

## OPOSICIONES Y CONCURSOS

MINISTERIO  
DE OBRAS PÚBLICAS

*RESOLUCION de la Subsecretaria por la que se anuncia la vacante que se indica a proveer en la Jefatura de Obras Públicas de Pontevedra*

Se anuncia la vacante que interesa cubrir en los Organismos del Ministerio de Obras Públicas para que los funcionarios con derecho a ello puedan solicitarla por conducto reglamentario dentro del plazo de quince días naturales, contando incluso el de su inserción en el «Boletín Oficial del Estado», alegando los méritos, servicios y circunstancias que justifiquen su pretensión, siendo de rigurosa observancia lo dispuesto en la Orden de 3 de diciembre de 1953 («Boletín Oficial del Estado» del 9).

CUERPO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Ingenieros Jefes

Jefatura de Obras Públicas de Pontevedra.

Madrid, 20 de octubre de 1963.—El Subsecretario, Vicente Morles.

*RESOLUCION del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas por la que se transcribe relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición libre para cubrir una plaza de Botones.*

Finalizado el plazo de presentación de instancias para tomar parte en el concurso-oposición libre para cubrir una plaza de Botones, de catorce a dieciséis años, en el Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo, cuya convocatoria fue anunciada en el «Boletín Oficial del Estado» número 219, de 12 de septiembre, y en cumplimiento de los artículos séptimo, octavo y noveno del Decreto de 10 de mayo de 1957, sobre Régimen General de Oposiciones y Concursos de los Funcionarios Públicos, se publica a continuación la relación de aspirantes admitidos para tomar parte en el citado concurso-oposición libre:

1. D. Victor Carbajo Gu.
2. D. Isaias García Almarza
3. D. Juan Serrano Castillo
4. D. Antonio Barba Barba.

El Tribunal que ha de juzgar los exámenes estará constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Enrique Balaguer Camphus.  
Vocal: Don Santiago Uriel Romero.  
Vocal Secretario: Don Antonio Maraver Juan.

Los exámenes tendrán lugar en los locales del Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo, sito en la calle de Alfonso XII, número 3, a las once y media horas del día siguiente habilitado, transcurridos quince a partir de la publicación del presente anuncio.

Madrid, 23 de octubre de 1963.—El Presidente de la Comisión Delegada, Luis M. de Vidales.

MINISTERIO  
DE EDUCACION NACIONAL

*RESOLUCION de la Subsecretaria por la que se nombra el Tribunal para el concurso-oposición a la plaza de Portera de la Escuela del Magisterio Femenino de Salamanca.*

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo preceptuado en la Resolución de 20 de noviembre del pasado año 1962, en virtud de la cual se convocó concurso-oposición para la provisión en propiedad de una plaza de Portera de la Escuela del Magisterio (Maestras) de Salamanca,

Esta Subsecretaria ha resuelto nombrar el Tribunal que juzgara los ejercicios de dicho concurso-oposición, debiendo quedar integrado del modo siguiente:

Presidente: Doña María del Rosario Vila Hernández, Profesora de la Escuela.

Vocales: Doña María Isabel Escribano Sánchez, Profesora de la misma, y don Luis Liras López, Jefe de Negociado de segunda clase del Cuerpo Técnico-administrativo del Departamento, con destino en el Instituto Nacional de Enseñanza Media Femenina de dicha capital, que actuará de Secretario.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 31 de octubre de 1963.—El Subsecretario, Luis Legaz.

Ilmo. Sr. Oficial Mayor de este Departamento.

*RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se desestima la reclamación de doña Natividad Reichardt Muns y se confirma la relación de admitidos al concurso oposición para la cátedra de «Preparatorio de Modelado» de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Madrid, Barcelona y Sevilla.*

Vista la reclamación interpuesta por doña Natividad Reichardt Muns contra su exclusión provisional del concurso-oposición a las cátedras de «Preparatorio de Modelado» de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Madrid, Barcelona y Sevilla.

Esta Dirección General ha resuelto:

- 1.º Desestimar dicha reclamación, declarando definitivamente excluida del concurso-oposición de referencia a doña Natividad Reichardt Muns.
- 2.º Confirmar la relación de aspirantes admitidos por la Resolución de 2 de octubre último («Boletín Oficial del Estado» de 21 del mismo mes).

Lo digo a V. S. para su conocimiento y cumplimiento.  
Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 30 de octubre de 1962.—El Director general, Graciano Nieto.

Sr. Jefe de la Sección de Enseñanza y Fomento de las Bellas Artes.

*RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación complementaria definitiva de admitidos al concurso-oposición a las cátedras de «Dibujo del antiguo y ropajes» de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Madrid y Valencia.*

Por Resolución de 10 de septiembre de 1963 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de octubre) se hizo pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición a las cátedras de «Dibujo del antiguo y ropajes» de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Madrid y Valencia, concediéndose un plazo de reclamaciones de quince días a los aspirantes provisionalmente excluidos, señora Lescure y señores Vila y Ortega.

Dentro de dicho plazo, doña Michele Lescure Frambourg y don Vicente Vila Gimeno han completado sus instancias, acreditando reunir las condiciones exigidas por la convocatoria. Don Manuel Ortega y Pérez de Monforte no ha hecho uso del plazo de reclamación concedido.

Y en su virtud.

Esta Dirección General ha resuelto:

- 1.º Declarar admitidos al concurso-oposición de referencia a doña Michele Lescure Frambourg y don Vicente Vila Gimeno, quienes se unirán a los restantes aspirantes ya admitidos en la Resolución de 10 de septiembre.
- 2.º Declarar definitivamente excluido a don Manuel Ortega y Pérez de Monforte.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y cumplimiento.  
Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 5 de noviembre de 1963.—El Director general, Graciano Nieto.

Sr. Jefe de la Sección de Enseñanza y Fomento de las Bellas Artes.