

por polizonaje en causa 44 de 1956; comparecerá en término de treinta días ante el Juzgado de Instrucción del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo. 398.

GAYA MUÑOZ, Jesús; segundo maquinista naval, hijo de Jesús y de Mariana, natural y vecino de Madrid, calle Pavia, número 2, de cuarenta años, nacido el 21 de abril de 1923, casado; procesado por abandono de servicio en causa 74 de 1961; comparecerá en término de treinta días ante el Juzgado de Instrucción de la Comandancia Militar de Marina de Las Palmas de Gran Canaria.—399.

Juzgados Civiles

REDONDO SIERRA, Guillermo; de cincuenta años, casado, industrial, natural de Guarnizo, hijo de Camilo y de Mercedes, vecino de Barcelona; procesado por alzamiento de bienes en sumario 310 de 1955; comparecerá en término de diez días ante el Juzgado de Instrucción número 21 de Madrid.—395.

ANULACIONES

Juzgados Militares

El Juzgado del Tercio Sahariano Don Juan de Austria, III de La Legión, deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en causa número 275 de 1962, José Plata Gutiérrez.—(382.)

Juzgados Civiles

El Juzgado de Instrucción de Alcalá la Real deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en causa número 29 de 1940, Juan Francisco Martínez Rísquez.—(359.)

El Juzgado de Instrucción número 2 de Barcelona deja sin efecto la requisitoria referente a la procesada en sumario número 295 de 1962, Josefa Alicia Sender Regales.—(360.)

El Juzgado de Instrucción número 7 de Barcelona deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en causa número 141 de 1962, Juan Gómez Ures.—(361.)

El Juzgado de Instrucción número 13 de Barcelona deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en sumario número 435 de 1962, José Torrén Linares.—(363.)

El Juzgado de Instrucción de Colmenar Viejo deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en sumario número 67 de 1962, José Antonio López Nicolás.—(368.)

El Juzgado de Instrucción de Gandia deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en causa número 76 de 1948, Ramón Pintado Sánchez.—(371.)

El Juzgado de Instrucción número 3 de Madrid deja sin efecto la requisitoria

referente al procesado en sumario número 185 de 1962, Demetrio Masly Hrvclv.—(372.)

El Juzgado de Instrucción número 1 de Madrid deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en sumario por nombre supuesto, Victoriano Espina Báñez.—(373.)

El Juzgado de Instrucción de Sariñena deja sin efecto la requisitoria referente a la procesada en sumario número 47 de 1962, María Juárez Juárez.—(379.)

El Juzgado de Instrucción número 16 de Madrid deja sin efecto la requisitoria referente a los procesados en sumario 222 de 1957, María Luisa Sizzo Moris Espinosa y José María Marimón Salas.—394.

El Juzgado de Instrucción de Manresa deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en causa 264 de 1962, Juan Obradors Euras.—396.

La Audiencia Provincial de San Sebastián deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en causa número 53 de 1955, José Alejandro Rodríguez Capin.—400.

El Juzgado de Instrucción número dos de San Sebastián deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en sumario número 421 de 1961, Fernando Antelo Bafios.—402.

V. Anuncios

MINISTERIO DE HACIENDA

Dirección General del Tesoro Deuda Pública y Clases Pasivas

CAJA GENERAL DE DEPOSITOS

Extraviado un carnet de intereses expedido con el número 117.335 (e. 5.477/62), a favor de don Mariano Aragón Prieto.

Se previene a la persona en cuyo poder se halle que lo presente en esta Caja General de Depositos, en la inteligencia de que están tomadas las precauciones oportunas para que no se abonen los intereses sino a su legítimo dueño, quedando el mismo sin ningún valor ni efecto transcurrido que sea un mes desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y «Boletín Oficial» de la provincia, con arreglo a lo dispuesto en la norma 31 de la circular de 1 de enero de 1945.

Madrid, 30 de noviembre de 1962.—El Administrador, Francisco Martínez Hinojosa.—603

Delegaciones Provinciales

GERONA

Ignorándose el paradero actual de Juan Salvador Cherta, cuyo último domicilio conocido lo tuvo en calle Mayor, número 33, de Benicarló (Castellón), se le notifica que el Ilmo. Sr. Presidente ha acordado convocar sesión del pleno del Tribunal para el día 19 de febrero de 1963, a las diecisiete treinta horas, para ver y fallar el expediente número 196-62, instruido por aprehensión de un automóvil, que se celebrará en esta Delegación de Hacienda.

Lo que se le comunica para su conocimiento y a efectos de que comparezca por sí, asistido, si lo estima oportuno, por Abogado en ejercicio, conforme pre-

viene el caso primero del artículo 78 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación de 11 de septiembre de 1963, y para que presente y proponga en el acto de la vista, según determina el caso tercero del mismo artículo, las pruebas que interesen a la defensa de su derecho.

Gerona, 31 de enero de 1963.—El Secretario del Tribunal (ilegible).—Visto bueno, el Presidente (ilegible).—666.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Juntas Provinciales de Beneficencia

GUIPUZCOA

De acuerdo con el artículo 8 del Decreto 1315/62, de 14 de junio del mismo año, recibidas en esta Junta las solicitudes de las personas que a continuación figuran y a las cuales se ha concedido el Auxilio por Ancianidad del Fondo Nacional de Asistencia Social, se hacen públicos sus nombres al objeto de que debidamente contrastados los datos que constan, o rectificadas en su caso los errores que pudieran impedir la mejor aplicación de los Auxilios regulados por el referido Fondo.

0. Lázaro Maeso, Carretera de Aranzazu, Oñate.
1. Anduaga Cortabarría, Juana, Carretera de Aranzazu, Oñate.
2. Uribecheverría Urcelay, Josefa, San Juan, 3. Oñate.
3. Iriondo Uberraga, Juliana, San Juan, 3. Oñate.
4. Beitia Elorza, Faustina, Carretera del Arrabal Segura.

5. Iriarte Odriozola, Josefa, Arrabal de las Monjas, Azpeitia.
6. Izaguirre Tellería, Martina, Arrabal de las Monjas, Azpeitia.
7. Aracama Otaegui, Tomasa, Convento de Santa Cruz, Azpeitia.
8. Subijana Lizurume, Eustaquia, Convento de Santa Cruz, Azcoitia.
9. Elia Martínez, Macaria, Convento de Santa Cruz, Azcoitia.
10. Alberdi Alberdi, María Josefa, Avenida de Alcibar, 17, Azcoitia.
11. Gabioia Lazpita, Regina María, Goencale, 6, Vergara.
12. Agote Lazcano, Estefanía, Santa Clara, 2, Zarauz.
13. Ibarra Ezmendí, Blanca, Santa Ana, 22, Placencia.
14. Redondo Domínguez, Filomena, Barrio Lapide, Iruñ.
15. Bilbao Azqueta, Petra, Santa Ana, número 22, Placencia.
16. Aramendi Garmendia, Prudencia, M. Aduncin, s/n, Rentería.
17. Larrarte Zaldúa, Josefa, Santa Clara, 2, Zarauz.
18. Eraso Tirapu, Beatriz, Paseo de los Fueros, Zumaya.
19. Larraya Aranguren, Jacinta, Paseo de los Fueros, Zumaya.
20. Tellería Tolosa, Zoila, Santa Clara, s/n, Elgoibar.
21. Recondo Irazu, Josefa Luisa, Santa Clara, s/n, Elgoibar.
22. Goicoechea Altoaguirre, Josefa, M. Alducin, s/n, Rentería.
23. Gorrochategui Sorondo, Eustaquia, Arrabal Segura.
24. Berrondo Roterá, Josefa, M. Alducin, s/n, Rentería.
25. Erasun Aldaya, Juana, Santa Clara, 2, Tolosa.
26. Iturbide Iturbe, Carmen, Santa Clara, 2, Tolosa.
27. Micheo Mutuberría, Catalina, Santa Clara, 2, Tolosa.

28. Elósegui Aguirrezabala, Eleuteria. Elósegui, 54. Lazcano.
29. Madariaga Monasterio, Cándida. E. Orbea, s/n. Eibar.
30. Sainza de Viteri Cortazar, Elena. Mayor, 64. Hernani.
31. Echegaray Escurre, Rosa. Generalísimo Franco, s/n. Astigarraga.
32. Arogomániz García, Concepción. E. Orbea, s/n. Eibar.
33. Odrizola Zabala, Francisca. Elósegui, 54. Lazcano.
34. Larrañaga Olaizola, María Josefa. Avenida de Navarra, 10. Garagarza-Mendaro.
35. Telleria Bengoechea, María Presentación. Avenida de Navarra, 10. Garagarza-Mendaro.
36. Cendoya Olaizola, Felicitas. Avenida de Navarra, 10. Garagarza-Mendaro.
37. Arrue Galdós, Guadalupe. Santa Clara, 63. Azcoitia.
38. Jauregui Iriarte, Juliana. Mayor, 64. Hernani.
39. Ibarra Beraza, Elvira. La Concepción, 4. Mondragón.
40. Lapatsa Cortazar, Anastasia. La Concepción, 4. Mondragón.
41. Barrera Barrera, Mercedes. La Concepción, 4. Mondragón.
42. Marco Ugarte, Leonor. Generalísimo Franco, s/n. Astigarraga.
43. Lazcano Aramburu, Clara. Barrio de Loyola. San Sebastián.
44. Mugica Mugica, María Eulalia. Generalísimo Franco, s/n. Astigarraga.
45. Retolaza Lazpurr, Lorenza. Bidaurrúa. Oñate.
46. Irigoyen Iriarte, Basilia. Convento San José. Zumaya.
47. Heredia Gómez Cosmano, María. Prim, 31. Entrestelo. San Sebastián.
48. Gutiérrez Angulo, Faustino. Barrio Eguia, 6. 1.º A. San Sebastián.
49. Tobar Tobar, Evarista. Barrio Eguia, 6. 1.º A. San Sebastián.
50. Urriza Gómez, Encarnación. San Bartolomé, 38. 2.º izqda. San Sebastián.
51. Echandi Jauregui, Francisca. Alfonso VIII, 3. 5.º San Sebastián.
52. Gómez Gómez, Fermina. Pérez Enea, 2. bajo tr.º San Sebastián.
53. Herrero Prieto, Bernabea. Salud, 18. 2.º C. San Sebastián.
54. Alunda Balunda, María. Altuna Enea, 1.º C. San Sebastián.
55. González González, José. San Francisco, 35. 1.º C. San Sebastián.
56. Carchel Lozano, Margarita. San Bartolomé, 16. 3.º izqda. San Sebastián.
57. Garrochategui Atonasagasti, Eulalia. F. Calbetón, 21. 2.º C. San Sebastián.
58. Pérez Aznar, Martina. Avenida del Bastión, 13. 1.º San Sebastián.
59. Granado Carrasco, Eloisa. Casa Sola Toki, 14. 2.º San Sebastián.
60. Basterica Iturzaeta, Emilia. Altuna Enea, B. 2.º A. San Sebastián.
61. Peramo Sevilla, Pía. San Francisco Javier, 3. 2.º San Sebastián.
62. Pérez Fernández, Isabel. Esterlines, números 4 y 6. 1.º San Sebastián.
63. Bravo Casell, Paula. Ronda, 3. portera. San Sebastián.
64. Garruchaga Buenechea, Domingo. Víctor Pradera, 77. 2.º izqda. San Sebastián.
65. Galarraga Zumalde, Marcela. General Mola, 1. 2.º San Sebastián.
66. Zanolza Echeagaray, Agustina. San Francisco, 42. 7.º 2.º San Sebastián.
67. Izquierdo Guerra, Justa. Sagues, 3. tercero izqda. San Sebastián.
68. Celma Ugarte, Antonio. Aguirre Mirambón, 5. San Sebastián.
69. Cano, Fermina. Ronda, 1. bajo. San Sebastián.
70. Oria Caso, Vicenta. Generalísimo Franco, 24. Alto Miracruz. San Sebastián.
71. Serradilla Fernández, Rosa. San Blas, 7. 4.º dcha. San Sebastián.
72. Greño Ramirez, Enrique. Salud, 18. cuarto D. San Sebastián.
73. Flores Cribelo, Juan Manuel. Echezarreta, 8. 1.º San Sebastián.
74. Arenaza Abasolo, Marcelino. Casa Ererotequi. Barrio Loyola. San Sebastián.
75. Abrazu Azpiroz, Josefa. Zuloaga, 5. Zumaya.
76. Isusi Salutregui, Modesta. Puerto, número 18. Zumaya.
77. Arrieta Garrnendia, Juana. Bermingán, 5. 7.º San Sebastián.
78. Subijana Aberasturi, Modesta. Mayo, 27. 5.º Beasain.
79. Salazar Navarro, María Cruz, S. Izpizúa, B. 3.º San Sebastián.
80. Arreche Aibizu, Luisa. San Roque, 7. Guetaria.
81. Egaña Loineaz, José María. Magallanes, 7. Guetaria.
82. Sáez Saldain, Petra. Usandizaga, número 20. 2.º San Sebastián.
83. Aldasoro Ormazabal, Francisca. San Francisco, 34. 1.º C. San Sebastián.
84. Iruretagoyena Iriondo, José Francisco. Magallanes, 37. Guetaria.
85. Ruiz Martínez, Matilde. Sagatzaga, número 1. Guetaria.
86. Aidanondo Arizmendi, Agustina. Avenida de Navarra, 7. 2.º Beasain.
87. Pogoia Sagasua, Francisco María. Mayor, 23. Usurbil.
88. Araquistain Aizpurúa, Francisca. Gauchori. Zumaya.
89. Irigoyen Badiola, Joaquina. Arritoquieta, 10. Zumaya.
90. Correa Ugarte, Joaquina. Mayor, 24. Guetaria.
91. Duque Blanco, Teodora. H. Iturriño, 6. 3.º izqda. San Sebastián.
92. Gorostidi Beidarrain, Juana. P. Gorosábel, 20. 2.º dcha. San Sebastián.
93. De la Granja Ruiz, Modesto. Aldaconea, 7. San Sebastián.
94. Giménez Aguirrezabala, Fermín. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
95. Manterola Eceiza, Miguel. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
96. Alonso García, Eugenia. Aldaconea, número 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
97. Ortega Alfonso, Ángela. Usandizaga, 29. 4.º D. San Sebastián.
98. Pildain Zumarraga, Luis. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
99. Dorronsoro Murquijondo, María Catalina. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
100. Martín Alamo, Luisa. Ronda, 2. 4.º derecha. San Sebastián.
101. Sarastea Zugasti, José Francisco. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
102. González Carril, Teodora María. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
103. Jauregui Garagardo, Luisa. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
104. Eloiiz Arteta, Zenona. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
105. Alonso Arellanos, Elvira. Aldaconea, número 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
106. Olaizola Mujica, Manuela. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
107. Murugarren Irujo, Aniana. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
108. Urbietta Biquendi, Josefa. Aldaconea, número 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
109. Ezquizaga Beracochea, María Isidora. Plaza Justicia. Tolosa.
110. Iturrioz Telleria, José María. Alzo. Cerdón Nájera, Casimira. Herreros, número 14. 2.º Tolosa.
111. Sobrino Domínguez, Casimira. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
112. Echeverría Goicoechea, José Antonio. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
113. Flores Cribelo, Juan Manuel. Echezarreta, 8. 1.º San Sebastián.
114. Arenaza Abasolo, Marcelino. Casa Ererotequi. Barrio Loyola. San Sebastián.
115. Abrazu Azpiroz, Josefa. Zuloaga, 5. Zumaya.
116. Isusi Salutregui, Modesta. Puerto, número 18. Zumaya.
117. Arrieta Garrnendia, Juana. Bermingán, 5. 7.º San Sebastián.
118. Subijana Aberasturi, Modesta. Mayo, 27. 5.º Beasain.
119. Salazar Navarro, María Cruz, S. Izpizúa, B. 3.º San Sebastián.
120. Arreche Aibizu, Luisa. San Roque, 7. Guetaria.
121. Egaña Loineaz, José María. Magallanes, 7. Guetaria.
122. Sáez Saldain, Petra. Usandizaga, número 20. 2.º San Sebastián.
123. Aldasoro Ormazabal, Francisca. San Francisco, 34. 1.º C. San Sebastián.
124. Iruretagoyena Iriondo, José Francisco. Magallanes, 37. Guetaria.
125. Ruiz Martínez, Matilde. Sagatzaga, número 1. Guetaria.
126. Aidanondo Arizmendi, Agustina. Avenida de Navarra, 7. 2.º Beasain.
127. Pogoia Sagasua, Francisco María. Mayor, 23. Usurbil.
128. Araquistain Aizpurúa, Francisca. Gauchori. Zumaya.
129. Irigoyen Badiola, Joaquina. Arritoquieta, 10. Zumaya.
130. Correa Ugarte, Joaquina. Mayor, 24. Guetaria.
131. Duque Blanco, Teodora. H. Iturriño, 6. 3.º izqda. San Sebastián.
132. Gorostidi Beidarrain, Juana. P. Gorosábel, 20. 2.º dcha. San Sebastián.
133. De la Granja Ruiz, Modesto. Aldaconea, 7. San Sebastián.
134. Giménez Aguirrezabala, Fermín. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
135. Manterola Eceiza, Miguel. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
136. Alonso García, Eugenia. Aldaconea, número 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
137. Ortega Alfonso, Ángela. Usandizaga, 29. 4.º D. San Sebastián.
138. Pildain Zumarraga, Luis. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
139. Dorronsoro Murquijondo, María Catalina. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
140. Martín Alamo, Luisa. Ronda, 2. 4.º derecha. San Sebastián.
141. Sarastea Zugasti, José Francisco. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
142. González Carril, Teodora María. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
143. Jauregui Garagardo, Luisa. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
144. Eloiiz Arteta, Zenona. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
145. Alonso Arellanos, Elvira. Aldaconea, número 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
146. Olaizola Mujica, Manuela. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
147. Murugarren Irujo, Aniana. Aldaconea, 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
148. Urbietta Biquendi, Josefa. Aldaconea, número 7. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
149. Ezquizaga Beracochea, María Isidora. Plaza Justicia. Tolosa.
150. Iturrioz Telleria, José María. Alzo. Cerdón Nájera, Casimira. Herreros, número 14. 2.º Tolosa.
151. Sobrino Domínguez, Casimira. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
152. Echeverría Goicoechea, José Antonio. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
153. Echeagaray Iriondo, María Josefa. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
154. Santamaría Melgosa, Irene. Arana, número 5, bajo izqda. Beasain.
155. Martín Peña, María. Casa Picavea-Enea-Herrera. San Sebastián.
156. Pangua Rivas, Concepción. Amara, número 4. 1.º San Sebastián.
157. Mendizábal Arregui, María Domínica. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
158. Cerdón Nájera, Basilia. Herreros, número 14. 2.º Tolosa.
159. Ayestarán Luluaga, Lorenzo. Mayor, número 28. 1.º Tolosa.
160. Fernández Fernández, Lucía. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
161. Lizarreta Urrozola, Petra. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
162. Lázaro García, Benita. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
163. Iguarán Iturzaeta, María. Gorosábel, 1. 3.º Tolosa.
164. Conde Bretaña, Rosalía. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
165. Ezcurra Echeagaray, María Antonia. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
166. Charterina Esparta, Francisca. Carretera Lazcano. Beasain.
167. Lope García Murillo, Celestina. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
168. De Race, Patricia. P. Duque Mandas, 11. principal. San Sebastián.
169. Echeverría Mugica, Joaquín. Mayor, número 26, bajo. Beasain.
170. Aranguren Martínez, Adela. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
171. Aramburu Otamendi, Teodora. Igarza-enea, 5. bajo. Beasain.
172. Rodríguez Andrade, Apolinaria. Hermanitas de los Pobres. San Sebastián.
173. Corella Moreno, Hilario. Mayor, número 30. 2.º dcha. Hernani.
174. Mujica Galzacorta, Juan. San Bartolomé, 38. 1.º Elgoibar.
175. Pérez Lozano, Cirila. Eustasia. Asilo-Hospital. Zumarraga.
176. Soriano Ramírez, Victorina. Usandizaga, 19. 1.º dcha. San Sebastián.
177. Barbería Muñoz, Manuela. Herreros, número 5. 2.º Tolosa.
178. Porras Garrote, María Dolores. Pescadería Araneder, 2. 5.º Pasajes.
179. Amondarain Reparaz, Mercedes. Pablo Gorosábel, 29. 4.º dcha. Tolosa.
180. Juaristi Suinaga, Lorenzo. Santa Ana, 32. Elgoibar.
181. Echeverría Arrizabalaga, María Marcela. Echeagaray, 7. Cegama.
182. Otaegui Aguirre, Pía. Andueza-Hospital. Cegama.
183. Unamunzaga Ibarlucea, Francisca. San Francisco, 34. 2.º Elgoibar.
184. Juarros Alonso, Tomasa. Blas de Lezo, 14. Pasajes Ancho.
185. Martín Arevalo, Gabina. Ramona. Usandizaga, 15. 2.º dcha. San Sebastián.
186. Azpettia Salaverria, Anastasia. General Mola, 2. Oñate.
187. Araquistain Gainza, Josefa I. Caserio Cinguirra. Guetaria.
188. Hernández Vicente, Rafael. Villa Adita-Pescadería, 2. Pasajes.
189. Carasa Montes, Dolores. Ferial, número 6. 4.º E. Rentería.
190. Arriola Eguia, Francisca. San Francisco, 22. 3.º Elgoibar.
191. De España Pajares, María. Prim, número 18. 4.º San Sebastián.
192. González González, Marcelino. Santa Clara, 10. 2.º Rentería.
193. Zanguitu Legorburu, Victoriana. Brincola diseminado, 7. Legazpia.
194. Aidanondo Arizmendi, Casiana. Avenida de Navarra, 7. 1.º Beasain.
195. Vicuña Urcelay, Pedro. General Mola, 26. Oñate.

157. Zanguitu Iñurrítegui, María. General Mola, D. 3.º Legazpia.
158. Barandiarán Zurutuza, Francisca. Iglesia, 1. Rentería.
159. Gorraiz Irigoyen, Isabel. Mari, número 6, 1.º C. Zumaya.
160. Macías Cancón, Rafaela. Avenida de Navarra, 41, 3.º Beasain.
161. Usabiaga Zabarrain, María. Asilo-Hospital. Zumárraga.
162. Aristi Lizarralde, Pabla. Asilo-Hospital. Zumárraga.
163. Olarán Elorza, Ángela. F. M. de los Santos, 1. Oñate.
164. Azcoitia Subía, Josefa. Martina. San Telmo, 9, 1.º Zumaya.
165. Aperribay Gómez, Manuela. F. San Pedro, 12, 1.º Zumaya.
166. Urnaga Iriondo, María. Concepción. Ignacio Zuluaga, 10, 1.º Zumaya.
167. Aizpurúa Aizpurúa, Consolación. Carnicería 27, E. Zumaya.
168. Gurruchaga Epelde, María Josefa. San Francisco, 3, 2.º Elgóibar.
169. Arandia Sorondo, María. Arriba, 24. Rentería.
170. Mazuelas González, Venancia. Arriba, 7, 3.º Rentería.
171. Uranga Garayalde, Teresa. Usandizaga, 19, 1.º dcha. San Sebastián.
172. Ibarbia Ormaechea, Atanasia. Norte, 19. Berástegui.
173. Echeverría Iparraguirre, Fermína. Caserio Juanzancanca. Berastegui.
174. Salillas Cuellas, Ramón. Buenos Aires, 12, 2.º izqda. Hernani.
175. Ugarte Berrondo, Lorenza. Arriba, número 16, 1.º izqda. Rentería.
176. Ormazábal Arratibel, Teodora. Pablo Gorosabel, 2, 4.º Tolosa.
177. Ormazábal Arratibel, Martina. Pablo Gorosabel, 2, 4.º Tolosa.
178. Bergarsche Aranalde, Higinio. Casa Iranchiborda. Berastegui.
179. Ugarte Zabaleta, Eduarda. S. Juan. Oñate.
180. Iñiguez de Heredia, Antonia. Asilo-Hospital. Zumárraga.
181. Ocerin Jainaga, Eusebia. Camino Faro, 7, 1.º D. Zumaya.
182. Jauregui Irizar, María Josefa. Asilo-Hospital. Zumárraga.
183. Alonso Vázquez, Amparo. Arriba, número 6, 1.º izqda. Rentería.
184. Alonso Hidalgo, Felipe. Gamón, número 5, 4.º C. Rentería.
185. Martín Vázquez, Baldomera. Sagues, número 3, 3.º San Sebastián.
186. Aicelay Idigoras, Pascuala. San Juan, 8, 1.º Oñate.
187. Tomé Ortega, Pedro. Soraluze, 9, 3.º izquierda. Zumárraga.
188. Martínez Amantegui, José. S. Agustín, 15. Motrico.
189. De Sena, Bernardina. Barrio de Tokale-Oña. Urnieta.
190. Llorente Caro, Eleuteria. Abajo, número 3, 1.º Rentería.
191. Zabaleta Peruarena, Joaquina. Mayo, 33. Hernani.
192. Carrascal Curial, Lorenza. Abajo, número 2, 1.º Rentería.
193. Arrazola Isasmendi, Juana. Bidebarrieta, 3. Oñate.
194. Calles Aramburu, Natividad. Alzaá, número 21. Oñate.
195. Montes Casado, Aniana. Arosteguieta, 2, 4.º Tolosa.
196. Jiménez Terradillos, Matías. Alaberga, 76, 1.º dcha. Rentería.
197. Carrera Erquiola, Gregoria. Juan de Olazábal, 23, 1.º Rentería.
198. Barandiarán Oñativia, María. Asilo-Hospital. Zumárraga.
199. Zubimendi Bereciartúa, Josefa. Estación Puerto. Zumaya.
200. Múgica Lizarralde, Micaela. Alzaá, número 13. Oñate.
201. Madina Ugarte, Melchora. Soledad, número 28. Oñate.
202. Mues Sanz, Estanislada. Particular Viteri, 3, 5.º Rentería.
203. Unsain Aldalur, José María. Caserio Acheta. Aya.
204. Sáez Valdés, Pilar. Santa Clara, 1, 2.º Rentería.
205. Echeverría Uribe, Corneia. Barrio Izurieta, Arechavaleta.
206. Jiménez Urbieta, Micaela. Villa Isabel. Rentería.
207. Ibarbia Urquia, Felipe. Yarza, carretera Usategui. Beasain.
208. Unzueta Pidain, Juana. Micaela. Yarza, carretera Usategui. Beasain.
209. Díaz, María Antonia. Santa Clara, número 12, 3.º izqda. Rentería.
210. Alcorta Lizarrárate, Gabriela. Santa Clara, 4, 2.º Rentería.
211. Echegoyen Perurena, Juliana. Viteri, 8, 1.º Rentería.
212. García Nanciales, Sabina. Barrio Ibaeta, 3, bajo. San Sebastián.
213. Ayestarán Mujica, Anastasia. Santa María, 19, 2.º Beasain.
214. Cortabarría Legorburu, Victoriano. Alzaá, 36. Oñate.
215. Ibarra Aldabaldecreu, Eustasia. Echezarreta, 4. Zumaya.
216. Aizbitarte Beristain, María Euilia. Lascaibar, Beasain.
217. Zabaleta Zabalá, Josefa. Casa de Beneficencia. Segura.
218. Arsuaga Ocariz, María Doiores. Casa de Beneficencia. Segura.
219. Arsuaga Ocariz, Martina. Casa de Beneficencia. Segura.
220. Alcalde de Marco, Angel. Ubicha, número 7, 4.º izqda. Eibar.
221. Sastre Rodríguez, Ángela. Alaberga, número 49, 1.º Rentería.
222. Bobillo de la Fuente, Maximina. J. Olozábal, 10, 1.º Rentería.
223. Aguado Manuel, Victorina. Barrio Artiz. Zumárraga.
224. Cercenado Mansilla, María Asunción. Padre Larramendi, 29. Andoain.
225. Alonso Acebo, Salvadora. Matilde. Ipurúa, 1, 3.º dcha. Eibar.
226. Leniz Plaza, Simona. Sansoburu. Eibar.
227. Paternain Abaurrea, Rufina. Dos de Mayo, 23, 2.º Eibar.
228. Sánchez Iglesias, Emilia. Esteban Orbea, 2, bajo. Eibar.
229. Martínez Rubio, Justo. Ubicha, 12, 2.º Eibar.
230. Macazaga Eguino, María Ambrosia. Ardanza, 5, 2.º Eibar.
231. Iriarte Echeverría, Victoriana. R. M. Zuazola, 23. Oñate.
232. Arizmendi Orbea, Paula. Bidebarrieta, 13, bajo. Eibar.
233. Bustinduy Arana, Lucrecia. Ibarrecruz, 1, 5.º Eibar.
234. Careaga Garagarza, Martina. Plaza Mártires, 4, 7.º Eibar.
235. Ganuza Igarúa, Francisca. Paseo Arrate, 15, 4.º derecha. Eibar.
236. García Diego, Domingo. Legarreato, 2, 1.º D. Eibar.
237. Cobos Cenarro, Gregorio. José María Salaberria, 7, 8.º San Sebastián.
238. Larrañaga Ecnarro, Venancio. Paseo Arrate, 15, 4.º derecha. Eibar.
239. Gorospe Berastegui, María. Casa de Beneficencia. Segura.
240. Yanguas Andrés, María de la O. Lechuga, 8, 3.º Tolosa.
241. Vergara Aparicio, Hipólita. Virgen del Carmen, 5, 2.º San Sebastián.
242. Ballesteros Ballesteros, Domitila. Zabaleta X, 2.º A. San Sebastián.
243. Sarasola Esmoala, María. J. M. Iturriz, 4, 3.º Beasain.
244. Madrigal Torres, Emilia. Blas de Lezo, 24, 6.º Pasajes.
245. Gorrochategui Imaz, María Micaela. Casa de Beneficencia. Sezura.
246. Armero Sánchez, Federico. Avenida 21 de Septiembre, 7. Elgóibar.
247. Albisu Lizaso, Manuela. Caserio Atxongo. Zumaya.
248. Andonegui Ugarte, Celedonia. Puerto, 22, 4.º derecha. San Sebastián.
249. Elícegui Elícegui, Ignacia. Elósegui, número 54. Lazcano.
250. Pascual Lecuona, Pilar. Magdalena, número 3, 1.º Rentería.
251. Reina Sánchez, Justa. Barrio Arro-na-estación. Cestona.
252. Zabalá Eguen, Basilisa. La Concepción, 4. Mondragón.
253. Asurmendi Ormazábal, José Gregorio. General Mola, E, 1.º izquierda. Legazpia.
254. Insausti Oria, Eladia. Aldaconea, 7. Hermitas. San Sebastián.
255. Labarca Oñden, Ángela. Elósegui, 54. Lazcano.
256. Mendizabal Ayestarán, Emeteria. Barrio Loyola. San Sebastián.
257. Pérez Zardoya, Gregorio. V. Sarasqueta, 4, 3.º Eibar.
258. Zaldúa Areizaga, Juana. Caserio Lekuarqui. Zumárraga.
259. Gorosabel Mendizábal, Felipa. Barrio de Loyola. San Sebastián.
260. Iruretagoyena Urpadileta, María Bonifacia. Camino Errotazar. Aya.
261. Ruiz Sainz, Cuadalupe. Amasas, 6, 5.º derecha. Rentería.
262. Olazola Lecuona, Nicolasa. Miguel Alduncin, s/n. Rentería.
263. Pérez Gómez, Julio. Paseo Duque Mandas, 49, 3.º C. San Sebastián.
264. Barona Alonso, Natividad. Aldaconea, 7. Hermitas P. San Sebastián.
265. Albisu Iriondo, María Micaela. Aldaconea, 7. Hermitas. San Sebastián.
266. Echaniz Alberdi, Luis. Dos de Mayo, 9, 4.º Eibar.
267. Inchausti Goya, María Paula. Plaza Justicia, 5, 2.º Tolosa.
268. Zabaleta Alustiza, Dominga. La Concepción, 4. Mondragón.
269. Gómez de Segura Arriarán, María Nieves. Echezarreta, 7, E. Zumaya.
270. Herrero Campos, Ángela. Moraza, número 18, 6.º izquierda. San Sebastián.
280. Cincunegui Arruti, Gregoria. Pedro Egaña, 7, 1.º San Sebastián.
283. Sabalia Marin, Tomasa. San Marcial, 7 bis, 4.º derecha. San Sebastián.
297. Aramburu Arreche, Marciana. Carretera Lizarriturry, 12, entresuelo. San Sebastián.
299. Usabiaga Arrieta, Antonia. Casa Cantoi-Zar, barrio Loyola. San Sebastián.
301. Arizabalaga Berasategui, Tomasa. San Martín, 15. Cegama.
303. Arana Reclade, Victoria. Casa de Beneficencia. Tolosa.
304. Arruti Uzcudun, Josefa. Casa de Beneficencia. Tolosa.
305. Barandiarán Benkoechea, Isabel. Casa de Beneficencia. Tolosa.
306. Dorronsoro Gorostegui, Josefa A. Casa de Beneficencia. Tolosa.
307. Izquierdo Hoyos, Mónica. Casa de Beneficencia. Tolosa.
310. Luzuriaga Inza, Nicolasa. Casa de Beneficencia. Tolosa.
311. Mujica Insausti, Petra. Casa de Beneficencia. Tolosa.
312. Múgica Telleria, José. Casa de Beneficencia. Tolosa.
313. Pellegrero Odrizola, Juana. Casa de Beneficencia. Tolosa.
314. Tolosa Expósito, Dolores. Casa de Beneficencia. Tolosa.
315. Tolosa Expósito, Isabel. Casa de Beneficencia. Tolosa.
316. Urcoia Ayestarán, Juliana. Casa de Beneficencia. Tolosa.
317. Zubezu Garmendia, Josefa Antonia. Casa de Beneficencia. Tolosa.
320. Odrizola Peña, Manuela. Ortiz de S. Pelayo. Azpeitia.
321. Arruti Aizpuru, María Andresa. Ortiz de S. Pelayo. Azpeitia.
322. Beitia Aristegui, Clara. Casa de Beneficencia. Azpeitia.
323. Echezarreta Lasa, María. Casa de Beneficencia. Azpeitia.
324. Aizpuru Aguirreurreta, María Cruz. Casa de Beneficencia. Azpeitia.
325. Larrañaga Iriarte, Antonio. Casa de Beneficencia. Azpeitia.
326. Asurmendi Ayestarán, Atanasio. Camino Satizábal-aundi. Cegama.

327. Aristi Ugalde, Demetria. Casa de Beneficencia. Vergara.
329. Casatorre Aguirrezabal, Eugenia. Casa de Beneficencia. Vergara.
330. Ruiz García, Petra. Urbieta. 59, 2.ª derecha. San Sebastián.
331. Lapata Belzungeui, Evarista. San Marcial. 33, 4.ª San Sebastián.
333. Pereda Rivero, Dorotea. Pedro Etxaña. 5, 6.ª San Sebastián.
337. Uria Gurruchaga, Tiburcia, Puerto, número 22, 5.ª derecha. San Sebastián.
339. Fernández de Bobadilla Miguel, Natividad, Miguel Imaz. 4, 1.ª San Sebastián.
341. Echezarreta Mendizábal, Juan. Echaide, 12, 3.ª San Sebastián.
342. Escobal Quintana, María. Victor Pradera. 23, 6.ª San Sebastián.
344. Aramburu Arana, Sotera. Hospital. Eibar.
345. Basarán Retolaza, Luciana. Hospital. Eibar.
346. Martínez Aparicio, Gaspara. Hospital. Eibar.
347. Villa Cueto, Emilia. Hospital. Eibar.
348. Roldán González, Teodoro. Hospital. Eibar.
349. Alvarez Niño, Patrocinio. General Mola, 17, S. Doméstico. San Sebastián.
351. Benedicto Pérez, Fermína. Victor Pradera. 22, 1.ª San Sebastián.
354. Sanz Mayora, Engracia. Asilo Matia. San Sebastián.
355. Landa Elizariñ, Sebastiana. Asilo Matia. San Sebastián.
356. Recalde Uzcudun, Cándida María. Asilo Matia. San Sebastián.
357. Ayerdi Otegui, Faustina. Asilo Matia. San Sebastián.
358. Urcelay Echave, Carmen. Asilo Matia. San Sebastián.
360. Echeverría Ustoa, Juan Sebastián. Oriente, 5. Berastegui.
365. Malcora Olaechea, Ramona. San Pedro, Andoain.
367. Buj Ayete, Luisa. Echaide, 8, 4.ª San Sebastián.
377. Otamendi Irazusta, Josefa Ignacia. General Mola. S. Doméstico. San Sebastián.
378. Pina Asensio, Bonifacia. San Bartolomé, 8, 6.ª San Sebastián.
380. Aramburu Garmendia, María Martina. Arruñabarrena-enea, E. 1.ª San Sebastián.
389. Salsamendi Alcorta, María Francisca. Caserio Equituce-chiqui, Usurbil.
401. Eceiza Iraola, María Santos. Real, número 26, 1.ª Asteasu.
403. Gómez García, Rosalia. Juan de Garay. San Sebastián.
404. Martínez Vidal, Salvadora. General Mola, 17, San Sebastián.
405. Aragonés Iturbe Eduardo. Salud, 22, 3.ª C. San Sebastián.
407. Redondo Cega, Eugenia. H. Iturriño, 37, San Sebastián.
411. Urrestarazu Ayerbe, Victorina. Bidaurreta. Oñate.
412. Arratibel Rubio, Esperanza. San Agustín, 6. Motrico.
421. García Martínez, Sofía. Peña y Goñi, 11, 5.ª San Sebastián.
428. Bahía Pérez, Francisca. San Francisco, 46, 3.ª San Sebastián.
431. Antunez Domínguez, Julia Celestina. Vergara, 11, 4.ª San Sebastián.
434. García Díez, Emilia. Ezuzqui-eder-Alto Aldaconea. San Sebastián.
435. Oloquegui Mancisidor, Victoria. Casa Agur. 2.ª C. Herrera. San Sebastián.
437. Lasa Aguirre, Manuela. Casa de Beneficencia. Beasain.
438. Azurmendi Arana, Hilaria. Casa de Beneficencia. Beasain.
439. Elicegui Uberetagoena, Dolores. Casa de Beneficencia. Beasain.
441. Orra Oria, Adelaida. Juan de Bilbao, 13, 4.ª San Sebastián.
443. Jauregui Landa, Jacinta Faustina. Muelle, 9, 3.ª San Sebastián.
447. Corostola Arcocha, Josefa Juliana. Muelle, 1. San Sebastián.
448. Santiago Santiago, Dolores. Casa Arzubialde-Herrera. San Sebastián.
449. Alonzo González Anunciación. Embeltrán, 8, 3.ª izquierda. San Sebastián.
450. Vidarte Olabarria, Mónica. Fermín Calbetón, 12, segundo. San Sebastián.
452. Macazaga Elcorobereibar, Juan. Hospital. Eibar.
453. Miguel González, Félix. Hospital. Eibar.
454. Otaño Otaño, Lorenza. Casa Larga, número 2, barrio Loyola. San Sebastián.
456. Gil Gallego, Germán. Fermín Calbetón, 12, 2.ª San Sebastián.
459. Arrillaga Galarraga, María. Idiáquez, 3, 5.ª San Sebastián.
460. Zamora Aramburu, Obdulia Catalina. General Jauregui, 8, segundo, izquierda. San Sebastián.
461. García Rey, Josefa. Zubiaurre, 3, 2.ª derecha. Rentería.
462. Lazcano Gurruchaga, Carmen. Magdalena, 3, 2.ª Rentería.
463. Tellechea Berrondo, María. Arriba, número 16, 1.ª izquierda, Rentería.
464. Echezoyen Legorburu, María Juana. Escolta Real, 10, 2.ª San Sebastián.
468. Martínez Amondio, Consuelo. Casa de Beneficencia. Andoain.
471. Garmendia Echeveste, Manuela Josefa. María de Lezo, 30, 1.ª Rentería.
480. Jauregui Mendiguchia, Norberta. Echaburrueta, 3. Placencia.
487. Goñi Ugalde, María Asunción. Capitaneneña, 13, 1.ª Rentería.
492. Beguiristáin Legarra, Juana. Santa Fe, 7. Zaldivia.
497. Aguirre Ugalde, Justa. Hospital. Eibar.
504. Aban Román, Pascuala. Casa Misericordia. San Sebastián.
505. Aguirre Olazábal, Elena. Casa Misericordia. San Sebastián.
506. Alonso Moneo, Roque José. Casa Misericordia. San Sebastián.
507. Alustiza Aguirre, María. Casa Misericordia. San Sebastián.
508. Arbelai Aramburu, Dominica. Casa Misericordia. San Sebastián.
509. Bustamante Urquiola, Carmen. Casa Misericordia. San Sebastián.
510. Castañares Letamania, Andrés. Casa Misericordia. San Sebastián.
511. Dorronsoro Aramburu, Josefa. Casa Misericordia. San Sebastián.
512. Eceiza Lecuona, Rita. Casa Misericordia. San Sebastián.
513. Echeverría García, Julián. Casa Misericordia. San Sebastián.
514. Eiorza Adasoro, Josefa. Casa Misericordia. San Sebastián.
515. Eichart Biscay, Adela. Casa Misericordia. San Sebastián.
516. Domercq Goicoechea, María. Casa Misericordia. San Sebastián.
517. Garrido Rodríguez, Teófilo. Casa Misericordia. San Sebastián.
518. Gómez Guerra, Victoria. Casa Misericordia. San Sebastián.
519. Hernández Barga, Benedicta. Casa Misericordia. San Sebastián.
520. Hernández Martínez, Caridad. Casa Misericordia. San Sebastián.
521. De Juan Narvarte, Ascensión. Casa Misericordia. San Sebastián.
522. Larrar Zubillaga, J. Antonia. Casa Misericordia. San Sebastián.
523. Larrar Zubillaga, Josefa. Casa Misericordia. San Sebastián.
524. Lascano López, Jenaro. Casa Misericordia. San Sebastián.
525. Lizarazu Leunda, María. Casa Misericordia. San Sebastián.
526. Maiz Oyarvide, María. Casa Misericordia. San Sebastián.
527. Mas Ibarreche, Josefa. Casa Misericordia. San Sebastián.
528. Matute Troncoso, Juana. Casa Misericordia. San Sebastián.
529. Mediavilla, García, Pablo. Casa Misericordia. San Sebastián.
530. Montes Gorostiza, María Dolores. Casa Misericordia. San Sebastián.
531. Morales Muñoz, Quintina. Casa Misericordia. San Sebastián.
532. Mercero Goicoechea, Justa. Casa Misericordia. San Sebastián.
533. Múgica Lecuona, María Manuela. Casa Misericordia. San Sebastián.
534. Muñoa Otaño, Josefa. Casa Misericordia. San Sebastián.
535. Muro Larreina, María Asunción. Casa Misericordia. San Sebastián.
537. Nuñez Fres, Juliana. Casa Misericordia. San Sebastián.
538. Olarra Silveit, Casimira. Casa Misericordia. San Sebastián.
539. Peraita Sierra, Matilde. Casa Misericordia. San Sebastián.
540. Romero Gómez, Eduardo. Casa Misericordia. San Sebastián.
541. Santa Cruz Icaceta, María Rosario. Casa Misericordia. San Sebastián.
542. Surube Lecuona, Francisco. Casa Misericordia. San Sebastián.
543. Ugalde Expósito, Josefa. Casa Misericordia. San Sebastián.
344. Vicens Olaechea, Gabriela. Casa Misericordia. San Sebastián.
549. Berges Echeverría, Victoriana. Casa Misericordia. San Sebastián.
556. Ceberio Múgica, Francisca. Casa de Beneficencia. Beasain.
557. Equia Ibarra, Antonio. Fermín Calbetón, 19, 5.ª San Sebastián.
560. Carrera Castillo, Francisca. Avenida Ametzagaña, 30, 1.ª San Sebastián.
568. Echarrri Arrieta, Magdalena. Antsietachiqui, barrio Loyola. San Sebastián.
571. Ciervide López, Rosario. General Lersundi, 6. San Sebastián.
573. Cámara Alcaín, Hortensia. Urbieta, número 68, 3.ª izquierda. San Sebastián.
580. Zubeldía Elicegui, Matea. Casa de Beneficencia. Hernani.
623. Arin Arocena, Ignacia. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
624. Ayestarain Iribarren, Eugenia. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
625. Bengoechea Alcoyaga, Bonifacia. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
626. Herrasti Urcelay, Sotera. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
627. Iturzaeta Iruretagoyena, Bernarda. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
629. Lasarte Izaguirre, Martina. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
630. Martínez Fernández, Leonor. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
631. Orbea Azcárate, María. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
632. Amondarain Urtega, María. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
633. Tercero Toldos, Amparo. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
634. Elizalde Echave, Emilia. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
635. Urquiza Imaz, Feliciano. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
636. Eiorza Alberdi, María. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
338. Elgarresta Barrenechea, Petra. Casa de Salud de Santa Agueda. Mondragón.
654. Egaña Aizpurúa, Venancia. Asilo de Ancianos. Zumaya.
655. Egaña Okizola, Teresa. Asilo de Ancianos. Zumaya.
656. Urbieta Irigoyen, Julián. Asilo de Ancianos. Zumaya.
657. Urresti Iparraguirre, Manuela. Asilo de Ancianos. Zumaya.

674. González Calzada, Valentín. Ciudad Jardín de Ayete, 8. San Sebastián.
785. Gil Arcos, Ciotilde. San Juan, 30, entresuelo, derecha. Legazpia.
786. Inza Guerdain, Natalia. Casas Lizarriturri, 11, 1.º San Sebastián.
787. Ugarte Arenzana, Casimira. Oriamendi, 4, quinto. San Sebastián.
788. Carrera Otamendi, María Rosario. Ondarreta, 2, 1.º San Sebastián.
789. Júlvez Calvo, María. A. Elósegui, 40, 4.º, izquierda. Tolosa.
722. Ameztzi Yburisqueta, María Ignacia. Generalísimo, 36. Zarauz.
723. Martínez Tellería, Rafaela. Subida del Castillo. San Sebastián.
204. Usain Aldalur, José María. Caserío Echeta. Aya.
273. Arrechea Arrechea, Juana Josefa. Ategorrieta. San Sebastián.
332. Cabrelles Sierra, Josefa. Miguel Imaz, 1. San Sebastián.
350. Iñiguez Betolaza, Vicenta. Avenida Madrid, 61. San Sebastián.
352. García Arbaiza, José. Avenida de Amara. San Sebastián.
263. Vivanco Ortiz, Teofila. Avenida de Francia, 7. San Sebastián.
364. Paz Domínguez, Matea. Camino Erizarriz, Eneza, B. San Sebastián.
372. Salsamendi Iribar, Josefa A. Camino Erristagoitia. Aya.
373. Arteche Bastida, José Antonio. Camino Aguineteberri. Aya.
374. Aperain Carrera, María Martina. Camino Azpitarte berri. Aya.
375. Arrizabalaga Egaña, José Manuel. Camino Azpitarte. Aya.
376. Maiz Albizu, Josefa Antonia. Camino Gorostioia. Aya.
382. Larranaga Izaguirre, Justa. Barrio Olabarrieta. Oñate.
383. Azcona Alvaro, Lucía. San Andrés. Ormaiztegui.
392. Gómez González, Juan. Hernani, 31. San Sebastián.
455. Peña Carnio, María Ignacia. Sayaz. Aizarnazabal.
457. Plazaola Garate, Catalina. Erausquin. Beasain.
462. Lazcano Gurruchaga, Saturnina. Camino Embil. Aizarnazabal.
479. Arroyo Melgosa, Luisa. Barrio Elbarrena. Cizurquil.
495. Urrestarazu Beguiristain, José Antonio. Barrio San Martín. Ataun.
546. Munduate Múgica, María Mercedes. Mayor Casa Central. Isasondo.
562. Alzola Zabaleta, Isidoro. Barrio Lecearri. Oñate.
567. Arné Inchauspe, Josefa Ignacia. Plaza San Juan. Urnieta.
578. Arruti Aramburu, José Ignacio. Venta-Berri. Cizurquil.
585. Iurrettagoyena Furundarena, Francisco. Casa Sagarmeneta. Aya.
586. Echave Azcue, José María. Casa Rezabal. Aya.
588. Zulaica Beraran, José Miguel. Casa Sorobezabal. Aya.
593. Tejería Bengoechea, Juana Josefa. Casa Sonola. Aduna.
621. Cortizar Elias, Dolores. Santa Agueda. Mondragón.
622. Olava Azpín, Antonia. Santa Agueda. Mondragón.
639. Carrera Osnalde, Antonio. Santa Agueda. Mondragón.
640. Gendova Berioz, Cándido. Santa Agueda. Mondragón.
461. Múgica Arregui, Prudencio. Santa Agueda. Mondragón.
642. Oa Echarrri, Bruno. Santa Agueda. Mondragón.
643. Aramendi Echeveste, María Pilar. San Juan, 3. Oyarzun.
644. Garayar Inchauspe, Cosme. San Juan, 3. Oyarzun.

648. Larrarte Muñoa, Josefa Juana. Camino Altzorbe. Alquiza.
685. Muria Mendizábal, María Micaela. Aguerre. Armoaitzegui.
687. Larreta Aguirre, Concepción. Ambrosimberri. Amézqueta.
690. Arrizabalaga Ollaquindia, María Bárbara. Elizalde. Oyarzun.
703. Izaguirre Arsuaga, José María. Camino Salzar. Cizurquil.
712. Larrea Gabirondo, María. San Blas. Tolosa.
713. Aristondo Beristáin, María Josefa. Camino Uresberueta-aundi. Aya.
714. Buenechea Larramendi, Josefa Antonia. Camino Oribarzar. Aya.
715. Manterola Ostolaza, Josefa Agueda. Camino Eicano-bitarte. Aya.
728. Satósegui Dupuy, Petra. San Juan, número 8. San Sebastián.
729. Satósegui Dupuy, Victorina. San Juan, 8. San Sebastián.—554.

SEGOVIA

Quinta relación de peticionarios de auxilios por ancianidad con cargo al Fondo Nacional de Asistencia Social, cuya concesión ha sido aprobada por la Junta Provincial de Beneficencia de Segovia, con expresión del número de orden, nombres y apellidos y localidad de residencia:

1. Patrocinio Herranz Arroyo.—Aldeanueva del Condonal.
2. Teodora Gomez Bartolomé.—Armuña.
3. Benita Gadea Sanz.—Bercimuel.
4. Valeriana Bayón Esteban.—Brieva.
5. Marcelina Gadea Naváez.—Campo de San Pedro.
6. Juana Vicente Martín.—Idem.
7. Gregoria Robledo Esteban.—Idem.
8. Casimiro Asenjo Arranz.—Idem.
9. Crispín Martín Meceruelo.—Idem.
10. Francisca Sanz Lorenzo.—Idem.
11. Jerónima Arranz Benito.—Cilleruelo de San Mames.
12. Toribia González Sanz.—Codorniz.
13. Lucía de la Guía Hervás.—Idem.
14. Sebastiana Gallego Sáez.—Idem.
15. Julia Hervás Martín.—Idem.
16. Cefepina Rogero Heredero.—Idem.
17. Evarista Arranz Burgos.—Condado de Castilnovo.
18. Gregorio Ponce Lorenzo.—Corral de Ayllón.
19. Pedro Sanz Morato.—Duruelo.
20. Liduina López Bravo.—Ortizosa del Monte.
21. Juana Piñuela Sánchez.—Otero de Herreros.
22. Carmen Palacios González.—San Ildefonso.
23. Ramona Martín Arribas.—Idem.
24. Isabel Ramos Plaza.—Santa María de Nieva.
25. Dolores Pascual Aparicio.—Idem.
26. Jesús Martín Sepulveda.—Idem.
27. Valentina Vázquez Aguado.—Idem.
28. Ruperta Sanz de Gustin.—Idem.
29. Dámasa Redondo Yanguas.—Idem.
30. Saturnina García Yague.—Idem.
31. María Gil Santos.—Idem.
32. María González Fraile.—Idem.
33. Aurora Cob Rojo.—Idem.
34. Victor Maruán de Frutos.—Sepulveda.
35. Marta Yagüe García.—Idem.
36. Casimiro Municipio Esteban.—Siguero.
37. María Díaz Pareja.—Segovia.
38. Basilia Gomez Garcia.—Idem.
39. Agueda Santiuste Alvasanz.—Idem.
40. María del Carmen Torrejón Rubio.—Idem.
41. Elias Almandariz Mayor.—Idem.
42. María Angeles Gonzalez Muñoz.—Vileguillo.
43. Eulogia Callejo de Lucas.—Zarzueta del Pinar.
44. Casimira Martín Vicente.—Idem.
45. Victoria Caballero Pérez.—Idem.

Segovia, febrero de 1963.—678.

TARRAGONA

Relación de las personas que habiendo presentado las respectivas solicitudes y previa la instrucción de los correspondientes expedientes, se considera procede incluirlos en los beneficios del Decreto de 14 de junio de 1962, regulando los auxilios a ancianos, con expresión del número de expediente, apellidos y nombre de los peticionarios, domicilio y fecha deengo

4. Vizcarro Vilar, Manuela. S. Carlos R.—1-1-1962.
182. Virgili Hernández, Teresa. Reus.—1-1-1962.
183. Salvado Bonet, Matilde. Roquetas.—1-11-1962.
203. Farré Plana, Baldomero. Valls.—1-1-1962.
206. Batet Carreras, María. Valls.—1-1-1962.
222. Fabra Cárceles, Josefa. Roquetas.—1-11-1962.
228. Palau Monne, María. Reus.—1-1-1962.
233. Mateu Carbonell, Emilia. Reus.—1-1-1962.
266. Artola Villarroya, Felisa. Tortosa.—1-12-1962.
272. Querol Agramunt, Rosario. Tortosa. 1-12-1962.
280. Gas Sabate, Cinta. Tortosa.—1-12-1962.
282. Forcadell Altabella, Teresa.—Vinallop.—1-12-1962.
284. Ferre Geballí, Josefa. Tortosa.—1-10-1962.
294. Cabanes Ferre, Dolores. Tortosa.—1-12-1962.
310. Ferre Rebull, María. Reus.—1-1-1963.
359. Pamies Valles, Teresa. Reus.—1-1-1963.
369. Masague Farrán, Francisca. Reus.—1-1-1962.
544. Ferrando Pino, Ramón. Roquetas.—1-12-1962.

Tarragona, 30 de enero de 1963.—El Secretario (legible).—681.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Jefaturas de Obras Públicas

SALAMANCA

Relación de las fincas que se considera necesario expropiar para ejecutar las obras de mejora local en la travesía de Ledesma para supresión de dos curvas peligrosas, camino SA 309 de Salamanca a Ledesma, termino municipal de Ledesma.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 para que dentro del plazo de quince días hábiles, contados a partir de la última de las publicaciones en el Boletín Oficial del Estado, en el de la provincia o en el diario «El Adelantado», las personas que lo estimen conveniente puedan aportar, por escrito, los datos oportunos para rectificar los posibles errores de esta relación u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de ocupación.

Salamanca, 2 de febrero de 1963.—El Ingeniero Jefe (legible).—677.

Relación que se cita, con expresión del número, propietario, domicilio y clase de finca:

1. D.ª Felipa Miguel Siesto. Ledesma. Huerta.
2. D.ª Paula Sánchez Casero. Ledesma. Corral.
3. Obispado de Salamanca. Salamanca. Huerta.
4. Obispado de Salamanca. Salamanca. Corral.

5. D.^a Aurora Hernández Ramos, Ledesma. Solar.
6. Hered. Ignacio Alonso de la Iglesia, Ledesma, Casa.

Comisarias de Aguas

DUERO

Habiéndose padecido diversos errores en la inserción del anuncio de esta Comisaría, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 17, de fecha 19 de enero de 1963, se transcriben a continuación las pertinentes rectificaciones:

En la relación de propietarios afectados en la expropiación de fincas de dicho término municipal, línea correspondiente a parcela número 81, y en la casilla «Superficie. Hectáreas», donde dice «0.0432», debe decir «0.0452».

En la línea correspondiente a parcela número 89, y en la casilla «Superficie. Hectáreas», donde dice «0.0354», debe decir «0.0334».

En la línea correspondiente a parcela número 178, y en la casilla «Superficie. Hectáreas», donde dice «0.1038», debe decir «0.1082».

En la línea correspondiente a parcela número 191, y en la casilla «Superficie. Hectáreas», donde dice «0.0563», debe decir «0.0583».

En la línea correspondiente a parcela número 256, y en las casillas «Número de la parcela» y «Nombre del propietario», donde dice «266. Herederos de Josefa Prada Lobato», debe decir: «256. José San Román Rodríguez».

MINISTERIO

DE EDUCACION NACIONAL

Dirección General de Archivos
y Bibliotecas

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Relación de las obras inscritas durante los meses de agosto y septiembre de 1961

- 120.001. 1. «Te vi bailando» (schottis). 2. «El señor Gogonio» (schottis).—Isidro López López («Mundin»), de la letra primera; Valentín Daniel Alamo Batañero («Aldenyn»), de la música primera, y Francisco Fernández Calderón, de la segunda. Madrid. Ediciones Musicales Mundin. I. Díez. 1958. 8 hojas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—70.372.
- 120.002. «Brisa marinera» (habanera).—Georges Roos, de la letra, y Gonzalo Lauret Navarro, de la música. Ejemplar manuscrito. Dos hojas. 27 centímetros. Estrenada en el «Bóforo», de Madrid, el día 6 de marzo de 1958. Propiedad, los autores.—70.383.
- 120.003. 1. «Torero tengo que ser» (pasodoble). 2. «Rojo capote» (pasodoble). Ignacio Román Jiménez, de la letra de las dos; Francisco García Tejero, de la música primera, y Antonio López-Quiruga de la música segunda. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grafispania. 1958. 13 hojas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—70.581.
- 120.004. «Cadáver con faldas».—Jorge Gubern Ribalta («Marck Halloran»), del texto, y Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.478.

- 120.005. «Eterna es la noche».—Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.479.
- 120.006. «Muerte bajo los focos».—Jorge Gubern Ribalta («Marck Halloran»), del texto; Desiderio Babiano Lozano Olivares, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez García, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.480.
- 120.007. «La dama usaba veneno».—Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.481.
- 120.008. «Sangre de colonizadores».—Prado Castellanos Alentorn («Meadow Castle»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.482.
- 120.009. «La dama de Santa Fe».—Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), del texto, y Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.483.
- 120.010. «El destino de un jugador».—Jacinto León Ignacio, del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.484.
- 120.011. «Los pistoleros».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.485.
- 120.012. «Flón de oro».—Pascual Enguandanos Usach («George H. White»), del texto, y Jorge Samper de Cortada, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.486.
- 120.013. «La muerte en sus manos».—Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto, y Jesús Durán Castillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.487.
- 120.014. «Luchando cara a cara».—Arsenio Olcina Esteve («A. Roicest»), del texto, y Luis Martínez García de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.488.
- 120.015. «Espejismo Fatal».—Prado Castellanos Alentorn («Meadow Castle»), del texto, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.489.
- 120.016. «La vuelta del asesino».—Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto, y Luis Martínez García de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.490.
- 120.017. «La lucha en el bosque».—Victor Mora Pujadas, del texto; Francisco Darnis Vicente, del dibujo de la cubierta, y Blas Sanchis Bonet, del dibujo de la contraportada. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.492.
- 120.018. «Reyerta entre vecinas» (sinopsis cinematográfica para marionetas).—Natalio Rodríguez López. Madrid. Florian Delgado (Delgoprint. 4.182). 1959. Dos hojas. 31 centímetros. Propiedad, el autor.—71.934.
- 120.019. «Historia de una pasión».—Heriberto Santaballa Valdés.—Madrid. Radio Nacional de España (Mult. 572.945). 1959. Tres hojas. 30 centímetros. Propiedad, el autor.—71.935.

- 120.020. «Escuela de enfermeras».—Heriberto Santaballa Valdés. Madrid. Radio Nacional de España (Mult. 572.945). 1959. Tres hojas. 30 centímetros. Propiedad, el autor.—71.936.
- 120.021. «La casa del ahorcado».—Heriberto Santaballa Valdés. Madrid. Radio Nacional de España (Mult. 572.945). 1959. Dos hojas. 30 centímetros. Propiedad, el autor.—71.937.
- 120.022. «Al cuádruple campeón de Europa».—Real Madrid C. F.—Mariano Capdepón Torres y Joaquín Pascual de la Fuente. Madrid. Imprenta Sanatorio San José. 1959. Dos hojas. 21 centímetros. Propiedad, los autores.—71.938.
- 120.023. «En el principio era el verbo».—Pedro Pablo Alemán Reviriego. Madrid. Casa Diana (Gestetner. 111.714). 1958. Dos hojas. 21 centímetros. Propiedad, el autor.—71.939.
- 120.024. «La raya eterna».—Rafael Espinar Contreras. Madrid. Juan Rodríguez. 1959. 56 páginas. 7 centímetros (apsia). Propiedad, el autor.—71.940.
- 120.025. «El sombrero de los sabios» (sinopsis de guión cinematográfico).—Ana María Díez y Mariano Sánchez de Palación. Madrid. Gestetner núm. 1.622. 1959. 12 hojas. 31 centímetros. Propiedad, los autores.—71.941.
- 120.026. «Topografía general».—Higinio Gil Cantero. Huelva. Colón. 1959. 494 páginas + 8 hojas. 23 centímetros. Propiedad, el autor.—71.942.
- 120.027. «Don Quijote sigue bien» (guión cinematográfico).—Andrés Dolera Martínez y Julio Diamante Stihl. Madrid. Florian Delgado. 1959. 23 hojas. 21 centímetros. Propiedad, los autores.—71.943.
- 120.028. «Caballos de acero».—Alfredo Juderías Martín. Madrid. Edicolor. Sociedad Anónima. 1959. 8 hojas. 28 centímetros. Propiedad, el autor.—71.944.
- 120.029. «El pequeño coronel» (argumento cinematográfico).—Luis Antonio Ruiz Carricajo. Madrid. Gestetner número 510.945. 1959. 10 hojas. 31 centímetros. Propiedad, el autor.—71.945.
- 120.030. «Que no tengamos que esconder la cara» (argumento cinematográfico).—Manuel Santorum Santorum. Madrid. Florian Delgado. Delgoprint número 4.185. 1959. 66 hojas. 16 centímetros (apsaisado). Propiedad, el autor.—71.946.
- 120.031. «Serenata de Lisboa».—Jenaro Monreal Lacosta. Madrid. El Momento Musical. 1959. 9 hojas. 17 centímetros (apsaisado). Propiedad, el autor.—71.948.
- 120.033. «Nueva masajista».—Jenaro Monreal Lacosta. Madrid. El Momento Musical. 1959. 8 hojas. 17 centímetros (apsaisado). Propiedad, el autor.—71.949.
- 120.034. «Entre sueños».—Jenaro Monreal Lacosta. Madrid. El Momento Musical. 1959. 9 hojas. 17 centímetros (apsaisado). Propiedad, el autor.—71.950.
- 120.035. «Alzarabia».—Jenaro Monreal Lacosta. Madrid. El Momento Musical. 1959. 8 hojas. 17 centímetros (apsaisado). Propiedad, el autor.—71.951.
- 120.036. «El poker de la fortuna».—Rosario Pi Brujas. Madrid. Florian Delgado. Delgoprint número 4.185). 1959. 13 hojas. 15 centímetros (apsaisado). Propiedad, el autor.—71.952.
- 120.037. «Crimen para recién casados».—Vicente Coello Girón y Alfonso Paso Gil.—Madrid. Tudela (Banda Ormiz número 82.605). 1959. 212 hojas. 21 centímetros (apsaisado). Propiedad, los autores.—71.953.
- 120.038. «La banda de los ocho» (sinopsis de guión cinematográfico).—Pedro Mario Herrero López. Madrid. Mult. Comercial número 535. 1959. 5 hojas. 21 centímetros (apsaisado). Propiedad, el autor.—71.954.
- 120.039. «Evocaciones», primera parte: 1. «Fuente clara»; 2. «Cazador»; 3. «Noe-

- turnos; 4. «Balada del pastor».—Manuel Palau Boix («Soldemar»). Ejemplar manuscrito, 16 páginas, 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Valencia el 15 de julio de 1959, en el Instituto Valenciano de Musicología. Propiedad, el autor.—4.805.
- 120.040. «Evocaciones», segunda parte: 1. «Remansos, A»; «Cipreses, B»; «El remanso del aire»; 2. «Cancioncilla del primer deseo».—Manuel Palau Boix («Soldemar»). Ejemplar manuscrito, 12 páginas, 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Valencia el 15 de julio de 1959, en el Instituto Valenciano de Musicología. Propiedad, el autor.—4.806.
- 120.041. «Parentesis lírico», primera parte: 1. «Imperceptible»; 2. «Norja vieja»; 3. «Lluvia»; 4. «Caracolera».—Manuel Palau Boix («Soldemar»). Ejemplar manuscrito, 14 páginas, 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Valencia el 15 de julio de 1959, en el Instituto Valenciano de Musicología. Propiedad, el autor.—4.807.
- 120.042. «Parentesis lírico», segunda parte: 1. «Farsas»; 2. «Farol»; 3. «Luna muerta».—Manuel Palau Boix («Soldemar»). Ejemplar manuscrito, 12 páginas, 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Valencia el 15 de julio de 1959, en el Instituto Valenciano de Musicología. Propiedad, el autor.—4.808.
- 120.043. «Lo que me inspira la Naturaleza».—Guillermo Viejo Martínez Algemí. Guillermo Viejo. 1959. 334 páginas, 16 centímetros (apaisado). Propiedad, el autor.—4.809.
- 120.044. «Volver a España».—Vicente Miguel Peris. Ejemplar manuscrito, 3 hojas, 22 centímetros. Estrenado el 28 de febrero de 1959, en la Sociedad A. B. C. de Catarroja (Valencia). Propiedad, el autor.—4.810.
- 120.045. «La familia de los Marbanas».—Manuel Francisco Martín Hernández Zamora. Enrique Calamita. Rinaldo de Zamora. 298 páginas, 22 centímetros. Propiedad, el autor.—211.
- 120.046. «Dos baturros en la playa» (diálogo satírico en verso).—Benito Juan García González. Ejemplar mecanografiado, 10 hojas, 22 centímetros. Estrenado el 26 de julio de 1959, en el Teatro Adam de Prat de Llobregat (Barcelona). Propiedad, el autor.—33.493.
- 120.047. «Castillitos en el aire» (sinopsis de guión cinematográfico).—Miguel Rodríguez Valdivieso. Barcelona. Guillermo Trüniger. S. A. Gestetner número 143.371. 5 hojas, 26 centímetros. Propiedad, el autor.—33.494.
- 120.048. «Volamos a Pompeya» (sinopsis de guión cinematográfico).—Miguel Rodríguez Valdivieso. Barcelona. Guillermo Trüniger. S. A. Gestetner número 143.371. 5 hojas, 26 centímetros. Propiedad, el autor.—33.495.
- 120.049. «La solución... mañana» (sinopsis de la producción radiofónica). Emilio Costa Ugeda y Pedro Heredia Hernández. Barcelona. Radio España de Barcelona. Banda número 81.662. 1959. 13 hojas, 33 centímetros. Propiedad, los autores.—33.496.
- 120.050. «Los secretos colombófilos».—Roberto Roch Sanfiliencio. Barcelona. Ampurias. 1959. 155 páginas, 17 centímetros. Propiedad, el autor.—33.497.
- 120.051. «Ella (confesiones de Federico)», seguit de la novel·la «La força del destí», de dos fragments de novel·la «Ella (confesiones de Federico)», seguit de la novel·la «La fuerza del destino» y dos fragmentos de novel·la. Agustín Cerdá Borrás. Molins del Rey. Cerdá Garriga. 1959. 255 páginas, 22 centímetros. Propiedad, el autor.—33.498.
- 120.052. «Nosotros, las solteras».—María Salas Larrazabal. Barcelona. Juan Flors. Clarasó. 1959. XVI + 150 páginas, 19 centímetros. Propiedad, la autora.—33.499.
- 120.053. «La perfección y la renovación de la vida religiosa».—Marceliano Llamera López. Barcelona. Juan Flors. Delirio. 1959. XII + 92 páginas, 17 centímetros. Propiedad, el autor.—33.500.
- 120.054. «Album número 3»: 1. «Regia copia»; 2. «Galana»; 3. Gitanillo palarrillo»; 4. «La nit més gran» («La noche más grande»).—María Asunción Sánchez Usall («M. Chabela»). Ejemplar manuscrito, 21 página, 31 centímetros. Estrenadas el 16 de julio de 1959, en el festival del Colegio de RR. Franciscanas, de Argenton. Propiedad, la autora.—33.501.
- 120.055. «Tenerife, maravilla del mundo».—Antonio Pedro Tejera Reyes. Barcelona. Andrés Yanes Pérez. Seix Barral Hnos., S. A. 1959. 1 hoja, 19 centímetros. Propiedad, el autor.—33.503.
- 120.056. «El retrato de Angela» (novela). Antonio Losada Bianch. Barcelona. Casa Cádiz. Publi-Cadesa. 1959. 252 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.505.
- 120.057. «Colección Serramont núm. 19»: 1. «El casament de la Nuri» («El casamiento de la Nuria»), sardana; 2. «El Soldadet» («El soldadito»), sardana. Martín Montserrat Guillemat («Serramont»). Ejemplar manuscrito, 10 páginas, 24 centímetros. Estrenadas el 29 de marzo de 1959 en Boiero, de Barcelona. Propiedad, el autor.—33.506.
- 120.058. «Estudios»: «Estudio número 1», «Estudio número 2», «Estampa española».—Francisco Canal Garroset. Ejemplar manuscrito, 13 hojas, 33 centímetros. Estrenado el 13 de septiembre de 1959 en el Ateneo de San Vicente de Castellet (Barcelona). Propiedad, el autor.—33.507.
- 120.059. «Valses»: «Vals número 1», «Vals número 2», «Vals número 3», «Vals Leona».—Francisco Canal Garroset. Ejemplar manuscrito, 12 hojas, 33 centímetros. Estrenados el 13 de septiembre de 1959 en el Ateneo de San Vicente de Castellet (Barcelona). Propiedad, el autor.—33.508.
- 120.060. «Romanzas»: «Romanza número 1», «Romanza número 2», «Romanza número 3».—Francisco Canal Garroset. Ejemplar manuscrito, 4 páginas, 33 centímetros. Estrenado el 13 de septiembre de 1959 en el Ateneo de San Vicente de Castellet (Barcelona). Propiedad, el autor.—33.509.
- 120.061. «Regreso de un desconocido» (argumento cinematográfico). Juan Bosch Palau. Barcelona. Llibreria. Elixams M. 100.757 E. 1959. 3 hojas, 28 centímetros. Propiedad, el autor.—33.511.
- 120.062. «Album rosa dorada»: 1. «Una vez»; 2. «De veranos»; 3. «Cala dorada»; 4. «Mi niña Doras»; 5. «Solo dire».—Salvador Durán Blanquer. Ejemplar manuscrito, 9 hojas, 25 centímetros. Estrenadas: 1. el 1 de marzo de 1959 en el Salón Iris, de Barcelona; 2. 4 y 5, el 5 de septiembre de 1959 en el Casino de San Cugat (Barcelona); 3. el 4 de mayo de 1959 en el hotel Manila, de Barcelona. Propiedad, el autor.—33.512.
- 120.063. «Estaré siempre contigo».—María Mercedes Ortoll Vintrolé. Barcelona. Juventud, S. A. R. Plana. 1959. 190 páginas, 18 centímetros. Propiedad, la autora.—33.513.
- 120.064. «El roser de Torà» (sardana).—Francisco Masas Antonia. Barcelona. Ejemplar manuscrito, 2 hojas, 25 centímetros. Estrenada el 2 de septiembre de 1959 en la plaza del Generalísimo Franco, de Torà (Lérida). Propiedad, el autor.—33.514.
- 120.065. «Dormitorios».—Juan de Cusa Ramos. Barcelona. C. E. A. C. S. A. Ampurias. 1959. 230 páginas, 22 centímetros. Propiedad, Ediciones C. E. A. C. Sociedad Anónima.—33.515.
- 120.066. «El sentir d'un poble» («El sentimiento de un pueblo»).—Miguel Durán Triay. Ejemplar manuscrito, 16 hojas, 22 centímetros. Estrenada el 8 de septiembre de 1959 en la plaza de España, de Viladrau (Gerona). Propiedad, el autor.—33.516.
- 120.067. «Quan l'amor es diu... Natalia» («Cuando el amor se llama... Natalia»). Juan Munté Boqué. Ejemplar mecanografiado, 102 hojas, 22 centímetros. Estrenado el 22 de mayo de 1959 en Orfeó Graciense, de Barcelona. Propiedad, el autor.—33.517.
- 120.068. «Colección P. G. Caballo número 1»: 1. «Cantares»; 2. «Madrigales de Campoamor»; 3. «Dudas»; 4. «Cisnes en el lago»; 5. «Paseando bajo la lluvia estival».—Pilar García Caballo. Ejemplar manuscrito, 9 hojas, 31 centímetros. Estrenadas en Radio Juventud de Sabadell (Barcelona) el 19 de septiembre de 1959. Propiedad, la autora.—33.518.
- 120.069. «Colección P. G. Caballo número 2»: 1. «Resolución»; 2. «Ave María»; 3. «Campanas de monasterio»; 4. «Bendita sea tu pureza»; 5. «Canto a natura».—Pilar García Caballo. Ejemplar manuscrito, 9 hojas, 31 centímetros. Estrenadas en Radio Sabadell (Barcelona) el 29 de septiembre de 1959. Propiedad, la autora.—33.519.
- 120.070. «Colección P. G. Caballo número 3»: 1. «Versalles»; 2. «Zapatillas de plata»; 3. «Espejo mágico»; 4. «San Petersburgo»; 5. «Amanecer en los pinos».—Pilar García Caballo. Ejemplar manuscrito, 6 hojas, 31 centímetros. Estrenadas las cuatro primeras en Radio España de Barcelona el 12 de septiembre de 1959 y la quinta en Radio Juventud de Sabadell (Barcelona) el 19 de septiembre de 1959. Propiedad, la autora.—33.520.
- 120.071. «Renunciación».—Jesús Navarro Carrión-Cervera, del texto, y Rafael Cortiella Juancomartí, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.521.
- 120.072. «La hija de Robinson».—Antonio López Masota, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.522.
- 120.073. «Los millones de tía Sofía».—María del Pilar Carré Sánchez, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.523.
- 120.074. «Invitado sin nombre».—María Adela Durango Guervós. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.524.
- 120.075. «¿Dónde estás corazón?».—Oscar Montero Albalat («Olga Mistral»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.525.
- 120.076. «Busco la paz».—Amalia Abad Pastor («Nythama»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.526.
- 120.077. «Tu amor me ilumina». Rosa María Carvajal Garrigós («María Morgan»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.527.
- 120.078. «Perdónanos nuestras culpas».—Montserrat Gimbernat Colomer, del texto, y Rafael Cortiella Juancomartí, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.528.
- 120.079. «Caldo del cielo».—Rosa María Cajal Garrigós («María Morgan»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.529.
- 120.080. «Crucero por mar».—María Teresa Soré Lazcano. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.530.
- 120.081. «Nuestra felicidad».—Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.531.
- 120.082. «Lo único importante».—Concepción Rodríguez Conca («Carol Rodin»),

- del texto; Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores. Barcelona.—33.532.
- Propiedad, los autores.—33.531.
- 120.083. «¿Quién es esta mujer?».—Oscar Montero Albalat («Olga Mistral»), del texto, y Vicente Roso Mengual del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.533.
- 120.084. «El complejo de Mary Chón».—María del Socorro Tellado López, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.534.
- 120.085. «El amor juega».—Josefina María Rivas Danino. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.535.
- 120.086. «Mi adorable torbellino».—María Adela Durango Güerriós. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.536.
- 120.087. «Siempre fue amor».—Rosario Sánchez Navarro («Amparo Lara»). Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.537.
- 120.088. «El sabor de la venganza».—Jesús Navarro Carrión-Cervera. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.538.
- 120.089. «Pasiones».—Estrella López Obregón («Valentina del Barco»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.539.
- 120.090. «Como un juguete».—María Teresa Sese Lazcano. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.540.
- 120.091. «La venganza de Renata».—Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.541.
- 120.092. «La última mentira».—Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.542.
- 120.093. «La meta de Katy Brian».—Rosa María Cejal Garrigós («María Morgán»), del texto, y Paulette Jou Jimeno, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—33.543.
- 120.094. «Dos orgullosos».—María Luisa Vidal Alfonso, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.544.
- 120.095. «Cobardía».—Rodolfo Bellani Cremona («Rudy Linbale»), del texto, Antonio Bosch Penalba, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.545.
- 120.096. «Por una traición».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.546.
- 120.097. «Rayo de plata».—Rafael Segovia Ramos («Raf. Segram»), del texto; Jaime Provencal, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.547.
- 120.098. «Un intruso en la ciudad».—Miguel María Astrain Bada («Mikky Roberts»), del texto; Pedro Álvarez González, del dibujo de la cubierta, y Antonio García Bartolomé, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.548.
- 120.099. «Viviendo de milagro».—Miguel Laviós Agulló («Sam Fletcher»), del texto; Pedro Álvarez González, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.549.
- 120.100. «El entrometido».—Miguel Oliveros Tovar («Keith Lugera»), del texto; Jaime Provencal, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez García, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.550.
- 120.101. «El expreso de los Angeles».—Pascual Enguadanos Usach («George H. White»), del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.551.
- 120.102. «Traición en el desierto».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.552.
- 120.103. «Un aguacil tejano».—Prado Castellanos Alentorn («Meadow Castle»), del texto, Antonio García Bartolomé, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.553.
- 120.104. «La cuadrilla de Ted Sanders».—Fidel Prado Duque. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.554.
- 120.105. «Escucha caw-boy».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto, y Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.555.
- 120.106. «Pólvora en la sangre».—Mariano Molins Mallol («R. C. Lindsmal»), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.556.
- 120.107. «Nací para pistolero».—Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.557.
- 120.108. «Ha llegado la ley».—Alfonso Arizmendi Regalado, del texto; Antonio Bosch Penalba, del dibujo de la cubierta, y Luis Casamitjana Colominas, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.558.
- 120.109. «La marca del Tío Sam».—Luis García Lecha («Clarrk Carrados»), del texto; Jaime Provencal, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.559.
- 120.110. «Muerte en Mambo».—Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.560.
- 120.111. «El trono del muerto».—Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto; Antonio Bosch Penalba, del dibujo de la cubierta, y Jesús Duran Castillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.561.
- 120.112. «Los bandidos de Texas».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Antonio Bosch Penalba, del dibujo de la cubierta, y Francisco Ortega Oroscó, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.562.
- 120.113. «Un tejano en California».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto, y Francisco Ortega Oroscó, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.563.
- 120.114. «Habían las pistolas».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Francisco Ortega Oroscó, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.564.
- 120.115. «Labores de ganchillo núm. 1».—Amalia Bravo Nogales. Barcelona. Grafes, S. A. 1959. 8 hojas. 27 centímetros. Propiedad, la autora.—33.458.
- 120.116. «Radio-patrullas (argumento cinematográfico)».—Jaime Jimeno Conejo. Madrid. Gondel Ltda. (Super Gondel núm. 2.032). 1959. Propiedad, el autor.—71.955.
- 120.117. «Amor y odio y otros poemas».—Eugenio Palacios Pascual. Madrid. Servicio del Ejército. 1959. 104 páginas. 19 centímetros. Propiedad, el autor.—71.956.
- 120.118. «Los dos amigos» (extracto del argumento para un guión cinematográfico).—Benito Marín Medina. Madrid. Mult. Auxmar núm. 3.744. 1959. 3 hojas. 21 centímetros (apaisado). Propiedad, el autor.—71.957.
- 120.119. «El pregonero» (argumento para un guión cinematográfico).—Ricardo Domínguez García («Ricardo Toledo»), Antonio Pérez Sánchez y Fernando Merle Casas. Madrid. Mult. Gestetner número 511.505. 1959. 22 páginas. 28 centímetros. Propiedad, los autores.—71.958.
- 120.120. «Diez fusiles esperan» (guión cinematográfico).—Carlos Blanco Hernández. Ej. mecanografiado. 132 folios + 15 láminas. 32 centímetros. Estrenada en Pamplona el 10-4-1959 en el cine Principe de Viana. Propiedad, el autor.—71.959.
- 120.121. «Lo dijo un dive» (cha-cha-chá).—Pedro García Martorell. Ej. manuscrito y mecanografiado. 3 hojas. 22 centímetros. Estrenado en Barcelona el 10-2-1959 en la Sala de Fiestas «Río». Propiedad, el autor.—71.960.
- 120.122. «Un palacio de cristal» (bolero-zambra).—Manuel López Jiménez («Jaradela»), de la letra, y Antonio Apruzese Martín, de la música. Ej. manuscrito. 3 hojas. 21 centímetros (apaisado). Estrenado en el Salón de baile de Jadraque (Toledo) el 15-4-1959. Propiedad, los autores.—71.961.
- 120.123. «Mi hechicera» (mambo flamenco).—Pedro García Martorell, de la letra, Manuel Salinger Ehrenfried y Pedro García Martorell, de la música. Ej. manuscrito y mecanografiado. 3 hojas. 22 centímetros. Estrenado en Barcelona el 23-4-1959 en la Sala de Fiestas «Río». Propiedad, los autores.—71.962.
- 120.124. «Olé, olé chiquilla» (rock español).—Vicente Mari Bas («Laredo»). Ej. manuscrito y mecanografiado. 3 hojas. 22 centímetros. Estrenado en Madrid el 14-1-1959 en la Sala de Fiestas «Pasapoga». Propiedad, el autor.—71.963.
- 120.125. «Adeu Manelico».—Dolores Bofarull, de la letra, y José María Damunt Ferré, de la música. Ej. manuscrito y mecanografiado. 3 hojas. 22 centímetros. Estrenado en Barcelona el 14-11-1958 en el Salón «Gambirius». Propiedad, los autores.—71.964.
- 120.126. «Te vas de mí luz» (bolero).—Mariano Pérez Andreu. Ej. manuscrito. 2 hojas. 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Almoradí (Alicante) el 21-6-1959 en el Teatro Cortés. Propiedad, el autor.—71.965.
- 120.127. «Roscafón».—Mariano Pérez Andreu. Ej. manuscrito. 2 hojas. 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Almoradí (Alicante) el 12-7-1959 en el Teatro Cortés. Propiedad, el autor.—71.966.

- 120.128. «Ingomba» (rumba).—Mariano Pérez Andreu. Ej. manuscrito. 2 hojas. 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Almoradí (Alicante) el 21-6-1959 en el Teatro Cortés. Propiedad, el autor.—71.967.
- 120.129. 1. «Quisiera ser»; 2. «Bailando chiquicha». — 1.ª Filomena Perozziello («Poupée»), de la letra, y Mario Clavell, de la música; 2.ª Bebé Yuniór, de la letra y de la música. Madrid. Quiroga. I. Diez. 1959. 18 hojas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—71.968.
- 120.130. «La instrumentación de la música española del siglo XVI para instrumentos de teclado».—Charles Jacobs. Madrid. Dirección General de Relaciones Culturales. Tejarío, S. A. 1959. 119 páginas. 25 centímetros. Propiedad, el autor.—71.969.
- 120.131. «Pepe faroles».—Manuel de Torres Berjón. Ej. manuscrito. 2 hojas. 17 centímetros (apaisado). Estrenado en Madrid el 10-9-1959 en la verbena de Ventas. Propiedad, el autor.—71.973.
- 120.132. «Enciclopedia de administración, contabilidad y organización de empresas». Tomos I, II y III.—Jesús de Aragón Soldado, Jesús de Aragón Rodríguez y Enrique de Aragón Rodríguez. Madrid. M. Aguilar. Selecciones Gráficas. 1959. 3 volúmenes. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—71.974.
- 120.133. Colección «Fiesta en el Caribe» núm. 1: 1. «Boda en Cuba» (mambo); 2. «Samana» (merengue); 3. «Fiesta en el Caribe» (calypso); 4. «Vodu ritual» (bodú-bemba); 5. «Hacia el Caribe» (tarantela).—José Pagan López y Antonio Ramirez-Angel Sorrosal. Ej. manuscrito. 10 hojas. 31 centímetros. Estrenadas en Madrid el 20-5-1959 en la Sala de Audiciones de R. C. A., en audición pública. Propiedad, los autores.—71.975.
- 120.134. Colección «Fiesta en el Caribe» número 2: 1. «Bello Puerto Rico» (chacha-chá); 2. «Se va mi negra» (rumba); 3. «Yambo» (con afro); 4. «Guanacongá» (conga); 5. «Gallo Simón» (guaracha).—José Pagan López y Antonio Ramirez-Angel Sorrosal. Ej. manuscrito. 10 hojas. 31 centímetros. Estrenadas en Madrid el 20-5-1959 en la Sala de Audiciones de R. C. A., en audición pública. Propiedad, los autores.—71.976.
- 120.135. «Así eras» (pasodoble-marcha). Emilio González Fernández («Clowin's»). Madrid. I. Diez. 1959. 8 hojas. 24 centímetros. Propiedad, el autor.—71.977.
- 120.136. Colección «Fiesta en el Caribe» número 3: 1. «Martiniquesa»; 2. «Canción de Selidor».—José Pagan López y Antonio Ramirez-Angel Sorrosal. Ej. manuscrito. 4 hojas. 32 centímetros. Estrenadas en Madrid el 20-5-1959 en la Sala de Audiciones de R. C. A. Propiedad, los autores.—71.978.
- 120.137. «Boletín Jurídico-Administrativo» (Apéndice al Diccionario de la Administración Española. Anuario de Legislación y Jurisprudencia. Fundado por don Marcelo Martínez Alcubilla. Anuario 1958).—Fernando Martínez Alcubilla y Boronat. Madrid. Gregorio Sáez. 1959. 1.142 páginas. 25 centímetros. Propiedad, el autor.—71.979.
- 120.138. «Tres en el aire» (sinopsis de guión cinematográfico).—Agustín Valdivieso de Ceballos. Madrid. Mult. Rex Rotary núm. 354.508. 1959. 12 hojas. 31 centímetros. Propiedad, el autor.—71.980.
- 120.139. «Ecos de mi cantar» (bolero).—José Luis Martínez Gordó. Barcelona. Hersaut. E. M. I. A. 10 hojas. 22 centímetros. 1959. Propiedad, el autor.—71.981.
- 120.140. «Meñanitas mejicanas».—Arreglo de Manuel Salinger Ehrenfried («M. Salina»).—Barcelona. Música del Sur. E. M. I. A. 1959. 11 hojas. 22 centímetros. Propiedad, el arreglador.—71.982.
- 120.141. «La Adelita» (corrido).—Arreglo de Manuel Salinger Ehrenfried («M. Salina»). Barcelona. Música del Sur. E. M. I. A. 1959. 9 hojas. 22 centímetros. Propiedad, el arreglador.—71.983.
- 120.142. «Por ese caminito» (bolero flamenco).—Andrés Molina Moles y José Alfonso Sánchez, de la letra, y Manuel Naranjo Soltero, de la música. Madrid Edic. Musicales Fiesta en Triana. I. Diez. 1959. 2 hojas. 34 centímetros. Propiedad, los autores.—71.984.
- 120.143. «La caña de pescar» (comedia en tres actos).—Claudio de la Torre Millares. Madrid. Alf. Esceácer. 1959. 71 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—71.985.
- 120.144. «Ojos azules» (bolero).—Adolfo Martínez Pinto, de la letra, y Fernando García Morcillo, de la música. Ej. manuscrito y mecanografiado. 3 hojas. 22 centímetros. Estrenado en Madrid el 22-5-1959 en la Sala de Fiestas «Conga». Propiedad, los autores.—71.986.
- 120.145. «Toro de fantasía».—Eduardo Pérez Fuentes. Ej. manuscrito. 2 hojas. 31 centímetros. Estrenado en Gijón (Asturias) el 27-6-1959 en la Sala «Madrigal». Propiedad, el autor.—71.987.
- 120.146. 1. «Rapsodia» (mambo); 2. «Chimbo» (mambo).—Luis Rivas Gómez («Nito Juárez») de la 1.ª. Juan Andreu Garriga de la 2.ª. Madrid. Ediciones Musicales Fiesta en Triana. I. Diez. 1959. 12 hojas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—71.988.
- 120.147. 1. «Tú no lloras»; 2. «Bolero portugués». — 1.ª. Ignacio Ballesteros España, de la letra, y Enrique Escudé Cofiner, de la música; 2.ª. Laureano Fernández Vera («Lauren Vera»), de la letra, y Manuel García Coté, de la música. Madrid. Unión Musical Española. 1959. 13 hojas. 24 centímetros. Propiedad, los autores.—71.989.
- 120.148. «El año 2.000 y pico».—José Izquierdo Monje, de la letra, y Felipe Gómez Sierra, de la música. Madrid. Unión Musical Española. 1959. 2 hojas. 32 centímetros. Propiedad, los autores.—71.990.
- 120.149. «Sonatas». Vol. V para instrumentos de tecla.—Antonio Soler. Arreglo de Samuel Rubio Calzón. Madrid. Unión Musical Española. 1959. 35 páginas. 32 centímetros. Propiedad, el arreglador.—71.991.
- 120.150. «Patrulla de vigilancia 091» (argumento cinematográfico).—Pedro Masó Paulet y Antonio Vich Pérez. Madrid. Tudela. (Banda Ormiz número 82.605). 1959. 3 hojas. 31 centímetros. Propiedad, los autores.—71.992.
- 120.151. «Amor bajo cero» (argumento cinematográfico).—Antonio Vich Pérez y Pedro Masó Paulet. Madrid. Tudela (Banda Ormiz núm. 82.605). 1959. 3 hojas. 31 centímetros. Propiedad, los autores.—71.993.
- 120.152. «Unamuno» (documental cinematográfico).—Alfredo Juderías Martínez. Madrid. Samarán. 1959. 12 páginas. 27 centímetros. Propiedad, el autor.—71.994.
- 120.153. «La estrella y el vagabundo» (argumento cinematográfico).—José Luis Merino Boves. Madrid. Boneu (Triunfo mod. D. núm. 511). 1959. 2 hojas. 31 centímetros. Propiedad, el autor.—71.995.
- 120.154. «Malek-Hadel» (sinopsis de argumento de un guión cinematográfico).—Manuel Martín Pancorbo. Madrid. Pineda. (Rex Rotary núm. 354.508). 1959. 2 hojas. 32 centímetros. Propiedad, el autor.—71.996.
- 120.155. «Echarle cara».—Genaro Monreal Lacosta. Madrid. El Momento Musical. 1959. 9 hojas. 17 centímetros (apaisado). Propiedad, el autor.—71.997.
- 120.156. «Madrid va tiene su estrella».—Genaro Monreal Lacosta. Madrid. El Momento Musical. 1959. 8 hojas. 24 centímetros. Propiedad, el autor.—71.998.
- 120.157. «El tigre del Maestrazgo» (sinopsis de guión cinematográfico).—Agustín Valdivieso de Ceballos. Madrid. Pineda (Rex Rotary núm. 354.508). 1959. 47 hojas. 32 centímetros. Propiedad, el autor.—72.000.
- 120.158. «Noches de tedio» (poesías y romances).—María Roselló Capella. Madrid. Valfer. 1959. 53 páginas. 16 centímetros. Propiedad, la autora.—72.001.
- 120.159. «Violencia en San Antonio».—José Malloqui Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra. 1959. 144 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.002.
- 120.160. 1. «Mi estilo caí»; 2. «Rumba y trapío».—Julian González Pol («Polifán»). Madrid. J. González. I. Diez. 1959. Propiedad, el autor.—72.003.
- 120.161. «A ti alicantina» (fox).—Federico Quiles Follana. Ej. manuscrito y mecanografiado. 2 hojas. 32 centímetros. Estrenado en Orihuela (Alicante) el 23-5-1959 en el Hotel Palas. Propiedad, el autor.—72.004.
- 120.162. «Hay alguien detrás de la puerta» (comedia en dos actos).—Alfonso Paso Gil. Ej. mecanografiado. 2 tomos en un volumen. 22 centímetros. Estrenada en Madrid el 5-12-1958 en el Teatro Recoletos. Propiedad, el autor.—72.005.
- 120.163. 1. «La estudiantina pasa»; 2. «La hija del carcelero».—1.ª. Luis de Castro Gutiérrez («Martínillo»), de la letra, y Manuel Bertran Reyna, de la música; 2.ª. Delfín Villán Gil, de la letra, y Cándida Pérez Martínez, de la música. Madrid. Alier. Grafispania. 1959. 17 hojas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.006.
- 120.164. «On es la tuietas» («¿Dónde está la tuietas» (entremés en un acto).—Jaime Torrents Gutiérrez de Pando. Ej. mecanografiado. 5 hojas. 31 centímetros. Estrenado en Barcelona el 7-12-1958 en el Palacio de los Deportes. Propiedad, el autor.—72.007.
- 120.165. «La canço del Barça» («La canción del Barcelona» (humorada futbolística en un acto).—Jaime Torrents Gutiérrez de Pando. Ej. mecanografiado. 4 hojas. 31 centímetros. Estrenado en Barcelona el 7-12-1958 en el Palacio de los Deportes. Propiedad, el autor.—72.008.
- 120.166. «Tablas cronológicas de Literatura española».—José Fradejas Lebrero. Ceuta. Imperio. 1959. 20 páginas. 23 centímetros. Propiedad, el autor.—72.009.
- 120.167. «Guía artística de Valencia de don Juan (Coyanza)».—Eulogio Alonso González. Valladolid. Imp. Agustiniana. 1959. 61 páginas + 1 hoja + 1 plano plegado. 16 centímetros. Propiedad, el autor.—72.010.
- 120.168. «Linda gitana» (bolero español).—Antonio Rodríguez Sánchez («Antonio R. Medina»). Ej. manuscrito. 4 hojas. 32 centímetros. Estrenada en Ceheguin Murcia el 25-7-1959 en la emisora «Voz de la Juventud». Propiedad, el autor.—72.011.
- 120.169. «Formulario de navegación».—José María Moreu Curbara y Enrique Martínez Jiménez. Vigo. Noroeste. 1959. 104 páginas. 12 centímetros. Propiedad, los autores.—72.012.
- 120.170. «Luz intelectual».—Vicente Belda Calatayud. Valencia. Típ. Artística. 1959. 46 páginas. 20 centímetros. Propiedad, el autor.—72.013.
- 120.171. «Ejercicio de las acciones civiles».—Victorino Prieto Cobos. Valladolid. Sever-Cuesta. 1959. 659 páginas. 22 centímetros. Edición corregida y aumentada. Propiedad, el autor.—72.014.
- 120.172. «Vocabularios autodidácticos de ortografía».—Florentino Teedor Muniña. Zaragoza. Vasconia. 1959. 12 hojas. 25 centímetros. Propiedad, el autor.—72.015.
- 120.173. «La lancha de Tolín».—Jaime Portet Roma. Ej. manuscrito. 2 hojas. 25 centímetros. Estrenada en Moncada-Reixach (Barcelona) el 10-4-1959 en el local «Asociación Benéfica Instructiva». Propiedad, el autor.—72.016.

- 120.174. «Labores de ganchillo» núm. 2.—Amalia Bravo Nogales, Barcelona. Amelber, Escuelas Profesionales Salesianas, 1959, 14 páginas, 27 centímetros. Propiedad, la autora.—33.566.
- 120.175. «La cajita de cartón vacías». —Olegario Bracens Albareda, Barcelona. Mult. Gestetner mod. 160 núm. 511.467, 1959, 25 hojas, 31 centímetros. Propiedad, el autor.—33.567.
- 120.176. «Colección España» (bordado segoviano). — Amalia Bravo Nogales, Barcelona. Amelber, Roman, 1959, 14 páginas, 33 centímetros. Propiedad, la autora.—33.568.
- 120.177. «Una nit a Nova York» («Una noche en Nueva York») (comedia policiaca en seis tomos).—Enrique Gost Bordas, Ej. mecanografiado, 66 páginas, 27 centímetros. Estrenada en Barcelona el 17-5-1959 en el local del «Centro Moral Instructivo de Gracia». Propiedad, el autor.—33.569.
- 120.178. «Ganado asnal y ganado mular». Luis Salinas Bonet y Mateo Torrat Mollevi, Barcelona. Salvat, Imp. Hispano Americana, 1959, XXIV + 547 páginas + 2 láminas, 23 centímetros. Propiedad, los autores.—33.570.
- 120.179. «Las aventuras del zumbagiro. De la Tierra al planeta Marte» (argumentos de aventuras cinematográficas). María de los Milagros Muñoz Flores, Barcelona. Eilams Duplicator, S. A. (Eilams núm. 42.735), 1959, 4 hojas, 21 centímetros. Propiedad, la autora.—33.571.
- 120.180. «El regne d'Anna Maria» («El reino de Ana María»).—Pedro Vila y Esposa, Ej. mecanografiado, 22 páginas, 27 centímetros. Estrenada en Sabadell (Barcelona) el 9-11-1953 en el teatro «La Farandula». Propiedad, el autor.—33.572.
- 120.181. «Carmen» (vals). — Dolores Puigdelivell Rovira, Arreglo de Juan Francesch Gavaldá, Ej. manuscrito, 2 hojas, 31 centímetros. Estrenada en Barcelona el 4-10-1959 en el «Orfeó de Sants». Propiedad, la autora y el arreglador.—33.573.
- 120.182. «Llegará un día».—José Valdivieso del Peral, Barcelona. Aymsa, Sociedad General de Publicaciones, S. A. 1959, 2 hojas, 31 centímetros. Propiedad, el autor.—33.574.
- 120.183. «Colección Llamas» núm. 1: 1. «Mambo saleroso»; 2. «Baion cubano». Andrés Llamas Martínez, Ej. manuscrito, 5 hojas, 25 centímetros. Estrenada en Badalona (Barcelona) el 4-10-1959 en el «Casino Apolo». Propiedad, el autor.—33.575.
- 120.184. «Vuelto de nuevo a querer» (sinopsis de la obra melodramática folclórica en tres actos).—Baldomero Eadillo Real, Barcelona. Guillermo Trujiger (Gestetner núm. 143.371), 1959, 2 hojas, 32 centímetros. Propiedad, el autor.—33.580.
- 120.185. «Presión alta y vejez prematura. Su tratamiento» (4.ª edición reformada).—Adrián Vander Pul, Barcelona. Imp. Moderna, 1959, 168 páginas, 19 centímetros. Propiedad, el autor.—33.582.
- 120.186. «El asma y su curación» (6.ª edición reformada). — Adrián Vander Pul, Barcelona. Imp. Moderna, 1959, 135 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—33.583.
- 120.187. «La niebla entre nosotros».—Rafael Borrás Montserrat, Ej. mecanografiado 49 hojas, 27 centímetros. Estrenado en Valls (Tarragona) el 15-7-1959 en el Teatro Apolo. Propiedad, el autor.—33.584.
- 120.188. «La eterna locura».—Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»). Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.588.
- 120.189. «Si cerramos los ojos».—Manuel Moreno Bernet («Armando de Sandoval»). Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.589.
- 120.190. «La gran Sonias».—María Dolores Acevedo Vázquez, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.590.
- 120.191. «Camino de pesadilla».—Matilde Redón Chirona, Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.591.
- 120.192. «Sospechoso millonario».—Montserrat Gimbernat Colomer, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.592.
- 120.193. «Fiebre juvenil».—Jesús Navarro Carrión-Cervera, Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.593.
- 120.194. «No basta el amor».—Estrella López Obregón («Valentina del Bercos»), Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.594.
- 120.195. «El pariente pobre».—María del Pilar Carré Sánchez, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.595.
- 120.196. «Sin honra». — Jesús Navarro Carrión-Cervera, Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.595.
- 120.197. «Amanecer de amor». — Jesús Navarro Carrión-Cervera, Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.597.
- 120.198. «Peligrosa decisión». — María Azela Durango Güersos, Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.596.
- 120.199. «Completamente tuya».—Lucila Mataix Olcina, del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.599.
- 120.200. «Matrimonio de interés».—Josefina María Rivas Damino, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.600.
- 120.201. «Surocos abiertos».—Manuel Moreno Bernet («Armando de Sandoval»). Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.631.
- 120.202. «Vivamos otra vez».—Concepción Rodríguez Conca («Carol Rodi»), Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.602.
- 120.203. «Tropical».—Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), del texto y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.603.
- 120.204. «Un mundo para tí».—María Rosa Torralba Serra («Rosa Alcázar»). Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, la autora.—33.604.
- 120.205. «Fin de cuentas».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.605.
- 120.206. «La guerra india».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.606.
- 120.207. «El bufón del rancho».—Rafael Segovia Ramos («Raf. Segram»), del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Antonio Biosca Biosca, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.620.
- 120.208. «La muerte espera en la calle». Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcestr»), del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez Roca, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.608.
- 120.209. «El desquite de Billy Morgan». Nicolás Miranda Marín («Joe Sheridan»), del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Luis Casamitjana Colominas, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.609.
- 120.210. «Un tahir en Omaha».—Fidel Prado Duque, Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.610.
- 120.211. «Un cadáver en la maleta».—Oscar Montero Albalat («C. Robert Allyson»), del texto; Antonio García Bartolomé, del dibujo de la cubierta, y Antonio Biosca Biosca, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.611.
- 120.212. «Con garas y dientes!».—Miguel Oliveros Tovar («Keith Luger»), del texto; Antonio García Bartolomé, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.612.
- 120.213. «¿Quién va a matarme?».—Oscar Montero Albalat («Robert Allyson»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez Roca, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1957, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.613.
- 120.214. «Negocio en quiebra». — Miguel María Astrain Bada («Mikky Roberts»), del texto; Antonio García Bartolomé, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.614.
- 120.215. «Terror en Argelia». — Alfonso Arizmendi Regaladie, del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Narciso González Ledesma, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.615.
- 120.216. «La guerra empieza esta noche». Francisco González Ledesma («Silver Kane»), Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.616.
- 120.217. «La reina del Valle Negro». — Nicolás Miranda Marín («Joe Sheridan»), del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.617.
- 120.218. «Canyon Mike».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto, y Rafael Cortiella Juancomarti, del dibujo de la cubierta. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.618.
- 120.219. «Hacia la horca».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.619.
- 120.220. «Los furiosos».—Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), del texto, y Antonio Biosca Biosca, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera, 1958, 122 páginas, 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.620.
- 120.221. «Mañana habrá otro juez». — Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Tomás

- Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.621.
- 120.222. «El winchester 73».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Jaime Provensal Baus, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.622.
- 120.223. «Profesionales del miedo».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto, y Emilio Freixas Baieito, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.623.
- 120.224. «El próximo disparo».—Mariano Molins Mallol («R. C. Linsmall»), del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez Roca, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.624.
- 120.225. «Rancho condenado».—Angel Cazorla Olmo («Kent Wilson»), del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.625.
- 120.227. «El pendenciero».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.627.
- 120.228. «Pistolero cantor».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.628.
- 120.229. «El Oeste en llamas».—Miguel Oliveros Tovar («Keith Lugers»), del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.629.
- 120.230. «Volver a morir».—Fidel Prado Duque, del texto, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.630.
- 120.231. «El gun-man de las dos caras».—Francisco González Ledesma («Silver Kane»). Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, el autor.—33.631.
- 120.232. «Plomo a granel».—Miguel Oliveros Tovar («Keith Lugers»), del texto, y Jesús Durán Castillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.632.
- 120.233. «La loba».—Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.633.
- 120.234. «Aquí sobra uno».—Pascual Enguidanos Usach («George H. White»), del texto; Antonio García Bartolomé, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.634.
- 120.235. «Guerra hasta el fin».—Pascual Enguidanos Usach («George H. White»), del texto; Pedro Alférez González, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.635.
- 120.236. «En manos del perseguido».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Jaime Provensal Baus, del dibujo de la cubierta, y Antonio Biosca Biosca, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.636.
- 120.237. «Llegar a tiempo».—Fidel Prado Luque, del texto; Rafael Cortiella Juancomarti, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.637.
- 120.238. «Viajando con la muerte».—Miguel Oliveros Tovar («Keith Lugers»), del texto, y Tomás Marco Nadal, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.638.
- 120.239. «Tributo sangriento».—Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Luis Casamitjana Colominas, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 centímetros. Propiedad, los autores.—33.639.
- 120.240. «Doble juego».—Alfonso Arizmendi Refaldie, del texto; Rafael Cortiella Juancomarti, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Barcelona. Bruguera. 1958. 122 páginas. 15 cm. Propiedad, los autores.
- 120.241. «Duerme mi cielo» (canción de cuna). José García Romero, de la letra, y José Martín Vidal, de la música. Ejemplar manuscrito. Dos hojas. 25 centímetros. Estrenado en Madrid el 25-7-1959, en el Hotel Inglés. Propiedad, los autores.—72.009.
- 120.242. «Love in portofino» («El primer beso» (beguine)).—Leo Chosso, de la letra; Ferdinando Fred Euscaglione, de la música, y Roberto Desco Morte (Rodemor, seudónimo), de la letra española. Ediciones Musicales. Madrid. S. G. A. E. 1959. Dos hojas. 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.010.
- 120.243. «Piropo al padre» (tangos-bien-tos).—Antonio Quintero Ramírez, de la letra, y Juan Solano Pedrero de la música. Madrid. Ediciones Musicales. S. G. A. E. 1959. Dos hojas. 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.011.
- 120.244. «Mi puerto canario» (canción canaria).—Juan Ramírez Olivares, de la letra, y Celia González Rosales, de la música. Ejemplar mecanografiado y manuscrito. Dos hojas. 21 centímetros (apaisado). Estrenado en la Emisora E. A. J. 50. Radio Las Palmas, el 17-6-1959. Propiedad, los autores.—72.012.
- 120.245. 1. «Foxtrot de la sombrilla» («Foxtrot de L'Ombrella»); 2. «Frúfrú manicura ideal (fox)». Enrique Nieto de Molina, de la letra primera; Vicente Martín Quiros, de la música primera; Juan Durán Vila, de la letra segunda; Idefonso Aller Martra y Genaro Monreal Lacosta, de la música segunda. Madrid. Aller. I. Diez, 1959. 22 hojas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.013.
- 120.246. «Cádiz» (pequeña suite original para guitarra).—(1. «Bahía»; 2. «Danza»; 3. «Minuta y preludio a la noche»). Antonio Chover Selom. Madrid. Ediciones Musicales. Madrid. Grafspania. 15 páginas. 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.014.
- 120.247. «Partita» (1. «Preludio»; 2. «Allemande»; 3. «Sarabande»; 4. «Menuet I»; 5. «Menuet II»; 6. Gigue). Juan Sebastián Fach. Arreglo de Patricio Gallindo Sánchez. Madrid. Ediciones Musicales. Madrid. Grafspania. 1959. 16 páginas. 32 centímetros. Propiedad, el arreglador.—72.015.
- 120.248. «Mis campanillas».—Aurora Betes Jurado. Madrid. Valencia. 1959. 216 páginas. 21 centímetros. Propiedad, la autora.—72.016.
- 120.249. «¡Ay, Socorrito» (rumba).—Antonio Villena Sánchez, de la letra y Enrique Villellas Pina, de la música. Ejemplar manuscrito. Dos hojas. 25 centímetros. Estrenado en Guadalajara el 5-7-1959 en el Casino Provincial. Propiedad, los autores.—72.017.
- 120.250. «Dres temerario».—Trinidad Santiago Jiménez. Ejemplar manuscrito. Cuatro hojas. 17 centímetros (apaisado). Estrenado en Algeiras (Cádiz) el 8-7-1959 en la Peña Migueña.—Propiedad, el autor.—72.018.
- 120.251. «Dulce manantial».—Trinidad Santiago Jiménez. Ejemplar manuscrito. Tres hojas. 17 centímetros (apaisado). Estrenado en Jaén el 18-7-1959, en Santo Rostro.—Propiedad, el autor.—72.019.
- 120.252. «Soy como un vendaval».—Trinidad Santiago Jiménez. Ejemplar manuscrito. Tres hojas. 17 centímetros (apaisado). Estrenada en Jaén el 18-7-1959, en Santo Rostro.—72.020.
- 120.253. «Sublime inspiración».—Trinidad Santiago Jiménez.—Ejemplar manuscrito. Cuatro hojas. 17 centímetros (apaisado). Estrenado en Algeiras (Cádiz) el 18-7-1959, en la Peña Migueña. Propiedad, el autor.—72.021.
- 120.254. «Misterio moruno».—Trinidad Santiago Jiménez. Ejemplar manuscrito. Cuatro hojas. 17 centímetros (apaisado). Estrenado en Santo Rostro (Jaén), el 18-7-1959. Propiedad, el autor.—72.022.
- 120.255. «Estudios Guineos».—Un volumen. «Filología». Carlos González Echeagaray. Madrid. Instituto de Estudios Africanos. Félix, 1959. 125 páginas más una lámina. 23 centímetros. Propiedad, el autor.—72.023.
- 120.256. «Descripción de la isla de Fernando Poo en vísperas del Tratado de San Hdefonso».—Luis Silveira, del texto. Instituto de Estudios Africanos de los planos. Madrid. Instituto de Estudios Africanos. Félix, 1959. 59 páginas más dos planos plegables. 23 centímetros. Propiedad, los autores.—72.024.
- 120.257. «La batalla de San Quintín».—José Díaz de Villegas y Eustamante. Madrid. Instituto de Estudios Africanos. Fareso, 1959. 49 páginas más una hoja más ocho láminas. 24 centímetros. Propiedad, el autor.—72.025.
- 120.258. «Esquema de etnología de los Fong Ntumu de la Guinea Española».—Augusto Fanyella Gómez. Madrid. Instituto de Estudios Africanos. Félix, 79 páginas más un mapa intercalado. 23 centímetros. 1959. Propiedad, el autor.—72.026.
- 120.259. «Tierra violenta».—José Mallorqui Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas. 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.027.
- 120.260. «El casquite de John Ringo».—José Mallorqui Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas. 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.028.
- 120.261. «Matanza».—José Mallorqui Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1950. 96 páginas. 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.029.
- 120.262. «El descuido de los Laranza».—José Mallorqui Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas. 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.030.
- 120.263. «Versos Viejos».—Francisco Vighi Fernández, del texto, y Eduardo Vicente Pérez, de los dibujos. Madrid. Revista de Occidente. Artes Gráficas Chilenas, 1959. 144 páginas. 22 centímetros. Propiedad, los autores.—72.032.
- 120.264. «El conde de Habsburgo» (sinopsis cinematográfica).—Félix Fuchs y Mast. Madrid. Burges (Mult. número 3.320), 1959. Cuatro páginas. 27 centímetros. Propiedad, el autor.—72.033.
- 120.265. «Capitán Jibaró».—José Mallorqui Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas. 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.034.

- 120.266. «El hombre, el perro y la tapia» (comedia en tres actos).—José Santolaya Romero. Ejemplar mecanografiado. 130 hojas. 22 centímetros. Estrenada en Barcelona el 16-10-1958, en el teatro Alexis. Propiedad, el autor.—72.035.
- 120.267. «Reina contra reinas».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 1958. 142 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.036.
- 120.268. «La incógnita de Florinda».—Antonio Guerra Gallego, del texto, y Modesto López Andrés, del dibujo de la portada. Madrid. Antonio Guerra Gallego. Imprenta, Juan Bravo, 3. 367 páginas. 16 centímetros. Propiedad, los autores.—72.037.
- 120.269. «Ecos de violín» (vals).—Luis Palomar Dapena, de la letra; Manuel Millán Peral y Manuel de Torres Berjón, de la música. Ejemplar manuscrito. Dos hojas. 16 centímetros (apaisado). Estrenado en Madrid el 25-7-59, en la Kermess de Ventas. Propiedad, los autores.—72.038.
- 120.270. «Un riu d'or y diamants» («Un río de oro y diamantes») (comedia en tres actos).—Félix Renán y Ballribera. Ejemplar mecanografiado. 53 hojas. 28 centímetros. Estrenada en Sabadell (Barcelona) el 19-10-1958, en el teatro «La Farandula». Propiedad, el autor.—73.039.
- 120.271. «La vida es» (guaracha).—Jenaro Monreal Lacosta. Madrid. «El momento musical». 1959. Ocho hojas, 17 centímetros (apaisado). Propiedad, el autor.—72.040.
- 120.272. «Alta Arizona».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 1959. 142 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.041.
- 120.273. «Furia de Tejas».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 142 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.042.
- 120.274. «Agua negra».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 143 páginas, 15 centímetros.—Propiedad, el autor.—72.043.
- 120.275. «La vuelta de Gutiérrez».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 143 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.044.
- 120.276. «Piedras amarillas».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.045.
- 120.277. «La ley de la cuerda».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.046.
- 120.278. «Gutiérrez dice: no».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 1959. 142 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.047.
- 120.279. «Un asesino llamado Vargas».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.048.
- 120.280. «La reina de Lomas Rojas».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 95 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.049.
- 120.281. «Arroyo del lobo».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.050.
- 120.282. «Camino de Ablenes».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 1959. 141 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.051.
- 120.283. «Sanare oscura».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 1959. 144 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.052.
- 120.284. «Cita en el paso».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.053.
- 120.285. «Río funeral».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.054.
- 120.286. «Un hombre llamado Gutiérrez».—José Mallorquí Figuerola. Madrid. Cid. O. T. Alhambra, 1958. 143 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.055.
- 120.287. «El hombre de Montana».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.056.
- 120.288. «El forajido».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 93 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.057.
- 120.289. «Los gigantes del sol poniente».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.058.
- 120.290. «La última jugada de Jack Hamlin».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.059.
- 120.291. «Belle Mac Mahón».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.060.
- 120.292. «La ruta del amor» (guion cinematográfico).—Juan Ignacio de Blas Guerrero y Manuel Ruiz-Castillo Ferrero. Madrid. Mult. Roto número 25.317. 1959. 16 hojas, 34 centímetros. Propiedad, los autores.—72.061.
- 120.293. «Lavandera de color» (danzón).—Basilio García Cabello, de la letra, y Miguel Rodríguez Algarra, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. Dos hojas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.062.
- 120.294. «El discurso de San Basilio Magno a los jóvenes sobre el modo de leer con utilidad los libros de los gentiles. Primera introducción humanístico-cristiana a la Filosofía».—Ángel Benito y Durán. Granada. F. Román Camacho, 1959. 64 páginas, 24 centímetros. Propiedad, el autor.—72.063.
- 120.295. «Tú me quisiste» (bolero-canción).—Julian Perera Cruz. Ejemplar manuscrito. Cuatro hojas, 20 centímetros (apaisado). Estrenada en Benidorm (Alicante) el 9-9-1959, en «Manil-la Park». Propiedad, el autor.—72.064.
- 120.296. «Carta de trabajo» (guion cinematográfico).—Manuel Sito Alba. Madrid. Cop. cinematográficas (Banda Ormig núm. 80.855), 1959. 148 hojas. 35 centímetros. Propiedad, el autor.—72.065.
- 120.297. «Confidencia».—Rafael Besumán López. Madrid. Sep., 1959. 205 páginas, 17 centímetros. Propiedad, el autor.—72.066.
- 120.298. «Los desterrados de Cedar Creek».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.067.
- 120.299. «Jibaro Vargas».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 95 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.068.
- 120.300. «Elena Ossorio» (comedia dramática en dos actos).—Luis Escobar Kirkpatrick. San Sebastián. Alf. Escelicer, 1959. 86 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.069.
- 120.301. «Carta de Patricia Foster».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.070.
- 120.302. «Las joyas de los Lanzas».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.071.
- 120.303. «King Silver regresa a Bonanza».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 18 centímetros. Propiedad, el autor.—72.072.
- 120.304. «Un hombre llamado Ortega».—José Mallorquí Figuerola. Barcelona. Cliper. P. Hermanos, 1959. 96 páginas, 17 centímetros. Propiedad, el autor.—72.073.
- 120.305. «Salamanca, teatro de «La Ce-
lestina».—Federico Romero Sarachaga. Madrid. Escelicer, 1959. 117 páginas, 17 centímetros. Propiedad, el autor.—72.074.
- 120.306. «La defensa» (comedia dramática en tres actos).—José María Constanti Cunillera. Ejemplar mecanografiado. 73 hojas, 32 centímetros. Estrenada en Reus (Tarragona) el 12-4-1959, en el teatro del «Orfeón Reusense».—Propiedad, el autor.—72.075.
- 120.307. «La defensa» (adaptación radiofónica de la obra del mismo título).—José María Constanti Cunillera. Ejemplar mecanografiado. 294 hojas, 32 centímetros. Estrenada en Barcelona el 3-6-1959, en la Emisora de Radio España. Propiedad, el autor.—72.076.
- 120.308. «Els feudals, les rates i el Baldiri» («Los feudales, las ratas y el señor Baldiri»).—José Torres Escayol. Ejemplar mecanografiado. 72 hojas, 28 centímetros. Estrenado en Sabadell (Barcelona) el 1-11-1958, en el teatro «La Farandula». Propiedad, el autor.—72.077.
- 120.309. «Manual práctico de sacristanes y acólitos».—Antonio Alonso de Antona. Astorga. Domingo Sierra, 1959. 192 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.078.
- 120.310. «Resumen de literatura universal».—«Fichas cronológico-sinópticas». Fermín Sánchez Aranda. Madrid. Imprenta Juan Bravo, 3. 1959. 18 hojas, 18 centímetros. Propiedad, la autora.—72.079.
- 120.311. «Un millón en la cartera» (sinopsis cinematográfica).—José Cordero Merida. Madrid. Cinecop (Olper número 5.656), 1959. 11 hojas, 32 centímetros. Propiedad, el autor.—72.080.
- 120.312. «Amante» (ópera en tres actos).—Jaime Picas Gulu, de la letra, y Juan Altisent Ceardi, de la música. Ejemplar manuscrito. 194 páginas, 33 centímetros. Estrenada en Barcelona el 1-1-1959, en el Gran Teatro del Liceo. Propiedad, los autores.—72.082.
- 120.313. «La concha de la florista» («La canción de la florista») (comedia en tres actos).—Cecilia Alonso Bozzo (Cecilia A. Mantúa, seudónimo). Barcelona. Nereida. Arolas, 1959. 63 páginas, 17 centímetros. Estrenada en Barcelona el 21-3-1959, en el Club Proscenio, Teatro Fogar de Gracia. Propiedad, la autora.—72.083.
- 120.314. «La galeras» (comedia dramática en tres actos).—Emilio Hernández Pino. Madrid. Alf. Escelicer, 1959. 72 páginas, 15 centímetros. Propiedad, el autor.—72.084.
- 120.315. «Colección Villacañas»: 1. «Zambra pastoril»; 2. «Tururú celestial»; 3. «Oro, lucienso y mirra»; 4. «Cata-pún-catapún»; 5. «¡Adios mi granja!». Francisco Almagro Herrera, de la letra; Manuel Villacañas Sastre, de la música. Ejemplar manuscrito. Dos hojas, 22 centímetros (apaisado). Estrenados en Madrid el 2-9-1959, en Radio España. Propiedad, los autores.—72.085.
- 120.316. 1. «Que voulez-vous?» («¿Que quiere usted?») (bolero beguine); 2. «Serenata» (bolero).—Luis Fernando Álvarez Pérez-Miravete y Jesús María Arozamena Berasategui, de la letra, y Francis López, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grafispania, 1959. 12 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.086.
- 120.317. «Caperucita roja» (cuento infantil).—Charles Perrault. Adaptación de Ramón de la Iglesia Cobán. Ejemplar mecanografiado. 54 hojas, 22 centímetros. Estrenado en Zaragoza el 2-11-1958, en el Teatro Principal. Propiedad, el adaptador.—72.087.
- 120.318. «¡Ay, Virgen de Zamarrilla!» (zambra).—Francisco Naranjo Caldera e Ignacio Roman Jiménez, de la letra, y Manuel Naranjo Soltero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 2 hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.088.

- 120.319. 1. «Fué sin pensar» (slowly); 2. «Fox para dos».—Luis Palomar Dopena, de la letra, y José Guiltart Fauna, de la música. Madrid. I. Diez. 1959. 12 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.089.
- 120.320. «Rapsodia Alcañizana».—Vicente Aznar Garzón. Ejemplar manuscrito. 5 hojas, 22 centímetros (apaisado). Estrenada en Alcañiz (Teruel) el 15-5-1959, en el Casino. Propiedad, el autor.—72.090.
- 120.321. 1. «Dicen los negros»; 2. «Por tu negrito color» (rumbas).—Isidro López López, de la letra de las dos; Argimiro Sampetro Senz, de la música primera, y Francisco Ochoa Ortega, de la música segunda. Madrid. Isidro López, I. Diez, 1959. Ocho hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.091.
- 120.322. 1. «Samba del corazón»; 2. «Lo ideal» (sambas).—Isidro López López (Mundín, seudónimo), de la letra de las dos, y José Alberti Buzquets (Victor Balleca, seudónimo), de la música de las dos. Madrid, Mundín. I. Diez, 1959. Ocho hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.092.
- 120.323. «Cerona o banderas inmortales» (guion y sinopsis de una película de largo metraje).—Salvador Ferrer Maura. Madrid. Gestetner (Múlt. Gestetner, núm. 510.945), 1959. Seis hojas, 30 centímetros. Propiedad, el autor.—72.093.
- 120.324. «Murallas hercicas o banderas gloriosas» (sinopsis de una película de largo metraje).—Salvador Ferrer Maura. Madrid. Gestetner (Múlt. Gestetner, núm. 510.945), 1959. Tres hojas, 30 centímetros. Propiedad, el autor.—72.094.
- 120.325. «A unos ojos» (vals).—Hernán Videla Flores, de la letra, y Carlos Montbrin Coampo de la música. Madrid. Quiroga, Grañispania, 1959. Dos hojas, 30 centímetros. Propiedad, los autores.—72.095.
- 120.326. «Rubita» (rumba).—José Villafraña Jiménez, de la letra, y Miguel Galindo Zarco, de la música. Madrid. Quiroga, Grañispania, 1959. Dos hojas, 30 centímetros. Propiedad, los autores.—72.096.
- 120.327. 1. «Mi platerito» (pasodoble marcha); 2. «A pescar maridos» (marcha).—Isabel López García (Sabela, seudónimo), de la letra primera; Baldomero Castelló Plaza, de la música primera; Alvaro Retana Ramírez de Arellano, de la letra segunda, y José Sacanova Caparrós, de la música segunda. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox, Grañispania, 1959. 12 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.097.
- 120.328. «Cuando las nubes cambian de nariz» (comedia en tres actos).—Eduardo Criado Aguirre. Barcelona. Ingro, 1959. 74 páginas, 17 centímetros. Propiedad, el autor.—72.098.
- 120.329. «Mi sueño imposible» (bolero-beguín).—Miguel Ángel Samperio Flores. Ejemplar manuscrito. Dos hojas, 27 centímetros. Estrenado en Cádiz el 12-8-1959, en el Balneario de la Palma. Propiedad, el autor.—72.099.
- 120.330. 1. «Emigrante repatriado» (pasodoble); 2. «Giralda, te quiero» (pasodoble).—Amado Regueiro Rodríguez (Arraf, seudónimo), de la letra de las dos; Joaquín García Moreno, de la música primera, y Eduardo García Betúa, de la música segunda. Madrid. Ediciones Musicales Arraf, Grañispania, 1959. 12 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.100.
- 120.331. «L'avió de les 10.30» («El avión de las 10.30» (comedia en dos actos). Alfonso Saumell Barnaus y Ramón Calaf Tous. Ejem. mecanografiado. 110 hojas, 22 centímetros. Estrenada en Barcelona el 2-12-1958, en el Teatro Romea. Propiedad, los autores.—72.101.
- 120.332. «Escuela de guitarra». «Métodos y ejercicios».—Francisco Tárrega Eixeia y Remedios Chacón Bellido. Madrid. Ediciones Musicales. S. G. A. E., 1959. 40 páginas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.102.
- 120.333.—1. «El bailarín»; 2. «El caballo». Luis Fernando Álvarez Pérez-Miravete (Arturo Rigel, seudónimo) y Jesús María de Arozmena Berasategui, de la letra, y Francis López de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox, Grañispania, 1959, 13 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.103.
- 120.334. «No se qué sienten».—Luis Fernando Álvarez Pérez-Miravete (Arturo Rigel, seudónimo) y Jesús María Arozmena Berasategui, de la letra, y Francisco López, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox, Grañispania, 13 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.104.
- 120.335. 1. «Antonio González» (pasodoble); 2. «Una copia y un suspiro» (pasodoble). 1.º Agustín Bódalo Montorio y Andrés Valero García, de la letra y de la música. 2.º Tomás Gómez Díaz, de la letra y de la música. Madrid. Quiroga, Grañispania, 1959. 22 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.105.
- 120.336. «Canciones asturianas».—Victorino Echevarría López. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. J. Ajenjo, 1959. 32 páginas, 31 centímetros. Propiedad, el autor.—72.106.
- 120.337. «Por favor» (bayón).—Luis Fernando Álvarez Pérez-Miravete (Arturo Rigel, seudónimo) y Jesús María Arozmena y Berasategui, de la letra; Francis López, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox, Grañispania, 1959. 12 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.107.
- 120.338. «Andalucía genial» (pasodoble). Deseado Mercedal Begur. Madrid. Ediciones Musicales Fiesta en Triana. I. Diez. 1959. 13 hojas, 25 centímetros. Propiedad, el autor.—72.108.
- 120.339. 1. «Ella dice que sí» (baiao); 2. «Samba en la noche» (samba). Alejo Leon Montoro, de la letra primera y segunda; José Alxala Pons, de la música primera, y Ramón Codina Cervera, de la música segunda. Madrid. Ediciones Musicales Montoro. I. Diez. 1959. 8 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.109.
- 120.340. «La vida no tiene argumentos» (comedia dramática).—Enrique Barrego Olea y Domingo Rodríguez Martín. Valladolid. Ceres. 1959. 62 páginas, 19 centímetros. Propiedad, los autores.—72.110.
- 120.341. 1. «Hasta que quiera Dios»; 2. «Mandamientos» (boleros). Joe Valle, de la primera; René Bittencourt y Raul Sampaio, de la letra y música segunda. Madrid. Quiroga. I. Diez. 1959. 14 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.111.
- 120.342. «La molinera y el rey o el enano saltarín» (cuento infantil en tres actos).—Ángel Cánovas Moya. Ej. mecanografiado. 19 hojas, 18 centímetros (apaisado). Estrenado en Granada el 9-11-1958 en el Teatro «Valencia Alcantara». Propiedad, el autor.—72.112.
- 120.343. «Pinocho contra el ogro tragón» (cuento infantil en tres actos).—Ángel Cánovas Moya. Ej. manuscrito. 42 páginas, 21 centímetros. Estrenado en Granada el 6-12-1958 en el Teatro «Valencia Alcantara». Propiedad, el autor.—72.113.
- 120.344. «Mi bello sueño» (foxtrot-fado). Eduardo Pérez Fuentes. Ej. manuscrito y mecanografiado. Tres hojas, 31 centímetros. Estrenado en Gijón el 1-10-1959 en la sala «Madrigal». Propiedad, el autor.—72.114.
- 120.345. «Recuerdo de Ypacarai» (canción guaraní).—Zulema de Mirkin, de la letra, y Demetrio Ortiz, de la música. Madrid. Quiroga. Grañispania. 1959. dos hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.115.
- 120.346. «La muerte ronda a Pinocho».—Ángel Cánovas Moya. Ej. mecanografiado. 23 hojas, 16 centímetros (apaisado). Estrenado en Granada el 26-10-1959 en el Teatro «Valencia Alcantara». Propiedad, el autor.—72.116.
- 120.347. «Pedrin en peligro de muerte» (cuento infantil en tres actos).—Ángel Cánovas Moya. Ej. mecanografiado. 13 hojas, 16 centímetros (apaisado). Estrenado en Granada el 27-11-1958 en el Teatro «Valencia Alcantara». Propiedad, el autor.—72.117.
- 120.348. «Roberto Alkazar y Pedrin en la casa del duende blanco» (cuento infantil en tres actos).—Ángel Cánovas Moya.—Ej. mecanografiado. 13 hojas, 16 centímetros (apaisado). Estrenado en Granada el 12-11-1958 en el Teatro «Valencia Alcantara». Propiedad, el autor.—72.118.
- 120.349. Pinocho, Pepito Grillo y el Ogro Azul» (cuento infantil en tres actos).—Ángel Cánovas Moya. Ej. mecanografiado. 13 hojas, 16 centímetros (apaisado). Estrenado en Granada el 23-11-1958 en el Teatro «Valencia Alcantara». Propiedad, el autor.—72.119.
- 120.350. «El taxi de Pepe» (schottis).—Antonio Villena Sánchez, de la letra, y Enrique Villellas Pina, de la música. Ej. manuscrito y mecanografiado. Dos hojas, 31 centímetros. Estrenado en Madrid el 7-6-1959 en el restaurante «El Bcsque». Propiedad, los autores.—72.120.
- 120.351. «De cara al tendido» (pasodoble).—Julian Pimila Lopez. Ej. manuscrito. Dos hojas, 31 centímetros. Estrenado en Guadalajara el 5-9-1959 en el Casino Principal. Propiedad, el autor.—72.121.
- 120.352. 1. «Suspiros de España»; 2. «Francisco Alegre» (pasodoble). Primera. José Antonio Álvarez Cantos, de la letra, y Antonio Alvarez Alonso, de la música. Segunda. Antonio Quintero Ramirez y Rafael de Leon Arias Saavedra, de la letra, y Manuel Lopez-Quiroga Miguel, de la música. Madrid. Quiroga, Grañispania, 1959. 22 hojas, 24 centímetros. Propiedad, los autores.—72.122.
- 120.353. 1. «Serenatas» (beguines); 2. «Key, mister bajo!» (fox).—Leroy Anderson, de la primera, y Freddy Morgan y Norman Malkin, de la segunda. Madrid Mills Music. Española. I. Diez. 1959. 24 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.123.
- 120.354. «Juramento olvidado» (bolero español).—Amado Regueiro Rodríguez (Arraf, seudónimo), de la letra, y Severo Berenguer Mira, de la música. Madrid. Publicaciones Musicales Arraf, Grañispania, 1959. 8 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.124.
- 120.355. «Evocación del cuplé».—Eugenio García Toledano, de la letra, y Gerardo Gombau Guerra (Esteban Doura, seudónimo), de la música. Ej. manuscrito y mecanografiado. 3 hojas, 25 centímetros. Estrenado en Madrid el 12-8-1959 en el Teatro de la Comedia. Propiedad, los autores.—72.125.
- 120.356. «La gran cadena» (obra dramática en dos actos).—Manuel Sánchez Morón. Ej. mecanografiado. 36 hojas, 31 centímetros. Estrenado en León el 5-7-1959 en el Teatro Emperador. Propiedad, el autor.—72.126.
- 120.357. «Silencio, corazón» (bolero).—Gabriel Baldrich Gil, de la letra, y Rafael Jaén García, de la música. Madrid. Quiroga. I. Diez. 1959. 2 hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.127.
- 120.358. «Archivo general de Indias. Guia del visitante».—José María de la Peña y Cámara. Valencia. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Tipografía Moderna, 1958. 206 páginas por tres láminas intercaladas, 21 centímetros. Propiedad, el autor.—72.128.

- 120.359. «Sola y triste» (bolero).—José Morcelle Roca. Ej. manuscrito. 2 hojas, 22 centímetros (apaisado). Estrenado en Casetas (Zaragoza) el 6-8-1959 en el salón «Canadá Club». Propiedad, el autor.—72.130.
- 120.360. «Yo quiero recordar» (rumba).—José Morcelle Roca. Ej. manuscrito. Dos hojas, 22 centímetros (apaisado). Estrenado en Casetas (Zaragoza) el 27-9-1959 en el salón «Canadá Club». Propiedad, el autor.—72.131.
- 120.361. «Romance de la utrera» (marcha canción).—Ignacio Román Jiménez, de la letra, y Francisco García Tejero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.132.
- 120.362. «¡Toma pifones!» (tonadilla).—José Antonio Ochaita García y Alejandro Rodríguez (Xandro Valerio, seudónimo), de la letra, y Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.133.
- 120.363. «Paquiro y el toro» (chufiyas).—José Antonio Ochaita García y Alejandro Rodríguez Gómez (Candro Valerio, seudónimo), de la letra, y Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. Dos hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.134.
- 120.364. «Me pidas lo que me pidas» (tango-zorongo).—José Antonio Ochaita García y Alejandro Rodríguez Gómez (Xandro Valerio, seudónimo), de la letra, y Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.135.
- 120.365. «Yo voy con los muleros» (coplas de camino).—José Antonio Ochaita García y Alejandro Rodríguez Gómez (Xandro Valerio, seudónimo), de la letra, y Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.136.
- 120.366. «Las tres bordadoras» (bulerías).—Carmela Alcaide García y Bienvenido Bayona Fernández, de la letra, y Nicasio Tejada Ramírez de la Piscina, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.137.
- 120.367. «Príncipe Larios» (pasodoble).—Mariano Pérez Andrés. Ej. manuscrito. 2 hojas, 21 centímetros (apaisado). Estrenado en Almoradí (Alicante) el 15-6-1959 en el teatro «Cortés». Propiedad, el autor.—72.138.
- 120.368. «Manises sabrositos» (rumba).—Antonio Villena Sánchez, de la letra, y Enrique Villellas Pina, de la música. Ej. manuscrito. 2 hojas, 25 centímetros. Estrenado en Guadalajara el 5-7-1959 en el Casino Principal. Propiedad, los autores.—72.139.
- 120.369. 1. «Los dos ositos» (fox); 2. «La naranjita y el limón» (bolero-rumba).—Francisco Almagro Herrera, de la letra, y Manuel Villacañas Sastra, de la música. Ej. manuscrito. 2 hojas, 32 centímetros. Estrenos en Madrid el 2-4-1959 en la sala de fiestas «Conga». Propiedad, los autores.—72.140.
- 120.370. «La muchacha de la vespa» (entremés).—Ventura Porta Rosés. Ej. mecanografiado. 9 hojas, 27 centímetros. Estrenado en Barcelona el 28-1-1959 en el Gran Price. Propiedad, el autor.—72.141.
- 120.371. «Cuando suena la marcha nupcial» (comedia en un acto).—Ventura Porta Rosés. Ej. mecanografiado. 6 hojas, 27 centímetros. Estrenada en Barcelona el 7-12-1958 en el Palacio Municipal de Deportes. Propiedad, el autor.—72.142.
- 120.372. «Encarnita Pérez» (pasodoble).—Ventura Cartagena Guirao. Ej. manuscrito. 2 hojas, 21 centímetros (apaisado). Estrenado en San Fulgencio (Alicante) el 9-8-1959 en el salón cine Avenida. Propiedad, el autor.—72.143.
- 120.373. «Bebida fuerte» (fox-swing).—José María Oriol Murt. Ej. manuscrito. 2 hojas, 25 centímetros. Estrenado en Igualada (Barcelona) el 4-7-1959 en el Tenis Club. Propiedad, el autor.—72.144.
- 120.374. «Funcional» (mambo).—José María Oriol Murt (Tino Petri, seudónimo). Ej. manuscrito. 2 hojas, 25 centímetros. Estrenado en Igualada (Barcelona) el 4-7-1959 en el Tenis Club. Propiedad, el autor.—72.145.
- 120.375. «Via Layetana» (fox-trot).—Matías Guas Cusido. Ej. manuscrito. 2 hojas, 28 centímetros. Estrenado en Madrid el 6-12-1958 en la sala de fiestas «Pasapoga». Propiedad, el autor.—72.146.
- 120.376. «Otros tiempos» (bolero).—Gregorio Carbajal, de la letra, y José Luis Navarro Sanz, de la música. Madrid. Eturne. I. Diez. 1959. 12 hojas, 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.148.
- 120.377. «España, tierra bendita» (canción-marcha).—Antonio Quintero Ramírez, de la letra, y Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 3 hojas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.149.
- 120.378. «Novia de un amigo mío» (marchitas gaditanas).—Antonio Quintero Ramírez, de la letra, y Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 3 hojas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.150.
- 120.379. «Sentí una pena» (solita a la guitarra).—Patricio Galindo Sánchez. Madrid. Ediciones Musicales S. G. A. E. 1959. 8 páginas, 32 centímetros. Propiedad, el autor.—72.151.
- 120.380. «Estampío» (baile flamenco).—Luis López Tejera (Luis Maravilla, seudónimo) y Francisco Merenciano Bosch. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 8 páginas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.152.
- 120.381. «Mírala, por Dios» (farruca-zambra).—Antonio Quintero Ramírez, de la letra; Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 2 hojas, 32 centímetros. Propiedad, los autores.—72.153.
- 120.382. «Divertimientos» (sobre un tema de Haydn).—Rafael Márquez Galindo. Ejemplar manuscrito. 8 páginas, 21 centímetros (apais.). Estrenado en Las Palmas el 20-1-1959 en el buque escuela «Juan Sebastián Elcano». Propiedad, el autor.—72.154.
- 120.383. «Las viejas ricas» (murga gaditana).—Antonio Quintero Ramírez, de la letra; Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 2 hojas, 32 cm. Propiedad, los autores.—72.155.
- 120.384. «Alma napolitana» (fox).—Luis Morueco Hernández, de la letra; Luis Morueco Hernández y Pablo Herrero González, de la música. Ejemplar manuscrito. 2 hojas, 27 cm. Estrenado en Madrid el 1-8-1959 en el Bar cubano Camagüey. Propiedad, los autores.—72.157.
- 120.385. «Exaltación cordobesa» (bolero).—Juan de Orúe Matía. Ejemplar manuscrito. 2 hojas, 31 cm. Estrenado en Bilbao el 6-5-1959 en el Hotel Carlton. Propiedad, el autor.—72.158.
- 120.386. «El día de los enamorados (San Valentín)» (moderato-shuffle).—Santiago Guardia Moreu, de la letra; Augusto Algerúy Algerúy y Augusto Algerúy Darca, de la música. Ejemplar manuscrito y mecanografiado. 2 hojas, 31 cm. Estrenado en Madrid el 15-6-59 en el Molino Rojo. Propiedad, los autores.—72.159.
- 120.387. «Primicia de amor» (canción).—Juan de Orúe Matía. Ejemplar manuscrito. 2 hojas, 31 cm. Estrenado en Bilbao el 4-4-1959 en el Hotel Carlton. Propiedad, el autor.—72.160.
- 120.388. «Como un pañuelo» (bolero).—Francisco Naranjo Caldera e Ignacio Román Jiménez, de la letra; Manuel Naranjo Soltero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 2 hojas, 31 cm. Propiedad, los autores.—72.161.
- 120.389. «Mi copia para un torero» (pasodoble).—José Antonio Ochaita García y Alejandro Rodríguez Gómez («Xandro Valerio», seud.), de la letra; Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 31 cm. Propiedad, los autores.—72.162.
- 120.390. «Con los ojos abiertos» (tientos).—José Antonio Ochaita García y Alejandro Rodríguez Gómez («Xandro Valerio», seud.), de la letra; Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 31 cm. Propiedad, los autores.—72.163.
- 120.391. «Soy Carmen la de Ronda» (tonadilla bulerías).—José Antonio Ochaita García y Alejandro Rodríguez Gómez («Xandro Valerio», seud.), de la letra; Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 31 centímetros. Propiedad, los autores.—72.164.
- 120.392. «En la playa» (fox swing).—Luis Fernando Álvarez Pérez Miravete y Jesús María de Arozamena Berastegui, de la letra; Francis López, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 12 hojas, 25 cm. Propiedad, los autores.—72.165.
- 120.393. «Coronación de espinas» (marcha lenta).—Moisés Davia Soriano. Ejemplar manuscrito. 2 hojas, 31 centímetros. Estrenado en Jerez de la Frontera el 24-9-1959 en la procesión de la Virgen de la Merced. Propiedad, los autores.—72.166.
- 120.394. «Lina» (canción fox).—Moisés Davia Soriano. Ejemplar manuscrito. 2 hojas, 31 cm. Estrenado en Jerez de la Frontera (Cádiz) el 3-10-1959 en Venta Maribel. Propiedad, el autor.—72.167.
- 120.395. «Cabalgando» (vals mexicano).—Moisés Davia Soriano. Ejemplar manuscrito. 2 hojas, 31 cm. Estrenado en Jerez de la Frontera (Cádiz) el 2-10-1959 en Venta Maribel. Propiedad, el autor.—72.168.
- 120.396. 1. «¿Qué te pasa con mamá?»; 2. «Después del cuplé».—L. Mariano Bolaños Recio y José Rodríguez Serrano Landeyra, de la letra; Angel Ortiz de Villajos Valero y José Pagan López, de la música; 2.ª José Pagan López y Antonio Ramírez Angel Sorrosal, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1919. 12 hojas, 25 cm. Propiedad, los autores.—72.169.
- 120.397. «Cristiana y mora» (pasodoble).—Alejo León Montoro, de la letra; Juan Solano Pedrero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Hispavox. Grañspania. 1959. 2 hojas, 32 cm. Propiedad, los autores.—72.170.
- 120.398. «Canto a Navacerrada» (pasodoble).—Antonio Villena Sánchez, de la letra; José Fernández Hidalgo, de la música. Ejemplar manuscrito. 2 hojas, 15 cm. (apais.). Estrenado en Navacerrada (Madrid) el 8-9-1959 en la Plaza Pública. Propiedad, los autores.—72.171.
- 120.399. «¡Calla, jilguero!» (bolero).—Francisco Naranjo Caldera e Ignacio Román Jiménez, de la letra; Manuel Naranjo Soltero, de la música. Madrid.

- Ediciones Musicales Hispavox. S. G. A. E. 1959. 2 hojas. 32 cm. Propiedad, los autores.—72.172.
- 120.400. «Nadie se meta conmigo» (pasodoble).—Francisco Naranjo Caldera e Ignacio Román Jiménez, de la letra; Manuel Naranjo Soltero, de la música. Madrid. Ediciones Musicales Madrid. S. G. A. E. 1959. 2 hojas. 32 cm. Propiedad, los autores.—72.173.
- 120.401. «Aunque llora la flor» (bolero español).—Ignacio Román Jiménez, de la letra; Antonio López Quiroga Segovia, de la música. Madrid. Quiroga. Grafispania. 1959. 2 hojas. 31 cm. Propiedad, los autores.—72.174.
- 120.402. «Vals clásico».—José Luis Piqueras Alcázar. Madrid. I. Diez. 1958. 2 hojas. 25 cm. Propiedad, el autor.—72.175.
- 120.403. «Buen cha-cha-chá».—Valentín Porrás Moya («Tito Moya», seud.), Madrid. I. Diez. 1959. 2 hojas. 25 centímetros. Propiedad, el autor.—72.176.
- 120.404. «La isla» (danza andaluza).—Rafael Márquez Galindo. Ejemplar manuscrito. 9 páginas. 21 cm. (apaisado). Estrenado en San Fernando (Cádiz) el 2-1-1959 en el buque escuela Juan Sebastián Elcano. Propiedad, el autor.—72.177.
- 120.405. «La chica del chicle» (marchina).—José María Martínez Arteaga e Isidoro Berstain Urain. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 31 cm. Estrenado en Bilbao el 1-9-1959 en el café Maxim's. Propiedad, los autores.—72.178.
- 120.406. «Llora trompeta» (slow).—Tomás Gómez Díez. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 25 cm. Estrenado en Madrid el 26-6-1959 en la sala de fiestas Metropolitan. Propiedad, el autor.—72.179.
- 120.407. «Villaclara» (rumba).—Eduardo Pérez Fuentes. Ejemplar manuscrito. 3 hojas. 31 cm. Estrenado en Gijón el 1-9-1959 en la sala Madrigal. Propiedad, el autor.—72.180.
- 120.408. «El pescibre (el pesebre)» (comedia en tres actos).—Mariano Oliver Alberti. Ejemplar mecanografiado. 51 hojas. 31 cm. Estrenado en Gerona el 2-12-1958 en el teatro Municipal. Propiedad, el autor.—72.181.
- 120.409. «Se conoc al caballero» (canción).—Antonio Pérez López («Antonio de Jaena», seud.), de la letra; José Pagan López y Antonio Ramírez Ángel Sorrosal, de la música. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 29 cm. (apais.). Estrenado en Madrid el 12-10-1959 en la sala de fiestas Conça. Propiedad, los autores.—72.182.
- 120.410. 1. «El exprés de las 22» (fox movido); 2. «Melodía sencilla» (slow).—Julian Gonzalez Fol. Madrid. J. Gonzalez. I. Diez. 1959. 8 hojas. 25 centímetros. Propiedad, el autor.—72.183.
- 120.411. 1. «Viento del Camerón» (bolero); 2. «Fuego en la sangre» (bolero mambo).—Alejo León Montoro, de la letra; Ramon Vila Frer («Luis Rosas», seud.), de la música. Madrid. Ediciones Musicales Montoro. I. Diez. 1959. 11 hojas. 25 cm. Propiedad, los autores.—72.184.
- 120.412. «Vivuko» (mambo).—Valentín Porrás Moya («Tito Moya», seudónimo). Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 25 centímetros. Estrenado en Madrid el 1-10-1959 en el hotel Ritz. Propiedad, el autor.—72.185.
- 120.413. «Estilo y riego» (pasodoble).—Valentín Porrás Moya. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 25 cm. Estrenado en Madrid, el 3-12-1958 en el hotel Ritz. Propiedad, el autor.—72.186.
- 120.414. 1. «Alma bética» (pasacalle andaluz); 2. «A Arias Gonzalo» (marcha).—Pablo Cambrotero Antiguada, de la primera; Esteban Mota Cansado, de la segunda. Madrid. Proibos. I. Diez. 1959. 16 hojas. 25 cm. Propiedad, los autores.—72.187.
- 120.415. «Arlesien mambo» (mambo).—Valentín Porrás Moya. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 25 cm. Estrenado en Madrid el 1-10-1959 en el hotel Ritz. Propiedad, el autor.—72.188.
- 120.416. «Un hilo al exterior» (comedia en dos jornadas).—Eladio Verde Lorenzo.—Ejemplar mecanografiado. 42 hojas. 22 cm. Estrenada en Gijón el 21 de abril de 1959 en el teatro Jovellanos. Propiedad, el autor.—72.189.
- 120.417. 1. «Sentir y pasión» (bolero mambo); 2. «Igual que la flor» (bolero).—Isidro López López, de la letra primera y segunda; Ramón Codina Cervera («A. Cotelco», seud.), de la música primera; Valentín Daniel Alamo Batanero, de la música segunda. Madrid. Mundin. I. Diez. 1959. 8 hojas. 25 centímetros. Propiedad, los autores.—72.190.
- 120.418. «Milagro en Berlín» (retablillo de Navidad en dos partes).—Salvador Ferrer Cullubret «Maura». Madrid. Osca. 1959. 63 páginas. 15 cm. Propiedad, el autor.—72.191.
- 120.419. 1. «Ven que te diga» (vals mexicano); 2. «Mujeres hay muchas!» (vals mexicano).—Isidro López López, de la letra y música primera, y de la letra segunda; José Muñoz Carril, de la música segunda. Madrid. Isidro López. I. Diez. 1959. 8 hojas. 25 cm. Propiedad, los autores.—72.192.
- 120.420. «Te vi rezar» (vals canción).—María Francisca García Yuste, de la letra; José Alfócea Pastor, de la música. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 21 centímetros (apais.). Estrenado en Radio Alicante el 28-9-1959. Propiedad, los autores.—838.
- 120.421. «O paxaro cando chove» (El pájaro cuando llueve).—Vicente Cobas Pazos. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 31 centímetros. Estrenada en Fravia-Peñaullán (Oviedo) el 4-9-1959 en el salón teatro Santiago. Propiedad, el autor.—617.
- 120.422. «Pandeirada da Mahia número 3» (Panderada de Mahia número 3).—Vicente Cobas Pazos. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 31 cm. Estrenada en Pravia-Peñaullán (Oviedo) el 4-9-1959 en el salón teatro Santiago. Propiedad, el autor.—202.
- 120.424. «Cris».—José María Corella Iráizoz. Ejemplar mecanografiado. 44 hojas. 28 cm. Estrenada en Pamplona el 4-10-1959 en el salón Champagnat del Colegio de Santa María La Real. Propiedad, el autor.—369.
- 120.425. «Temas actuales».—Teodoro Rubio Jiménez. Soria. Gonzalo. 1959. 6 hojas. 16 cm. Propiedad, el autor.—107.
- 120.426. «Aspectos económicos de la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos».—Francisco Soto Nieto. Valencia. Marfil. Tipografía Moderna. 1959. Dos volúmenes. 23 cm. Propiedad, el autor.—4.812.
- 120.427. «Zahara» (danza morisca).—Ricardo Corbin García. Valencia. Vicente Bayani. 1959. 4 páginas. 25 cm. (apaisada). Propiedad, el autor.—4.813.
- 120.428. «Colección musical»: 1. «Vals en mi bemol» (op. 27); 2. «Mazurca en mi bemol» (op. 33).—Emma Chacón La-sauca. Ejemplar manuscrito. 2 hojas. 23 centímetros. Estrenada en Bilbao el 1 de octubre de 1959 en el establecimiento público Maxim. Propiedad, la autora.—413.
- 120.429. «Un diumenge de cap-vespre» (Tarde de domingo).—José María Palau Camps. Ejemplar mecanografiado. 16 hojas. 29 cm. (apais.). Estrenada en Palma de Mallorca el 9-11-1958 por la compañía Insula en su local de La Soledad. Propiedad, el autor.—1.244.
- 120.430. «Pensio predilecta» (Pensión predilecta).—José María Palau y Camps. Ejemplar mecanografiado. 52 hojas. 29 cm. (apais.). Estrenada en Puigpunyent (Zaragoza) el 14-3-1959 en el teatro de Puigpunyent. Propiedad, el autor.—1.245.
- 120.431. «El seguro de vejez».—Andréu Barcelo Cañellas. Ejemplar mecanografiado. 2 hojas + 59 páginas. 22 cm. Estrenada en Palma de Mallorca el 19 de marzo de 1959 en el teatro Principal. Propiedad, el autor.—1.246.
- 120.432. «Oro del Ebro».—Mariano Estornes Laza. Zarauz. Icharopena. 1958. 391 páginas. 18 cm. Propiedad, el autor.—161.
- 120.433. «Derecho Civil. Obligaciones y contratos. Vol. I. Teoría general».—Manuel Martín Formosa. Barcelona. Esturmo. 1959. 343 páginas. 21 cm. Propiedad, el autor.—53.647.
- 120.434. «Descubrimiento biológico. El cáncer, su origen y naturaleza».—José Sanroma Cibern. Barcelona. Rol. 1959. 14 páginas. 18 cm. Propiedad, el autor.—33.558.
- 120.435. «Cómo dibujar perros».—Emilio Freixas Aranguren. Barcelona. Sucesor de Enrique Meezguer. Sociedad General de Publicaciones. 1959. 64 páginas. 13 cm. (apais.). Propiedad, el autor.—33.649.
- 120.436. «Cómo dibujar manos».—Emilio Freixas Aranguren. Barcelona. Sucesor de Enrique Meezguer. Sociedad General de Publicaciones. 1959. 64 páginas. 13 cm. (apais.). Propiedad, el autor.—33.650.
- 120.437. «La Pasión de Nuestro Señor, contada a los niños».—Emilio Freixas Aranguren, del texto y de los dibujos. Barcelona. Sucesor de Enrique Meezguer. Carville. 1959. 35 páginas. 33 centímetros. Propiedad, el autor.—33.651.
- 120.438. «Contribución de Joaquina de Vedruna y su familia al servicio de la Patria».—Ignacio Feñó de Trany. Barcelona. Torres Durán. 1959. 51 páginas. 17 cm. Propiedad, el autor.—53.652.
- 120.439. «Maternidad. La salud de la madre y del niño».—Adrián Vender Put. Quinta edición. Barcelona. Imprenta Moderna. 1959. 222 páginas. 22 cm. Propiedad, el autor.—33.653.
- 120.440. «El return de Peppino» (La vuelta de Peppino). (estampa infantil en dos actos).—Enrique Gost Bordas. Ejemplar mecanografiado. 73 hojas. 22 centímetros (apais.). Estrenada en Sabadell (Barcelona) el 1-11-1959 en el local de Jurament de la Farándula. Propiedad, el autor.—53.654.
- 120.441. «Colección musical»: 1. «Romance a Cuba» (bolero); 2. «Eternamente» (fox trot).—Lorenzo Torres Nin, de la letra; Jaime Lluch Placeneve, de la música. Ejemplar manuscrito. 4 hojas. 22 cm. Estrenadas en Barcelona el 2 de noviembre de 1959 en Jardines Granada. Propiedad, los autores.—33.655.
- 120.442. «Redención» (drama sacro).—José María Vicens Corominas. Barcelona. Gestetner, núm. 511.597. 1959. 75 hojas. 25 cm. Propiedad, el autor.—33.656.
- 120.443. «Gabriel Marcel: La razón de ser en la participación».—Francisco Pertozini Letona. Barcelona. Juan Flors. Escuela Casa Provincial de Caridad. 1959. XXXVI + 354 páginas. 21 centímetros. Propiedad, el autor.—33.657.
- 120.444. «Lo religioso en la Universidad».—Jesús López Medel. Barcelona. Juan Flors. Clarasó. 1959. XIV + 833 páginas + 2 hojas. 19 cm. Propiedad, el autor.—33.658.
- 120.445. «Ensayo sobre progreso y cristianismo».—Santiago de Anitua López y Emilio del Río Maeso. Barcelona. Juan Flors. Clarasó. 1959. XX + 225 páginas + 1 hoja. 19 cm. Propiedad, el autor.—33.659.

- 120.446. «Un grano de trigo» (sinopsis argumental cinematográfica). — Francisco Pérez Dolz Riba. Barcelona. Gestetner (mult. mod. 160, núm. 511.467). 1959. 6 hojas. 32 cm. Propiedad, el autor.—33.660.
- 120.447. «Soledad, tristeza y esperanza». María Soledad Martínez Artiles. Barcelona. Copistería Moderna. 1959. 17 hojas. 22 cm. Propiedad, la autora. —33.661.
- 120.448. «Avisos para los predicadores del Santo Evangelio».—Alvaro Huerga Teruela del estudio preliminar, edición y apéndices; Agustín Salucio, del texto. Barcelona. Juan Flors. Clarasó. 1959. VIII + 266 páginas. 17 cm. Propiedad, Alvaro Huerga Teruela.—33.662.
- 120.449. «La canción del gitano» (bolero español).—Rafael Coicochea Martínez, de la letra; Pedro Pérez Caballero, de la música. Ejemplar manuscrito y mecanografiado. 2 hojas. 30 cm. Estrenada en Barcelona el 8-11-1959 en el salón de baile Cibeles. Propiedad, los autores.—33.663.
- 120.450. «El último pitillo».—José Valdivieso del Peral, del texto; Carlos Fas Farnies, de las ilustraciones. Barcelona. HYMSA. Sociedad General de Publicaciones. 1959. Páginas 27 y 28 del número 460 de la revista «Lecturas». 31 centímetros. Propiedad, los autores. —33.664.
- 120.451. «La villana». — Rafael Pérez y Pérez. Barcelona. Juventud. Atenas. 1959. 192 páginas. 18 cm. Propiedad, el autor.—33.665.
- 120.452. «Manual del quintista».—Juan Aymami Gran. Barcelona. Copistería Moderna (Excelsior, núm. 28.610). 1959. 222 hojas. 23 cm. Propiedad, el autor.—33.666.
- 120.453. «Nuevo método de cálculo mental» (primera parte). — Juan Vallés Iranzo. Barcelona. Manipulados Monllor. 1959. 20 páginas. 21 cm. Propiedad, el autor.—33.667.
- 120.454. «Homenots Segona Serie» (Hombrotos. Segunda serie).—José Plá Casadevall. Barcelona. José María Cruzet Sanfeliu Juvenil. 1958. 205 páginas + 1 hoja. 17 cm. Propiedad, el autor.—33.670.
- 120.455. «Avençs i coves (el món de l'espeleologia)» (Simas y cuevas. El mundo de la Espeleología).—Francisco Vicens Giralt. Barcelona. José María Sanfeliu. Diamante. 1958. 226 pag. + 7 hojas. 17 cm. Propiedad, el autor.—33.671.
- 120.456. «Ciutats de Catalunya» (Ciudades de Cataluña).—José María Espinas Masip. Barcelona. José María Cruzet Sanfeliu Juvenil. 1958. 188 páginas más 10 hojas. 17 cm. Propiedad, el autor.—33.672.
- 120.457. «Es té o no es té» (Se tiene o no se tiene). — Odón Hurtado Martí. Barcelona. José María Cruzet Sanfeliu. Diamante. 1958. 303 páginas. 17 centímetros. Propiedad, el autor. —33.673.
- 120.458. «Cita de narradors» (Cita de narradores).—Jorge Sarsanedas Vives, María Aurelia Capmany Farnés, Manuel de Pedrolo Molina, José María Espinas Masip y Juan Perucho Gutiérrez. Barcelona. José María Cruzet Sanfeliu Juvenil. 1958. 221 páginas más 1 hoja. 17 cm. Propiedad, los autores. 33.674.
- 120.459. «Vint-i-dos contes» (Veintidós cuentos).—Mercedes Rodoreda Gurgui. Barcelona. José María Cruzet Sanfeliu. Diamante. 1958. 289 páginas + 7 hojas. 17 cm. Propiedad, el autor. —33.675.
- 120.460. «Llibre d'Andorra» (Libro de Andorra). — Luis Capdevila Porredón. Barcelona. José María Cruzet Sanfeliu. Diamante. 1958. 240 páginas + 8 hojas. 17 cm. Propiedad, el autor.—33.676.

MINISTERIO DE TRABAJO

Instituto Social de la Marina

Devolución de fianza

Por el presente se hace público que durante treinta días, a partir de la fecha de publicación de este anuncio, pueden recurrir ante la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda, Ministerio de la Vivienda, Nuevos Ministerios, Madrid, los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por don Manuel Franch Martínez, contratista adjudicatario de las obras de construcción de un grupo de 25 viviendas de renta limitada para pescadores en La Ampolla (Tarragona), ya que el Instituto Nacional de la Vivienda, con fecha 24 de agosto de 1962, ha extendido la cédula de calificación definitiva del referido grupo.

Madrid, 28 de enero de 1963.—El Director general técnico (ilegible).—592.

Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo

DIRECCION

Por consecuencia de accidente de trabajo ocurrido el día 22 de noviembre de 1962 falleció en Orense el obrero Severino Couto Sotelo, de diecinueve años de edad, natural de Laviña-Carballo (Orense), hijo de Manuel y de Consuelo, domiciliado en Coristanco-Javiña (La Coaña), que trabajaba al servicio de «Cimentaciones Especiales, S. A.».

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 168 del Reglamento aprobado por Decreto de 22 de junio de 1956, los que se crean con derecho a percibir la indemnización correspondiente pueden dirigirse, acompañando los documentos que lo acrediten, a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo, Alcalá, 56.

Madrid, 30 de enero de 1963.—El Director.—613.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegaciones Provinciales

BADAJOZ

Nueva industria

Peticionario: Don Regino Galán Prieto. Lugar de situación de la Industria: Mérida.

Capital: 124.385,88 pesetas.

Objeto: Ramal eléctrico a 5.000 voltios, que partiendo de un centro de transformación existente en el puente romano y que alimenta a «Corchera Extremeña», perteneciente a «Cia. Sevillana de Electricidad», llegue a las inmediaciones de la fábrica de harinas del peticionario, donde se instalará un centro de transformación y medidas de 125 KVA, para el servicio de la misma.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en la Orden de 12 de septiembre de 1939.

Badajoz 15 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe. A Martínez-Mediero.—63.

GUADALAJARA

A los efectos previstos en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939, se somete a información pública la siguiente solicitud, pudiendo los industriales que se consideren afectados presentar en esta Delegación de Industria, Topete, 2, en el plazo de diez días, los escritos por triplicado que estimen oportunos:

Peticionario: Ayuntamiento de Cobete. Emplazamiento: Cobeta.

Objeto: Instalación de una nueva línea

a 15 KV, desde Torrecilla del Pinar a la central del Ayuntamiento, suministrada por «Eléctrica de Guadalajara», con equipo de medida, cambio de conductor y aislamientos de la línea actual de la central al pueblo, mejora de los actuales centros de transformación y red de baja en el pueblo, instalando derivación de línea aérea III a 15 KV y centro de transformación para captación y elevación de agua potable al pueblo.

Potencias: Central: 7,5 KVA.

Pueblo: 20 KVA.

Aguas: Dos transformadores de 10 KVA, por 100, 20 KVA.

Total: 47 KVA.

Guadalajara, 28 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe (ilegible).—600.

LERIDA

Industria eléctrica

Peticionario: «Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.».

Objeto de la petición: Línea de transporte de energía eléctrica entre Llavorsí y Pobla de Segur (Lérida), a 220 KV, cuya potencia a transportar sea de 200.000 KW.

Capital para la instalación: 29.975.000 pesetas.

No se solicita importación de materiales ni aparatos.

Se hace pública esta petición para que las personas que se consideren afectadas por la misma presenten por triplicado los escritos que estimen oportunos, dentro del plazo de diez días, en las oficinas de esta Delegación de Industria.

Lérida, 31 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe (ilegible).—655.

TOLEDO

A los efectos previstos en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939, se someten a información pública las siguientes solicitudes, pudiendo los industriales que se consideren afectados presentar en esta Delegación de Industria, Nuncio Viejo, número 1, y en el plazo de diez días, los escritos por triplicado que estimen oportunos:

Peticionario: Ayuntamiento de Quismondo.

Objeto de su petición: Legalizar e inscribir una industria de abastecimiento de agua potable a la localidad de Quismondo.

Capital: 706.830 pesetas.

Producción prevista: 6.000 metros cúbicos mensuales.

Precedencia de la maquinaria: Nacional.

Peticionario: Ayuntamiento de Mazarambroz.

Objeto de la petición: Legalizar e inscribir una industria de abastecimiento de agua potable en la localidad de Mazarambroz.

Capital: 439.871 pesetas.

Producción prevista: 3.000 metros cúbicos mensuales.

Precedencia de la maquinaria: Nacional.

Peticionario: Ayuntamiento de Yepes.

Objeto de la petición: Legalizar e inscribir una industria de abastecimiento de agua potable en la localidad de Yepes.

Capital: 300.000 pesetas.

Producción prevista: 9.000 metros cúbicos.

Precedencia de la maquinaria: Nacional.

Toledo, 25 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe. Diego Mesa Suárez.—607.

Instalación eléctrica

Peticionario: «Eléctrica Castellana, Sociedad Anónima».

Objeto de la petición: Instalar línea a 15 KV., de unos 5.186 metros de longitud,

que, tomando energía del centro de transformación en Casarrubios, propiedad de la empresa peticionaria, alimenta caseta con transformador de 250 KVA., 13.000/220/127 V., para suministrar en baja con carácter público en Valmojado.

Capital: 421.170,26 pesetas.

Elementos utilizados: Nacionales.

Lo que se hace público para que los que se consideren afectados presenten, si lo desean, los escritos que estimen oportunos, por triplicado, en un plazo de diez días, en las oficinas de esta Delegación (Nuncio Viejo, 1).

Toledo, 28 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe, Diego Mesa Suárez.—606.

Distritos Mineros

Los Ingenieros Jefes de los Distritos Mineros que se indican hacen saber: Que han sido solicitados los siguientes permisos de investigación, con expresión del número, nombre, mineral, hectáreas, término municipal y fecha y número del «Boletín Oficial» de la provincia.

LEON

- 13.140. «Rosa María». Hierro. 14.324. Villagatón y otros. 3-1-63. 2.
13.143. «Mina Ana María». Cobre. 176. Palacios del Sil. 11-1-63. 9.
13.144. «Arintero Segundo». Hierro. 200. Valdeteja. 12-1-63. 10.
13.145. «Virgen del Amparo». Pentlandita. 150. Palacios del Sil. 19-1-63. 16.

ZARAGOZA

Provincia de Zaragoza

- 2.274. «San Antonio». Cuarzo. 700. Calatayud y Embid de la Ribera. 26-12-62. 292.
2.275. «Solana San Martín 2.ª». Cuarzo. 86. Villarreal de Huerva, Cerveruela y Paniza. 26-12-62. 292.
2.280. «Nuestra Señora del Moncayo». Hierro. 468. Tarazona. 26-12-62. 292.

Lo que se hace público a fin de que si alguna persona tiene que oponerse a los anteriores permisos de investigación lo verifique por escrito en el término de treinta días.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio Nacional del Trigo

ALAVA

Peticionario: Don Angel Roldán Ruiz de Escudero.

Objeto de la petición. Instalar un molino de piensos para su uso y el de dos vecinos más.

Localidad del emplazamiento: Vicuña. Capital: 10.000 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los industriales que se consideren afectados por la misma puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estimen oportunos, por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Vitoria, 2 de febrero de 1963.—El Jefe provincial, Juan José Barrio.—671.

ORENSE

Fusión dos industrias y cambio titularidad

Peticionario: Don José Antonio Vega Castro.

Objeto: Fusión dos molinos maquileros mixtos sitos en Verin y cambio titularidad.

Capital: 240.000 pesetas. Maquinaria: de producción nacional.

Lo que se hace público para que quienes se consideren afectados puedan pre-

sentar ante esta Jefatura Provincial los escritos que estimen oportunos por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Orense, 30 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Julio González del Valle.—585.

Nueva industria

Peticionario: Doña Generosa Alvarez Sampayo.

Objeto: Instalación molino maquillero de piensos en San Pedro de Riveira (Baños de Molgas).

Capital: 48.000 pesetas.

Maquinaria: de producción nacional.

Lo que se hace público para que quienes se consideren afectados puedan presentar ante esta Jefatura Provincial los escritos que estimen oportunos por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Orense, 28 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Julio González del Valle.—559.

Peticionario: Doña María Bello Rey. Objeto: Instalación molino maquillero de piensos en Toral Viejo (Viana del Bello).

Capital: 63.000 pesetas.

Maquinaria: de producción nacional.

Lo que se hace público para que quienes se consideren afectados puedan presentar ante esta Jefatura Provincial los escritos que estimen oportunos por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Orense, 28 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Julio González del Valle.—561.

Instalación nueva industria

Peticionario: Don Ramón Guzmán Blanco.

Objeto: Instalación molino maquillero de piensos en la localidad de Villamarin. Capital: 49.000 pesetas.

Maquinaria: de producción nacional.

Lo que se hace público para que quienes se consideren afectados puedan presentar ante esta Jefatura Provincial los escritos que estimen oportunos por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Orense, 28 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Julio González del Valle.—560.

PALENCIA

Sustitución de maquinaria

Peticionario: Don Cecilio Barrigón Amor.

Objeto de la petición: Sustituir su molino de piedras por otro de martillos.

Localidad de emplazamiento: Venta de Baños.

Capital: 50.000 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los industriales que se consideren afectados por la misma puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estimen oportunos por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Palencia, 29 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe provincial, José Foncillas López. 562.

SANTANDER

Nueva industria

Peticionario: Don Arsenio Sedano y nueve más.

Objeto de la petición: Instalar molino particular de piensos.

Emplazamiento: Espinosa de Bracia (Valderredible).

Capital: 12.000 pesetas.

Maquinaria: Producción nacional.

Se hace pública la petición para que los industriales molineros que se consideren afectados puedan presentar en esta Jefa-

tura los escritos que estimen oportunos por triplicado y reintegrados, en el plazo de diez días.

Santander, 29 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Jesús Castrillo Orozco.—563.

VALLADOLID

Ampliar y sustituir maquinaria de molino maquillero de piensos

Peticionario: Hermandad de Labradores y Ganaderos.

Objeto de la petición: Sustituir y ampliar molino maquillero de piensos. Medina de Rioseco (Valladolid).

Capital: 106.296 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los interesados que se consideren afectados por la misma puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estimen oportunos, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Valladolid, 28 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe provincial, Fernando Henríquez de Luna.—565.

Peticionario: Don Manuel Sánchez Pelaz.

Objeto de la petición: Instalar molino maquillero de piensos en Valladolid (capital).

Capital: 40.000 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los interesados que se consideren afectados por la misma puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estime oportunos, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Valladolid, 28 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe, Fernando Henríquez de Luna.—564.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Instituto Nacional de la Vivienda

De acuerdo con lo dispuesto en el apartado b) del artículo segundo de la Real Orden de 17 de abril de 1913, se anuncia que habiéndose extraviado el resguardo provisional número 1.847, expedido por el Instituto Nacional de la Vivienda en fecha 3 de mayo de 1948, comprensivo de 10.600 pesetas, ingresadas por el 20 por 100 de la reserva especial para los títulos de «Papel de Reserva Social», a nombre de la empresa «Enrique Furest Clararunt», de Barcelona, puede formularse reclamación durante el término de un mes, pasado el cual se anulará el resguardo extraviado.—587.

De acuerdo con lo dispuesto en el apartado b) del artículo segundo de la Real Orden de 17 de abril de 1913, se anuncia que habiéndose extraviado los resguardos provisionales números 2.144 y 2.857, expedidos por el Instituto Nacional de la Vivienda en fecha 20-5-48 y 26-7-48, comprensivos de 3.000 y 2.000 pesetas respectivamente, ingresadas por el 20 por 100 de la reserva especial para los títulos de Papel de Reserva Social, a nombre de la entidad «Coma y Ribas, S. L.», de Barcelona, puede formularse reclamación durante el término de un mes, pasado el cual se anularán los resguardos extraviados.—92.

De acuerdo con lo dispuesto en el apartado b) del artículo segundo de la Real Orden de 17 de abril de 1913, se anuncia

que habiéndose extraviado el resguardo provisional número 5.765, expedido por el Instituto Nacional de la Vivienda en fecha 8 de noviembre de 1951, comprensivo de 6.200 pesetas, ingresadas por el 20 por 100 de la reserva especial para los títulos de «Papel de Reserva Social», a nombre de la entidad «Productos Giro, S. A.», de Barcelona, puede formularse reclamación durante el término de un mes, pasado el cual se anulará el resguardo extraviado, 64.

Delegaciones Provinciales

GUADALAJARA

Devolución de fianza

Por el presente edicto se hace saber que habiendo sido recibidas definitivamente las obras de construcción de 52 viviendas protegidas y urbanización en los lugares denominados «Grupo de la Carretera, Grupo del Cantón y Grupo Eras del Agua», en Brihuega (Guadalajara), siendo contratista de las mismas don Ramón Díaz Domarco, de conformidad con los pliegos de condiciones administrativas, se ha acordado devolver las fianzas que en su día se constituyeron en garantía de la ejecución de tales obras.

Lo que se pone en público conocimiento para que los que con ocasión de estas obras se creyeron con derecho a reclamación contra dichas fianzas puedan formular ante esta Delegación en el plazo de quince días, a contar desde el siguiente a la publicación del presente en el «Boletín Oficial del Estado».

Guadalajara, 1 de febrero de 1963.—El Delegado provincial (ilegible).—577.

MADRID

Examinado el expediente promovido por «Inmobiliaria Peninsular de Viviendas de Renta Limitada, S. A.», con domicilio en Madrid, sobre concesión del beneficio de expropiación forzosa, para la construcción de un grupo de viviendas de renta limitada subvencionadas, en Palomeras, sector de Vallecas, de esta capital. La Dirección General de la Vivienda, ha acordado la iniciación del expediente expropiatorio y, en consecuencia, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 58 del Reglamento de 24 de junio de 1955, que por esta Delegación Provincial se abra período de información pública durante un plazo de quince días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto en el «Boletín Oficial del Estado» sobre los bienes que a continuación se expresan.

Parcela primera.—Terrenos situados en Palomeras sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie de 98 metros cuadrados, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 95, polígono 2, y que linda: Al Norte, en línea de siete metros, con parcela 6; al Sur, en línea de siete metros, con prolongación calle R. Tomé; al Este, en línea de 14 metros, con parcela 4; al Oeste, en línea de 14 metros, con calle transversal 4.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 16.070, tomo 297, folio 198, a favor de don José Garrido Cejudo.

Parcela segunda.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie de 107,80 metros cuadrados, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 95, polígono 2, y que linda: Al Norte, con Hermanos Bruguera; al Sur, con prolongación de la calle Ramírez Tomé; al Este, con parcela 1 y 2, y al Oeste, con parcela 4.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 20.263, tomo 347,

folio 79, superficie 107,80 metros, a favor de don José Carrasceca Verdú.

Parcela tercera.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, con una superficie de 132,56 metros, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 95 del polígono 2, y que linda: Al Norte, con calle Manchado; al Sur, con parcelas 4 y 5; al Este, con Hermanos Bruguera, y al Oeste, con calle 18.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 20.267, tomo 347, folio 79, superficie 132,56 metros, a favor de Herederos de Jesús Cortes Mozo.

Parcela cuarta.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie de 188,44 metros cuadrados, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 95, polígono 2, cuyos linderos son: Norte, con parcelas 4, 6 y 7; Sur, con prolongación calle Ramírez Tomé; Este, con parcela 3; Oeste, con Molinero y Cía. Madrileña de Urbanización.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 20.269, tomo 347, folio 81, superficie 188,04 metros, a favor de don Vicente Tebar Fajardo.

Parcela quinta.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie de 154 metros cuadrados, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 25, del polígono 2, cuyos linderos son: Norte, con calle Manchado; Sur, con parcela 1; Este, con parcelas 2 y 9, y Oeste, con parcelas 4 y 5.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 20.277, tomo 347, folio 89, superficie 154 metros cuadrados, a favor de don Inocente Moya Zarco.

Parcela sexta.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie de 108,85 metros cuadrados, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 96, del polígono 2, cuyos linderos son: Norte, con la calle Manchado; Sur, con la Compañía Madrileña Urbanización; Este, termina en punta; Oeste, con parcela 8.

La finca antes citada aparece inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 20.279, tomo 347, folio 91, superficie 108,85 metros cuadrados, a favor de don Julián Medina Carrión.

Parcela séptima.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie de 1.020,90 metros cuadrados, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 93, polígono 2, cuyos linderos son: Norte, con la Verendilla; Sur, con Lino del Billar; Este, con Alonso Martínez; Oeste, con Antonio Melgares.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 1.461, tomo 16, folio 95, superficie 4.580 metros cuadrados, a favor de doña María del Carmen y Victoria Zulueta y Carbajal.

Parcela octava.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie expropiable de 723,50 metros cuadrados, que según datos del catastro de rústica procede de la parcela número 26, del polígono 2, cuyos linderos son: Norte, señora viuda de Vélez; Sur, con Lino del Billar; Este, con Alonso Martínez, y Oeste, con Luis Bruguera.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 5.444, tomo 95, folio 196, con una superficie de 5.136,60 metros cuadrados, a favor de don Julián y doña Carmen Alonso Sánchez.

Parcela novena.—Terrenos situados en Palomeras, sector Vallecas, kilómetro seis de la carretera de Valencia, margen derecha, con una superficie expropiable de 110,17 metros cuadrados, cuyos linderos son: Norte, carretera de Valencia; Sur, Luis Bruguera; Este, parcela vendida a don Valentín García; Oeste, a doña Ursula Alonso.

La finca antes citada está inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Vallecas, con el número 3.534, tomo 52, folio 53, superficie 1.374,86 metros cuadrados, a favor de don Julián Herrero Mulas.

Cualquier persona podrá durante dicho plazo de quince días, mediante escrito presentado en esta Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, sita en la plaza de San Juan de la Cruz, aportar los datos oportunos para rectificar posibles errores de la anterior relación u oponerse por razones de fondo de forma a las necesidades de ocupación; en este caso indicará los motivos por los que debe considerarse preferente la ocupación de otros bienes distintos, no comprendidos en la anterior relación, como más conveniente para el fin que se persigue.—El Delegado Provincial.—584.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Sindicato del Olivo

Concurso público para la realización de una campaña de relaciones públicas en los EE. UU. de América a favor del aceite de oliva español

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, del Sindicato Nacional del Olivo de España, saca a concurso público la realización de una campaña de relaciones públicas en favor del aceite de oliva español en los Estados Unidos de América, a desarrollarse desde el 1 de mayo del corriente año al 30 de abril del próximo, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede recogerse gratuitamente en nuestra sede, España: 19, Madrid (4), España, o en las Oficinas Comerciales de España en: Washington, 2.558 Massachusetts Avenue; Nueva York, 527 Madison Avenue; Chicago 2-Illinois, 55 East Washington, St. Pittsfield, Bldg. Rm. 3.500; San Francisco, 870, Market Street Flood-Bldg. Rm. 540-2-4; Nueva Orleans-Louisiana, 301, International Trade Mart, durante el horario normal de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones directamente o por correo certificado, en Madrid-4, España, 19, expirará a las doce horas del día 15 de marzo de 1963.—582.

Sindicato Textil

GRUPO NACIONAL DE ALTA COSTURA

Convenio Nacional Impuesto de Lujos para 1962

Se pone en conocimiento de los contribuyentes afectados por este impuesto y convenio que cumpliendo con lo previsto en la Sección VIII, número 4, de la Orden del Ministerio de Hacienda de 27 de septiembre de 1961, estará expuesta en el domicilio de la Agrupación (avda. de José Antonio, 32, 4.ª, Madrid), durante el plazo de cinco días, a partir del siguiente a la publicación de este anuncio, la relación de cuotas individuales fijadas por la Comisión Ejecutiva del convenio.

Madrid, 1 de febrero de 1963.—557.

Organización Sindical**OBRA SINDICAL DEL HOGAR
Y DE ARQUITECTURA***Devolución de fianzas*

Por la presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Boletín Oficial del Estado», pueden recurrir los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por don Manuel Gallego Mateo, en representación de la Empresa Duarin S. A., en su calidad de contratista adjudicatario de las obras de «Camino junto al pabellón de Avilas» en la Feria Internacional del Campo de Madrid, ya que se va a proceder a su devolución, dado que ha sido realizada la recepción definitiva de las citadas obras.

Madrid, 29 de enero de 1963.—El Jefe nacional, P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—574.

Por la presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Boletín Oficial del Estado», pueden recurrir los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por don Félix Fernández Sáez, en su calidad de contratista adjudicatario de las obras de «Colectores de desagüe en la pisa de exhibiciones» en la Feria Internacional del Campo de Madrid, ya que se va a proceder a su devolución, dado que ha sido realizada la recepción definitiva de las citadas obras.

Madrid, 29 de enero de 1963.—El Jefe nacional, P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—573.

Por la presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Bole-

tin Oficial del Estado», pueden recurrir los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por don Gregorio Marianini Sanz, en su calidad de contratista adjudicatario de las obras de «Colector de desagüe en la calle de Provincia», en la Feria Internacional del Campo de Madrid, ya que se va a proceder a su devolución, dado que ha sido realizada la recepción definitiva de las citadas obras.

Madrid, 29 de enero de 1963.—El Jefe nacional, P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—584.

Por la presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Boletín Oficial del Estado», pueden recurrir los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por la Empresa «Industria Eléctrica Francisco Benito Delgado, S. A.», en su calidad de contratista adjudicatario de las obras de «Caseta de transformación número 8, reforma de casetas y red de baja en la Feria Internacional del Campo», de Madrid, ya que se va a proceder a su devolución, dado que ha sido realizada la recepción definitiva de las citadas obras.

Madrid, 28 de enero de 1963.—El Jefe nacional, P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—585.

Por la presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Boletín Oficial del Estado», pueden recurrir los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por don Félix Fernández Sáez en su calidad de contratista adjudicatario de las obras de «Colectores de desagüe en la zona de abrevaderos en la Feria Internacional del Campo», de Madrid, ya que se va a proceder a su devo-

lución, dado que ha sido realizada la recepción definitiva de las citadas obras.

Madrid, 28 de enero de 1963.—El Jefe nacional, P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—586.

Por la presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Boletín Oficial del Estado», pueden recurrir los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por don César Masá, en representación de la empresa «Becosa Barreiros, Empresa Constructora, Sociedad Anónima», en su calidad de contratista adjudicatario de las obras de «Camino de la Zona de Apiculturas», en la Feria Internacional del Campo, en Madrid, ya que se va a proceder a su devolución, dado que ha sido realizada la recepción definitiva de las obras citadas.

Madrid, 30 de enero de 1963.—El Jefe nacional, P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—587.

Por la presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Boletín Oficial del Estado», pueden recurrir los posibles reclamantes contra la fianza definitiva depositada por don Antonio Jiménez Guerrero en su calidad de contratista adjudicatario de las obras de «Instalación para suministro de agua en nuevas zonas en la Feria Internacional del Campo», en Madrid, ya que se va a proceder a su devolución, dado que ha sido realizada la recepción definitiva de las citadas obras.

Madrid, 28 de enero de 1963.—El Jefe nacional, P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—588.

**JUNTAS SINDICALES DE LOS ILUSTRES
COLEGIOS DE AGENTES
DE CAMBIO Y BOLSA****BILBAO***Admisión de valores a la contratación pública y cotización oficial en Bolsa*

Esta Junta Sindical, usando de las facultades que le reconocen el Código de Comercio y los Reglamentos general de Bolsas de Comercio y el de régimen interior de la de Bilbao, ha acordado admitir a la contratación pública y cotización oficial en esta Bolsa e incluirlas en las listas oficiales del boletín de cotización 300.000 acciones ordinarias y al portador, de 500 pesetas nominales cada una, completamente desembolsadas, números 1.100.001/1.400.000, de idénticos derechos políticos y económicos que las de numeración anterior, si bien entrarán a participar en los beneficios sociales a partir de 15 de mayo de 1962, que han sido emitidas y puestas en circulación por Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., mediante escritura pública de 28 de marzo de 1962.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Bilbao, 29 de enero de 1963.—El Secretario, Juan Lazcano.—Visto bueno: El Síndico Presidente, Julio Egusquiza.—578.

Esta Junta Sindical, usando de las facultades que le reconocen el Código de Comercio y los Reglamentos general de Bolsas de Comercio y el de régimen interior de la de Bilbao, ha acordado ad-

mitir a la contratación pública y cotización oficial en esta Bolsa e incluirlas en las listas oficiales del «Boletín de Cotización» 150.000 acciones ordinarias y al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, completamente liberadas, números 300.001/450.000, intransferibles a extranjeros todas ellas, que tienen los mismos derechos políticos y económicos que las de numeración anterior y han sido emitidas y puestas en circulación por la «Compañía Insular del Nitrógeno, Sociedad Anónima», mediante escritura pública de 28 de mayo de 1960.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Bilbao, 30 de enero de 1963.—El Secretario, Juan Lazcano.—Visto bueno, el Síndico Presidente, Julio Egusquiza.—625.

MADRID*Admisión de valores a cotización oficial*

Esta Junta Sindical, en sesión celebrada el día 23 de enero último y en uso de las facultades que le confieren el Código de Comercio y los Reglamentos General de Bolsas e Interior de la de Madrid, ha acordado:

Que se admitan a contratación pública bursátil e incluyan en la cotización oficial de esta Bolsa de Comercio los siguientes títulos emitidos con fecha 31 de mayo de 1961 por «Eléctrica de Guadalejara, S. A.»:

4.000 acciones al portador de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, números 20.001 al 24.000 inclusive, todas ellas intransferibles a extranjeros.

Dichas acciones son iguales a las anteriormente admitidas a cotización de dicha Sociedad.

Lo que se pone en conocimiento del público en general a los efectos oportunos.

Madrid, 1 de febrero de 1963.—El Secretario, José Antonio Torrente Fortuño.—Visto bueno, el Síndico-Presidente, Eduardo de Carvajal y Castro.—616.

Esta Junta Sindical, en sesión celebrada el día 30 de enero último, y en uso de las facultades que le confieren el Código de Comercio y los Reglamentos general de Bolsas e interior de la de Madrid, ha acordado:

Que se admitan a contratación pública bursátil e incluyan en la cotización oficial de esta Bolsa de Comercio, los siguientes títulos emitidos con fecha 28 de marzo de 1962 por «Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.»:

300.000 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, números 1.100.001 al 1.400.000 inclusive.

Dichas acciones participan en los beneficios sociales a partir del 15 de mayo de 1962.

Lo que se pone en conocimiento del público en general a los efectos oportunos.

Madrid, 5 de febrero de 1963.—El Secretario, José Antonio Torrente Fortuño.—Visto bueno: El Síndico-Presidente, Eduardo de Carvajal y Castro.—632.

Esta Junta Sindical, en sesión celebrada el día 30 de enero último y en uso de las facultades que le confieren el Código de Comercio y los Reglamen-

tos general de Bolsas e interior de la de Madrid, ha acordado:

Que se admitan a contratación pública bursátil e incluyan en la cotización oficial de esta Bolsa de Comercio los siguientes títulos emitidos y puestos en circulación por «Portland del Ebro, Sociedad Anónima»:

225.000 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, números 1 al 225.000 inclusive, el 75 por 100 de las cuales es intransferible a extranjeros.

Lo que se pone en conocimiento del público en general a los efectos oportunos.

Madrid, 1 de febrero de 1963.—El Secretario, José Antonio Torrente Fortuño.—Visto bueno, el Síndico-Presidente, Eduardo de Carvajal y Castro.—692.

ILUSTRES COLEGIOS OFICIALES DE GESTORES ADMINISTRATIVOS

CATALUÑA

Don José Tort Betriu causó baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que en el plazo de tres meses pueda producirse reclamación contra la fianza, cuya devolución solicita su fiador.

Barcelona, 2 de noviembre de 1962.—El Presidente, Pedro Rigo Liambias.—660.

VALLADOLID

Ha causado baja en este Colegio, a petición propia, don José Luis Herrero Antón, vecino de Valencia.

Lo que se pone en conocimiento del público en general para que dentro del plazo de tres meses pueda reclamar contra la fianza cuya devolución se solicita.

Valladolid, 30 de enero de 1963.—El Presidente, Marcelino Pertejo Seseña.—597.

*

Ha causado baja en este Colegio a petición propia don Matías Domínguez Martínez, vecino de León.

Lo que se pone en conocimiento del público en general para que dentro del plazo de tres meses pueda reclamar contra la fianza cuya devolución se solicita.

Valladolid, 30 de enero de 1963.—El Presidente, Marcelino Pertejo Seseña.—630.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO MADRID

Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito de valores número 837.158, de 26 acciones de Naviera Bilbaina, expedido a nombre de Joaquín Santos Suárez Javal, se expedirá duplicado del mismo si transcurrido el plazo de un mes desde la publicación de este anuncio no se recibe reclamación de tercero, quedando el Banco exento de responsabilidad.

Madrid, 6 de febrero de 1963.—635.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA BARCELONA

Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito de valores número 14.975, expedido por este Banco a nombre de don Ignacio Sala Rialp, se anuncia que transcurrido el plazo de treinta días sin reclamación de tercero se tendrá por nulo dicho resguardo, librándose duplicado del mismo y quedando este Banco exento de toda responsabilidad.

Barcelona, 1 de febrero de 1963.—634.

C. A. GREINER E HIJOS, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta general de accionistas de esta Sociedad ha tomado el acuerdo, en sesión celebrada en fecha 17 de enero de 1963, de reducir el capital social en noventa y dos mil pesetas mediante la anulación de las respectivas acciones por dicho valor y cesión a su propietario de bienes inmuebles de la Empresa.

El Gerente.—65. y 3.º 9-2-1963

TECNICA INDUSTRIAL Y MERCANTIL, SOCIEDAD ANONIMA T. I. M. S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración celebrado el 30 de enero de 1963 se convoca a Junta general extraordinaria de esta Sociedad, que tendrá lugar el día 26 del actual, en el domicilio social, calle de Ferraz, 27, tercero, C. I., en esta capital, en primera convocatoria.

En segunda convocatoria se cita el siguiente día, a la misma hora y en el mismo lugar.

El orden del día será el siguiente:

- 1.º Examen de la situación de la Sociedad.
- 2.º Ampliación de capital.
- 3.º Cualesquiera otros problemas que se planteen por los accionistas.

El Consejo de Administración.—626.

CONSTRUCCIONES ESCOLARES, S. A.

Se convoca a todos los accionistas a Junta general extraordinaria que se celebrará el día 28 del mes en curso, en primera convocatoria, y, en su caso, el día siguiente, en segunda convocatoria, en ambas a las cuatro de la tarde y en el Colegio «Guadalaviar», en Valencia (paseo de Valencia al Mar, 60), con el objeto de deliberar y decidir sobre el aumento de capital, cambio de domicilio y modificación de los Estatutos sociales. Las acciones, resguardos de depósito o resguardos de suscripción deberán presentarse en dicho Colegio con cinco días de antelación como mínimo.

Valencia, 1 de febrero de 1963.—Por el Consejo de Administración, su Presidente (legible).—600.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Obligaciones simples, segunda serie
Asamblea de obligacionistas

En virtud de lo dispuesto en el artículo 125 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, se convoca para la Asamblea general de obligacionistas los tenedores de obligaciones simples, segunda serie, de esta Sociedad, creados por escritura pública otorgada ante el Notario de esta ciudad don Manuel Otero Peón el 7 de diciembre de 1962.

La reunión se celebrará en La Coruña en la sala de juntas de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación (Real número 1), el día 28 de febrero de 1963, a las diecisiete horas, en primera convocatoria, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Comisario.
- 2.º Ratificación del nombramiento de Comisario o designación de la persona que ha de sustituirle.
- 3.º Establecer el reglamento interno del Sindicato de Obligacionistas, ajustándose en lo previsto al régimen de la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que hasta cinco días antes al señalado para la celebración de la Asamblea acrediten la posesión de sus títulos o resguardos de suscripción en las oficinas de la Sociedad o en la central y sucursales del Banco Pastor, donde se les facilitará el justificante preciso para la asistencia.

La Coruña, 6 de febrero de 1963.—El Comisario del Sindicato de Obligacionistas, Gonzalo Pardo Hidalgo.—118.

LA UNION ALCOYANA, S. A.

Compañía de Seguros domiciliada
en Alcoy

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se convoca a Junta general ordinaria de accionistas que se celebrará en su domicilio social, calle de Gonzalo Barrachina, número 4, el día 17 del próximo mes de marzo, a las once horas, en primera convocatoria, y, en su caso, al día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Aprobación de la memoria, balance general y cuentas correspondientes al ejercicio de 1962.

Estos documentos, así como el informe emitido sobre los mismos por los censores de cuentas, estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta general.

- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Renovación parcial del Consejo.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1963.

Alcoy, 2 de febrero de 1963.—El Consejero-Secretario, J. Ferrándiz.—607.

ESFERA, S. A.

Compañía Hispano-Americana
de Capitalización

Títulos amortizados por su valor nominal
Combinaciones de títulos amortizados
en el sorteo del día 31 de enero de 1963:

P-L-N	T-S-N	P-L-T	T-S-T
W-M-N	K-Y-L	C-I-CH	R-J-N

Madrid, 5 de febrero de 1963.—602.

LA FANDERIA, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas que se celebrará en el domicilio social (Finca Fanderia, Rentería), a las diecisiete horas del día 3 de marzo próximo, en primera convocatoria, y a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria, si procediere.

Orden del día

Los asuntos enunciados en el artículo 80 de la Ley de Sociedades Anónimas y el nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio corriente.

Rentería, 25 de enero de 1963.—El Consejo de Administración.—595.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Amortización de obligaciones, emisión
«Energía Eléctrica de Mijares»

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión se han amortizado 296 obligaciones, las cuales se reembolsarán a la par (500 pesetas) a partir del día 31 del próximo mes de marzo en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejen-

do de devengar intereses a partir de dicha fecha.

La numeración de las obligaciones amortizadas estarán a disposición de los señores obligacionistas en los Bancos y sucursales antes indicados.

Madrid, 29 de diciembre de 1962.—Secretaría General.—598.

FIDECAYA, S. A.

MADRID

Calle de Alcalá, 79. Teléfono 276 28 00

Sorteos de amortización del mes de enero de 1963

Amortización total: 1.º, 3.142 y 2.º, 3.639. Amortización parcial: 1.º, 3.057; 2.º, 1.895; 3.º, 6.121; 4.º, 3.313; 5.º, 0.011; 6.º, 4.919; 7.º, 5.758; 8.º, 1.947; 9.º, 0.797; y 10, 6.350.

Madrid, 31 de enero de 1963.—606.

SOCIEDAD ANONIMA VERS

MADRID

Junta general ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, que tendrá lugar en el domicilio social, en Madrid, calle del Príncipe, número 27, el día 8 de marzo de 1963, a las once horas, en primera convocatoria, y si procediera, a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación de la gestión social, Memoria, balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios del ejercicio de 1962.
- 2.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1963.
- 3.º Proposiciones, ruegos y preguntas.
- 4.º Aprobación del acta de esta Junta.

Los accionistas que deseen asistir podrán recoger en la Secretaría de la Sociedad, calle del Príncipe, número 27, la tarjeta de asistencia, cualquier día laborable, a partir de hoy, y hasta cinco días antes de la celebración de la Junta, previo depósito de las acciones o del resguardo de depósito de las mismas. Los accionistas que no puedan asistir y deseen estar representados en la junta podrán delegar su representación en otro accionista, precisamente por escrito y con carácter especial para esta reunión.

Madrid, 5 de febrero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración, F. Vallente Zarraga.—627.

INMOBILIARIA PEREZ XIFRA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía mercantil a la Junta general ordinaria a celebrarse en el domicilio social, calle Buenaventura Carreras Peralta, número 2, el día 27 del actual mes de febrero, a las dieciséis horas, en primera convocatoria, y, si procede, el siguiente día 28, a la propia hora, en segunda convocatoria, y bajo el siguiente orden del día:

Estudio y aprobación, si procede, de la memoria, balance y cuentas del periodo 1961 y 1962, aprobación de la gestión del Consejo de Administración y Gerencia y nombramiento preceptivo de accionistas censores de cuentas.

Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 15 de los Estatutos en orden a la asistencia a las Juntas.

Gerona, 1 de febrero de 1963.—El Administrador (ilegible).—601.

HLADOS FLUVIALES, S. A.

BARCELONA

Calle Trafalgar, 4, 10.º

Se convoca a los señores accionistas de «Hlados Fluvia, S. A.», a la Junta general extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, calle Trafalgar, número 4, 10.º, de Barcelona, a las trece horas del día 28 de febrero de 1963, para tratar y resolver sobre los siguientes asuntos:

- 1.º Nombramiento de Administrador-gerente.
- 2.º Aprobación del acta de la propia Junta.

Para la asistencia y voto en la Junta general se estará a lo dispuesto en los Estatutos sociales y Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Barcelona, 31 de enero de 1963.—El Administrador-gerente, José María Puig Ponsa.—624.

TALLES OLATZEA, S. A.

ARBIZU (NAVARRA)

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general ordinaria que se celebrará en el local del domicilio social, el día 2 de marzo próximo, a las doce horas, y cuyo orden del día será el siguiente:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, inventario-balance, cuentas y gestión del Consejo correspondientes al ejercicio de 1962.
- 2.º Renovación parcial del Consejo.
- 3.º Propuesta de distribución de beneficios acordados por el Consejo y nombramiento de censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio de 1963.

Arbizu, (Navarra), 2 de febrero de 1963. El Consejo de Administración.—591.

NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA.

Fábrica de harinas

ANDUJAR

Se convoca a la Junta general extraordinaria de accionistas que se celebrará en el domicilio social, calle del Dr. Montoro, número 1, el próximo día 28 del corriente mes, a las veinte horas.

En esta Junta se tratarán los siguientes asuntos:

- 1.º Modificación de los Estatutos Sociales.
- 2.º Prórroga de la Sociedad.

Andujar, 6 de febrero de 1963.—El Presidente, Pedro Añes González.—647.

NACIONAL MANUFACTURAS MATAS, SOCIEDAD ANONIMA

Junta general ordinaria

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 12 de marzo próximo, a las doce horas, en Barcelona, ronda Universidad, número 16, entresuelo, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

Examen y aprobación, en su caso, del balance, cuenta de pérdidas y ganancias, memoria social y propuesta sobre resultados del ejercicio 1961-62, así como de la gestión del Consejo de Administración, nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1962-63.

Barcelona, 2 de febrero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración, Juan Portabella Barrera.—644.

ESTEVA Y MESSER, S. A.

PALAMOS (GERONA)

En cumplimiento a lo dispuesto en los Estatutos Sociales se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará. Dicha junta, en el domicilio social, calle Padró, número 17, de la villa de Palamós, en primera convocatoria, el próximo día 5 de marzo del corriente año, y en segunda convocatoria, el día 6 de dicho mes, a las diecisiete horas, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación de la memoria y balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1962.

2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración y del Comité de Dirección.

3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1963.

4.º Lectura y aprobación del acta de esta Junta.

Palamós, 1 de febrero de 1963.—El Secretario del Consejo de Administración, Jaime Nadal Rius.—637.

SOCIEDAD ANONIMA DAMM

Junta general ordinaria y extraordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad se convoca a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas para el día 1 de marzo próximo en el domicilio social, Rosellón 515, a las doce horas, en primera convocatoria, y a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación del balance-inventario correspondiente al ejercicio que terminó en 31 de diciembre último, de la cuenta de pérdidas y ganancias, del informe de los censores de cuentas, de la memoria explicativa y de la gestión del Consejo de Administración durante el último ejercicio, así como de la propuesta de distribución de beneficios.

2.º Ratificación del nombramiento de consejero hecho provisionalmente por el Consejo de Administración.

3.º Designación de censores de cuentas para el presente ejercicio de 1963.

4.º Modificación de los artículos 7.º, 10, 24, 25 y 29 de los Estatutos Sociales.

5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital de la Sociedad y para modificar parcialmente los Estatutos al objeto de ponerlos en consonancia con los aumentos que acuerde.

Para la asistencia a la Junta será preciso cumplir los requisitos fijados en el artículo 31 de los Estatutos Sociales.

Barcelona, 4 de febrero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Coll Casell.—645.

URBANIZACIONES Y CONSTRUCCIONES INMOBILIARIAS, S. A.

(U. C. I. S. A.)

Convoca a Junta general ordinaria que se celebrará el día 18 de marzo, a las doce horas, en primera convocatoria, o, en su caso, en segunda convocatoria, el día 19 del mismo mes y a la misma hora, en su domicilio social, hotel Bahía, avenida de Alfonso XIII, para proceder a la aprobación de la memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo durante el ejercicio de 1962, reelección o renovación de vacantes del Consejo, nombramiento de accionistas censores de cuentas y aprobación del acta de esta Junta.

Santander, 4 de febrero de 1963.—Por acuerdo del Consejo de Administración, el Secretario (ilegible).—718.

IGUALA QUIBURGICA ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
BARCELONA

Balance al 31 de diciembre de 1961

ACTIVO	Pesetas	PASIVO	Pesetas
Caja y Bancos	12.825,99	Capital	100.000,—
Valores mobiliarios	139.000,—	Reservas	186.732,14
Otras cuentas	155.567,79	Otras cuentas	20.661,64
	<u>307.393,78</u>		<u>307.393,78</u>

Cuenta de pérdidas y ganancias Ejercicio 1961

DEBE	Pesetas	HABER	Pesetas
Siniestros	832.833,—	Primas y accesorios	1.035.824,—
Generales y otros gastos	200.023,77	Intereses y documentos	2.695,60
Saldo ejercicio	5.662,83		
	<u>1.038.519,60</u>		<u>1.038.519,60</u>
21.			

INMOBILIARIA ASTURIANA, S. A.

OVIEDO

En virtud de lo que previene el artículo 21 de los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de los señores accionistas, para el día 2 de marzo próximo, a las once de la mañana, en el domicilio social (Fruela, número 11), con objeto de someter a su examen y aprobación la memoria, balance y cuentas en 31 de diciembre de 1962, renovación de un consejero y designación de los censores de cuentas.

Para acreditar el derecho de asistencia es obligatorio que los señores accionistas que deseen asistir a la Junta depositen sus acciones en las Cajas de esta Sociedad o en los Bancos Herrero, de Oviedo; Asturiano de Industria y Comercio, de Oviedo, o en el de Gijón, de Gijón, y presentar los títulos o resguardos en las oficinas de esta Entidad, cinco días antes, por lo menos, de la celebración de la misma.

Oviedo, 6 de febrero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero Garralda.—717.

EL AGUILA NEGRA, S. A.

COLLOTO (OVIEDO)

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores accionistas a la Junta general que se celebrará en el domicilio social el día 2 de marzo próximo, a las doce horas, con objeto de deliberar acerca de la memoria, examinar y aprobar, en su caso, el balance y cuentas del ejercicio de 1962, la gestión del Consejo, acordar el reparto de los beneficios obtenidos, designar los accionistas censores de cuentas y verificar el nombramiento de un consejero.

Para acreditar el derecho de asistencia es obligatorio que los señores accionistas

que deseen asistir a la Junta depositen sus acciones en la Caja de esta Sociedad o en la de algún establecimiento bancario y presentar los títulos o resguardos en las oficinas de esta Entidad en Colloto, cinco días antes, por lo menos, de la celebración de la misma.

Colloto (Oviedo), 4 de febrero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración, Antonio Hidalgo Pérez.—716.

SEGUROS CATALUÑA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se reunirá en el domicilio social, calle Ronda de San Pedro, número 28 y 30, principal, puerta primera, el día 24 de febrero próximo, a las once horas, para deliberar y decidir el siguiente orden del día:

Tratar de la rescisión del Ramo de Cristales.

Barcelona, 2 de febrero de 1963.—El Secretario, E. Martí.—108.

CEMENTOS PORTLAND, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el martes, día 26 de febrero, a las doce de la mañana, en su domicilio social, calle de Estella, número 6.

Los asuntos a tratar serán los siguientes:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y distribución de beneficios, así como designación de accionistas censores y cese y nombramiento de consejeros.

2.º Ampliación del capital social.

Se recuerda a los señores accionistas que, conforme al artículo 17 de los Es-

tatutos, el derecho de asistencia al acto y número de votos a emitir se justificará mediante la tarjeta, que será facilitada en las oficinas de la Sociedad a quienes hasta veinticuatro horas antes de la Junta depositen en ella las acciones o resguardos a su nombre más cartas o poderes, si debieran actuar por representación.

Si por falta de número suficiente de acciones presentes no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, lo será en segunda, a las doce del día 27 de febrero.

Pamplona, 2 de febrero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración, Alejandro de Ciganda.—612.

TEXTIL PALENTINA, S. A.

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 32 de los Estatutos de esta Sociedad se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en su domicilio social, avenida de José Antonio, número 19, de Palencia, el próximo día 24 de febrero, a las once de su mañana, en primera convocatoria, y en segunda, el 3 de marzo, a la misma hora, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Lectura de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1962.

2.º Aprobación, si procede, de las gestiones del Consejo de Administración.

3.º Nombramiento de censores de cuentas.

Palencia, 1 de febrero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración.—121.

**COMPANIA DEL TRANVIA
DE SAN SEBASTIAN, S. A.**

SAN SEBASTIAN

El Consejo de Administración de esta Compañía, de conformidad con la vigente Ley de Sociedades Anónimas y con sus Estatutos, convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria que se reunirá, en primera convocatoria, el día 6 de marzo de 1963, a las doce treinta horas, en la sala de juntas del Banco Guipuzcoano, avenida de España, número 21, de San Sebastián, o en segunda convocatoria el día siguiente, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y resultado del ejercicio de 1962 y de la gestión del Consejo.

2.º Resolución sobre distribución de beneficios.

3.º Ratificación de nombramiento de consejero.

4.º Designación de accionistas censores para el ejercicio de 1963.

5.º Ruegos y preguntas.

San Sebastián, 5 de febrero de 1963.—120.

ADMINISTRACION,
VENTA Y TALLERES:
Trafalgar, 29 - Tel. 2570705
MADRID 10

GACETA DE MADRID
BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Ejemplar 1,50 ptas.
Atrasado 3,00 ptas.
Suscripción anual:
España 450,00 ptas.
Extranjero 750,00 ptas.