

OPOSICIONES Y CONCURSOS

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

RESOLUCION de la Jefatura de Obras Públicas de Oviedo por la que se transcribe relación de opositores aprobados en el concurso-oposición celebrado para proveer 15 plazas de Camineros vacantes en la plantilla de esta Jefatura.

Aprobada por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales (Sección de Contratación y Asuntos Generales), con fecha 5 de los corrientes, la relación de concursantes admitidos para proveer 15 plazas de Camineros vacantes en la plantilla de esta Jefatura, a continuación se relacionan los mismos por orden de puntuación obtenida en el concurso-oposición libre celebrado los días 15 y 30 de octubre último:

1. D. José Luis Muñoz Fernández.
2. D. José Antonio Trabanco Blanco.
3. D. Francisco Quesada Fernández.
4. D. Ramón Suárez Fernández.
5. D. Aurelio Rodríguez Méndez.
6. D. Jenaro Suárez Llana.
7. D. Mario Álvarez Flórez.
8. D. Manuel Castro González.
9. D. Manuel Álvarez Díaz.
10. D. Camilo Angel Luis Muñoz Fernández.
11. D. Dositeo Martínez Méndez.
12. D. Luis Álvarez García.
13. D. José Manuel Rodríguez Gómez.
14. D. Vidal Fernández Verdasco.
15. D. Emilio Fidel Prieto Marcos.

De acuerdo con el artículo 24 del Reglamento general del Personal de Camineros del Estado, aprobado por Decreto 1287/1961 del Ministerio de Obras Públicas, de 13 de julio, los concursantes aprobados deberán incorporarse a su destino en el plazo máximo de treinta días, a contar de la fecha de publicación de la presente Resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

De conformidad con el artículo 22 del citado Reglamento, los concursantes admitidos deberán presentar en esta Jefatura de Obras Públicas, durante la primera mitad del plazo de incorporación al trabajo, la documentación acreditativa de reunir las condiciones y requisitos exigidos en la convocatoria.

Oviedo, 16 de diciembre de 1965.—El Ingeniero Jefe.—9.555-E.

RESOLUCION de la Jefatura de Obras Públicas de Toledo por la que se transcribe relación de opositores declarados aptos y con derecho a ocupar plazas vacantes de Camineros en la plantilla de esta provincia.

Aprobada con fecha 9 de los corrientes por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales el acta de los exámenes celebrados en esta Jefatura para la provisión de seis plazas vacantes de Camineros en la plantilla de esta provincia y las que en la misma categoría pudieran resultar hasta la terminación de los exámenes, y aceptada asimismo la propuesta de admisión de los opositores declarados aptos por el Tribunal calificador de los exámenes de referencia, cuya convocatoria fué autorizada por Orden del expresado Centro directivo de 24 de abril último, se hace público, a tenor de lo prevenido en el artículo 24 del vigente Reglamento general de los Camineros del Estado, la relación de los opositores declarados aptos, con derecho a ocupar las referidas vacantes, que a continuación se relacionan:

1. D. Antonio García Fernández.
2. D. Basilio Sánchez Yepes.
3. D. Lorenzo Torrero Fernández.
4. D. Félix Pérez García.
5. D. Daniel Muñoz Fernández.
6. D. Leocadio de la Puente Rubio.
7. D. Gregorio Merino Palomino.
8. D. Julián Pina Tello.
9. D. Germán Fernández Elez.
10. D. Angel Alba Pérez.
11. D. Nicolás Gómez Rodríguez.

12. D. José Fernández Ortega.
13. D. Jesús Sánchez González.
14. D. Claudio Arenas Sierra.
15. D. José Álvarez Ordóñez.
16. D. Mariano Ampuero Alonso.
17. D. Luciano Santorio Gregorio.
18. D. Ignacio Fernández Agüero.

Toledo, 16 de diciembre de 1964.—El Ingeniero Jefe, José María Álvarez.—9.545-E.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanza Media por la que se dispone la publicación de los cuestionarios por los que han de regirse los ejercicios orales y escritos de las oposiciones a Profesores adjuntos numerarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Para dar cumplimiento a lo establecido en el número decimocuarto de la Orden ministerial de 15 de octubre del año en curso («Boletín Oficial del Estado» del 31) por la que se convocan a oposición libre plazas de Profesores adjuntos numerarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media,

Esta Dirección General ha resuelto publicar los cuestionarios por los que han de regirse los ejercicios orales y escritos correspondientes a cada asignatura.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 4 de diciembre de 1964.—El Director general, Angel González.

Sr. Jefe de la Sección de Institutos.

CUESTIONARIO DE FILOSOFIA

1. Saber vulgar y saber científico.
2. Saber filosófico y saber teológico.
3. La Filosofía: su concepto y sus límites.
4. División de la Filosofía.
5. Los primeros pasos del pensar filosófico.
6. La Lógica: su concepto y división.
7. Relaciones de la Lógica con la Psicología, la Epistemología y con la Gramática.
8. El concepto.
9. Comprensión y extensión de los conceptos.
10. División de los conceptos.
11. Los predicables.
12. Noción del juicio lógico: su materia y su forma.
13. División y oposición de los juicios.
14. Término y proposición.
15. El razonamiento: su materia y su forma.
16. El razonamiento deductivo; leyes de su legitimidad.
17. El razonamiento inductivo; fundamento lógico de la inducción.
18. Definición.
19. División; sus leyes.
20. La demostración.
21. Los métodos científicos.
22. Noción del espacio. El espacio de la mecánica clásica.
23. El espacio en Kant.
24. El tiempo en la filosofía clásica.
25. El tiempo-forma del kantismo.
26. Los sistemas monistas del ser y del devenir.
27. El cambio sustancial: materia prima y forma sustancial.
28. Noción de hecho psicológico: características.
29. Hechos de conocimiento y de apetición; del psiquismo inferior y del superior.
30. Los sentidos externos y sus actos.
31. Los sentidos internos: sus actos.
32. Tendencias, sentimientos y pasiones.
33. Los movimientos de los seres vivos: sus clases.
34. El conocimiento intelectual.
35. Función abstractiva y concepto.
36. Naturaleza espiritual del entendimiento.
37. La voluntad: análisis del acto voluntario.

38. Libertad: teorías deterministas e indeterministas
39. El alma humana y su unión con el cuerpo
40. Teorías de Platón, Descartes y Leibniz sobre la unión del alma con el cuerpo.
41. Naturaleza espiritual del alma humana.
42. El origen del alma humana.
43. Inmortalidad del alma humana.
44. Noción de causa. Causas intrínsecas.
45. La causa eficiente.
46. La causa final; el mecanicismo.
47. Demostrabilidad de la existencia de Dios.
48. El argumento ontológico: crítica.
49. Las vías tomistas: el argumento de la contingencia.
50. Los atributos de Dios.
51. Creación y conservación del mundo por Dios.
52. La providencia divina y el problema del mal.
53. Noción y división de la ética.
54. Relaciones de la ética con la metafísica, la psicología y la sociología.
55. El acto moral y sus propiedades
56. El fin último humano; su concepción en el apriorismo kantiano.
57. El fin último humano en los sistemas hedonistas y utilitarios.
58. Noción de la ley moral, ley eterna y ley natural.
59. Ley positiva, humana.
60. La conciencia moral.
61. La especificación moral y sus elementos.
62. El hábito moral: virtudes y vicios.
63. La justicia y sus especies.
64. Conceptos platónico y aristotélico de la virtud.
65. El derecho: derecho objetivo y subjetivo.
66. El deber: su fundamento; clasificación de los deberes.
67. La sociología: sus relaciones con la psicología, la ética y el derecho.
68. La sociedad; nociones erróneas de la misma.
69. La naturaleza social del hombre
70. Formas de sociabilidad.
71. Sociedad política; el municipio.
72. La nación; origen histórico de las nacionalidades concretas.
73. Sociedad y Estado.
74. El origen del poder.
75. Distintas formas de gobierno.
76. Sociedad gremial o sindical.
77. Trabajo y capital; el problema social.
78. Sociedad religiosa; diarquía Iglesia-Estado.
79. Naturaleza y misión de la Iglesia.
80. El nacionalismo moderno; tendencias federalistas de la actualidad.
81. Sociedad internacional; el derecho de gentes.
82. Condiciones y normas de la guerra justa.
83. Sociedades de naciones y tribunales arbitrales.
84. Heráclito y Parménides.
85. Metafísica de Platón: las ideas.
86. Aristóteles: su influencia histórica.
87. La ciencia en el mundo griego: la filosofía y el origen de las ciencias.
88. Agustín y tomismo medievales.
89. El nominalismo de Ockham y la crisis de la escolástica.
90. El desarrollo de las ciencias en la Edad Media.
91. El humanismo renacentista y la constitución de la ciencia moderna.
92. Bacon y los nuevos métodos científicos.
93. El racionalismo: Descartes y Leibniz.
94. El empirismo: Locke y Hume.
95. Principales doctrinas de la «Crítica de la razón pura» de Kant.
96. El positivismo.
97. Vitalismo e historicismo.
98. La ciencia en el siglo XIX: las nuevas teorías en Física y Matemáticas; los avances técnicos.
99. Fenomenología y existencialismo.
100. El neoescolasticismo.

CUESTIONARIO DE GRIEGO

1. La cultura griega: caracteres y trascendencia. Lo que nuestra civilización debe a Grecia.
2. El pueblo griego y su marco histórico.—Geografía de la Hélade.
3. El hombre griego y sus características esenciales.—Breve sinopsis histórica de Grecia.
4. El mundo homérico.
5. El estado aristocrático en Grecia.
6. Tiranía y democracia en Grecia.
7. El estado helenístico.
8. El Derecho y la administración de justicia en Grecia.
9. Ejército y Marina griegos: su organización.
10. Religiones en Grecia.
11. Vida privada.—Familia y sociedad.—La educación en Grecia.
12. Filosofía griega.
13. Arte Griego.
14. Origen de la lengua griega y su situación en el conjunto de las lenguas indoeuropeas.—Los dialectos griegos.

15. La épica griega.
16. La lírica griega.
17. El teatro griego.
18. Historiadores griegos.
19. Oratoria y retórica griega.—Literatura helenística.
20. La literatura griega en la época romana.—Literatura griega cristiana.
21. El alfabeto griego: nombres de las letras y su pronunciación.
22. Acentos, espíritus y signos de puntuación.
23. Clasificación fonética de vocales y consonantes: vocales y semivocales; diptongos propios e impropios.
24. Consonantes: simples y compuestas.
25. Idea elemental sobre las alternancias.
26. Transcripción de palabras griegas al latín y al castellano: principios fundamentales.
27. Géneros, números y casos de la declinación griega.—Tema y desinencias.
28. Clasificación general de la flexión nominal.
29. El artículo.
30. Primera declinación: femeninos y masculinos.
31. Segunda declinación: masculinos y femeninos; neutros.
32. Temas contractos de la primera y segunda declinación.
33. Tercera declinación: cuadro de desinencias y clasificación de los temas.
34. Temas en oclusiva.
35. Temas en nasal y en nasal más dental.
36. Temas en líquida.
37. Temas en sigma.
38. Temas en semivocal.
39. Temas en diptongo y en vocal larga.
40. Declinación de nombres irregulares.
41. Declinación de los adjetivos de tres terminaciones.
42. Adjetivos de dos terminaciones y de una terminación.
43. Adjetivos irregulares.
44. Formación de comparativos.
45. Formación de superlativos.—Comparativos y superlativos irregulares de uso más frecuente.
46. Declinación de los pronombres personales, reflexivos y recíprocos.—Pronombres posesivos.
47. Pronombres demostrativos, interrogativos, relativos y correlativos.
48. Los numerales cardinales.—Pronombres indefinidos.
49. El verbo.—Estudio sencillo sobre la significación de los modos, voces y tiempos.—Raíz, subfijos temporales y características modales.
50. Cuadro de las desinencias personales.
51. Paradigma del verbo regular en ω .
52. Aumento y reduplicación de los verbos.—Reduplicación ática.
53. Los preverbios y la formación de verbos compuestos.
54. Clasificación de los verbos griegos.—Verbos temáticos en ω .
55. Verbos contractos.
56. Futuro de los verbos en vocal, oclusiva y líquida.—Futuro pasivo fuerte.—Futuros áticos y dóricos.
57. Aoristo de verbos en vocal, oclusiva y líquida.—Forma pasiva.
58. Aoristos radicales temáticos y atemáticos.—Aoristo fuerte pasivo.
59. Perfecto en κ .—Perfecto radical y con alternancia vocálica.—Cambios fonéticos en la voz media.—Perfectos de tipo $\omicron\tau\alpha$.
60. Formas temporales de los principales verbos radicales: presentes radicales y con ampliación en ϵ .
61. Presentes con subfijo YOD.
62. Presentes con subfijo nasal y $\sigma\kappa$.
63. Verbos polirrizos.
64. Verbos atemáticos en μ .—Características generales.
65. Verbos $\epsilon\mu\iota$, $\epsilon\tau\mu$ y $\varphi\tau\mu\iota$.
66. Verbos modelos en μ con reduplicación.
67. Clasificación de los verbos en μ : sin subfijos y con subfijos.
68. Verbos defectivos e impersonales.
69. Principales adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación e interrogativos
70. Preposiciones.
71. Conjunctiones y partículas.—Interjecciones más usuales.
72. Nociones esquemáticas sobre derivación.
73. Nociones esquemáticas sobre composición.
74. Elementos de la oración simple.—Concordancia del sujeto con el verbo y con el predicado nominal.—Concordancia del sustantivo y con la aposición.
75. Sintaxis del artículo.—Origen del artículo: su uso.—Función sustantivadora y demostrativa del artículo.—El artículo con valor posesivo y de aposición.—El artículo como elemento diferenciador del adjetivo atributivo y predicativo.—El artículo indefinido.—Omisión del artículo.
76. Sintaxis de los casos.
77. Usos del nominativo y del vocativo.
78. El acusativo como complemento directo.—Doble acusativo.—Acusativo de dirección, extensión y duración.—Acusativo de relación y acusativo adverbial.
79. Genitivo propio.—Genitivo adnominal: complemento de sustantivo, de adjetivo y adverbio.—Genitivo dependiente de verbos.—Genitivo libre y exclamativo.

80. Genitivo-ablativo. genitivo de separación y de comparación.—Complemento agente
81. Dativo propio: el dativo como complemento indirecto adnominal.—Dativo libre o de interés.
82. Dativo instrumental: propio y comitativo.—Dativo locativo: de lugar y tiempo.
83. Significado de las vocales: activa, media y pasiva.
84. Los tiempos.—Aspecto verbal y grado temporal del presente, imperfecto, aoristo, futuro, perfecto, pluscuamperfecto y futuro tercero de indicativo.—El grado temporal en otros modos.
85. Usos de los modos.—Indicativo: real, potencial, irreal y desiderativo.—El imperativo.
86. Subjuntivo de voluntad, deliberativo y eventual.
87. Optativo de deseo, potencial, oblicuo e imperativo.
88. Infinitivo: origen y valor.—El infinitivo como complemento; con sujeto en acusativo.—Infinitivo libre: absoluto y con valor de imperativo.—El infinitivo exclamativo.—Infinitivo como artículo.
89. Participio: origen y valor.—Participio concertado.—Participio absoluto.—Participio con valor adjetivo y con valor sustantivo
90. Oraciones completivas: con $\delta\tau\iota$ ($\omega\varsigma$), con $\delta\pi\omega\varsigma$ interrogativas indirectas.
91. Oraciones completivas con $\mu\eta$; de temor y conato
92. Oraciones completivas de infinitivo.
93. Oraciones completivas de participio.
94. Oraciones circunstanciales: oraciones temporales.
95. Oraciones finales.
96. Oraciones causales.
97. Oraciones comparativas.
98. Oraciones consecutivas.
99. Oraciones condicionales y concesivas.
100. Oraciones de relativo.

CUESTIONARIO DE LATIN

- Abecedario latino.—Valor fonético respectivo de sus signos.
- Las declinaciones latinas: temas en A (primera declinación).
- Temas en O (segunda declinación).—Sus diferentes tipos.
- Temas en consonante (tercera declinación)
- Temas en I (tercera declinación).
- Temas en U y en E (cuarta y quinta declinación).
- Adjetivos de la primera y segunda declinación (temas en o/a).
- Adjetivos de la tercera declinación: sus diferentes tipos.
- Los adjetivos y sus grados. Comparativos y superlativos irregulares y perifrásticos.
- Numerales.—Cardinales, ordinales, distributivos.—Otras especies.
- Pronombres personales.—Posesivos.
- Demostrativos: *hic, iste, ille, is, idem, ipse*.
- Relativo, interrogativo, indefinido: sus clases.
- El verbo: sus accidentes gramaticales; temas y tiempos que se derivan de cada uno de ellos: sufijos temporales y desinencias personales.
- Las conjugaciones latinas.—Primera conjugación activa.
- Segunda conjugación activa.
- Tercera conjugación activa.
- Cuarta conjugación activa.
- Conjugación mixta (tipo *capio*).
- Tipos de perfecto.
- La voz pasiva: su valor.—Desinencias personales de la pasiva.—Procedimiento de formación de sus tiempos.—Primera conjugación pasiva.
- Segunda conjugación pasiva.
- Tercera conjugación pasiva.
- Cuarta conjugación pasiva.—Conjugación mixta.
- Verbo deponente: su concepto y clases; deponentes activos, pasivos y semideponentes.
- Conjugación perifrástica activa y pasiva.—Su formación y significación respectivas.
- El verbo *sum* y sus compuestos.
- Los verbos *volo, nolo* y *malo*.
- El verbo *fero*.
- El verbo *eo*.
- El verbo *fit*.
- Verbos impersonales y defectivos.
- Formas nominales del verbo. Infinitivos y participios.
- Gerundio, gerundivo y supino
- Adverbios y sus clases.
- Adverbios de modo.—Grados de significación del adverbio.
- Preposiciones.
- La conjunción.—Conjunciones coordinativas.
- Conjunciones de subordinación.
- Sintaxis.—Oración gramatical y sus elementos.—La oración según el modo del verbo.
- La concordancia y sus clases.
- Concordancia múltiple y atracción.
- El nominativo: sus valores y usos.—El vocativo.
- El acusativo: complemento directo; de objeto externo y de objeto interno.
- Acusativo de dirección y acusativo de extensión.
- El acusativo doble.—Acusativo exclamativo y adverbial.
- El genitivo y sus usos.—Genitivo posesivo.—Genitivo subjetivo y objetivo.—Genitivo partitivo.—Genitivo de cualidad.

- Genitivo complemento de verbos.—Genitivo complemento de adjetivos.
- El dativo.—Dativo con verbos transitivos.—Dativo con verbos intransitivos.—Dativo posesivo.—Dativo agente.
- Dativo de interés.—Dativo de finalidad.—Doble dativo.
- El ablativo y sus valores.—De separación o ablativo.—Ablativo comparativo.
- Ablativo de lugar.—El locativo.
- Ablativo instrumental: ablativo de medio, de causa, de modo.—El ablativo absoluto.
- El verbo: significado y uso de voces y modos.
- El verbo: significado y uso de los tiempos.
- La oración compuesta: oraciones yuxtapuestas.
- Oraciones coordinadas y sus clases.
- Oraciones subordinadas: sus clases.
- Oraciones completivas y sus clases.—Completivas de infinitivo.
- Oraciones completivas de subjuntivo: sus diferentes tipos.
- Oraciones interrogativas indirectas.
- Oraciones completivas de indicativo.
- Oraciones subordinadas de relativo.
- Oraciones subordinadas circunstanciales.—Comparativas.
- Oraciones consecutivas.
- Oraciones finales.
- Oraciones causales.
- Oraciones temporales.
- Oraciones condicionales.
- Oraciones concesivas.
- Formas nominales del verbo.—Infinitivo.—Infinitivo histórico.
- Los participios: sus clases.
- Gerundio, gerundivo y supino.
- Estilo directo e indirecto.—Uso de los modos en el indirecto.—Atracción modal.
- Concordancia de tiempos (*consecutio temporum*).
- El calendario romano: años, meses, días: su división.—Pesas y medidas.—Monedas.
- Mitología romana.
- La familia romana: el matrimonio; la casa.
- Clases sociales en Roma: libres y esclavos, ingenuos y libertos.
- Patricios y plebeyos.
- La lucha de clases en Roma
- Las magistraturas en Roma.
- Asambleas: los Comicios y el Senado.
- El ejército romano: su organización.—El campamento romano
- La métrica latina: su fundamento.—Prosodia.
- Estudio del hexámetro: su escansión.
- La poesía épica en Roma.
- Estudio de Virgilio y su época.
- La poesía lírica.
- El teatro en Roma.
- La oratoria en Roma.
- La filosofía romana.
- La historiografía: principales representantes.
- La sátira y los epigramas.
- El concepto de imperio.—La expansión de Roma.—El régimen provincial.
- La forma de gobierno y su evolución: monarquía, república, principado, dominado.
- Arquitectura, urbanismo, comunicaciones.
- Escultura, pintura, artes menores.
- Religión y culto.
- Idea de la literatura latino-cristiana.—Patrística.

CUESTIONARIO DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

- El lenguaje.—Producción del sonido articulado.—Vocales y consonantes.
- Las vocales.—Las vocales por su punto de articulación.—Vocales fuertes y débiles.—Vocales largas y breves.
- Las consonantes.—Clasificación de las consonantes por su punto de articulación.—Clasificación de las consonantes por su modo de articulación.—Consonantes vibrantes y laterales.—Consonantes sordas y sonoras.
- Entonación.—Entonación y oración.—Grupo fónico.—Entonación de las oraciones simples.—Entonación de las oraciones compuestas.
- La sílaba.—Diptongos y triptongos.—Normas de ortología de la Real Academia Española: grupos de vocales y de consonantes.—Acentuación fonética y ortográfica.
- Los signos de puntuación.—Los signos de entonación.
- La palabra.—Elementos de la palabra.—Palabras primitivas, derivadas y compuestas.—Los sufijos.
- El vocabulario.—Cultismos, vulgarismos, barbarismos.—El «eseo», el «ceceo» y el «yeísmo».
- El lenguaje y las lenguas.—Gramática.—Morfología.
- La oración y sus partes.—La interjección.
- El sustantivo: clases de sustantivos.—Funciones sintácticas del sustantivo.
- Accidentes gramaticales del nombre.—El número.—Formación del plural.—Nombres invariables en cuanto al número.
- El género de los nombres.—Nombres masculinos y femeninos.—Formación del femenino.—Nombres neutros, comunes, epicenos y ambiguos.

14. El adjetivo.—El adjetivo calificativo.—Grados de significación del adjetivo.
15. El adjetivo determinativo.
16. Sintaxis del adjetivo.—Posición del adjetivo.—Adverbiaización del adjetivo.—Sustantivación.—Modificaciones y determinaciones del adjetivo.
17. El artículo.
18. El pronombre.—Pronombres personales.—Formas de los pronombres personales.—El pronombre personal de cortesía.—El pronombre personal como sujeto y como complemento.—Formas tónicas y átonas.—El neutro pronominal.—*Laismo*, *leísmo* y *loísmo*.—El pronombre *se*.
19. El verbo: su clasificación.—Accidentes gramaticales del verbo.—Conjugación.—Persona y número.
20. El tiempo del verbo.—El modo.
21. Formas no personales del verbo.—El infinitivo y sus diversas funciones.—El gerundio y sus funciones.—El participio. Funciones del participio.
22. Verbos irregulares.—Agrupación de los tiempos de los verbos irregulares.—Irregularidades en la radical.—Irregularidades en la desinencia.—Participios irregulares.
23. Verbos defectivos.—Verbos impersonales.—Verbos modales.—Frases verbales.—La voz del verbo.
24. Complementos del verbo.—Complementos nominales.—Complementos pronominales.—Complementos predicativos.
25. El adverbio.—Clases de adverbios.—Sus funciones en la oración.—Partes de la oración que actúan como adverbios.—Adverbios interrogativos, demostrativos y relativos.
26. La preposición.—Función de la preposición.—Uso de las preposiciones más importantes.—Agrupación de preposiciones.—Frases prepositivas.
27. La conjunción.—Función de la conjunción.—Conjunciones coordinantes y subordinantes.
28. Sintaxis.—Oración gramatical.—El sujeto.—Palabras que pueden hacer de sujeto.—Omisión del sujeto.
29. El predicado.—Predicado nominal y predicado verbal.—Concordancia de sujeto y predicado.
30. Los complementos.—Complementos del sujeto.—Complementos del predicado nominal.—Complementos del predicado verbal.—Complementos de otro complemento.
31. La oración simple.—La oración simple por la índole del predicado.
32. La oración simple por el modo del verbo.—Oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, optativas, exhortativas e imperativas.
33. Sintaxis de la oración compuesta.—Clases de oraciones compuestas.—La yuxtaposición.
34. Oraciones coordinadas.
35. Oraciones subordinadas.—Oraciones subordinadas sustantivas.
36. Oraciones subordinadas adjetivas.
37. Oraciones subordinadas adverbiales.
38. El dictado y la redacción.—Propósitos fundamentales de la redacción.
39. La descripción, la narración y el diálogo.
40. Estética.—La belleza.—Grados de la belleza: lo feo, lo sublime y lo bonito.
41. Lo trágico y lo cómico.—Lo satírico, lo ridículo y lo humorístico.—Valores estéticos aparentes: el interés, la novedad y la originalidad.—Plagio e imitación.
42. El arte.—Belleza natural y belleza artística.—Las Bellas Artes.—Límites y relaciones entre las Artes.—Estética literaria. El escritor.—La obra literaria.
43. Estilo literario.—División clásica del estilo.—Otros tipos de estilo.—Escuelas literarias.—Recursos estilísticos.—Figuras de dición.—Figuras de pensamiento.
44. Imágenes y tropos.—Estudio especial de la metáfora, la alegoría y el símbolo.
45. El ritmo.—El ritmo en la prosa.—La armonía.—Victios opuestos a la armonía.
46. Verso y poesía.—Versificación.—Paralelismo.—Aliteración. Versificación clásica.—Versificación española.
47. Versificación silábica.—Medida de los versos.—Rima: sus clases.—Pausas: La cesura.—La acentuación en el verso.
48. Versos castellanos.—Versos de arte menor.—Estudio especial del octosílabo.
49. Versos de arte mayor.—El endecasílabo.—El alejandrino.
50. Estrofas.—El pareado.—El terceto.—Estrofas de cuatro y cinco versos.—La estrofa manriqueña.
51. La octava real.—Otras estrofas de ocho versos.—La décima.
52. La serie monorríma.—El romance.—El soneto.—La estancia y la silva.
53. Géneros literarios.—La poesía épica.—La epopeya.—La epopeya oriental.—La epopeya clásica.—La epopeya cristiana.
54. Épica popular.—La Canción de Roldán y el Cantar de Mio Cid.—Los romances.
55. La novela.—Formas de la novela.—El apólogo y el cuento.—Colecciones de apólogos y cuentos.—Cuentos famosos de la literatura universal.—La leyenda.
56. La poesía lírica.—Clases de poemas líricos.
57. Poesía dramática.—Elementos, caracteres y géneros dramáticos.
58. La Biblia.
59. La lírica griega: Píndaro.
60. La tragedia y la comedia griegas.
61. Los grandes poetas latinos: Virgilio, Horacio y Ovidio.

62. La filosofía clásica: Platón y Séneca.
63. Literatura latino-cristiana.—Prudencio.—San Agustín.
64. Poemas épicos de la Edad Media.—El Cantar de Mio Cid.
65. La lírica medieval.—Los trovadores provenzales y los cancioneros galaico-portugueses.
66. El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo.
67. El Arcipreste de Hita y el Canciller Ayala.
68. La prosa medieval.—Alfonso X.—El infante don Juan Manuel.
69. Poetas españoles del siglo XV.
70. La Celestina.
71. Garcilaso de la Vega y la lírica renacentista.
72. Escuelas poéticas del siglo XVI en España.
73. Shakespeare.
74. Lope de Vega.
75. Tirso de Molina y Ruiz de Alarcón.
76. Calderón.
77. Rojas y Moreto.
78. Ascética y mística.—Fray Luis de Granada, Santa Teresa y San Juan de la Cruz.
79. La novela picaresca.
80. Cervantes.
81. La lírica barroca: Góngora y Quevedo.
82. El teatro francés del siglo XVII.
83. El teatro español del siglo XVIII.
84. Goethe y Schiller.
85. El teatro romántico español.
86. La poesía romántica española.
87. Los costumbristas.
88. La novela realista en España.
89. El teatro del romanticismo a Benavente.
90. El modernismo: Rubén Darío.
91. La generación del 98: el ensayo.
92. La poesía en el 98: Antonio Machado.
93. La novela en el 98: Baroja.
94. Juan Ramón Jiménez.
95. El grupo poético de 1927: los poetas catedráticos.
96. García Lorca y Alberti.
97. Benavente y el teatro español del primer tercio del siglo XX.
98. La crítica.—Menéndez y Pelayo.—Menéndez Pidal.
99. La novela actual.
100. La poesía actual.

CUESTIONARIO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Caracteres generales de las grandes regiones españolas.
2. La meseta del Duero.—Configuración fisiográfica: el relieve, la hidrografía.—Clima y vegetación.—La economía.—La población.
3. Llanuras de Castilla la Nueva.—Provincias, ciudades y comarcas.—El paisaje geográfico.
4. Extremadura.—Configuración fisiográfica: el relieve, la hidrografía.—Clima y vegetación.—La economía.—La población.
5. Depresión del Ebro.—Provincias, ciudades y comarcas.—El paisaje geográfico.
6. Región bética.—Configuración fisiográfica: el relieve, costas e hidrografía.—Clima y vegetación.—La economía.—La población.
7. Región penibética.—Provincias, ciudades y comarcas.—El paisaje geográfico.
8. Región levantina.—Configuración fisiográfica: el relieve, costas e hidrografía.—Clima y vegetación.—La economía.—La población.
9. Región catalana-mediterránea.—Provincias, ciudades y comarcas.—El paisaje geográfico.
10. Región cantábrica.—Configuración fisiográfica: el relieve, costas e hidrografía.—Clima y vegetación.—La economía.—La población.
11. Galicia.—Provincias, ciudades y comarcas.—El paisaje geográfico.
12. Baleares.—Configuración fisiográfica.—Clima y vegetación.—La economía.—La población.—Islas y ciudades más importantes.
13. Canarias.—Configuración fisiográfica.—Clima y vegetación.—La economía.—La población.—Islas y ciudades más importantes.
14. Provincias españolas en África.
15. El suelo y el relieve peninsular.—Constitución del solar hispánico.—Sistematización del relieve peninsular.—Estudio de los sistemas montañosos.
16. Las costas de la Península Ibérica.
17. El clima y las regiones climáticas.
18. Hidrografía de la Península Ibérica.—Generalidades.—Ríos cantábricos y galaicos.—Ríos de la meseta.—Ríos de la depresión bética.—Ríos de la depresión ibérica.
19. La población de España.—Densidad de población.—Zonas de concentración y de repulsión.—Idiomas y dialectos.—Expansión del castellano en el mundo.—La religión.
20. Las regiones históricas y la formación del Estado español.—Divisiones administrativas.—La capital y las fronteras.—La situación de España respecto al mundo.
21. Agricultura y ganadería españolas.
22. La industria.—Riqueza minera de España.—Principales industrias.—Las grandes zonas industriales españolas.
23. El Universo.—Los astros.—El sistema solar.—La luna.—Los eclipses.

24. Coordenadas geográficas.—Los mapas.—La escala.—Representación del relieve.

25. El clima.—Sus factores.—Principales zonas climáticas mundiales.—La vegetación.—Principales zonas mundiales de vegetación.

26. El relieve terrestre.—Las costas.

27. El hombre y el medio geográfico.—Razas humanas.—La población del globo y su desigual reparto.—El «habitat» y sus formas.

28. Materias textiles vegetales.—Los combustibles: carbón y petróleo.—La hulla blanca.—Importancia actual del uranio

29. Francia: geografía física, humana y económica.

30. El Benelux: geografía física, humana y económica.

31. Países escandinavos: geografía física, humana y económica.

32. El territorio alemán: sus grandes regiones naturales.—Geografía física, humana y económica.—La actual división política de Alemania.

33. Rusia: geografía física, humana y económica.

34. Italia: geografía física, humana y económica.

35. Asia monzónica: geografía física, humana y económica. Países que comprende.

36. Asia rusa: geografía física, humana y económica.

37. África septentrional: geografía física, humana y económica.—Países que comprende.

38. África austral: Unión Sudafricana, Angola y Mozambique: geografía física, humana y económica

39. El Canadá: geografía física, humana y económica.

40. Estados Unidos de América del Norte.—Relieve, costas, clima, hidrografía, geografía humana.—Las ciudades.—El gobierno

41. Estados Unidos de América del Norte.—Geografía económica.—La actual potencialidad económica de los Estados Unidos.

42. América Central y las Antillas: geografía física, humana y económica.

43. Los países andinos: geografía física, humana y económica.—Países que comprenden.

44. El Brasil: geografía física, humana y económica.

45. Los países del Plata: geografía física, humana y económica.

46. Australia: condiciones geográficas.—Recursos económicos.—Ciudades importantes.

47. La Prehistoria.—El hombre primitivo.

48. Los pueblos del Próximo Oriente: Egipto primitivo.

49. El mundo clásico: Grecia.

50. El mundo clásico: Roma.

51. El cristianismo y el imperio.

52. Decadencia del imperio romano y pueblos bárbaros.

53. La España visigoda.

54. Los árabes y la España musulmana.

55. Europa occidental hasta el siglo XIII.

56. La Iglesia hasta el siglo XIII.

57. España del siglo XIII al Renacimiento: reinos orientales.

58. España del siglo XIII al Renacimiento: reinos orientales; instituciones y cultura.

59. España del siglo XIII a la Edad Moderna: la reconquista occidental.

60. La España de los Reyes Católicos.

61. La época de los grandes descubrimientos marítimos.

62. Reforma protestante y restauración católica.—Luchas religiosas.

63. El Imperio Hispánico: Carlos I.

64. El Imperio Hispánico: Felipe II.

65. La época de Luis XIV.

66. La España del siglo XVIII.—Advenimiento de los Borbones: Felipe V, Fernando VI y Carlos III.

67. La Revolución Francesa.

68. Guerra de la Independencia Española.

69. La época del liberalismo.—Revoluciones de 1830 y 1848.—Napoleón III.—La unidad alemana y la unidad italiana.—Estados Unidos durante el siglo XIX: Guerra de Secesión.

70. Expansión colonial y equilibrio europeo.—La primera guerra mundial.

71. Los problemas del mundo actual.—Tentativas de organización de la paz mundial.—La ONU y la UNESCO.—Las democracias occidentales y el bloque soviético.—Problemas de Oriente y Extremo Oriente.—Anticolonialismo.

72. Las bellas artes en la Grecia clásica.—Caracteres generales.—Arquitectura, escultura y pintura.

73. La expansión de la cultura griega.—El helenismo.—Arte helenístico.

74. El arte romano.—Arquitectura y escultura.—Los mosaicos.

75. El cristianismo y el arte paleocristiano.

76. La cultura y el arte de la España antigua.

77. Los principios de la Edad Media: cultura y arte de los reinos bárbaros.

78. La cultura bizantina y su influjo en la Europa occidental.—Arte bizantino.

79. El arte árabe: caracteres generales.—Las mezquitas.—El arte árabe español.—Influencia del arte musulmán entre los cristianos.

80. El feudalismo como fenómeno cultural.—Los castillos y la vida señorial.

81. El arte románico.—El camino de Santiago.—Arte románico en España.

82. Formación y desarrollo de las ciudades.—La cultura.—Las universidades.

83. El arte gótico: arquitectura, escultura y pintura.

84. El Renacimiento artístico.—Los grandes artistas del Renacimiento italiano.

85. El primer Renacimiento español.—Manifestaciones artísticas.

86. La época del barroco.—La arquitectura barroca en Italia y España.—La escultura.—La imaginería española.

87. El Greco, Velázquez y Zurbarán: caracteres de su pintura.—Principales obras.

88. La obra de España en América.

89. Goya y su significación en la pintura moderna.

90. El Romanticismo y la cultura europea durante el siglo XIX.

91. España durante los siglos XVI y XVII.—Instituciones políticas, sociedad y economía.

92. España durante el siglo XVIII.—Instituciones políticas, sociedad, economía y cultura.—Reformas.

93. Problemas culturales del mundo contemporáneo.—Tendencias del arte actual.

94. España desde 1868 a 1898.—La revolución de 1868 y la restauración.

95. Reinado de Alfonso XIII.—Sus problemas.

96. La segunda República y el Alzamiento Nacional.

97. Instituciones políticas de la España actual.

98. La sociedad y la economía en la España actual.—Los planes de desarrollo.

99. La cultura en la España actual.

100. Política internacional de España.—España y las organizaciones internacionales.

CUESTIONARIO DE MATEMATICAS

1. *La multiplicación.*—Definiciones.—Propiedad conmutativa. Multiplicación por la unidad seguida de ceros.—Prueba de la multiplicación.—Producto de varios factores.—Propiedades asociativa y disociativa.—Aplicaciones al cálculo mental.—Multiplicación de números concretos.
2. *La división.*—División exacta.—División inexacta o entera. Cociente y resto por exceso.—Número de cifras del cociente.—Cálculo del cociente.—Prueba de la división.—Múltiplos y divisores
3. *Operaciones con números decimales.*—Adición, sustracción, multiplicación y división en los diversos casos que pueden presentarse.—Aproximación del cociente de dos decimales hasta un orden dado.—Razón de dos cantidades homogéneas.—Densidad y peso específico.
4. *División de fracciones.*—Fracciones recíprocas.—Cociente de dos fracciones.—Cociente exacto de dos números enteros.—Propiedades de las operaciones con números fraccionarios.—Conversión de una fracción ordinaria en decimal.—Aproximación decimal de un cociente.
5. *Rectas paralelas.*—Giros.—Rectas paralelas.—Postulado de Euclides.—Propiedades del paralelismo de rectas.—Construcción de paralelas con la escuadra.—Ángulos de lados paralelos.—Segmento de paralelas entre paralelas.—Distancia entre dos rectas paralelas.
6. *Longitud de la circunferencia.*—Circunferencia rectificadas. Razón de la circunferencia a su diámetro.—Longitud de la circunferencia.—Cálculo del radio.—Longitud de un arco de circunferencia.—Rectificación aproximada de la circunferencia.
7. *Divisibilidad.*—Notación literal de los números.—Conceptos de múltiplo y divisor.—Propiedad transitiva.—Suma o diferencia de múltiplos de un número: operación de sacar factor común.—Caso en que todos los sumandos, menos uno, son múltiplos de un número.—Aplicación a la división entera.
8. *Números primos.*—Números primos y números compuestos.—Tabla de números primos.—Modo de conocer si un número es primo o compuesto.—La sucesión de números primos es ilimitada.—El menor divisor de un número compuesto es primo.—Expresión de un número compuesto como producto de factores primos.—Condición de divisibilidad de un número por otro, descompuestos ambos en sus factores primos.—Aplicación de la divisibilidad de un número por un producto de factores primos.
9. *Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.*—Divisores comunes de dos o de varios números.—Máximo común divisor.—Su cálculo y propiedades.—Números primos entre sí.—Mínimo común múltiplo.—Su cálculo y propiedades.—Formación de todos los divisores de un número.—Formación de todos los divisores comunes a varios números.
10. *Conversión de fracciones ordinarias en decimales.*—Fracción ordinaria y fracción decimal.—Conversión de una fracción ordinaria en decimal, y recíprocamente.—Clasificación de las fracciones decimales a que dan lugar las ordinarias.—Números racionales positivos.
11. *Operaciones con potencias.*—Producto de potencias de la misma base.—Cociente de potencias de la misma base.—Potencia de exponente cero.—Potencia de otra potencia.—Cuadrado de la suma de dos números.—Cuadrado de la diferencia de dos números.—Interpretaciones geométricas del cuadrado de la suma de dos números y de la suma de dos cuadrados.—Producto de la suma de dos números por su diferencia.—Aplicaciones al cálculo rápido.
12. *Series de razones iguales.*—Definiciones.—Propiedades.—Medio aritmético.—Aplicaciones.—Comparación del medio arit-

mético con el medio proporcional de dos números.—Series de razones desiguales.—Propiedades.

13. *Proporcionalidad de magnitudes.*—Razón de dos cantidades homogéneas.—Propiedad fundamental.—Magnitudes directamente proporcionales.—Magnitudes inversamente proporcionales.—Regla de tres simple directa.—Porcentajes.—Regla de tres simple inversa.

14. *Regla de tres compuesta. Interés simple.*—Proporcionalidad compuesta.—Regla de tres compuesta.—Interés.—Descuento comercial.

15. *Proporcionalidad entre segmentos.*—Rectas cortadas por un sistema de paralelas.—Teorema de Tales.—División de un segmento en partes iguales.—Cuarto proporcional respecto a tres segmentos.—Descomposición de un segmento en partes proporcionales a otros segmentos dados.

16. *Sepejanza de polígonos.*—Polígonos homotéticos.—Polígonos semejantes.—Figuras semejantes en general.—Figuras iguales.—Escalas.—Construcción de polígonos semejantes.—El compás de reducción y el pantógrafo.

17. *Ángulos en la circunferencia.*—Ángulo inscrito.—Su medida.—Ángulo semi-inscrito.—Ángulo interior y ángulo exterior. Arco capaz de un ángulo recto.—Construcción del arco capaz de un ángulo.

18. *Prisma y pirámide.*—Prisma.—Paralelepípedo.—Ortoedro. Cubo.—Desarrollo de la superficie lateral del prisma.—Áreas lateral y total del prisma.—Pirámide regular.—Desarrollo de la superficie lateral de una pirámide regular.—Áreas lateral y total de la pirámide regular.

19. *Cilindro, cono.*—Cilindro de revolución.—Desarrollo de la superficie lateral del cilindro de revolución.—Áreas lateral y total del cilindro de revolución.—Cono de revolución.—Desarrollo de la superficie lateral del cono de revolución.—Áreas lateral y total del cono.

20. *Los números negativos.*—Magnitudes absolutas y magnitudes relativas.—Números positivos y números negativos.—Números racionales.—Representación gráfica.—Valor absoluto de un número.—Igualdad de números racionales.—Desigualdad de números racionales.

21. *Expresiones algebraicas.*—Expresiones algebraicas.—Clasificación.—Valor numérico de una expresión algebraica.—Expresiones algebraicas equivalentes.—Identidad.—Ecuación.—Monomios y polinomios.—Grado de un monomio.—Grado de un polinomio.—Polinomio homogéneo.

22. *Potenciación algebraica.*—Potencia de un monomio.—Cuadrado de un binomio.—Cubo de un binomio.—Cuadrado de un polinomio.—Operación de sacar factor común.—Descomposición factorial de polinomios en casos sencillos.

23. *Ecuaciones de primer grado.*—Definiciones.—Ecuaciones equivalentes.—Suma de un número o de una expresión entera a los dos miembros de una ecuación.—Transposición de términos.—Multiplicación o división por un número de los dos miembros de una ecuación.—Supresión de denominadores.—Resolución de una ecuación de primer grado.—Discusión.

24. *Problemas de primer grado con una incógnita.*—Problemas.—Método para la resolución de un problema de primer grado.—Ejemplos.—Problemas de móviles.—Problemas de aritmética mercantil.—Vencimiento medio de varias letras.—Promedios.

25. *Puntos notables de un triángulo.*—Idea de lugar geométrico.—Mediatrices: circuncentro.—Alturas: ortocentro.—Medianas: baricentro.—Bisectrices: incentro.—Circunferencias tangentes a tres rectas.

26. *Relaciones métricas en los triángulos rectángulos.*—Teorema del cateto.—Teorema de la altura.—Construcción del segmento medio proporcional entre otros dos.—Teorema de Pitágoras.—Construcción de una figura semejante a otras dos y que tenga por área su suma o su diferencia.—Relación entre los cuadrados de los catetos y sus proyecciones sobre la hipotenusa.

27. *Relaciones métricas en los triángulos oblicuángulos.*—Cuadrado del lado opuesto a un ángulo agudo.—Cuadrado del lado opuesto a un ángulo obtuso.—Ejercicios de cálculo de medianas y alturas.

28. *Bisectrices de un triángulo.*—Teorema de la bisectriz interior.—Teorema de la bisectriz exterior.—Cuaterna armónica. Propiedades.

29. *Potencia respecto a una circunferencia.*—Potencia de un punto respecto a una circunferencia.—Diversas expresiones de la potencia.—Eje radical en dos circunferencias secantes o tangentes.

30. *Construcciones geométricas.*—Construcción de dos segmentos conociendo su suma o diferencia y su producto.—Otras construcciones geométricas de aplicación de las teorías estudiadas (Cuadratura de polígonos, circunferencia que pasa por dos puntos y es tangente a una recta, segmento áureo, etc.).

31. *Representaciones gráficas.*—Breve idea de función.—Ejemplos de funciones sencillas.—Representación gráfica de la función de proporcionalidad directa.—Aplicación a algunos casos particulares (Importe de una mercancía dado el precio, longitud de una circunferencia conocida de radio, etc.).—Ecuación lineal con dos incógnitas.—Su representación gráfica.

32. *Resolución gráfica de sistemas.*—Resolución gráfica de un sistema de dos ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.—Aplicación a algunos problemas sencillos.—Resolución gráfica de algunos problemas elementales de móviles.

33. *Operaciones racionales con expresiones enteras.*—División de dos polinomios.—División de un polinomio en x por $x - a$.

Regla de Ruffini: valor numérico de un polinomio. División de $x^m \pm a^m$ por $x \pm a$.

34. *Fraciones algebraicas.*—Valor numérico de una fracción.—Simplificación de fracciones.—Verdadero valor de una fracción.—Reducción de fracciones a común denominador.

35. *Radicales.*—Radicales numéricos y expresiones irracionales.—Valor aritmético de un radical.—Raíces de un producto y de un cociente.—Potencia de una raíz y raíz de una potencia. Raíz de una raíz.—Simplificación de radicales: teorema fundamental.

36. *Potenciación de exponente racional.*—Potencia de exponente entero negativo.—Potencia de exponente cero.—Potencia de exponente fraccionario.—Permanencia de las propiedades del cálculo con exponentes racionales.

37. *Ecuación de segundo grado.*—Formas de las ecuaciones de segundo grado con una incógnita.—Resolución de las ecuaciones incompletas.—Resolución de la ecuación general.—Discusión.

38. *Propiedades de las raíces.*—Suma de las raíces de una ecuación de segundo grado.—Producto de las raíces.—Determinación de una ecuación de segundo grado, conocidos el producto y la suma o diferencia de sus raíces.—Formación de una ecuación de segundo grado, conocidas sus raíces.—Aplicación al estudio de las raíces reales en relación con los coeficientes.

39. *Trinomio de segundo grado.*—Representación gráfica del trinomio de segundo grado.—Resolución gráfica de la ecuación de segundo grado.

40. *Ecuaciones y sistemas reductibles a ecuaciones cuadráticas.*—Ecuación bicuadrada.—Resolución de ecuaciones irracionales.—Sistemas formados por una ecuación de primer grado y otra de segundo.—Problemas de segundo grado.

41. *Perpendicularidad de recta y plano.*—Recta y plano perpendiculares: teorema fundamental.—Plano perpendicular a una recta por un punto.—Teorema de las tres perpendiculares.—Recta perpendicular a un plano por un punto.

42. *Paralelismo.*—Paralelismo de rectas y de recta y plano: propiedades.—Paralelismo de planos: propiedades.—Segmentos de rectas comprendidos entre planos paralelos.—Ángulos de lados paralelos.

43. *Distancias y ángulos.*—Perpendiculares y oblicuas por un punto a un plano. Proyección de un punto y de una recta sobre un plano.—Ángulo de recta y plano: recta de máxima pendiente.

44. *Simetrías.*—Simetrías respecto a un punto, eje o plano: propiedades.

45. *Ángulos poliedros.*—Ángulo triedro: definiciones.—Propiedades de las caras de un triedro.—Igualdad de triedros.—Ángulos poliedros.—Propiedades de las caras.

46. *Poliedros regulares.*—Los poliedros regulares.—Desarrollo y construcción de los poliedros regulares.—Cálculo de su superficie.

47. *Áreas de figuras esféricas.*—Área de la superficie engendrada por la rotación de un segmento.—Área de la superficie engendrada por una poligonal regular.—Áreas de la zona y del casquete esféricos.—Área de la superficie esférica.—Área del huso.

48. *Volúmenes de pirámides y conos.*—Equivalencias de pirámides y de conos.—Volumen de la pirámide triangular.—Volúmenes de pirámides y de conos.—Volúmenes del tronco de pirámide y del tronco de cono.

49. *Secciones cónicas.*—Secciones planas de una superficie cónica.—Las tres cónicas.—Propiedades y construcciones elementales.

50. *Movimientos de la Tierra.*—Descripción del movimiento diurno.—Coordenadas horizontales.—Coordenadas ecuatoriales.—Descripción del movimiento anual. Eclíptica: su división.—Consecuencias del movimiento de traslación.

51. *Iniciación al método racional.*—Postulados.—Teoremas: hipótesis, tesis, demostración.—Cadenas deductivas.—Teoremas directos, recíprocos y contrarios.—Condición necesaria y suficiente.—Ejemplos de aplicación.

52. *Métodos de resolución de problemas.*—Qué es un problema.—Su resolución: partes de que consta.—El método reductivo en general.—Planteo, solución y discusión de un problema.—Problemas aritméticos, algebraicos y geométricos.—Ejemplos.—Los problemas de móviles.

53. *Métodos especiales de la Geometría Métrica.*—Método reductivo.—Transformaciones geométricas.—Método de traslación.—Método de simetría.—Método de rotación.

54. *Métodos especiales de la Geometría Métrica.*—Método de semejanza.—Lugares geométricos.—Ejemplos de lugares geométricos.—Método de los lugares geométricos.

55. *La función exponencial.*—Comparación de potencias de exponente racional con la unidad.—Variación de las potencias.—Exponentes irracionales.—La función exponencial.—Propiedades. Representación gráfica.

56. *La función logarítmica.*—Definición de logaritmo.—Gráfica de la función logarítmica.—Propiedades de la función logarítmica.—Logaritmo de un producto.—Logaritmo de un cociente.—Logaritmo de una potencia.—Logaritmo de una raíz.

57. *Progresiones geométricas.*—Definiciones.—Expresión del término general de una progresión geométrica.—Producto de los términos de una progresión geométrica.—Suma de los términos de una progresión geométrica.—Suma de los términos de una progresión geométrica ilimitada.—Aplicación a la obtención de la generatriz de una fracción decimal periódica.

58. *Interés compuesto.—Anualidades.*—Interés compuesto Problemas que resuelve.—Anualidades.—Anualidades de capitalización. Problemas que resuelve.—Anualidades de amortización Problemas que resuelve

59. *Vectores planos.*—Magnitudes vectoriales.—Vectores. Igualdad de vectores.—Adición de vectores.—Sustracción de vectores.—Módulo y argumento de un vector.—Expresión polar de un vector.—El vector i .

60. *Operaciones con vectores.*—Multiplicación de vectores.—División de vectores.—Potencia de un vector.—Radicación de vectores.—Raíces de la unidad.—Área orientada.

61. *Operaciones con números complejos.*—Leyes formales de las operaciones.—Adición de complejos.—Forma binómica de un complejo.—Sustracción de complejos.—Multiplicación de complejos.—Potenciación de complejos.—Radicación de complejos.—Raíces de una ecuación de segundo grado

62. *Teoremas de adición de ángulos.*—Seno y coseno de la suma de dos ángulos.—Seno y coseno de la diferencia de dos ángulos.—Tangente de la suma y de la diferencia de dos ángulos.—Razones goniométricas del ángulo doble.—Razones goniométricas del ángulo mitad

63. *Fórmulas para la resolución de triángulos cualesquiera.* Teorema de los senos.—Radio de la circunferencia circunscrita a un triángulo.—Teorema de las tangentes.—Teorema del coseno.—Fórmula de Briggs.—Fórmula de Herón

64. *Nociones de combinatoria.*—Variaciones.—Su formación ordenada y número.—Permutaciones.—Su formación ordenada y número.—Inversiones de una permutación.—Clase de una permutación.

65. *Combinaciones.*—Combinaciones de orden.—Su formación ordenada y número.—Números combinatorios.—Propiedades.—Triángulo de Tartaglia.

66. *Frecuencia y probabilidad.*—Noción de frecuencia.—Noción de probabilidad.—Probabilidades totales.—Probabilidades compuestas.—Esperanza matemática.

67. *Nociones de estadística.*—Gráficas de frecuencia absoluta y de frecuencia relativa. Histogramas.—Caracterización numérica de una distribución.—La media: su cálculo.—El signo sumatorio Σ .—Dispersión.—Desviación típica.—Cálculo de la desviación típica.

68. *Nociones de estadística.*—Objeto de la estadística matemática.—Distribución binomial.—Curva normal.—Propiedades.

69. *El número real.*—El número irracional: orígenes aritmético y geométrico.—El campo de los números reales.—Valores decimales aproximados de un número real: errores absoluto y relativo.—Representación geométrica de los números reales: postulado de continuidad.

70. *Nociones sobre límites.*—Sucesiones de números racionales.—Infinitésimos.—Concepto de límite: propiedades.—Sucesiones monótonas acotadas.—Infinitos.

71. *Cálculo de límites.*—Límites de resultados operativos.—Expresiones indeterminadas.—Comparación de infinitésimos por cociente.—Límite del cociente de dos polinomios en n cuando n tiende a infinito.

72. *Logaritmos neperianos.*—El número e .—Interés continuo.—Logaritmos neperianos.—Paso de logaritmos neperianos a decimales y reciprocamente.

73. *Las funciones.*—Revisión del concepto de función y su representación gráfica.—Idea del límite de una función.—Noción de continuidad: propiedades fundamentales.—Funciones inversas.—Continuidad de las funciones elementales

74. *Introducción a la Geometría Analítica.*—Objeto de la Geometría Analítica.—Distancia entre dos puntos.—Razón simple de tres puntos alineados.—Punto medio de un segmento.—Ecuación de una recta: diversas formas.—Cambio de ejes.

75. *Ángulos y distancias.*—Ángulos de dos rectas.—Condiciones de paralelismo y perpendicularidad.—Ecuación normal de una recta.—Distancia de un punto a una recta.—Bisectrices de los ángulos de dos rectas.—Área de un triángulo.

76. *Derivada de una función.*—Concepto de derivada.—Interpretación geométrica: ecuación de la tangente a una curva en un punto.—Otras interpretaciones.—Derivadas sucesivas.—Derivada de una constante.—Derivada de la variable independiente.

77. *Cálculo de derivadas.*—Derivadas de una función de función.—Derivada de dos funciones inversas.—Derivada de una raíz.—Derivada del logaritmo.—Derivada de la función exponencial.—Aplicaciones del crecimiento o decrecimiento exponencial.—Derivada logarítmica: aplicaciones.

78. *Derivadas de funciones circulares.*—Límite de la razón del seno al arco cuando éste tiende a cero.—Derivadas de las funciones trigonométricas.—Derivadas de las funciones circulares inversas.

79. *Aplicaciones de las derivadas.*—Crecimiento y decrecimiento de una función.—Máximos y mínimos relativos.—Problemas de máximos y mínimos aplicados a la Geometría, a la Física, a la Técnica y a las Ciencias de la Naturaleza.

80. *Representación gráfica de funciones.*—Concavidad y convexidad.—Puntos de inflexión.—Estudio y representación gráfica de algunas funciones sencillas.

81. *Diferencial de una función.*—Concepto de diferencial de una función.—Interpretación geométrica.—Fórmulas de la diferenciación.—Error de una función.—Diferencial logarítmica.—Error relativo.

82. *La hipérbola.*—Ecuación de la hipérbola.—Construcciones gráficas.—Intersecciones con una recta.—Ecuaciones de la tangente y de la normal en un punto.—Asintotas de la hipér-

bola.—Trazado de la tangente.—Hipérbola equilátera: Ecuación asintótica.

83. *La función primitiva.*—Concepto de función primitiva.—Función primitiva de la potencial.—Función primitiva de un polinomio entero.—Primitivas de algunas funciones trascendentes

84. *La integral definida.*—El problema del cálculo de áreas. Concepto de integral definida.—La relación entre el área y la función primitiva.—Integral indefinida.—Teorema de la media. Cálculo de áreas sencillas

85. *Aplicación del cálculo integral.*—Volumen de un cuerpo definido por una integral.—Cálculo de volúmenes de cuerpos geométricos sencillos.—Aplicación a los cuerpos de revolución.—Estudio del movimiento uniformemente variado.—Otras aplicaciones físicas del cálculo integral

86. El número natural Concepto de semianillo.

87. Conceptos de grupo y anillo

88. Números congruentes

89. Ecuaciones diofánticas

90. Sistemas de ecuaciones lineales Equivalencia.

91. Divisibilidad de polinomios de una variable Principio de identidad.

92. Distribuciones bidimensionales.—Regresión lineal

93. Giros en el plano.

94. Producto de traslaciones, giros y simetrías en el plano.

95. Semejanza en el plano.

96. Inversión en el plano.

97. Simetrías respecto de planos en el espacio

98. Triángulos polares Exceso esférico.

99. Trigonometría esférica. Grupo de Bessel.

100. Coordenadas astronómicas

QUESTIONARIO DE FISICA Y QUIMICA

1. La medida. Carácter aproximado de la medida. Errores.
2. Cálculo vectorial.
3. Cinemática de los movimientos uniforme, variado, circular y armónico.

4. Movimiento de proyectiles.

5. Estática. Composición de fuerzas y de pares.

6. La balanza.

7. Principios fundamentales de la dinámica.

8. Impulso mecánico y cantidad de movimiento.

9. Gravitación universal.

10. Rozamiento.

11. Dinámica de la rotación.

12. Trabajo y potencia. Energía mecánica.

13. Máquinas simples.

14. El péndulo.

15. Hidrostática.

16. Presión en los gases.

17. Hidrodinámica. Teoremas fundamentales.

18. Fenómenos moleculares en los líquidos.

19. Sistemas de unidades.

20. Movimiento ondulatorio. Reflexión refracción, difracción e interferencia de ondas.

21. El sonido. Cualidades fundamentales.

22. Dilatación de sólidos, líquidos y gases.

23. Equivalente mecánico del calor. Máquinas térmicas.

24. Propagación del calor.

25. Calorimetría. Calores específicos.

26. Carga, campo y potencial eléctricos.

27. Magnetismo.

28. Capacidad eléctrica. Condensadores.

29. Estudio energético de la corriente eléctrica. Ley de Joule.

30. Fuerza electromotriz. Ley de Ohm generalizada.

31. Corrientes derivadas. Leyes de Kirchhoff. Medida de resistencias.

32. Efectos magnéticos de la corriente eléctrica.

33. Fenómenos de inducción eléctrica. Ley de Lenz.

34. Corriente alterna. Valores eficaces

35. Ley de Ohm en corriente alterna.

36. Alternadores. Dinamos. Motores eléctricos.

37. Transporte de la corriente eléctrica. Transformadores.

38. Instrumentos de medida. Galvanómetros. Voltímetros. Amperímetros.

39. Efecto termiónico. Diodo. Triodo.

40. Descarga de un condensador a través de una autoinducción. Ondas electromagnéticas.

41. Efecto fotoeléctrico.

42. Descarga eléctrica a través de un gas. Rayos catódicos, anódicos y de Röntgen.

43. Propagación de la luz.

44. Dioptrio plano.

45. Dioptrio esférico.

46. Sistemas ópticos centrados. Relaciones fundamentales.

47. El ojo como instrumento óptico.

48. Aparatos ópticos.

49. Análisis de la luz. Espectros.

50. Fotometría.

51. Naturaleza de la luz.

52. Estructura de la corteza atómica.

53. El núcleo atómico.

54. Sistema periódico de los elementos.

55. Transmutaciones atómicas naturales.

56. Transmutaciones atómicas artificiales.

57. El enlace químico. Tipos de enlace químico. Enlace iónico. Propiedades generales de los conceptos iónicos.
58. Enlace covalente. Propiedades generales de los conceptos covalentes.
59. Enlace metálico y estructura cristalina de los metales.
60. Disoluciones. Leyes de Raoult.
61. Presión osmótica
62. Estado cristalino. Difracción de rayos X.
63. Disociación iónica.
64. Reacciones ácido-base.
65. Equilibrios químicos. Ley de acción de masas.
66. Electrólisis. Ley de Faraday.
67. Reacciones de precipitación. Producto de solubilidad.
68. Concepto de óxido-reducción.
69. El agua.
70. El hidrógeno.
71. El oxígeno. Combustiones.
72. El agua oxigenada y el ozono.
73. Azufre Anhídrido sulfuroso y ácido sulfúrico.
74. El aire. Gases nobles. Nitrógeno.
75. Amoníaco y ácido nítrico.
76. El fósforo.
77. Abonos.
78. El carbono. Óxido anhídrido y ácido carbónicos. Carbonatos.
79. La sílice y los silicatos.
80. La caliza en la naturaleza y en la industria.
81. Estado metálico. Propiedades físicas de los metales.
82. Propiedades químicas de los metales. Corrosión Tensión de disolución
83. Procesos metalúrgicos fundamentales.
84. Siderurgia y productos siderúrgicos.
85. El aluminio.
86. Características de los enlaces de carbono.
87. Isomería.
88. Hidrocarburos acíclicos.
89. Petróleos. Destilación de petróleo.
90. Hidrocarburos cíclicos. Estructura del anillo bencénico.
91. Destilación de la hulla.
92. Alcoholes y fenoles.
93. Aldehidos y cetonas.
94. Ácidos orgánicos.
95. Esteres. Grasas. Jabones.
96. Monosacáridos y disacáridos.
97. Polisacáridos.
98. Funciones nitrogenadas. Aminoácidos, amidas y nitrilos.
99. Proteínas.
100. Polimerización y condensación. Macromoléculas.

* CUESTIONARIO DE CIENCIAS NATURALES

1. La materia mineral: Composición química de los materiales terrestres.
2. La estructura íntima de la materia cristalina
3. La simetría cristalina. Los sistemas cristalinos.
4. Isotropía y Anisotropía de la materia mineral.
5. La génesis mineral y sus relaciones con los fenómenos geológicos. Las clasificaciones, minerales
6. Los minerales fundamentales de las rocas magmáticas.
7. Minerales fundamentales de los Grupos del Hierro y Cobalto, Cinc y Aluminio.
8. Minerales de los Grupos del Antimonio y Bismuto, del Plomo, Estaño y Plata.
9. Minerales fundamentales de los Grupos del Mercurio, Uranio y Wolframio. Minerales de las gangas minerales.
10. Minerales fundamentales de origen sedimentario.
11. Petrología. Las rocas plutónicas fundamentales. Las rocas volcánicas más importantes.
12. Las rocas de origen sedimentario. Los combustibles minerales
13. Las rocas de origen metamórfico: Metamorfismo geológico.
14. La atmósfera. Estructura y dinámica general. Meteorología.
15. Los climas de la Península Hispánica.
16. Acción dinámica de la atmósfera: La meteorización y destrucción de las rocas; el origen del suelo.
17. Fenómenos de erosión y depósito fluviales: Evolución fluvial
18. Hidrografía subterránea con especial mención de la existente en los países calizos
19. Acción dinámica del mar. Morfología costera.
20. Acción geológica del hielo.
21. Los movimientos lentos de la corteza terrestre: Epirogenesis.
22. Dinámica y dislocaciones tectónicas. El origen de las montañas: Orogenesis.
23. Volcanes: Morfología y estructura. Tipos de volcanismo. Geografía volcánica. El origen del volcanismo.
24. Sismos y ondas sísmicas. Actividad sísmica. El origen de los terremotos.
25. Constitución interna del Globo Terrestre.
26. Estratigrafía. Las facies geológicas. Paleontología, paleogeografía y paleoclimatología.
27. La edad de la Tierra. La Era Primaria. Paleogeografía: Faunas y floras fósiles. Orogenias.
28. La Era Secundaria y la Era Terciaria. Paleogeografía: Faunas y floras fósiles. Orogenias.
29. La Era Cuaternaria. El Glaciarismo Cuaternario. La aparición del hombre sobre la Tierra. El hombre prehistórico.
30. Ideas generales sobre la constitución geológica de la Península Hispánica.
31. Estado físico y composición química de la materia viviente.
32. Enzimas, vitaminas, hormonas y oligoelementos.
33. Citología. Morfología y estructura de la célula animal.
34. La nutrición y la reproducción celular
35. La multiplicación asexual en los Organismos superiores. La reproducción sexual: Gónadas; gametogénesis.
36. La fecundación biológica y las primeras fases embrionarias.
37. Genética: La herencia biológica. Genética humana.
38. Ecología: Las adaptaciones biológicas al medio ambiente. Las asociaciones biológicas y el parasitismo.
39. Biocenosis: Los grandes biotopos. Comunidades biológicas y áreas geográficas de distribución.
40. La célula vegetal: Los vegetales unicelulares, bacterias y virus.
41. Histología vegetal: Principales tejidos vegetales.
42. Tallo y Cormo: Plantas talofitas y cormofitas.
43. Las algas: Caracteres fundamentales, clasificación y ejemplos más notables.
44. Los hongos. Caracteres fundamentales, clasificación y ejemplos más notables
45. Los fermentos y las fermentaciones.
46. Las Briofitas y las Pteridofitas.
47. Morfología y estructura del eje vegetal y la hoja en las plantas superiores.
48. Fisiología de la raíz, tallo y hojas de las plantas.
49. La nutrición vegetal. Nutrición autotrofa y heterotrofa.
50. La función clorofílica de las plantas verdes.
51. Morfología y estructura floral: Variaciones de los verticilos sexuales en las Espermafitas
52. Fisiología de la flor: Formación del fruto y de la semilla.
53. El fruto y la semilla: Tipos y variedades. La diseminación y germinación.
54. Las Espermafitas Gimnospermas: Caracteres generales. Grupos y ejemplos principales.
55. Las Espermafitas Angiospermas: Caracteres generales. Clasificación. Las Monocotiledóneas.
56. Las Dicotiledóneas: Caracteres generales. Grandes grupos y ejemplos principales
57. Ecología vegetal. Las asociaciones vegetales.
58. El suelo, la planta y la intervención humana en el desarrollo vegetal. Los cultivos.
59. Los protozoos.
60. Los celentéreos.
61. Los espongiarios.
62. Los gusanos.
63. Los moluscos.
64. Los equinodermos.
65. Los artrópodos: Caracteres fundamentales de los crustáceos.
66. Los insectos: Caracteres generales y clasificación.
67. Insectos nocivos y beneficiosos para el hombre.
68. Los arácnidos y los miriápodos
69. Los cordados: Caracteres generales de los procordados.
70. Los vertebrados: Caracteres generales y clasificación.
71. Los peces.
72. Los anfibios.
73. Los reptiles.
74. Las aves: Caracteres generales y clasificación.
75. Biología de las aves: Sistemática de las aves.
76. Los mamíferos: Morfología general, anatomía y sistemática.
77. Los mamíferos inferiores. Los carnívoros y los insectívoros
78. Los quirópteros y los roedores.
79. Los mamíferos unguiculados.
80. Los mamíferos de adaptación acuática. Los primates.
81. Anatomía comparada del esqueleto y del sistema nervioso animal.
82. El aparato digestivo en la serie animal.
83. Anatomía comparada de los aparatos respiratorio y circulatorio en la serie animal.
84. Histología animal: Tejidos epiteliales, glandulares y conjuntivos. Los tejidos esqueléticos.
85. El medio interno animal: Sangre, linfa y líquidos intersticiales: Los grupos sanguíneos.
86. El esqueleto y las articulaciones en el hombre.
87. El tejido muscular y la musculatura. Fisiología muscular.
88. El tejido nervioso. Fisiología de la neurona. El sistema nervioso humano. Anatomía y fisiología de la médula espinal.
89. El sistema nervioso humano: Anatomía y fisiología general del encéfalo.
90. El aparato digestivo humano. Los alimentos y sus clases.
91. El funcionamiento del aparato digestivo. La absorción intestinal. El metabolismo.
92. La respiración y el aparato respiratorio humano.
93. Fisiología de la respiración.

94. El aparato circulatorio del hombre. Fisiología de la circulación de la sangre y de la linfa
95. El aparato excretor y la función excretora en el hombre
96. Glándulas endocrinas: La regulación humoral.
97. La sensibilidad La piel y su estructura Tacto, gusto y olfato.
98. El ojo humano: Anatomía del ojo. Fisiología de la visión.
99. El oído humano: Anatomía del oído. Fisiología de la audición.
100. Inmunología. Alergia y anafilaxia. *

CUESTIONARIOS DE DIBUJO

I. Ejercicio escrito

1. Importancia del dibujo como asignatura y su valor formativo en el Bachillerato elemental y superior.
2. El Profesor adjunto y su misión en la cátedra y en el seminario didáctico de la asignatura.
3. Materiales adecuados para la enseñanza del dibujo en todos los cursos.
4. Metodología del dibujo en los dos primeros cursos del Bachillerato.
5. Generalidades sobre las diferentes técnicas del dibujo (procedimientos y ejemplos).
6. Generalidades sobre las diferentes técnicas de la pintura (procedimientos y ejemplos)
7. Generalidades sobre las diferentes técnicas del grabado (procedimientos y ejemplos).
8. Consideraciones sobre el Profesor adjunto encargado de cátedra por ausencia, enfermedad o vacante del titular. Organización de la clase, normas a seguir, etc.
9. El Profesor adjunto y su actuación en las pruebas de aptitud y exámenes, consideraciones, sistemas y normas a seguir.
10. Conceptos sobre el llamado dibujo artístico y lineal, empleo y aplicación en las carreras. Orientación.
11. Apreciaciones sobre el dibujo infantil de expresión libre.
12. Apreciaciones sobre el dibujo aplicado a la artesanía. Conceptos sobre la estilización.
13. El arte de los pueblos primitivos. Generalidades y conceptos. Descripción y comentario de algún ejemplo.
14. Generalidades y conceptos sobre el arte clásico (Grecia y Roma). Descripción y comentario sobre algún monumento, pintura y escultura.
15. El arte cristiano primitivo y su proceso. El románico en Castilla y Cataluña. Comentario a algún ejemplo de pintura, escultura y arquitectura.
16. Generalidades y conceptos sobre las catedrales góticas en Alemania, Francia y España (características fundamentales). La pintura, la escultura, las vidrieras y artes suntuarias que decoran los templos. Descripción y comentario de algún ejemplo concreto.
17. Los pintores muralistas (sentido de la composición y de lo decorativo): Giotto, Piero de la Francesca, Massaccio, Luca Signorelli, Filippo Lippi, Orcagna, Tintoretto, Tiepolo y Goya.
18. El Renacimiento italiano en Florencia y Roma (escultores).
19. Los primitivos y los venecianos (técnicas de su pintura y ejemplos concretos sobre alguno de los existentes en el Museo Nacional del Prado).
20. El arte árabe en España (Córdoba, Sevilla y Granada)
21. La gran pintura española del siglo XVII.
22. Velázquez y la escuela de Madrid.
23. La imaginaria religiosa en España. La escultura policromada y sus técnicas. Escuela castellana y andaluza (comentar dos ejemplos).
24. Los dibujos de los grandes maestros: Leonardo, Durero, Miguel Angel, Holbein, Pisanello, Rembrandt y Goya (características diferenciales, técnicas y estilos).
25. Goya, pintor y grabados (comentarios a un retrato, a un desnudo, a un cuadro de composición, a un tapiz, a un mural y a una de las series de grabados).
26. La pintura de historia (autores y ejemplos).
27. La pintura al aire libre (el paisaje). Los impresionistas franceses.
28. Generalidades y conceptos sobre el arte de nuestro siglo.
29. Ejercicios gráficos sobre segmentos de rectas. Perpendiculares y paralelas (aplicaciones).
30. Ejercicios gráficos sobre ángulos (aplicaciones).
31. Ejercicios gráficos sobre polígonos en general.
32. Ejercicios gráficos sobre semejanza, proporcionalidad y simetría.
33. Ejercicios gráficos sobre la circunferencia.
34. Ejercicios gráficos sobre tangencias de rectas con circunferencias y circunferencias entre sí.
35. Construcción de óvalos, ovoides y espirales.
36. Curvas de segundo grado (generalidades y ejemplos).
37. Arcos, su trazado y estilos en que se emplean (generalidades y ejemplos).
38. Problemas que resuelve la geometría descriptiva.
39. Proyecciones ortogonales.
40. Otros sistemas de representación.
41. Generalidades sobre abatimientos y giros de planos (tres ejemplos).

42. Qué son las escalas, cómo se hacen y para qué sirven.
43. Qué es un croquis. Normas para su realización.
44. Qué son las cotas (normas para el acotado de un croquis).
45. Generalidades sobre secciones, cortes y roturas (tres ejemplos).
46. Intersecciones de planos (casos y ejemplos).
47. Intersecciones de cuerpos con planos (dos ejemplos).
48. Intersecciones de cuerpos entre sí (dos ejemplos).
49. Generalidades sobre molduras (ejemplos).
50. Qué es y para qué sirve la perspectiva cónica.
51. Situación de los elementos que figuran en una perspectiva cónica.
52. Puntos métricos y su empleo.
53. Trazado de curvas en perspectiva cónica.
54. Sombras en perspectiva cónica.
55. Proyecciones axonométricas (escalas).
56. Perspectiva caballera (escalas).
57. Representación del terreno (curvas de nivel y perfiles).
58. Signos convencionales para el dibujo topográfico.
59. Ideas sobre gráficos y estadísticas (normas).
60. Nomenclatura del dibujo arquitectónico (representaciones).

II. Ejercicio oral

1. Qué es el dibujo, cuál es su utilidad y de qué medios se sirve.
2. El encaje, situación y tamaño en el papel.
3. La línea recta y su valor estático. La línea curva y su valor dinámico.
4. Combinaciones de líneas y relación entre ellas.
5. Silueta y contorno
6. Qué es proporción.
7. Proporción comparada.
8. Simetría real y aparente.
9. Dibujo de fantasía.
10. El color.
11. Representación de la tercera dimensión.
12. Luz y sombra en los objetos.
13. El volumen y el claroscuro.
14. Simetría, igualdad y semejanza.
15. El color y la luz en la Naturaleza.
16. Versión en blanco y negro del color.
17. Valor del contraste.
18. Canon de la figura humana.
19. Retención y memoria visual.
20. Dibujo imaginativo de ilustración.
21. Qué es dibujo lineal o técnico. Aplicaciones.
22. Material de trabajo, instrumentos. Su uso y empleo.
23. Aplicaciones de los problemas gráficos de ángulos.
24. Aplicaciones de los problemas gráficos de polígonos.
25. Aplicaciones de los problemas gráficos de circunferencias.
26. Aplicaciones de los problemas gráficos de curvas en general.
27. Estilos arquitectónicos (arcos).
28. Valor de la proporción en este tipo de dibujo.
29. Rotulación normalizada y decorativa.
30. Aplicación de los problemas gráficos a la decoración en general con empleo del color.
31. Cómo son las cosas y cómo se ven. Finalidad y aplicación de los dos tipos de dibujo.
32. Estudios del natural en negro y en color.
33. Diferentes sistemas de representación.
34. Representaciones de cuerpos, secciones y desarrollos.
35. Valor de la proporción comparada. Escalas. Lectura de planos.
36. Diseño artesano y diseño industrial.
37. Estilización y composición decorativa.
38. Ideas sobre perspectivas axonométrica y caballera.
39. Ideas sobre perspectivas cónica y aérea.
40. Dibujo de creación. Proyectos (técnicas y sistemas).

CUESTIONARIO DE FRANCÉS

1. Alfabeto francés.—Signos ortográficos.—Acento de intensidad y de insistencia.
2. Las labiales p, b.—Las dentales t, d.
3. Las guturales c (a), g (a).—Las nasales m, n, gn.—Las consonantes dobles.
4. Las fricativas: f, v; s, z; ch, j; r, l.
5. Las semiconsonantes. La e muda.
6. Vocales orales.—Vocales nasales.
7. El enlace.—La elisión.
8. El artículo definido.
9. El artículo indefinido.—Repetición, omisión y colocación del artículo.
10. Artículo partitivo.
11. El sustantivo.—El género.—Concordancia del nombre.
12. El número en los sustantivos.—Aumentativos, diminutivos y despectivos.
13. El adjetivo.—El adjetivo calificativo: número.
14. Género del adjetivo calificativo.
15. Grados de significación del adjetivo calificativo.
16. Sintaxis del adjetivo.

17. Adjetivos determinativos.—Adjetivos numerales; cardinales.
 18. Los ordinales.—Los multiplicativos, fraccionarios, colectivos.
 19. Adjetivos posesivos.
 20. Adjetivos demostrativos.—Adjetivos interrogativos y exclamativos.
 21. Adjetivos indefinidos.
 22. El pronombre.—Pronombres personales.
 23. Pronombres posesivos.—Pronombres demostrativos.
 24. Pronombres relativos, interrogativos.
 25. Pronombres indefinidos.
 26. El verbo.—Clases de verbos.
 27. Accidentes del verbo.
 28. Grupos de la conjugación francesa. Radical y desinencias.
 29. Verbos auxiliares.—Verbos semiauxiliares.
 30. Sintaxis de los tiempos del indicativo.
 31. Sintaxis de los tiempos del condicional, imperativo.
 32. Sintaxis de los tiempos del subjuntivo.
 33. Sintaxis del infinitivo.
 34. Sintaxis del participio presente, gerundio.
 35. Sintaxis del participio pasado.
 36. El adverbio.—Adverbios en «ment». Sintaxis del adverbio.
 37. Adverbios de modo, cantidad, tiempo.
 38. Adverbios de lugar, afirmación, negación, duda.
 39. La oración.—Clases.
 40. Términos esenciales de la oración.—El sujeto.
 41. Oraciones interrogativas.
 42. El verbo y sus complementos.—El atributo.
 43. Complementos del nombre, pronombre, adjetivo calificativo, adverbio.
 44. La oración compuesta.—Oraciones sustantivas.
 45. Oraciones de relativo.
 46. Oraciones temporales.
 47. Oraciones causales.
 48. Oraciones finales.
 49. Oraciones consecutivas.
 50. Oraciones concesivas.
 51. Oraciones condicionales.
 52. Oraciones comparativas.
 53. Oraciones de lugar, adición, restricción, modo.
 54. Correspondencia de los tiempos.
 55. Estudio de los verbos irregulares: aller, envoyer, bé-nir, hair.
 56. Cueillir, offrir, venir, vêtir, mourir.
 57. Voir, pouvoir, valoir, vouloir, falloir.
 58. Peindre, joindre, prendre, resoudre, croître.
 59. Croire, dire, faire, mettre, suivre.
 60. La Edad Media. Poesía épica. Ciclos.
 61. La literatura cortesana.
 62. La literatura alegórica.—La literatura burguesa y satírica.
 63. La poesía lírica en la Edad Media.
 64. El teatro religioso en la Edad Media.
 65. El teatro profano en la Edad Media.
 66. La historia en la Edad Media.
 67. El Renacimiento.—Marot.—La Pléiade.
 68. Rabelais.—Montaigne.
 69. La vida social y política en el siglo XVII.—Los salones.
 La Academia Francesa.
 70. El clasicismo.—El teatro clásico.—Corneille.
 71. Racine.
 72. Molière.
 73. El jansenismo.—Pascal.
 74. Bossuet.—Boileau.
 75. Madame de Sevigné.—La Rochefoucauld.
 76. Madame de La Fayette.—La Bruyère.
 77. La Fontaine.
 78. Fénelon.—Controversia entre antiguos y modernos.
 79. Caracteres literarios y sociales del siglo XVIII.—La Enciclopedia.
 80. La filosofía.—Montesquieu.
 81. Voltaire.
 82. Rousseau.
 83. La Ilustración y la Revolución: la oratoria.
 84. Caracteres del siglo XIX.—El Romanticismo.
 85. Los prerrománticos: Madame de Staël.—Chateaubriand.
 86. Lamartine.
 87. Victor Hugo.
 88. Vigny.—Musset.
 89. La novela romántica.
 90. Realismo: Stendhal.—Balzac.—Flaubert.
 91. Naturalismo: Los Goncourt.—Zola.—Daudet.—Maupassant.
 92. El Parnaso: Baudelaire.—Leconte de Lisle.—Hérédia.
 93. El simbolismo.—Verlaine.—Rimbaud.—Mallarmé.—La reacción.
 94. Poesía contemporánea.
 95. Teatro contemporáneo.
 96. La novela contemporánea.
 97. Civilización francesa.—Aspecto físico de Francia.—Sucesos más sobresalientes de la historia de Francia.
 98. Vida social: la demografía.—Los seguros sociales.—Organización del trabajo.

99. Vida económica: La industria.—La agricultura.—El comercio.
 100. Vida intelectual: La enseñanza.—La investigación científica.—Bellas Artes.—Premios literarios.

QUESTIONARIO DE INGLÉS

1. Importancia cultural y política del inglés en el mundo actual. Su expansión.
 2. Diferencias más notables entre el inglés americano y el británico. El inglés americano en el mundo actual.
 3. Posición lingüística del inglés: sus orígenes y evolución hasta el Renacimiento.
 4. Visión histórica de la lengua inglesa desde el Renacimiento hasta nuestros días.
 5. La lengua inglesa en la actualidad.—Formas particulares de la misma: «Standard», «Vulgar», «Colloquial», «Slang».—Variedades geográficas.
 6. Elementos del lenguaje hablado.—El sonido articulado: fisiología de la fonación.
 7. Fonética y Fonología.—Comparación general del sistema fonológico inglés con el español.
 8. Las vocales inglesas.—Descripción de las mismas.—Comparación con las españolas.
 9. Diptongos y triptongos ingleses.—Descripción y representación gráfica.
 10. Las consonantes oclusivas inglesas.—Descripción y representación gráfica.—Comparación con las españolas.
 11. Las consonantes africadas, nasales y líquidas inglesas. Descripción y representación gráfica.
 12. Las consonantes fricativas inglesas.—Descripción y representación gráfica.
 13. Las semiconsonantes inglesas.—Descripción.
 14. Cantidad.—Fonemas.—Similitud.—Asimilación.—Acento tónico.—Ritmo.—Entonación.
 15. Formas fuertes y débiles: la gradación.—Tipos de pronunciación.—La transcripción fonética: origen, principios fundamentales y su utilidad.
 16. El artículo definido.—Formas fuerte y débil.—Usos y omisión del artículo definido en inglés y comparación con el español.—Expresiones idiomáticas.
 17. El artículo indefinido.—Formas fuerte y débil.—Usos y omisión del artículo indefinido en inglés y comparación con el español.—Diferencias entre *a* y *one*.
 18. El sustantivo.—Sus clases.—Pronombres, adjetivos y adverbios sustantivados.
 19. Sexo natural y género gramatical.—Formación del femenino.—El género común.
 20. Formación del plural.—Usos especiales del singular y del plural.
 21. El número común y sus problemas de concordancia.—El número en predicados y verbos.—Concordancia.—El número en el primer elemento de los compuestos.
 22. El caso en el sustantivo.—El genitivo y la construcción con *of*.—El llamado «genitivo sajón».—Omisión del sustantivo.—El «genitivo sajón» con expresiones de peso, valor, etc.—Dobles posesivos.
 23. El adjetivo: sus características y uso.—Sus clases.—Su colocación.—Usos sustantivados del mismo en singular y plural. Uso de adjetivos en las dos funciones de atributo y predicado y diferencias formales de los mismos.
 24. Dobles atributos.—Subordinación de atributos.—Adjetivos pospuestos al sustantivo.—Otros atributos pospuestos.—Participios infinitivos y otras palabras en función atributiva.
 25. Adjetivos numerales: cardinales, ordinales y multiplicativos.—Adjetivos y pronombres indefinidos.—Usos y funciones especiales de los mismos.
 26. La comparación en inglés.—Flexión y paráfrasis.—Irregularidades: superlativo absoluto.—Formas comparativas latinas. Formas intensivas y ponderativas.
 27. Adjetivos y pronombres demostrativos.—«The former» y «The latter» como pronombres demostrativos.—Los posesivos. Usos.—La forma enfática con «own».—Formación y empleo de los pronombres personales reforzados: myself, yourself, etc.
 28. Pronombres personales.—Formas casuales en el pronombre: usos de las mismas.—Concurrencia de dos pronombres complemento.
 29. Adjetivos y pronombres interrogativos y relativos.—Formas, usos y funciones más importantes.
 30. Oraciones de relativo.—Tipos de oraciones de relativo sin pronombre.—Oraciones de relativo con preposición al final.
 31. Adjetivos y pronombres distributivos.—Pronombres reflexivos y recíprocos.—Su uso con verbo.—Estudio comparativo con el español.
 32. El verbo.—Accidentes verbales.—Restos de la flexión verbal.—Modos y tiempos.
 33. Verbos auxiliares.—Contracciones más usuales.—Verbos débiles y fuertes.
 34. La voz pasiva en inglés: sus usos.—Formas más afines al castellano.—Explicación de las más extrañas a nuestra lengua.—Traducción del impersonal pasivo «*es*».
 35. La forma progresiva o continua.
 36. El uso de los tiempos verbales en inglés: usos y formas del presente.
 37. Usos de los tiempos del pasado.
 38. Los finitos anómalos.—Contracciones más usuales.—Funciones y formas generales para su uso.

39. Usos de will, shall, should y would en el inglés moderno.
40. Descripción de los demás finitos anómalos.—Formas supletivas de los mismos.
41. Verbos impersonales.—«To be» impersonal.—Usos especiales de «to be» y «to have».
42. El imperativo.—El subjuntivo.—Formas verbales inglesas con valor de subjuntivo: deseo, condición, posibilidad, temor, etc.
43. El infinitivo.—Su función en la oración.—El infinitivo con y sin «to».—El acusativo con infinitivo.—El nominativo con infinitivo.
44. La forma en «ing»: el participio de presente y el gerundio.—El gerundio: diferencias en el uso con el infinitivo.—Verbos normalmente empleados en gerundio.
45. El participio de pasado.—Función sintáctica del mismo. Verbos mixtos.—Verbos compuestos con partícula.—Posición de la partícula.
46. La preposición.—Régimen de la preposición inglesa con los pronombres personales.—Régimen del pronombre personal después de between, let, than, such, as y de las formas del verbo «to be».
47. La preposición al final de la frase.—Diferencias en el régimen de ciertos verbos ingleses con relación a los españoles. Locuciones prepositivas más usuales.
48. El adverbio.—Formación y clases.—Adverbios interrogativos.—La comparación del adverbio.—Locuciones adverbiales.
49. Función y posición de los adverbios y de las locuciones adverbiales en la oración.
50. Preposiciones y adverbios.—Diferencias en el empleo con los equivalentes castellanos: at, on, in, for, by, of, from, off.—Funciones normales y especiales de to, into, out, out of, inside, since, over, with, without, past, towards y derivados con wards.
51. La conjunción: sus clases.—Locuciones conjuntivas más usuales.—Conjunciones iguales en forma que la preposición en inglés.—La conjunción «that».
52. La interjección.—Oraciones y frases exclamativas.—El artículo indefinido en exclamaciones.—Usos especiales de «to afford», «to happen», «to like», «to dislike» y del complejo «to feel like».
53. Prefijos en inglés: descripción de los más frecuentes.
54. Sufijos en inglés: descripción de los más importantes.
55. La composición en inglés moderno.—Tipos de composición de palabras más usuales.
56. Sustantivos y adjetivos compuestos.—Tipos más frecuentes de composición nominal.
57. Estructura de la oración.—Orden de palabras.—Libertades admitidas.—Elementos de la oración simple.
58. La negación en inglés.—Negación nominal y verbal.—Estructura de la oración negativa.—Estructura y clases de la interrogativa.
59. La oración condicional.—Tipos más usuales y correspondencia de los tiempos verbales.
60. La oración compuesta: características generales.—Tipos más frecuentes de las oraciones subordinadas.
61. Oraciones temporales con for, ago, since, etc.—Expresiones idiomáticas.—«To do» y «to make».—«To do» usado como sustituto de otros verbos.—«Equivalentes de «yo también» y «yo tampoco».
62. Concordancia y régimen.
63. Estilos directo e indirecto.—Usos de «to say» y «to tell». Fórmulas breves de asentimiento y disentimiento.—Frases adversativas reducidas.—Fórmulas dubitativas («question tags») con frase afirmativa y negativa precedente.
64. Palabras y fórmulas inglesas frecuentemente de empleo difícil: enough, ... or else, too, also.—Modismos de uso frecuente: six out of ten, nothing to do with, what's it like? I had better, I had rather, What's the matter with?, come along, by the way, up-to-date, hard up, etc.
65. Ortografía: su evolución.—Reglas y modificaciones gráficas en inglés.—Puntuación.—División silábica.—Uso de las mayúsculas.
66. La literatura inglesa hasta Chaucer.
67. Geoffrey Chaucer: su significado, su obra.
68. El Renacimiento y la Reforma en Inglaterra y Escocia. Edmund Spenser y sus contemporáneos.
69. Orígenes del teatro inglés: «miracle plays» y «moralities».—Christopher Marlow y sus predecesores.
70. Shakespeare: su obra.—La Inglaterra de su tiempo en su drama.—Su posición en el mundo literario.
71. Ben Jonson y otros dramaturgos.—El puritanismo y el teatro.
72. Panorama literario del siglo XVII.—Milton: su obra.—John Dryden.—Breve reseña sobre el teatro en la época de la Restauración.
73. El ensayo periodístico en el siglo XVIII: Addison, Steel, Defoe, Swift.
74. Grandes novelistas del siglo XVIII: Richardson, Fielding, Smollet, Sterne.
75. Alexander Pope: su poesía, su crítica.—Doctor Johnson y su círculo literario.
76. El movimiento romántico en Inglaterra: Wordsworth y Coleridge.—Walter Scott: predecesores y seguidores.—Jane Austen.
77. Lord Byron.—Shelley.—Keats.
78. La era victoriana.—Carlyle y su influencia.—La novela humanitaria.—Dickens y sus seguidores.
79. Otros novelistas victorianos: Thackeray, Meredith, Thomas Hardy.

80. Mujeres novelistas victorianas: George Eliot, las hermanas Brontë, Mrs. Gaskell.
81. Poetas victorianos: Tennyson, los Brownings, Swinburne, Dante Gabriel Rossetti y el movimiento prerrafaelista.
82. Resurgimiento del teatro: Pinero, Jones, Barrie y Galsworthy.
83. Dramaturgos y poetas irlandeses: Oscar Wilde, Bernard Shaw, Synge y Yeats.
84. T. S. Eliot y otros importantes del siglo XX: Auden, Dylan Thomas, etc.
85. D. H. Lawrence, James Joyce, Virginia Woolf y su innovadora aportación a la novela novecentista.
86. Algunos novelistas contemporáneos: A. Huxley, S. Maugham, Graham Greene, Evelyn Waugh, Jolce Cary.
87. Algunos dramaturgos contemporáneos: T. S. Eliot, Christopher Fry, Priestly, S. Maugham, Graham Greene, Noel Coward.
88. Rasgos más salientes de la literatura norteamericana desde los comienzos hasta el romanticismo. El romanticismo: Washington Irving, Fenimore Cooper, Emerson y el trascendentalismo.
89. La novela ochocentista: Hawthorne, Melville. Los poetas de Cambridge: Longfellow, Lowell y Holmes.
90. E. A. Poe: su poesía, sus cuentos. Walt Whitman: carácter universal de su poesía.
91. El humorismo: Mark Twain y sus sucesores. El realismo en la novela: Howells, Henry James y el cosmopolitismo. Edith Wharton.
92. El naturalismo en la novela: Stephen Crane, F. Norris, Th. Dreiser. La novela social: Upton Sinclair, Jack London, Sinclair Lewis.
93. La «generación perdida», grandes novelistas contemporáneos: Dos Passos, Hemingway, Faulkner, Steinbeck.
94. Nuevas tendencias en la poesía: Emily Dickinson, Robert Frost, Carl Sandburg, Ezra Pound.
95. Eugene O'Neill y el teatro contemporáneo. Otros dramaturgos: Thornton Wilder, Tennessee Williams, Arthur Miller.
96. Geografía física y humana de las islas británicas. Colonias británicas. Países que integran la Commonwealth.
97. Vida cultural y política en el mundo británico. La enseñanza en Gran Bretaña. El Parlamento inglés.
98. Geografía física y humana de los Estados Unidos. Rasgos más sobresalientes.
99. Vida cultural y política norteamericana. La enseñanza en los Estados Unidos.
100. Medios auxiliares de la enseñanza del inglés.

CUESTIONARIO DE ALEMÁN

1. El tronco de las lenguas germánicas.—Lenguas que de él derivan.
2. La familia de las lenguas germánicas.—Razón de su separación del tronco indogermánico.
3. El alto alemán antiguo.—Monumentos literarios.—División dialectal.
4. El alemán medio.—Influencias que obran sobre él.
5. El alemán moderno y Lutero.
6. Situación actual del alemán.—Influencias extranjeras.
7. Conceptos fundamentales de fonética.—Importancia de la misma en el estudio de los idiomas.—Principios que han de regir su enseñanza.
8. Las vocales alemanas.—Importancia de la cantidad vocálica.—Estudio especial de «ü» y «ö».—Los diptongos.
9. Descripción de las consonantes alemanas que no existen en español.
10. Comparación del sistema consonántico de una y otra lengua.
11. La acentuación en alemán.—La entonación.—La lectura: su importancia.
12. La ortografía: uso de mayúsculas, minúsculas, separación de sílabas, escritura de las palabras extranjeras.
13. El verbo, su clasificación.—La conjugación débil.
14. La conjugación fuerte.—Su clasificación.
15. Los verbos irregulares.
16. La voz activa y la voz pasiva.—Otras formas para expresar la pasiva.
17. Los tiempos verbales.—Particularidades.—Diferencias con el español en cuanto al uso.
18. Verbos que se conjugan con «haben» y verbos con «sein». Sentido de esta diferencia.
19. Verbos auxiliares.
20. Verbos modales.
21. Verbos transitivos e intransitivos.—Verbos reflexivos propios e impropios.—Verbos impersonales.
22. Verbos con partícula separable.—Partículas que unas veces actúan como separables y otras como inseparables.
23. Régimen de los verbos.
24. Formas nominales del verbo.
25. El nombre.—Su clasificación.—El género.
26. El número.—Particularidades.
27. Declinación fuerte.—Particularidades.
28. Declinación débil.—Particularidades.
29. Declinación mixta.—Particularidades.
30. Declinación de los nombres propios.
31. Declinación de las palabras extranjeras.
32. El adjetivo.—El adjetivo en función atributiva y en función predicativa.—Su declinación.

33. Declinación del adjetivo sustantivado.
34. Grado comparativo y superlativo del adjetivo.—Otros medios para expresar el grado comparativo y superlativo.
35. Comparativos irregulares.—Adjetivos no susceptibles de comparación.—La comparación en adjetivos compuestos.
36. El artículo.—Clasificación.—Fusión del artículo con preposiciones.
37. El pronombre.—Clasificación.—Declinación y particularidades de los pronombres personales, reflexivos y recíprocos.
38. Pronombres posesivos y demostrativos.
39. Pronombres relativos e interrogativos.
40. Pronombres indefinidos.
41. Los numerales.—Clasificación.
42. El adverbio.—Clasificación.—La comparación en los adverbios.—Uso especial de los adverbios con los numerales, como atributo, en uso pleonástico.
43. Adverbios pronominales.
44. La preposición.—Régimen de las preposiciones: preposiciones que rigen genitivo, dativo o acusativo.
45. Preposiciones que rigen dativo y acusativo.—Otras particularidades en el uso de las preposiciones.
46. La conjugación.—Clasificación.
47. La interjección.
48. Formación de palabras.—Importancia de la misma en alemán.—Clases de composición.
49. Composiciones con un sustantivo o adjetivo, como palabra base.
50. Composiciones con un verbo, como palabra base.—Composición de partículas.
51. La derivación.—Formas de la derivación.—La derivación interna.
52. Derivación por medio de sufijos.—Sustantivos derivados de verbos.
53. Sustantivos derivados de otros sustantivos.—Los diminutivos.
54. Sufijos empleados en la derivación de adjetivos y verbos.
55. La formación de palabras por medio de prefijos.
56. Los giros idiomáticos.—Importancia de los mismos.—Posibilidades de su clasificación.
57. La oración.—Clasificación de las mismas.—Elementos sintácticos de la oración: el sujeto, el predicado verbal (clases), y el predicado nominal.
58. Otros elementos sintácticos: «Akkusativobjekt, Dativobjekt, Genitivobjekt, Präpositionalobjekt, Umstandsergänzung (clasificación)».—Posibilidades de combinación de estos elementos.
59. El atributo.—Estudio especial de la aposición.
60. Colocación de los elementos sintácticos en la oración simple.—Colocación del atributo.
61. Oraciones de infinitivo y oraciones de participio.
62. La coordinación.—Clasificación y colocación de los elementos sintácticos.
63. La oración subordinada.—Estructura y orden de sus elementos.
64. La oración de relativo.
65. Oraciones interrogativas indirectas con «ob».—Oraciones con «dass».—Funciones que pueden asumir.
66. Oraciones temporales y modales.
67. Oraciones comparativas y consecutivas.
68. Oraciones condicionales y concesivas, con y sin conjunción.
69. Oraciones finales y su sustitución por una oración de infinitivo.
70. El estilo directo e indirecto.
71. Uso del subjuntivo en las oraciones subordinadas.
72. Los signos de puntuación.—Importancia de su uso estricto en alemán.
73. La negación en alemán.—La concordancia.—La concordancia en la aposición.
74. El vocabulario, su aprendizaje.—Principios metodológicos.
75. Los primeros monumentos literarios del alemán.—«La canción de Hildebrand».
76. Los poemas épicos medievales.—Estudio especial de «La canción de los Nibelungos» y «Parsifal».
77. «El «Minnesang».—Walter von der Vogelweide.
78. Lutero y su significación para la lengua alemana.—«Das Volkslied-und das Kirchenlied».
79. Los «Meistersinger».—Hans Sachs.
80. La época del barroco.—«Grimmelshausen».
81. La época del «Sturm und Drang».
82. El clasicismo alemán: Klopstock, Wieland.—Herder.
83. Lessing y el drama alemán.
84. Goethe.
85. Schiller.
86. Hölderlin y Kleist.
87. El romanticismo: los hermanos Schlegel, Tieck, Wackenroder, Novalis.
88. Los románticos posteriores: Eichendorff, E. T. A. Hoffmann, Heine, Wagner.
89. El romanticismo y la lingüística comparada; los hermanos Grimm y los hermanos Humboldt.
90. Poetas regionales: Anette von Droste-Hülshoff, Theodor Storm, Fontane.—Los humoristas Wilhelm Busch y Raabe.
91. Los suizos: Keller y C. F. Meyer.
92. El teatro: Georg Büchner y Hebbel.—Grillparzer.
93. El naturalismo: Hauptmann.

94. Ideas generales sobre las nuevas corrientes: expresionismo e impresionismo.—Bepn, Heym, Trakl.
95. El simbolismo: Stefan Georg, Rilke y Hofmannsthal.
96. Literatura narrativa: Thomas Mann, Carossa, Hesse.
97. Literatura narrativa: Bergengrün, Werfel, Böll y otros.
98. Teatro: Dürrenmatt y Bert Brecht.
99. Idea acerca de la filosofía alemana.—Su influencia en la literatura.
100. Últimas corrientes literarias.

RESOLUCION de la Universidad de La Laguna por la que se hace pública la composición del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición de la plaza de Profesor adjunto de «Química inorgánica» de la Facultad de Ciencias de esta Universidad.

De conformidad con la propuesta de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Laguna, y según prescribe el artículo cuarto de la Orden ministerial de 31 de mayo de 1957, una vez cumplidos los requisitos legales anteriores,

Este Rectorado a tenido a bien designar el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios del concurso-oposición a la plaza vacante de Profesor adjunto correspondiente a la disciplina de «Química inorgánica», integrado por los Catedráticos Doctor don Benito Rodríguez Ríos, Doctor don Agustín Arévalo Medina, Doctor don Luis Serrano Bergés, cuya convocatoria fué anunciada por Orden ministerial de 18 de junio último («Boletín Oficial del Estado» de 28 de julio), y de cuyo acuerdo de designación se remite copia al Departamento para su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», como requisito previo para la constitución de dicho Tribunal con relación a la plaza vacante expresada.

La Laguna, 20 de noviembre de 1964.—El Rector, Antonio González.

RESOLUCION del Tribunal de oposiciones a las cátedras de «Patología general y Propedéutica clínica» de la Facultad de Medicina de las Universidades de Santiago y Zaragoza por la que se convoca a los opositores.

Se convoca a los señores opositores a las cátedras de «Patología general y Propedéutica clínica» de la Facultad de Medicina de las Universidades de Santiago y Zaragoza, convocadas por Orden ministerial de 3 de abril de 1964 («Boletín Oficial del Estado» del 29), para hacer su presentación el día 5 de febrero de 1965, a las diez de la mañana, en el salón de Grados de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria).

En dicho acto los opositores harán entrega de los trabajos y Memoria a que alude el artículo 13 del Reglamento de Oposiciones (25 de junio de 1931), y el Tribunal dará a conocer el sistema y temario para la práctica de los dos últimos ejercicios.

Madrid, 4 de diciembre de 1964.—El Presidente, Emilio Muñoz Fernández.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

RESOLUCION de la Brigada de Cuenca del Patrimonio Forestal del Estado por la que se anuncian oposiciones para cubrir una plaza de Auxiliar administrativo vacante en esta Brigada.

Autorizado por la Subdirección del Patrimonio Forestal del Estado y de conformidad con la Comisión Superior de Personal y la Liquidadora de Organismos Autónomos, se convocan oposiciones para cubrir una plaza de Auxiliar administrativo vacante en esta Brigada del Patrimonio Forestal del Estado de Cuenca bajo las condiciones siguientes:

1.ª Podrán tomar parte los españoles de ambos sexos que hayan cumplido los dieciséis años y no tengan cumplidos los cuarenta en la fecha de la terminación del plazo para la presentación de instancias, no padezcan enfermedad contagiosa ni defecto físico que les inhabilite para el servicio, carezcan de antecedentes penales y no hayan sido procesados ni separados de Cuerpo o destino de la Administración pública, provincia o municipio por faltas cometidas en su empleo.

2.ª Los que deseen tomar parte en esta oposición lo solicitarán por instancia debidamente reintegrada, dirigida al señor Ingeniero Jefe de la Brigada de Cuenca del Patrimonio Forestal del Estado, que se presentará en las oficinas de dicha Brigada, sitas en Cuenca (calle de Antonio Maura, número 1), dentro del plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», acompañada del recibo de haber abonado previamente en la Habilitación de dicho Organismo la cantidad de cien pesetas en concepto de derechos de examen. En la instancia se hará constar, además del nombre, apellidos,