

Doña Josefina Mendieta Peñalosa. Tamarite de Litera. «Extracción y aprovechamiento industrial de la caseína existente en los residuos de la fabricación de productos lácteos en Tamarite de Litera.»

*Ciclo especial agrícola (primera plaza)*

Don Félix Serrano Repollés Alcañiz. «La brucelosis de la cabra y oveja en la comarca de Alcañiz. Su importancia y paralelismo con la humana (Fiebre de Malta).»

Don José María Gómez Royo. Castañeda. «Valor leche del heno en vacas.»

Don Ginés Caparrós Soler. Guadix. «Estudio zootécnico-económico de los ovinos de la comarca.»

Don Enrique Luis González Regojo. Guía de Gran Canaria. «Proyecto de mejora y saneamiento del ganado bovino y porcino en Canarias.»

Don Luis R. Bordons Elorza. Lucena. «Proyecto técnico-económico de mejora de instalación, alimentación y manejo de una explotación de ganado vacuno lechero de la localidad.»

Doña Crescencia González Querol. Orihuela. «El gusano de seda. Importancia de su cultivo en la comarca de Orihuela.»

Don Melanio Alfageme Julve. Telde. «Organización en la comarca de una Cooperativa de Ganaderos para la producción más económica del ganado bovino.»

*Ciclo especial industrial*

Don José Luis Fernández Sáenz. Haro. «Extracción del aceite de la pepita de la uva.»

Don Vicente Franco Rial. Cée. «Ferroaleaciones más nobles con materias primas de Cée y su comarca (ferrowolframio y ferromolibdeno).»

*Ciclo especial marítimo*

Don Manuel Maneiro Martínez. Noya. «Moluscos de interés industrial en la ría de Muros y Noya.»

*Ciclo de formación manual*

Don Matías Fernández Joven. Don Benito. «Industrialización del algodón bruto.»

Don Jaime Vila Tomás. Jumilla. «Modernas aplicaciones de la energía eléctrica a la agricultura: calentamiento atmosférico, instalación de cámaras frigoríficas, riego por aspersión, etcétera, de posible instalación en Jumilla y su comarca.»

*Maestros de taller (Sec. Carpintería)*

Don Pablo J. Pérez Varas Reyes. Arévalo. «Las construcciones rurales en la comarca de Arévalo. Los caseríos y su función. Construcciones y mobiliario de los mismos. Su adaptación al ritmo moderno de la agricultura.»

Don José Luis Jiménez García. Peñaranda de Bracamonte. «Proceso de construcción de los distintos aperos agrícolas y útiles de madera empleados en una explotación agropecuaria.»

Don Saturnino Saiz Canales. Sabiñánigo. «La madera en la construcción y sus aplicaciones industriales.»

Don Andrés Cánovas Andreo. Totana. «Estudio para la construcción de los elementos de madera necesarios en las instalaciones agropecuarias de la comarca.»

Don Francisco Martínez Gea. Vélez-Rubio. «El pequeño taller rural en la casa de campo.»

Don Angel Moreno Solana. Villarrobledo. «Jaulones escurridores de uva; sus distintas formas de los que existen en Villarrobledo y su construcción.»

*Maestros de taller (Sec. Metal)*

Don José Luis Vergara Celaya. Alsasua. «Máquinas y procesos mecánicos para la obtención del cemento Portland.»

*Maestros de taller (Sec. Electricidad)*

Don Andrés López Vaquero. Peñaranda de Bracamonte. «ELECTRIFICACIÓN de una explotación agrícola en régimen de regadío.»

Don Antonio Cabrera Pérez. Telde. «Estudio y propuestas de mejora del alumbrado público de Telde.»

*Dibujo*

Don Martín J. Gutiérrez Márquez. Ayamonte. «Procesos de trazado en la construcción naval.»

Don Luis Silgo Gamero. Azuaga. «Estudio histórico-artístico de la Iglesia del Cristo del Humilladero, monumento de fines del siglo VXIII, de estilo barroco, de gran proyección en toda Extremadura, y que hasta la fecha no ha sido objeto de estudio como el que se propone, con representación en planta, alzado y perspectiva y detalles ornamentales.»

Don Eduardo Rodríguez Ossorio. Betanzos. «Proyectos de secaderos para lúpulo y consideraciones sobre su empleo en la comarca brigantina. Estudio económico y crítico.»

Don Antonio Luvas González. Felanitx. «Estudio del traje regional en las islas Baleares.»

Don José Reussell Sanchis. Gandía. «Estudio gráfico y descripción de la confección de la naranja en la comarca de Gandía.»

Don Rafael Hernández Javalera. Guadix. «Los tejares de Guadix. Pasado, evolución y presente de la industria alfarera típica en la comarca con planos de hornos, productos etc., de esta artesanía.»

Doña María Asunción Isabel Ferrer Aracil. Jumilla. «La arquitectura rural, urbana y religiosa en la comarca jumillana.»

Don Angel de Mingo Martínez. Laguardia. «Estudio gráfico de Laguardia como conjunto arquitectónico declarado de interés nacional.»

Don Santiago Camino López. Manzanares. «Estudio teórico-gráfico comparativo de las producciones agrícolas principales en la comarca de Manzanares.»

Doña Enriqueta Espejo y Pérez de la Concha. Marchena. «Artes decorativas de la villa de Marchena.»

Don Manuel Lorenzo Alonso. Luanco. «Estudio gráfico de las principales artes de pesca utilizadas en la comarca de Luanco. Especies obtenidas mediante las mismas y su proceso de captura.»

Don Antonio Vicent Aparici Segorbe. «Proyecto de mejora de alojamientos de ganado en la comarca de Segorbe.»

Don Juan José Carrasco Maseda. Tapia de Casariego. «Proyecto de mejorar las actuales instalaciones de molinos molidores de cereales establecidos en la comarca.»

Don Salvador López Vercher. La Carolina. «Preparación mecánica de menas.»

Don Juan Bautista Martínez Beneyto. Villarrobledo. «Cultivo de la vid y elaboración de vinos en la comarca de Villarrobledo.»

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 31 de julio de 1964.—El Director general, Vicente Aleixandre.

Sr. Jefe de la Sección de Enseñanza Laboral.

**RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanza Universitaria por la que se convoca a concurso de traslado la cátedra de «Zootecnia 3.ª» (Etnología y Producciones Pecuarias) y Morfología externa de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid**

Vacante la cátedra de «Zootecnia 3.ª» (Etnología y Producciones Pecuarias) y Morfología externa en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid,

Esta Dirección General ha resuelto:

1.º Anunciar la mencionada cátedra para su provisión, en propiedad, a concurso previo de traslado, que se tramitará con arreglo a lo dispuesto en la Ley de 24 de abril de 1958 y Decretos de 10 de mayo de 1957 y 16 de julio de 1959.

2.º Podrán tomar parte en este concurso previo de traslado los Catedráticos numerarios de la misma asignatura en activo servicio, o excedentes, y los que hayan sido titulares de la misma disciplina por oposición y en la actualidad lo sean de otra distinta.

3.º Los aspirantes elevarán sus solicitudes a este Ministerio, acompañadas de las hojas de servicio, expedidas según la Orden de 17 de septiembre de 1942 («Boletín Oficial» del Ministerio del 28), por conducto y con informe del Rectorado correspondiente, precisamente dentro del plazo de treinta días hábiles, a contar del siguiente al de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 27 de julio de 1964.—El Director general, Juan Martínez Moreno.

Sr. Jefe de la Sección de Universidades.

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

**RESOLUCION de la Dirección General de Cinematografía y Teatro por la que se hace pública la lista de aspirantes admitidos al concurso de méritos para designar Profesores titulares de cátedras de la Escuela Oficial de Cinematografía, convocado por Orden ministerial de 15 de junio de 1964.**

Finalizado el plazo establecido en el artículo 4.º de la citada Orden para la presentación de solicitudes para tomar parte en el concurso, esta Dirección General ha acordado se publique en el «Boletín Oficial del Estado» la lista de admitidos con expresión de las cátedras a las que concurren: