Apuntes en color de animales y plantas.— a) Una sesión de cuatro horas. b) Modelado del animal o planta que elijere el opositor entre los que hubiere dibujado en la sesión anterior. Una sesión de cuatro horas.
- 4.ª Dibujo normalizado de un elemento de máquina. a) Croquis acotado. Una sesión de cuatro horas. b) Proyecciones ortogonales y secciones necesarias a la escala que fije el Tribunal. Detalle en perspectiva axométrica. Ocho sesiones de tres horas. (Tamaño del papel: 100 × 70 centímetros).
- 5.ª Boceto de proyecto de un tema arquitectónico.—Una sesión de cuatro horas. Perspectiva cónica del boceto anterior en las condiciones que fije el Tribunal. Ocho sesiones de tres horas.
- 6.ª Reproducción a distinta escala de un fragmento del mapa topográfico nacional.—Dos sesiones de cuatro horas.

Asimismo se convoca a los señores opositores para que comparezcan ante el Tribunal a efectuar su presentación y comenzar los ejercicios el día 16 de junio próximo, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13).

En el acto de presentación los opositores harán entrega al Tribunal de la Memoria acerca del concepto y metodología de la disciplina y un programa razonado de la misma (artículo 17 del Reglamento).

Madrid, 6 de mayo de 1965.—El Presidente, Pascual Bravo Sanfeliú.

RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición a plazas de Profesores especiales de «Solfeo» del Real Conservatorio de Música de Madrid por la que se aplaza el acto de presentación de opositores ante el Tribunal hasta la fecha que oportunamente será señalada.

Se pone en conocimiento de los señores opositores del concurso-oposición a plazas de Profesores especiales de «Solfeo» del Real Conservatorio de Música de Madrid que el acto de presentación al Tribunal y comienzo de los ejercicios de la oposición, fijado para el día 10 de los corrientes, a las nueve y media de la mañana, queda aplazado hasta la fecha que oportunamente se señalará, quedando rectificado en tal sentido el aviso de este Tribunal de fecha 2 de abril último («Boletín Oficial del Estado» del 10).

Madrid, 6 de mayo de 1965.—El Presidente, Cristóbal Halffter.