

tin Oficial del Estado» del 13) y Orden de la Dirección General de Enseñanza Universitaria de 31 de mayo de 1957 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de junio)

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 30 de enero de 1964.—P. D., Juan Martínez Moreno.

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Universitaria.

*ORDEN de 31 de enero de 1964 por la que se hace pública la división en tercios del Escalafón de Catedráticos numerarios de Escuelas Superiores de Bellas Artes.*

Ilmo. Sr.: En cumplimiento de lo preceptuado en los apartados tres y cuatro de la Orden ministerial de 26 de julio de 1952, dictada para la ejecución del Decreto de 19 de octubre de 1951, sobre constitución de Tribunales de oposición a cátedras de las Escuelas Superiores de Bellas Artes.

Este Ministerio ha resuelto que se publique la partición en tercios del Escalafón de Catedráticos numerarios de Escuelas Superiores de Bellas Artes, con efectos del 1 de los corrientes meses y año

Primer tercio: Empieza con el número 1, don Manuel Martínez Chumillas, y termina con el 23, don Antonio Balbontin de Orta.

Segundo tercio: Empieza con el número 24, don Juan Luis López García, y termina con el 46, don Antonio Ollé Pinel.

Tercer tercio: Empieza con el número 47, don José Romero Escassi, y termina con don Antonio Martínez Penella, último ingresado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 31 de enero de 1964.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes

*ORDEN de 31 de enero de 1964 por la que se hace pública la división de tercios del Escalafón de Profesores de término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.*

Ilmo. Sr.: En cumplimiento de lo dispuesto en el apartado a) del número tercero del artículo primero de la Orden ministerial de 8 de julio de 1952, por la que se dictan normas para aplicación del Decreto de 21 de diciembre de 1951, referente a la designación de Tribunales para oposiciones a plazas de Profesores, Maestros y Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Este Ministerio ha resuelto hacer pública la división en tercios del Escalafón de Profesores de término de los indicados Centros, con efectos de 1 de los corrientes.

Primer tercio: Empieza en don José Bellver Delmás, número 1 del Escalafón y afecto a la Escuela de Valencia, hasta don Antonio Vaquero Agudo, número 50 del citado Escalafón, perteneciente a la Escuela de Valladolid.

Segundo tercio: Se inicia en don Rafael Estelles Bartual, de la Escuela de Cerámica de Manises, número 51 del Escalafón, y termina en don Adolfo Ferrer Amblar, de la Escuela de Valencia y número 100 del citado Escalafón.

Tercer tercio: Empieza en don Carlos Madirolas Casart, número 101 del Escalafón, de la Escuela de Barcelona, y termina en don Manuel Vivó Rius, número 149 del Escalafón, de la Escuela de Ciudad Real.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 31 de enero de 1964.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 31 de enero de 1964 por la que se hace pública la división en tercios de los Escalafones de Catedráticos numerarios y Profesores especiales de los Conservatorios de Música y Escuelas de Arte Dramático.*

Ilmo. Sr.: En cumplimiento de lo preceptuado en los números tres y cuatro de la Orden ministerial de 26 de julio de 1952, dictada para la ejecución del Decreto de 19 de octubre de 1951, referente a la constitución de Tribunales de oposición a cátedras y plazas de Profesores especiales de los Conservatorios de Música y Escuelas de Arte Dramático,

Este Ministerio ha resuelto hacer pública la división en tercios de los Escalafones de Catedráticos numerarios y Profesores especiales de los Cuerpos docentes indicados con efectos de 1 de enero del corriente año.

#### Catedráticos numerarios

Primer tercio: Empieza en el número 1, don Antonio José Cubiles Ramos, y termina en el 31, don Juan Alós Tormo.

Segundo tercio: Empieza en el número 32, don Gerardo Gombáu Guerra, y termina en el 62, doña Angela Velasco Gallástegui.

Tercer tercio: Empieza en el número 63, don Carlos Hácár Montero, y termina en doña Carmen Martínez Lluna, última ingresada.

#### Profesores especiales

Primer tercio: Empieza en el número 1, don Roberto Pla Sales, y termina en el 17, don Daniel Barés Serrano

Segundo tercio: Empieza en el número 18, doña Soledad Pérez Mateos, y termina en el 34, don Francisco Vialcanet Cerverón.

Tercer tercio: Empieza en el número 35, don Leocadio Parras Collado, y termina en don Antonio Company Barber, último ingresado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 31 de enero de 1964.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 4 de febrero de 1964 por la que se convoca concurso-oposición para proveer una plaza de Profesor adjunto en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.*

Ilmo. Sr.: A propuesta del Rectorado de la Universidad de Madrid,

Este Ministerio ha resuelto:

1.º Convocar el concurso-oposición determinado en la Ley de 29 de julio de 1943 para proveer una plaza de Profesor adjunto en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad expresada, con la gratificación anual de 36.000 pesetas, y adscrita a la enseñanza de «Historia Política Moderna Universal y de España».

2.º El nombramiento que se realice como consecuencia de resolver este concurso-oposición tendrá la duración de cuatro años y podrá ser prorrogado por otro período de igual duración, si se cumplen las condiciones reglamentarias, conforme a la citada Ley.

3.º Podrán tomar parte en el mismo los Doctores en Facultad universitaria o en Escuela Técnica Superior, de acuerdo con lo dispuesto en las Leyes de 29 de julio de 1943, 20 de julio de 1957 y 2 de marzo de 1943.

4.º El plazo de convocatoria será el de treinta días contados a partir de la publicación de la presente Orden en el «Boletín Oficial del Estado», debiendo ajustarse el concurso-oposición a lo dispuesto en la Orden ministerial de 5 de diciembre de 1946 («Boletín Oficial del Estado» del 19), Decreto de la Presidencia del Gobierno de 10 de mayo de 1957 («Boletín Oficial del Estado» del 13) y Orden de la Dirección General de Enseñanza Universitaria de 31 de mayo de 1957 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de junio).

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos,  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 4 de febrero de 1964.—P. D., Juan Martínez Moreno.

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Universitaria.

*ORDEN de 4 de febrero de 1964 por la que se convoca concurso-oposición para proveer una plaza de Profesor adjunto de «Derecho Internacional Público y Privado» de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.*

Ilmo. Sr.: A propuesta del Rectorado de la Universidad de Valladolid,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Convocar el concurso-oposición determinado en la Ley de 29 de julio de 1943 para proveer una plaza de Profesor adjunto en la Facultad de Derecho de la Universidad expresada, con la gratificación anual de 36.000 pesetas, y adscrita a la enseñanza de «Derecho Internacional Público y Privado».

Segundo.—El nombramiento que se realice como consecuencia de resolver este concurso-oposición tendrá la duración de cuatro años y podrá ser prorrogado por otro período de igual duración,