

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara de urgente realización el proyecto de «Instalación eléctrica y alumbrado de las plazas de la Trinidad, San Telmo, Paseo Nuevo, Puerto y alrededores, en San Sebastián (Guipúzcoa)».

Artículo segundo.—Se autoriza la ejecución de las obras por el sistema de concierto directo con la empresa «Industrias Eléctricas F. Benito Delgado, S. A.», dentro del gasto presupuestado por la cantidad de tres millones treinta y seis mil ciento veintisiete pesetas con setenta y ocho céntimos, con cargo al crédito de la sección veinticinco, numeración quinientas seis mil seiscientos once del presupuesto del año actual.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintiuno de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de la Vivienda,
JOSE MARIA MARTINEZ SANCHEZ-ARJONA

DECRETO 1609/1964, de 21 de mayo, por el que se autoriza la realización por concierto directo del proyecto de «Ordenación de la plaza Mayor de Ocaña (Toledo)».

Aprobado técnicamente el proyecto de «Ordenación de la plaza Mayor de Ocaña (Toledo)», en dos de enero de mil novecientos sesenta y cuatro, por su presupuesto de dos millones novecientas cuarenta y nueve mil quinientas veinte pesetas con treinta y cuatro céntimos, se ha incoado el oportuno expediente para la ejecución de las obras por el sistema de concierto directo, al amparo del apartado octavo del artículo cincuenta y siete de la Ley de Administración y Contabilidad, en cuya tramitación se han cumplido todos los requisitos exigidos por la legislación vigente sobre la materia, así como lo dispuesto en el mencionado artículo, por lo que, fiscalizado el gasto de conformidad con la Intervención General de la Administración del Estado, a propuesta del Ministro de la Vivienda y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día catorce de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro,

DISPONGO:

Artículo único.—Se autoriza la ejecución de las obras de «Ordenación de la plaza Mayor de Ocaña (Toledo)», por concierto directo con don Hilario Martínez Ramiro, que es la oferta más económica de las tres presentadas, dentro del gasto presupuestado por la cantidad de dos millones novecientas cuarenta y nueve mil quinientas veinte pesetas con treinta y cuatro céntimos, distribuido en las siguientes anualidades:

Año mil novecientos sesenta y cuatro: Cuatrocientas cuarenta y nueve mil quinientas veinte pesetas con treinta y cuatro céntimos.

Año mil novecientos sesenta y cinco: Un millón de pesetas.

Año mil novecientos sesenta y seis: Quinientas mil pesetas.

Año mil novecientos sesenta y siete: Un millón de pesetas.

Total: Dos millones novecientas cuarenta y nueve mil quinientas veinte pesetas con treinta y cuatro céntimos, con cargo al crédito de la sección veinticinco, numeración quinientos seis mil seiscientos once.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintiuno de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de la Vivienda,
JOSE MARIA MARTINEZ SANCHEZ-ARJONA

DECRETO 1610/1964, de 21 de mayo, por el que se autoriza la realización por concierto directo del proyecto de «Reconstrucción en el monasterio de Sobrado de los Monjes (La Coruña)».

Aprobado técnicamente el proyecto de «Reconstrucción en el monasterio de Sobrado de los Monjes (La Coruña)» en trece de marzo de mil novecientos sesenta y cuatro, por su presupuesto de tres millones setenta y cuatro mil ciento setenta y seis pesetas con treinta y nueve céntimos se ha incoado el oportuno expediente para la ejecución de las obras por el sistema de concierto directo, al amparo del apartado octavo del artículo cincuenta y siete de la Ley de Administración y Contabilidad, en cuya tramitación se han cumplido todos los requisitos exigidos por la legislación vigente sobre la materia, así como lo dispuesto en el mencionado artículo, por lo que, fiscalizado el gasto de conformidad por la Intervención General de la Administración del Estado, a propuesta del Ministro de la Vivienda y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día catorce de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro,

DISPONGO:

Artículo único.—Se autoriza la ejecución de las obras de «Reconstrucción en el monasterio de Sobrado de los Monjes (La Coruña)», por concierto directo con don Jesús Montero, que es la oferta más económica de las tres presentadas, dentro del gasto presupuestado por la cantidad de tres millones setenta y cuatro mil ciento setenta y seis pesetas con treinta y nueve céntimos, distribuido en las siguientes anualidades:

Año mil novecientos sesenta y cuatro: Novecientas setenta y cuatro mil ciento setenta y seis pesetas con treinta y nueve céntimos.

Año mil novecientos sesenta y cinco: Quinientas mil pesetas.

Año mil novecientos sesenta y seis: Un millón de pesetas.

Año mil novecientos sesenta y siete: Seiscientas mil pesetas.

Total: Tres millones setenta y cuatro mil ciento setenta y seis pesetas con treinta y nueve céntimos, con cargo al crédito de la sección veinticinco, numeración quinientos seis mil seiscientos once.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintiuno de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de la Vivienda,
JOSE MARIA MARTINEZ SANCHEZ-ARJONA

DECRETO 1611/1964, de 21 de mayo, por el que se autoriza la realización por concierto directo del proyecto de «Restauración y nueva cripta en San Juan de Ortega (Burgos)».

Aprobado técnicamente el proyecto de «Restauración y nueva cripta en San Juan de Ortega (Burgos)», en trece de marzo de mil novecientos sesenta y cuatro, por su presupuesto de cinco millones quinientas sesenta y un mil cuatrocientas sesenta y nueve pesetas con nueve céntimos, se ha incoado el oportuno expediente para la ejecución de las obras por el sistema de concierto directo, al amparo del apartado octavo del artículo cincuenta y siete de la Ley de Administración y Contabilidad, en cuya tramitación se han cumplido todos los requisitos exigidos por la legislación vigente sobre la materia, así como lo dispuesto en el mencionado artículo, por lo que, fiscalizado el gasto, de conformidad por la Intervención General de la Administración del Estado, a propuesta del Ministro de la Vivienda y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día catorce de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro,

DISPONGO:

Artículo único.—Se autoriza la ejecución de las obras de «Restauración y nueva cripta en San Juan de Ortega (Burgos)», por concierto directo con la Empresa «Construcciones Topesán, S. L.», que es la oferta más económica de las tres presentadas, dentro del gasto presupuestado por la cantidad de cinco millones quinientas sesenta y un mil cuatrocientas sesenta y nueve pesetas con nueve céntimos, distribuido en las siguientes anualidades:

Año mil novecientos sesenta y cuatro: Quinientas sesenta y un mil cuatrocientas sesenta y nueve pesetas con nueve céntimos.

Año mil novecientos sesenta y cinco: Un millón de pesetas.

Año mil novecientos sesenta y seis: Dos millones de pesetas.

Año mil novecientos sesenta y siete: Dos millones de pesetas.

Total: Cinco millones quinientas sesenta y un mil cuatrocientas sesenta y nueve pesetas con nueve céntimos, con cargo al crédito de la Sección vigésima quinta numeración quinientos seis mil seiscientos once.

Así lo dispongo por el presente Decreto dado en Madrid a veintiuno de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de la Vivienda,
JOSE MARIA MARTINEZ SANCHEZ-ARJONA

DECRETO 1612/1964, de 21 de mayo, por el que se autoriza la realización por concierto directo del proyecto de «Ordenación de la Plaza Mayor de Chinchilla (Albacete)».

Aprobado técnicamente el proyecto de «Ordenación de la Plaza Mayor de Chinchilla (Albacete)» en dos de enero de mil novecientos sesenta y cuatro por su presupuesto de tres millones doscientas once mil ochocientas dieciocho pesetas con treinta y tres céntimos, se ha incoado el oportuno expediente para la ejecución de las obras, por el sistema de concierto directo, al amparo del apartado octavo del artículo cincuenta y siete de la Ley de