

V. Anuncios

MINISTERIO DE JUSTICIA

Audiencias Territoriales

LA CORUÑA

Devolución de fianza

Se hace público que con esta fecha se inicia el expediente de devolución de la fianza que tenía constituida el que fue Procurador de los Tribunales en Orense don Agustín Cid Lovelle, contra la que pueden formularse las reclamaciones a que hubiere lugar dentro del plazo de seis meses, contados desde el siguiente día al de la publicación del presente, ante el Juzgado de Primera Instancia de Orense.

La Coruña, 21 de enero de 1963.—El Secretario de Gobierno, Ramon Metz Bermejo.—511.

MINISTERIO DE MARINA

Ayudantías Militares

VIGO

Don Manuel Garabatos González, A. de N. de la R. N. A., Juez Técnico de la Comandancia de Marina de Vigo.

Hago saber: Que en este Juzgado se instruye expediente con motivo de auxilio prestado en la mar, el día 9 del actual, por el pesquero nombrado «Castemora» al de su misma clase «Carolina Figueroa», remolcándole a Vigo desde la situación 1N.=40°—38' y LW.=03°—55'.

Lo que se hace público en cumplimiento a lo que dispone el artículo 27 del título adicional a la Ley de Enjuiciamiento Militar de Marina, a fin de que las personas que se consideren interesadas puedan hacer las alegaciones que a su derecho convenga, dentro del plazo de treinta días, bien por comparecencia o por escritos dirigidos a este Juzgado.

Vigo, 25 de enero de 1963.—El Juez, Manuel Garabatos González.—476.

Don Manuel Garabatos González, A. de N. de la R. N. A., Juez Técnico de la Comandancia de Marina de Vigo.

Hago saber: Que en este Juzgado se instruye expediente número 24 63 con motivo de auxilio prestado en la mar, el día 8 del actual, por el pesquero «Pelicanos» al de su misma clase «Urquiola», remolcándole a Vigo desde la altura de Espoende.

Lo que en cumplimiento a lo que dispone el artículo 27 del título adicional a la Ley de Enjuiciamiento Militar de Marina se hace público a fin de que las personas interesadas puedan hacer las alegaciones que a su derecho convengan, dentro del plazo de treinta días, bien por escrito o por comparecencia en este Juzgado.

Vigo, 25 de enero de 1963.—El Juez, Manuel Garabatos González.—475.

MINISTERIO DE HACIENDA

Dirección General de Seguros

Liquidación de la Entidad «El Fénix Mutuo» en el Ramo de Accidentes Individuales

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 118 del vigente Reglamento de Seguros de 2 de febrero de 1912, se pone en conocimiento del público en general y de los asegurados en particular que el Consejo de Administración de la Entidad de Seguros denominada «El Fénix Mutuo», con domicilio social en Madrid, calle de Atocha, número 34, ha acordado proceder a la liquidación de todas sus operaciones correspondientes al Ramo de Seguro de Accidentes Individuales, por lo que en el término de treinta días, a partir de la publicación del presente anuncio, va a ser incluida, respecto a este Ramo, en el Índice de las Entidades en liquidación, pudiendo cuantas personas se consideren perjudicadas presentar las reclamaciones oportunas ante esta Dirección General de Seguros. Serrano, 69.

Madrid, 23 de enero de 1963.—El Director general, Fortunato Toni Ruiz.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

CAJA GENERAL DE DEPOSITOS

Habiéndose extraviado un resguardo talemario expedido por esta Caja General en 2 de junio de 1960, con los números 902.634 de entrada y 265.560 de registro, correspondiente al depósito constituido por don Juan José Arnedo Sánchez, de su propiedad, y para garantía de «Talleres Sevil, S. A.», para tomar parte en el concurso restringido convocado por la Junta Administrativa de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», de Sevilla, para la adquisición de instalación de un puente grúa, importante 7.389 pesetas en metálico (13.207).

Se previene a la persona en cuyo poder se halle que lo presente en esta Caja Central, en la inteligencia de que están tomadas las precauciones oportunas para que no se entregue el referido depósito sino a su legítimo dueño, quedando dicho resguardo sin ningún valor ni efecto transcurridos que sean dos meses desde la publicación de este anuncio en la «Gaceta de Madrid» y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, sin haberlo presentado con arreglo a lo dispuesto en el artículo 36 del Reglamento de 19 de noviembre de 1929.

Madrid, 26 de enero de 1963.—El Administrador, Francisco Martínez Hinojosa.—533.

Habiéndose extraviado un resguardo talemario expedido por esta Caja General en 15 de marzo de 1962, con los números 5.006 de entrada y 250.546 de registro, correspondiente al depósito constituido por don Emilio Torregrosa Arenas, de su propiedad y para garantía de la ejecución de obras de construcción de aceras en vía B y Parainfo, de la Ciudad Universitaria de Madrid, a disposición del señor Ingenie-

ro Jefe de Obras Públicas de Madrid, importante 9.634 pesetas en metálico.

Se previene a la persona en cuyo poder se halle que lo presente en esta Caja Central, en la inteligencia de que están tomadas las precauciones oportunas para que no se entregue el referido depósito sino a su legítimo dueño, quedando dicho resguardo sin ningún valor ni efecto transcurridos que sean dos meses desde la publicación de este anuncio en la «Gaceta de Madrid» y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, sin haberlo presentado con arreglo a lo dispuesto en el artículo 36 del Reglamento de 19 de noviembre de 1929.

Madrid, 26 de enero de 1963.—El Administrador, Francisco Martínez Hinojosa.—534.

Habiéndose extraviado dos resguardos talemarios expedidos por esta Caja General en 11 de enero de 1956 y 14 de enero de 1957, con los números 407.360 y 416.711 de entrada y 211.844 y 219.743 de registro, correspondientes a los depósitos constituidos por doña Delfina Abada Bedos en garantía del desempeño de la Administración de Loterías en Igualada, importantes 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, y a disposición del ilustrísimo señor Director general de Tributos Especiales. (E. 4999/62)

Se previene a la persona en cuyo poder se hallen que lo presente en esta Caja Central, en la inteligencia de que están tomadas las precauciones oportunas para que no se entregue el referido depósito sino a su legítimo dueño, quedando dicho resguardo sin ningún valor ni efecto transcurridos que sean dos meses desde la publicación de este anuncio en la «Gaceta de Madrid» y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, sin haberlo presentado con arreglo a lo dispuesto en el artículo 36 del Reglamento de 19 de noviembre de 1929.

Madrid, 18 de diciembre de 1962.—El Administrador, Francisco Martínez Hinojosa, 535.

Delegaciones Provinciales

VIZCAYA

Habiéndose extraviado un resguardo expedido por esta Caja de Depósitos de Vizcaya en 15 de octubre de 1954, con los números 75 de entrada y 13.744 de registro, correspondiente a un depósito de pesetas 7.362.15, constituido por don Julio Murua a disposición J. O. Públicas de Vizcaya para 2 por 100 presupuesto obras Astillero en dársena «El Artza», en Bermeo.

Se previene a la persona en cuyo poder se halle que lo presente en esta Caja de Depósitos, ya que están tomadas todas las medidas oportunas para que no se entregue el referido depósito sino a su legítimo dueño, quedando dicho resguardo sin ningún valor ni efecto si transcurrieran sin haberlo presentado dos meses desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y en el de la provincia, según lo dispuesto en el artículo 36 del Reglamento de 19 de noviembre de 1929.

Bilbao, 7 de enero de 1963.—El Delegado de Hacienda (ilegible).—22.

ZARAGOZA

Don Manuel Ochoa Sarachaga, en nombre de «Santo, S. A.», en solicitud dirigida a esta Delegación de Hacienda, manifiesta haberse extraviado un resguardo de depósito de 32.863,85 pesetas en metálico propiedad de dicha Empresa, constituido en Zaragoza en 9 de mayo de 1962, bajo los números 1.034 de entrada y 13.718 de registro.

Lo que se anuncia en este periódico para oír las reclamaciones que sobre el particular puedan presentarse, dentro del plazo de dos meses, y con el fin además de que, llegado a conocimiento de las personas que lo hubieran encontrado, se sirvan presentarlo en el Negociado de la Caja de Depósitos de esta provincia, dentro del referido plazo, a contar desde el siguiente día al en que aparezca inserto en el «Boletín Oficial del Estado» y en el de la provincia, pues de lo contrario quedará nulo y sin efecto alguno, expedándose, por tanto, el correspondiente duplicado.

Zaragoza, 9 de enero de 1963.—El Delegado de Hacienda.—473.

ZARAGOZA

Habiendo sido solicitada por doña Consuelo y don Miguel Burriel Segarra la devolución de la fianza que tienen constituidas en la provincia de Zaragoza, en cuya profesión han cesado voluntariamente, se pone en conocimiento de sus representantes para que en el término de tres meses, a contar desde la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», puedan reclamar los que se consideren perjudicados con su gestión. Debiendo advertir que transcurrido dicho plazo será devuelta la fianza con arreglo a lo dispuesto en el artículo 66 del Decreto de 12 de diciembre de 1958.

Zaragoza, 17 de enero de 1963.—El Interventor.—51.

Tribunales de Contrabando y Defraudación

ALGECIRAS

Por el presente se hace saber a Juan Bautista González Gómez, en ignorado paradero, sancionado en el expediente de defraudación número 1.046 62, que habiendo sido subastado el aparato de radio que le fué intervenido para atender al pago de la sanción impuesta y no cubriéndose la misma por un importe de novecientas diez pesetas, en el plazo de quince días deberá efectuar su ingreso o bien será expedida la oportuna certificación para ingreso en prisión por un plazo de noventa y un días.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento del interesado.

Algeciras, 25 de enero de 1963.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: El Presidente (ilegible).—502

Por el presente se hace saber a Manuel López Sánchez, en ignorado paradero, sancionado en el expediente de defraudación 778 62, que habiendo sido subastado el aparato de radio que le fué intervenido para atender al pago de la sanción impuesta y no cubriéndose la misma por un importe de seiscientas cincuenta pesetas, en el plazo de quince días deberá efectuar su ingreso o bien será expedida la oportuna certificación para ingreso en prisión por un plazo de sesenta y cinco días.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento del interesado.

Algeciras, 25 de enero de 1963.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: El Presidente (ilegible).—501.

MADRID

Desconociéndose el actual paradero de José Lorenzo Pérez, cuyo último domicilio fué en la calle Real, número 8, de Vigo, por medio de la presente se le hace saber lo que sigue:

Habiéndose formulado recurso de alzada para ante el Tribunal Superior de Contrabando por don Manuel García Fernández, titular de la Agencia de Transportes «Higmar», contra el fallo dictado por este Tribunal en su sesión de fecha 14 de noviembre de 1962, al conocer el expediente número 944/62, se le comunica, como parte interesada en el mismo, que en virtud de lo dispuesto en el artículo 130 del vigente Reglamento de Procedimiento Económico-administrativo tendrá de manifiesto en la Secretaría de este Tribunal las actuaciones de referencia con el mencionado recurso durante el plazo de quince días, a contar de la fecha de inserción de la presente en el «Boletín Oficial del Estado», para que pueda alegar cuanto estime procedente.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 92 del Reglamento de Procedimiento Económico-administrativo, de 26 de noviembre de 1959.

Madrid, 26 de enero de 1963.—El Secretario, Angel Serrano.—Visto bueno: El Delegado de Hacienda, Presidente, José González.—536.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Juntas Provinciales de Beneficencia

BALEARES

Relación de personas de esta provincia a las cuales les ha sido concedido auxilio por ancianidad con arreglo al Decreto 1315 62, de 14 de junio último:

Palma de Mallorca

Francisca Durán Crespi
Miguel Fuster Miró.
María Asunción Sánchez Castro.
Julia Picado Calvo.
Barbara Vadell Salva.
Antonia Soberats Martí.
Dolores Samitier Castañera.
Antonia Pou Arrorn.
Antonia Soler Pons.
Catalina Castillo Bibiloni.
Concepción Arreccio Forteza.
Catalina Cortes Aguiló.
Catalina Rubi Juaneada.
Juan Ana Serra Socias.
Francisco Antonio Soriano Moyá.
Juana Bosch Artigas.
María Lozano Oliver.
Margarita Lladó Garcías.
Catalina Beltrán Reus.
Margarita Darder Ramis.
María Payeras Bonafé.
Jerónima Orell Cerda.

Buñola

Antonio Cárdenas González.

Deya

Francisco Colom Gamundi.
Catalina Coll Bauzá.

Esporlas

Jorge Llinas Garau.

Ferrerías

Antonia Marqués Florit.
Juana Florit Gonalons.
Margarita Pons Genestar.

Ibiza

Juan Torres Roig.
María Pérez García.
María Ferrer Ferrer.
Catalina Cardona Torres.

Manacor

Miguel Durán Santandrú.
Margarita Fullana Mesquida.

San José

Francisca Sala Torres.

Santa Eulalia del Río

Juan Torres Ribas.
María Roig Juan.
Antonio Colomar Guasch.
Catalina Planells Mayans.
Antonia Tur Rossello.

Santanyí

Antonia María Vidal Vidal.

Lo que se publica a efectos del artículo 12, número 3, del mencionado Decreto.

Palma de Mallorca, 28 de enero de 1963. El Gobernador-presidente, Plácido Alvarez-Buylla.—542.

LUGO

Relación de personas residentes en la provincia de Lugo a quienes la Junta Provincial de Beneficencia ha concedido los auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social por razón de ancianidad, expresando la fecha a partir de la que surte efectos la concesión de referencia

- Juan Sobrino Silva, vecino de Ferrelra (Pantón). Con efectos de 1 de agosto pasado.
- María Josefa Dominga Rodríguez, vecina de San Vicente de Pedreda (Lugo). Con efectos ídem.
- María de los Dolores Carbón Vázquez, vecina de Costana, 13 (Chantada). Efectos ídem.
- Diego Extremerro, vecino de Moreira (Castroverde). Efectos desde 1 de septiembre último.
- Antonio Iglesias Abad, vecina de Cervov. Efectos ídem.
- Dominga Rego Cao, vecina de Cervov. Efectos ídem.
- Dolores Méndez García, vecina de Cillero (Barreiros). Efectos ídem.
- Dominga Darrida López, vecina de Santa Leocadia (Castro de Rey). Efectos ídem.
- Josefa Paleo Ponte, vecina de San Ciprián (Cervov). Efectos ídem.
- Sagrario Rodríguez Prieto, vecina de Villalba, calle General Franco. Efectos ídem.
- Pedro Florentino Cirio, vecino de Ramil (Castro de Rey). Efectos ídem.
- Filomena Pereira Núñez, vecina de Quintela (Los Nogales). Efectos ídem.
- Manuel María López Vázquez, vecino de Santalla de Rey (Puebla de Brollón). Efectos ídem.
- Rosa Fra López, vecina de Espiñeira (Cervov). Efectos ídem.
- Remedios Acevo Díaz, vecina de Trastarcastelo (Cervov). Efectos ídem.
- María Josefa Muras González, vecina de Suaschousas (Muras). Efectos ídem.
- Rosario Copa Quiroga, vecina de Ber Bóveda). Efectos ídem.
- María Francisca Hortas Fernández, vecina de San Juan de Pena-Madela (Lugo). Efectos ídem.
- Amadora Rodríguez López, vecina de la Parroquia de Carballo (Taboada). Efectos ídem.
- Concepción Seijas Díaz, vecina de Saamasas (Lugo). Efectos ídem.
- Cristobalina Ramón Duarte, vecina de Herceria (Incio). Efectos ídem.
- Rosa Castedo Vázquez, vecina de San Juan de Pena (Lugo). Efectos ídem.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo prevenido en el número 3 del artículo 12 del Decreto 1315 1962, de 14 de junio.

Lugo, 26 de enero de 1963.—El Presidente-delegado.—545.

ZARAGOZA

Quinta relación de ancianos a los que la Junta ha concedido auxilio de vejez, por la cuantía de 320 pesetas, que regula el Decreto de 14 de junio de 1962

| Núm. Orden | Núm. expte. | Apellidos y nombre | Localidad residencia | Domicilio | Fecha presentación |
|------------|-------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| 342 | 908 | Oteo Oteo, Liboria | Paniza | Montserrat | 29 septiembre. |
| 343 | 915 | Huertos Pérez, Daniel Ezequiel | Ricla | Cantarranas, 3 | 15 septiembre. |
| 344 | 917 | Ibanez Sanchez, Maria | Ricla | Barrios Altos, 28 | 15 septiembre. |
| 345 | 919 | Pinilla Cebrián, Margarita | Ricla | Arrabal, 19 | 15 septiembre. |
| 346 | 920 | Rodrigo Solanas, Valentina | Ricla | Santa Clara, 12 | 15 septiembre. |
| 347 | 921 | Carnicer Lopez, Luisa | Ricla | Carretera Magallón | 29 septiembre. |
| 348 | 925 | Paesa Fortun, Inocencia | Samper del Salz | Mayor, 6 | Agosto. |
| 349 | 929 | Miranda Garcia Arista, Maria | Santa Cruz de M. | Alta | Agosto. |
| 350 | 930 | Rosa Jaime, Bernabea | Tauste | Santa Clara, 3 | Julio. |
| 351 | 932 | Uriz Murillo, Nicolasa | Tarazona | San Antón, 6 | Julio. |
| 352 | 933 | Redin Jiménez, Trinidad | Tarazona | San Niñer, 6 | Julio. |
| 353 | 934 | Murgui Lesaga, Emilia | Tarazona | San Niñer, 6 | Julio. |
| 354 | 935 | Lasa Almondarain, Balbina | Tarazona | San Antón, 6 | Julio. |
| 355 | 938 | Jiménez Ruiz, Juana | Tarazona | San Niñer, 10 | 29 septiembre. |
| 356 | 939 | Galain Saldiaz, Victoriana | Tarazona | San Niñer, 6 | Julio. |
| 357 | 941 | Cabello Calvo, Maria Ascensión | Tarazona | Palomar, 2 | 29 septiembre. |
| 358 | 942 | Alvarez Redondo, Jorja | Tarazona | Concepción, 7 | 29 septiembre. |
| 359 | 943 | Amperosa Iturria, Mercedes | Tarazona | Iglesias, 2 | 29 septiembre. |
| 360 | 944 | Milagro Garcia, Maria | Tarazona | General Franco, 41 | 29 septiembre. |
| 361 | 945 | Gonzalez Martinez, Bernardina | Tarazona | Gitano, 4 | 29 septiembre. |
| 362 | 947 | Huete Galipienzo, Gregoria | Tarazona | Rua Baja, 3 | 29 septiembre. |
| 363 | 953 | Orte Laheras, Felisa | Tarazona | Milagrosa, 29 | 29 septiembre. |
| 364 | 960 | García Láinez, Catalina | Tarazona | Travesía Magnate, 15. | 29 septiembre. |
| 365 | 962 | Azcona San Juan, Fermína | Tarazona | I. Concepción, 7 | 29 septiembre. |
| 366 | 966 | Calonge Ruiz, Maria | Tarazona | Palomar, 1 | Octubre. |
| 367 | 967 | Monteseguro Calavia, Maria Cruz | Tarazona | San Antón, 31 | Julio. |
| 368 | 968 | Fernández de Jáuregui Garcia F. Pilar | Tarazona | San Antón, 51 | Julio. |
| 369 | 969 | Gómez Laborda, Benedicto | Tarazona | Rua Baja, 3 | Octubre. |
| 370 | 996 | Casanova Bergés, Isabel | Urrea de Jalón | Barranco | Octubre. |
| 371 | 998 | Josa Ballesta, Pilar | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 372 | 999 | Mateo Gil, Petra | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 373 | 1.000 | Pérez Trallero, Melchora | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 374 | 1.001 | Rodríguez Marco, Rafaela | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 375 | 1.002 | Gracia Cinto, Manuela | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 376 | 1.003 | Miguel Alvarez, Pascuala | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 377 | 1.004 | Ruberte Medón, Paula | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 378 | 1.005 | Calvo Garcia, Felipa | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 379 | 1.006 | Acín Acín, Inés | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 380 | 1.007 | Millas Arrasco, Lucía | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 381 | 1.008 | Cambromero Morate, María | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 382 | 1.009 | González González, Dolores | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 383 | 1.010 | Castro Roda, Dolores | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 384 | 1.011 | Tejero Samperiz, Fernanda | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 385 | 1.012 | Guillemia Causin, Concepcion | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 386 | 1.013 | Sánchez Asensio, Conrada | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 387 | 1.014 | Yus Gracia, Carmen | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 388 | 1.015 | Arana Gálvez, Teodora | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 389 | 1.016 | Solanas Campos, Ventura | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 390 | 1.017 | Fernández Aragón, Jorja | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 391 | 1.018 | Baquedano Morales, Josefa | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 392 | 1.019 | Larrodé Mejoral, Josefa | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 393 | 1.020 | Fernández Martín, Tomasa | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 394 | 1.021 | Berdejo Perulán, Vicenta | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 395 | 1.022 | Martínez Garcia, Tomasa | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 396 | 1.023 | Tolosa Pintaner, Sixta | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 397 | 1.024 | Solanilla Castell, Saturnina | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 398 | 1.025 | Encuentra Palacin, Rosa | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 399 | 1.026 | Pérez Sanz, Quiteria | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 400 | 1.027 | Cañardo Machin, Pilar | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 401 | 1.028 | Armendariz Aramburu, Victoria | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 402 | 1.029 | Cortes Hernandez, Margarita | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 403 | 1.030 | Abadia Pérez, Manuela | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 404 | 1.031 | Bellido Elias, Maria Teresa | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 405 | 1.032 | Orduña Torne, Mariana | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 406 | 1.033 | Sesma Gómez, Maria | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 407 | 1.034 | Gil Cabello, Juana | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 408 | 1.035 | Aljalde Lazaro, Ramon | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 409 | 1.036 | Labuena Serrano, Rafael | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 410 | 1.037 | Blasco Delpon, Pablo | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 411 | 1.038 | Gonzalez Araco, Pablo | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 412 | 1.039 | Morrajás Giner, Juan | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 413 | 1.040 | Naranjo Muñoz, José | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 414 | 1.041 | López Martínez, José | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 415 | 1.042 | Ronco Tabajas, Ignacio | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 416 | 1.043 | Rodríguez Lopez, Francisco | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 417 | 1.044 | Pérez Martínez, Basilio | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 418 | 1.045 | Jarauta Manjon, Babil | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 419 | 1.046 | Sanmartín Arostegui, Simeón | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 420 | 1.047 | Espinosa Rodrigo, Angela | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 421 | 1.048 | Marín Lafuente, Carmen | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 422 | 1.049 | Enciso Arribas, Filomena | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 423 | 1.050 | García Oliván, Gregoria | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 424 | 1.051 | Aranda Usón, Isabel | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |
| 425 | 1.052 | Gutiérrez Bellido, Isidora | Zaragoza | Avenida San José, 22 | 5 septiembre. |

| Núm. Orden | Núm. expte. | Apellidos y nombre | Localidad residencia | Domicilio | Fecha presentación |
|------------|-------------|--|-----------------------|------------------------------|--------------------|
| 426 | 1.053 | Gracia Ducasa, Jeronima | Zaragoza | Avenida San José, 22. | 5 septiembre. |
| 427 | 1.055 | Pérez López, Celedonia María | Zaragoza | Matheu, 24 ent.º | Octubre. |
| 428 | 1.056 | Alvarez Coiran, Cristina | Zaragoza | Mannel Lacrux, 3, 3.º | Octubre. |
| 429 | 1.057 | Ibañez Coscoyuela, Josefa | Zaragoza | Manuel Lacrux, 21, b. | Octubre. |
| 430 | 1.058 | Ascaso Martínez, Juana | Zaragoza | San Juan Peña, 9 | Octubre. |
| 431 | 1.092 | Loren Ariño, María | Zaragoza | San Blas, 54 | Agosto. |
| 432 | 1.095 | Ferrer Viñuales, Orosia | Zaragoza | San Blas, 47 | Octubre. |
| 433 | 1.096 | Montori Longás, Mariano | Zaragoza | Plaza Lanuza, 36 | Octubre. |
| 434 | 1.097 | Plaza García, María del Carmen | Zaragoza | Zumalacárregui, 36 | Octubre. |
| 435 | 1.098 | Obis Sardaña, Pilar | Zaragoza | Zumalacárregui, 42 | Octubre. |
| 436 | 1.099 | Gárriz Apestegain, Claudia | Zaragoza | Zumalacárregui, 44 | Octubre. |
| 437 | 1.100 | Perales Asensio, Juana | Zaragoza | Perpetuo Socorro, 3 | Octubre. |
| 438 | 1.101 | Forcén Pascual, Dolores | Zaragoza | Santiago, 22, 3.º | Octubre. |
| 439 | 1.107 | Pérez Peralta, Josefa | Zaragoza | Echeandia, 6, 3.º | Octubre. |
| 440 | 1.111 | Pastor Espinosa, Manuela | Zaragoza | Huesca, 34, bajo | Octubre. |
| 441 | 1.112 | Macilla Cabello, Justa | Zaragoza | Coso, 90, 3.º | Octubre. |
| 442 | 1.113 | Sevilla Gil, Ramona | Zaragoza | Daroca, 71 | Octubre. |
| 443 | 1.115 | De Lapasarán Arrieta, María Ma- nuela | Zaragoza | Avda. Madrid, 57, 2.º | Octubre. |
| 444 | 1.116 | Gumiel Pinilla, Joaquina | Zaragoza | Trovador, 5, 4.º | Octubre. |
| 445 | 1.117 | Guerrero Romeo, Ciriaca | Zaragoza | Bolivia, 84 | Octubre. |
| 446 | 1.118 | Pes Vallespin, Francisca | Zaragoza | Cap. Portolés, 10, 1.º | Octubre. |
| 447 | 1.120 | Sarroca Guimar, Simona | Zaragoza | Pte. Gallego, 4 | Octubre. |
| 448 | 1.121 | Sancho Galindo, Pilar Consuelo | Zaragoza | Borao, 2, ent.º izq. | Octubre. |
| 449 | 1.122 | Lasheras Rabal, Francisco | Zaragoza | Avenida San José, 22. | 5 septiembre. |
| 450 | 1.126 | Morte Arguedas, Pascuala | Ateca | Pilar, 30 | Octubre. |
| 451 | 1.128 | Perez Júdez, Regina | Ateca | Bajo Iglesia, s.n. | Octubre. |
| 452 | 1.131 | Nogués Pérez, Joaquina | Borja | Cardona, 30 | Octubre. |
| 453 | 1.133 | Bernal Gómez, Victorina | Borja | Alfaro Malumbres, 8. | Octubre. |
| 454 | 1.135 | Urchaga Escolano, José | Borja | Mosen Pepe, 16 | Octubre. |
| 455 | 1.140 | Aguilera Almac, Higinia | Borja | Mayor, 26 | Octubre. |
| 456 | 1.141 | Aznar Lacámara, María | Borja | Coloma, 1 | Octubre. |
| 457 | 1.142 | Gracia Castellot, Antonia | Borja | Capuchinos, 10 | 29 septiembre. |
| 458 | 1.149 | Perales Cisneros, Josefa | Borja | Corona, 3 | 29 septiembre. |
| 459 | 1.150 | Larraz Legorburu, Dolores | Borja | Capuchinos, 10 | 29 septiembre. |
| 460 | 1.161 | Londa Acedo, Felicitas | Caspe | Monjas, 5 | Julio. |
| 461 | 1.168 | Laborda Labena, Teodora | Ejea Caballeros | Santa María, 7 | Octubre. |
| 462 | 1.169 | Laborda Gasqued, Clementa | Ejea Caballeros | Justo Zoco, 15 | Octubre. |
| 463 | 1.170 | García Román, Severina | Ejea Caballeros | Ramón y Cajal, 51 | Octubre. |
| 464 | 1.171 | Serrano Martínez, Agustina | Ejea Caballeros | Salvador, 14 | Octubre. |
| 465 | 1.194 | Navarro Cebrián, Prudencia | Manchones | Mangrano | Octubre. |
| 466 | 1.195 | Sañillas Rodrigo, Miguela | Manchones | Vicla | Octubre. |
| 467 | 1.196 | Sierra Gómez, Pilar | Manchones | Mangrano | Octubre. |

Zaragoza, 12 de enero de 1963.—El Secretario (ilegible).—El Gobernador civil, Presidente, José Manuel Pardo de Santallana y Suárez.—364.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera

Devolución de fianza

Habiéndose solicitado la devolución de la fianza que tiene constituida don Antonio Díaz Martínez, en garantía de una agencia de transportes de la que fué titular, establecida en Córdoba, denominada «Transportes Díaz», por haber cesado en sus actividades como agente de transportes, se hace público por medio del presente anuncio, en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 146 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera, de 9 de diciembre de 1949, a fin de que durante el plazo de seis meses, a partir de la fecha de publicación de este anuncio, puedan presentarse las reclamaciones que procedan ante la autoridad judicial competente, la que deberá dar cuenta de las presentadas a la Jefatura de Obras Públicas de Córdoba.

Madrid, 14 de enero de 1963.—El Director general, P. D., Manuel Lanzón.—450.

Comisarias de Aguas

EBRO

Habiéndose formulado en este servicio la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: Don Juan Casais Riera, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Oden, obrando en representación de la Comunidad de Electrificación de Orden, domiciliado en Cambrils (Oden).

Cantidad de agua que se pide: Doscientos cincuenta litros por segundo (250 litros por segundo).

Corriente de donde ha de derivarse: Manantial de San Quintín.

Términos municipales en que radicarán las obras: Oden (Lérida).

Destino del aprovechamiento: Producción de electricidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley número 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931 y disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo, que terminará a las trece horas del día en que se cumplan treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente inclusive a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado»

Durante este plazo y en horas hábiles de oficina deberá el peticionario presentar en las oficinas de esta Comisaría, sitas en Zaragoza, avenida del General Mola, número 26, el proyecto correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas dentro del referido plazo otros proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con ella. Transcurrido el plazo fijado no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citado, se verificará a las diez horas

del primer día laborable siguiente al de terminación del plazo de treinta días antes fijado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo, que será suscrita por los mismos.

Zaragoza, 5 de octubre de 1962.—El Comisario jefe.—477.

Obras: Salto de Bahera y contraembalse de Escalas. Terrinos municipales: Castañesa y Noales (Montanuy). Puente Montañana y Aren (Huesca). Sociedad concesionaria: «Empresa Nacional Hidroeléctrica Ribagorzana, domiciliada en Barcelona, paseo de Gracia, 132

La Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana ha solicitado la expropiación forzosa, por procedimiento de urgencia, de los bienes que figuran en la adjunta relación de propietarios por considerarlos afectados por la obra o aprovechamiento hidráulico respectivo que se menciona en la misma relación.

Lo que se hace público para que los interesados o los que se consideren perjudicados dentro del plazo de quince días puedan oponerse, por motivos de fondo, a la declaración de necesidad de ocupación o a la aplicación del procedimiento expropiatorio de urgencia. Los escritos se presentarán por duplicado y serán dirigidos al ilustrísimo señor Comisario Jefe de Aguas del Ebro (paseo del General Mola, 24), ya directamente o a través de las Alcaldías del Municipio, en cuyo término esté situado el bien a expropiar, lo que consta también en la relación que se publica a continuación, la cual, si turvie-

ra errores, podrá ser rectificada si se aportan los datos verdaderos.

Zaragoza, 9 de enero de 1963.—El Comisario Jefe, J. Reguart.—435.

Relación que se cita, con expresión del número de la finca, propietario y clase y nombre de la finca

Salto de Baliera

Término municipal: Castanosa.

1. Comunidad de Vecinos de Castanosa.—Central de Ribera y molino harinero. Altura del salto: 3,5 m. Caudal: 388,8 litros por segundo.

Término municipal: Montanuy-Noales.

2. Jesús Ballarín Soiana.—Central eléctrica El Riberal. Altura del salto: 16,84 metros. Caudal: 232 litros por segundo, de los que 19,53 corresponden a riego.

3. Joaquín Coyo Llorent.—Molino harinero. Altura del salto: 2,69 m. Caudal: 416,80 litros por segundo, de los que corresponden a riego 0,084 litros por segundo.

Contraembalse de Escales

Término municipal: Puente Montañana.

1. Francisco Prior Costa.—Molino Puente Montañana. Altura del salto: cuatro metros. Caudal: 1.000 litros por segundo.

Término municipal: Arén.

2. La Constanza, S. A. Representante: José Pascual Farre.—Molino. Altura del salto: 6,50 metros. Caudal: 800 litros por segundo.

2. Ramón Puyáns Llevot.—Molino viejo de Arén. Altura del salto: 3,50 metros. Caudal: 600 litros por segundo.

NORTE DE ESPAÑA

Concesión de aguas públicas

Habiéndose formulado en esta Comisaría de Aguas la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: «Hidroeléctrica Moncabril, S. A.»

Clase de aprovechamiento: Abastecimiento de agua a un poblado.

Cantidad de agua que se pide: Seis litros por segundo.

Corriente de donde ha de derivarse: Arroyos de «La Reguera» y «Salgueiros».

Términos municipales en que radicarán las obras: Tineo (Oviedo).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley número 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931 y disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo, que terminará a las trece horas del día en que se cumplan treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente, inclusive, a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Durante este plazo y en horas hábiles de oficina, deberá el peticionario presentar en las oficinas de esta Comisaría de Aguas, sitas en Oviedo, plaza de España, número 2, el proyecto correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas y en los referidos plazos y horas, otros proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con él. Transcurrido el plazo fijado no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citados se verificará a las trece horas del primer día laborable siguiente al

de terminación del plazo de treinta días antes fijado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo. que será suscrita por los mismos.

Oviedo, 15 de enero de 1963.—El Comisario Jefe, Juan González López-Villamil.—451.

Habiéndose formulado en esta Comisaría de Aguas la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: Don José María Soroa Berrotarán.

Clase de aprovechamiento: Usos industriales.

Cantidad de agua que se pide: Diez litros por segundo.

Corriente de donde ha de derivarse: Arroyo Torreko-iturri.

Término municipal en que radicarán las obras: Usurbil (Guipúzcoa).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley número 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931, y disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo, que terminará a las trece horas del día en que se cumplan treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente, inclusive, a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Durante este plazo, y en horas hábiles de oficina, deberá el peticionario presentar en las oficinas de esta Comisaría de Aguas, sitas en Oviedo, plaza de España, número 2, el proyecto correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas y en los referidos plazos y horas otros proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con él. Transcurrido el plazo fijado no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citado se verificará a las trece horas del primer día laborable siguiente al de terminación del plazo de treinta días antes fijado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo. que será suscrita por los mismos.

Oviedo, 8 de enero de 1963.—El Comisario Jefe, Juan González López-Villamil. 37.

Habiéndose formulado en esta Comisaría de Aguas la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: «Industrias Arsenicales Reunidas, S. A.»

Clase de aprovechamiento: Usos industriales.

Cantidad de agua que se pide: Treinta litros por segundo.

Corriente de donde ha de derivarse: Río Mandeo.

Término municipal en que radicarán las obras: Curtis (La Coruña).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley núm. 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931 y disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo que terminará a las trece horas del día en que se cumplan treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente, inclusive, a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Durante este plazo y en horas hábiles de oficina, deberá el peticionario presentar en las oficinas de esta Comisaría de Aguas, sitas en Oviedo, Plaza de España, número 2, el proyecto correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas y en los

referidos plazos y horas otros proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con él. Transcurrido el plazo fijado no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citado se verificará a las trece horas del primer día laborable siguiente al de terminación del plazo de treinta días antes fijado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo, que será suscrita por los mismos.

Oviedo, 21 de enero de 1963.—El Comisario Jefe, Juan González López-Villamil. 493.

Confederaciones Hidrográficas

SEGURA-MURCIA

Expropiaciones

De conformidad con lo prevenido en el artículo 13 de la vigente Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre 1954, y el artículo 17 de su Reglamento, se abre información pública para iniciar el expediente de expropiación forzosa que ha de ser instruido con motivo de las obras de mejora y terminación de los caminos de servicio del embalse de Alfonso XIII, en el término municipal de Cieza (Murcia).

En consecuencia, se publica la relación concreta e individualizada de las fincas afectadas por la expropiación que se intenta y se concede un plazo de quince (15) días para solicitar la rectificación de posibles errores que tal relación pudiera contener, conforme al artículo 19 de la citada Ley y 18 de su Reglamento.

Murcia, 24 de enero de 1963.—El Ingeniero Director (ilegible).—507

Relación que se cita

Número de finca: 1.—Propietario: Don Pascual Fernández Camachos, calle Angosto, 38, Cieza.—Superficie que ha de ocupar: 0-04-90 hectáreas.—Linderos: Norte, Sur, Este y Oeste, el interesado.—Cultivos y clases: Cereal secano.—Término municipal: Cieza. «Cabezas Negras».—Arrendatarios o aparceros: No tiene.

Número de la finca: 2.—Propietario: Excelentísimo Ayuntamiento de Cieza.—Superficie que se ha de ocupar: 3-00-00 hectáreas.—Linderos: Norte, Sur, Este y Oeste, el interesado.—Cultivos y clases: Monte espartizal con pinatos.—Término municipal: Cieza. «Cabezas Negras».—Arrendatarios o aparceros: No tiene.

De conformidad con lo prevenido en el artículo 18 de la vigente Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre 1954, y el artículo 17 de su Reglamento, se abre información pública para iniciar el expediente de expropiación forzosa que ha de ser instruido con motivo de las obras de mejora y terminación de los caminos de servicio del embalse de Alfonso XIII, en el término municipal de Calasparra (Murcia).

En consecuencia, se publica la relación concreta e individualizada de las fincas afectadas por la expropiación que se intenta y se concede un plazo de quince (15) días para solicitar la rectificación de posibles errores que tal relación pudiera contener, conforme al artículo 19 de la citada Ley y 18 de su Reglamento.

Murcia, 24 de enero de 1963.—El Ingeniero Director (ilegible).—508.

Relación que se cita

Número de finca: 1.—Propietario: Don Pascual y don Jesús Fernández Camachos, calle Angosto, 38, Cieza.—Superficie que se ha de ocupar: 0-44-80 hectáreas.—Linderos: N. S., interesados; E., Ayuntamiento de Cieza; O., herederos de don Manuel

Marín.—Cultivos y clases: Espartizal de primera.—Término municipal: Calasparra. «La Palera».—Arrendatarios o aparceros: No tiene.

Número de finca: 2.—Propietario: Herederos de don Manuel Marín, calle Federico de Arce, 23, Cieza.—Superficie que se ha de ocupar: 0-27-60 hectáreas.—Linderos: N., interesado; camino viejo de servicio; S., interesado; E. y O., don Pascual Fernández Camacho.—Cultivos y clases: Espartizal de primera.—Término municipal: Calasparra. «La Palera».—Arrendatarios o aparceros: No tiene.

Número de finca: 3.—Propietario: don Pascual y don Jesús Fernández Camachos, calle Angosto, 33, Cieza.—Superficie que se ha de ocupar: 0-16-80 hectáreas.—Linderos: N. S., interesados; E. O., herederos de don Manuel Marín.—Cultivos y clases: Espartizal de primera.—Término municipal: Calasparra. «La Palera».—Arrendatarios o aparceros: No tiene.

Número de finca: 4.—Propietario: Herederos de don Manuel Marín, calle Federico de Arce, 23, Cieza.—Superficie que se ha de ocupar: 0-10-40 hectáreas.—Linderos: N. S. E. y O., interesados.—Cultivos y clases: Espartizal de primera.—Término municipal: Calasparra. «La Palera».—Arrendatarios o aparceros: No tiene.

Número de finca: 5.—Propietario: Don Pascual y don Jesús Fernández Camachos, calle Angosto, 38, Cieza.—Superficie que se ha de ocupar: 1-96-40 hectáreas.—Linderos: N. y O., interesados; S., interesados; camino viejo de servicio; E., herederos de don Manuel Marín.—Cultivo y clases: Espartizal de primera.—Término municipal: Calasparra. «La Palera».—Arrendatarios o aparceros: No tiene.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Dirección General de Archivos
y Bibliotecas

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Relación de las obras inscritas durante
el mes de julio del año 1961

(Inscripciones números 119.767 a 120.000.)

- 119.767. «A sus pies».—Literaria. María Martí García, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Octubre, 1958. Primera, de 5.000.—33.408.
- 119.768. «Pescando en el Sena».—Literaria. Montserrat Gimbert Colomer (G. Colomer), del texto; Desiderio Babiano Lozano Olivares, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Noviembre, 1958. Primera, de 5.000.—33.409.
- 119.769. «Aquel matrimonio».—Literaria. María Socorro Tellado López («Corín Tellado»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Noviembre, 1958. Primera, de 5.000.—33.410.
- 119.770. «La profesora».—Literaria. María Socorro Tellado López («Corín Tellado»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1959. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Febrero de 1959. Primera, de 5.000.—33.411.
- 119.771. «La prisionera de Ayal».—Literaria. Purificación Carré Sánchez («Mary Carré»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1959. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Enero, 1959. Primera, de 5.000.—33.412.
- 119.772. «Al tercer encuentro».—Literaria. Clotilde Méndez Simón, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Octubre, 1958. Primera, de 5.000.—33.413.
- 119.773. «Duelo de razas».—Literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgan»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre, 1958. Primera, de 5.000.—33.414.
- 119.774. «Ella y él».—Literaria. María Socorro Tellado López («Corín Tellado»), del texto, Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre, 1958. Primera, de 5.000.—33.415.
- 119.775. «Me pedirás perdón».—Literaria. Jesús Navarro Carrion-Cervera. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Octubre, 1958. Primera, de 5.000.—33.416.
- 119.776. «Amor sobre cenizas».—Literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgan»), del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Enero, 1959. Primera, de 5.000.—33.417.
- 119.777. «No te vendas, corazón».—Literaria. María Luisa Vidal Alfonso («Mary Vidal»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1959. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Enero, 1959. Primera, de 5.000.—33.418.
- 119.778. «Cuentos fantásticos».—Literaria. Ernesto Teodoro Guillermo Hoffmann, del texto, y Jaime Juez Castellá, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre, 1958. Primera, de 5.000.—33.420.
- 119.779. «Vida de Pio XII».—Literaria. María Martí García («Anne Saint-Valent»), del texto, y Antonio García Bartolomé, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 255 páginas. Mayo de 1959. Primera, de 4.000.—33.421.
- 119.780. «Alimentación de las gallinas».—Científica. José Antonio Castelló Llobet. El autor. Barcelona, 1959. Gráficas Conda. Uno de 22 x 16 cm. 482 páginas. Junio, 1959. Primera, de 5.000.—33.422.
- 119.781. «Si vas a la font del gat, Marieta... Marieta».—Literaria. José Comas Vilaseca. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 32 cm. 60 hojas. Estrenado el 14 de junio de 1959 en el Teatro del Orfeón Graciense, de Barcelona.—33.423.
- 119.782. «¿Qué truco?».—Musical y literaria. Guillermo Lazcano López de Vadillo. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 18 cm. Dos hojas. Estrenada el 10 de enero de 1959 en la Galera de Madrid.—71.786.
- 119.783. «A Christmas Carol».—Literaria. Charles Dickens, de la obra; de la introducción, notas y ejercicios, Walter Mangold. Editorial Mangold. Madrid, 1958. Gráficas Barragán. Uno de 17 por 12 centímetros. 126 páginas. Septiembre, 1958. Primera, de 2.000.—71.787.
- 119.784. «¿Qué eres? ¿Por qué y para qué estás en el mundo?».—Literaria. Jesús Bujanda Ciordia. Editorial Razón y Fe. Madrid, 1959. Bolaños y Aguilar. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 352 páginas. 27 enero 1959. Primera, de 2.200.—71.789.
- 119.785. «Club de mujeres». 1. «Los tres mosqueteros del éter». 2. «Recuerdos de amor». 3. «Problemas de mujeres».—Guión radiofónico. Dramática. Raisa Bignarti. La autora. Madrid, 1959. Rex
- Rotary, núm. 354.509. Uno de 31 x 21 centímetros. 8 hojas. 3 junio 1959. Primera, de 10.—71.790.
- 119.786. «Crimen para recién casados». (Argumento cinematográfico).—Literaria. Vicente Coello Giron. Madrid, 1959. Campillo Super G., núm. 1.051. Uno de 27 x 21 centímetros. 4 hojas. 3 junio 1959. Primera, de 12.—71.791.
- 119.787. «El extraño caso de su graciosa Majestad». (Sinopsis cinematográfica.) Dramática. Antonio Rodríguez de León y Gregorio Sangar del Cerro. Madrid, 1958. Gestetner, núm. 510.945. Uno de 32 x 22 cm. 1 hoja. 3 junio 1959. Primera, de 20.—71.792.
- 119.788. «Los misterios gozosos». (Auto sacramental sobre el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo).—Dramática. Teodoro César Pérez Febrero. Ejemplar a máquina. Uno de 22 x 16 cm. 54 hojas. Estrenada el 23 de diciembre de 1958 en Cañada del Hoyo (Cuenca), en el Teatro Marcial Alonso.—71.793.
- 119.789. «El África del Norte en el Al'Mal Al-A'lam de Ibn Al-Jatib».—Literaria. Ibn Al-Jatib. Rafaela Castrillo Márquez (traductora). Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1958. Imprenta Cremades. Uno de 25 x 17,5 cm. 200 páginas + 2 hojas. Noviembre de 1958. Primera, de 600.—71.794.
- 119.790. «Descripción de los moluscos terrestres de la Isla de Fernando Poo».—Científica. Adolfo Ortiz de Zárate López y Antonio Ortiz de Zárate Rocandio, del texto; Mercedes Ortiz de Zárate Rocandio, de las láminas. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1959. Gráficas Benzal. Uno de 23,5 x 16,7 centímetros. 128 páginas + 8 láminas. Marzo de 1959. Primera, de 600.—71.795.
- 119.791. «Diccionario de supersticiones y mitos marroquíes».—Literaria. Mohamed Ibn Azzuz Akim. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1958. Fénix. Uno de 23,3 x 16,7 cm. 63 páginas. Diciembre, 1958. Primera, de 600.—71.796.
- 119.792. «Folklore infantil de Gumara El Haila».—Literaria. Mohamed Ibn Azzuz Hakim. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1959. Fénix. Uno de 23,2 por 16,6 cm. 98 páginas. Abril, 1959. Primera, de 600.—71.797.
- 119.793. «Génesis de suelos y concreciones en la Guinea Continental española».—Científica. Luis Josafat Alias Perz. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1958. Fénix. Uno de 23,6 x 16,7 centímetros. 57 páginas. Noviembre de 1958. Primera, de 600.—71.798.
- 119.794. «El ferial de Fuentibuenas».—Teatro popular (comedia versificada a con un prólogo y dos actos).—Dramática. Teodoro César Pérez Febrero. Ejemplar a máquina. Uno de 22 x 15,5 centímetros. 46 hojas. Estrenada el 15 de septiembre de 1958 en Cañada del Hoyo (Cuenca), en el local «Marcial Alonso».—71.799.
- 119.795. «La cortina roja».—Musical y literaria. Vicente Isasi Sánchez. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 17 centímetros. 2 hojas. Estrenada en la Residencia Fray Luis de León, el 27 de noviembre de 1958, en Madrid.—71.800.
- 119.796. «Album número 35. Colección Lazcano». 1. «Sin un adiós»; 2. «Un beso, di»; 3. «¿Qué Catalina!».—Musical y literaria. Guillermo Lazcano López de Vadillo. Ejemplar manuscrito. Uno de 17 x 25 cm. 7 páginas. Estrenadas el 2 de enero de 1959 en el salón de té La Galera de Madrid.—71.801.
- 119.797. «Curso por correspondencia de belleza para una misma». (Lección 1). Científica. Carmen Molina Garcés («Mari Carmen de Caldeés»). Dibujos: imprenta Eman. Madrid, 1959. Olper, número 56. Uno de 22 x 16 cm. 17 hojas. 10 junio 1959. Primera, de 25.—71.802.
- 119.798. «Toros en El Cairo». (Guión cinematográfico).—Literaria. Heriberto

- Santaballa Valdés. El autor. Madrid, 1959. Radio Nacional de España. Uno de 30 x 21 cm. 2 hojas. 4 junio 1959. Primera, de 50.—71.803.
- 119.799. «Sonata española para guitarra».—Musical. Mario Medina Seguí. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 22 centímetros. 8 páginas. Estrenada el 11 de diciembre de 1958 en la Casa Murciana, de Madrid.—71.804.
- 119.800. «A la buena vida» (disparate cómico en dos tiempos).—Dramática. Antonio Guijarro Campoy. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 centímetros. 79 hojas. Estrenada el 3 de junio de 1959 en el Teatro de La Latina, de Madrid.—71.805.
- 119.801. 1. «Lluvia en el asfalto»; 2. «Tómalo enseñada».—Musical y literaria. 1.ª letra de Miguel Portolés González («A. W. Colmann»), música de Alejandro Domingo Fernández («Alex Sunday»); 2.ª letra de Francisco Almagro Herrera, música de Jaime Jacovi Brigueta. Latorre. Bilbao, 1959. Talleres Gráficos Ordortica. Uno de 25 x 18 centímetros. 12 hojas. 3 junio 1959. Primera, de 1.000.—71.806.
- 119.802. «Música en el alma» (sinopsis cinematográfica).—Literaria. Antonio Melado Pérez. El autor. Madrid, 1959. Olper, núm. 7.018, mod. 56. Uno de 31 por 22 centímetros. 3 hojas. 3 junio 1959. Primera, de 15.—71.807.
- 119.803. «La Guinea de hoy».—Literaria. Instituto de Estudios Africanos. Idem. Madrid, 1958. Fénix. Uno de 23,5 x 17 centímetros. 41 + 10 páginas + 21 laminas color. Noviembre, 1958. Primera, de 600.—71.808.
- 119.804. «España en el estrecho de Gibraltar».—Científica. Carlos Ibáñez de Ibero. Marqués de Mulhacén. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1958. Fénix. Uno de 23,3 x 16,6 cm. 260 páginas. Diciembre, 1958. Primera, de 600.—71.809.
- 119.805. «Helados, batidos, refrescos». (De la colección «Mi cocina clásica»).—Científica. José Sarrau Servén. del texto: Gines Ortiz Sanz y José María Quintanilla Pérez, de los dibujos. José Sarrau Servén. Madrid, 1959. Prensa Española. Uno de 24 x 17 cm. 167 páginas. 1 junio 1959. Segunda, corregida y aumentada, de 3.000.—71.813.
- 119.806. «Himno a España». (Letra adaptada a la música de la Marcha Real Española).—Literaria. Tomas Tartalo Martínez. El autor. Madrid, 1958. Rex Rotary, núm. 354.508. Uno de 21,5 x 15,5 centímetros. 2 hojas. 17 junio 1959. Primera, de 10.—71.814.
- 119.807. «Sistema de corte y confección «Aguirre».—Científica. Carmen Aguirre Cid Melilla, 1959. José Centeno. Máquina Perfecta, núm. 1.941. Uno de 22 por 16,5 centímetros. 55 hojas. 19 mayo 1959. Primera, de 500.—71.815.
- 119.808. «La tuna pasa». (Argumento cinematográfico).—Literaria. Luis García Matilla. Madrid, 1959. Florian Delgado. Delgoprint, 4.179. Uno de 21,5 x 31,5 centímetros. 6 hojas. 16 junio 1959. Primera, de 25.—71.816.
- 119.809. «Ángeles de ceniza».—Literaria. Diana T. C. Ramirez de Arellano y Rechani. J. Romo Arregui. Madrid, 1958. Talleres de J. Murillo. Uno de 24 x 17 centímetros. 69 páginas. 6 enero 1959. Primera, de 300.—71.817.
- 119.810. «Ausencia». (Homenaje a Atalifo Argenta. Recuerdo de un nuevo Maese Pedro. Presencia de un hombre a través del recuerdo. De nuevo con vosotros).—Literaria. María de los Angeles Esteban y Marcelino Tobajas López. Madrid, 1959. Florian Delgado. Delgoprint, núm. 4.179. 5 hojas. 20 junio de 1959. Primera, de 25.—71.818.
- 119.811. «Dólares, Sociedad Limitada». (Made in Spain). (Sinopsis cinematográfica).—Literaria. Julio Diamante Stihl. Ediciones Politécnicas Olper. Madrid, 1959. Olper, 56, núm. 7.020. Uno de 21,5 x 31,5 cm. Dos hojas. 16 junio de 1959. Primera, de 5.—71.819.
- 119.812. «El tiempo vacío». (Sinopsis cinematográfica).—Literaria. Julio Diamante Stihl. Ediciones Politécnicas. Madrid, 1959. Olper, 56, núm. 7.020. Uno de 21,5 x 31,5 cm. 2 hojas. 16 junio 1959. Primera, de 5.—71.820.
- 119.813. «La desbandada». (Sinopsis cinematográfica).—Literaria. Julio Diamante Stihl. Madrid, 1959. Ediciones Politécnicas. Olper, 56, núm. 7.020. Dos hojas. 16 junio 1959. Primera, de 5.—71.821.
- 119.814. «Sabotaje nupcial». (Argumento cinematográfico).—Literaria. Heriberto Santaballa Valdés. El autor. Madrid, 1959. Radio Nacional de España. Banda número 572.945. 3 hojas. 17 junio de 1959. Primera, de 50.—71.822.
- 119.815. «Alma aragonesa». (Sinopsis cinematográfica).—Literaria. Jorge Grinan Gutiérrez, José Jerez Aldoza, Rafael Sanchez Campoy y Luis Fernando Domínguez Igoa. Madrid, 1959. Olympia, núm. 147.618. Uno de 21,5 x 31,5 centímetros. 2 hojas. 24 junio 1959. Primera, de 15.—71.823.
- 119.816. 1. «Quien juega con dos amores» (pasacalle). 2. «Te he de querer mientras viva». 3. «Ay, segurilla!». 4. «Dale, toma y dale». 5. «Nana gitana».—Musical y literaria. Rafael de León Arias de Saavedra, de la letra, y Miguel López Quiroga Miquel, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 centímetros. 11 hojas. Estrenados el 5 de noviembre de 1958 en el Teatro Calderón de Madrid.—71.826.
- 119.817. 1. «La guapa de Gibraltar». 2. «Cautiva». 3. «Puente de plata». 4. «En una esquina cualquiera». 5. «Mercedes la de Chiclan».—Musical y literaria. Rafael de León Arias de Saavedra, de la letra, y Manuel Quiroga Miquel, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 21 x 31 cm. 11 hojas. Estrenados el 5 de noviembre de 1958 en el Teatro Calderón de Madrid.—71.826.
- 119.818. 1. «La malvarosa». 2. «Ritmos». 3. «Estos si que son tormentos». 4. «A la sombra de tu pelo».—Musical y literaria. Rafael de León Arias de Saavedra, de la letra, y Manuel López Quiroga Miquel, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 por 21 centímetros. 9 hojas. Estrenados el 5 de noviembre de 1958 en el Teatro Calderón de Madrid.—71.828.
- 119.819. 1. «Ay, Carmen, Carmela!». 2. «Murga de las chigotas». 2. «María Belén Santa Juana». 4. «Quien juega con dos amores».—Musical y literaria. Rafael de León Arias de Saavedra, de la letra, y Manuel López Quiroga Miquel, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 x 21 centímetros. 8 hojas. Estrenados el 5 de noviembre de 1958 en el Teatro Calderón de Madrid.—71.829.
- 119.820. 1. «Tientos del sombrero». 2. «Mi televisión». 3. «Pidiendo guerra». 4. «La marimorena». 5. «Este querer tuyo y mío».—Musical y literaria. Rafael de León Arias de Saavedra, de la letra, y Manuel López Quiroga Miquel, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 x 21 cm. 9 hojas. Estrenados el 15 de noviembre de 1958 en el Teatro Calderón de Madrid.—71.830.
- 119.821. «Alas de aguilas».—Literaria. Pilar Lucrecia García Chillon. La autora. Madrid, 1959. Auxmar, núm. 3.693. Uno de 31,5 x 21,5 cm. 3 hojas. 26 junio de 1959. Primera, de 8.—71.831.
- 119.822. «Los monólogos de la hija».—Literaria. Carmen Conde Abellan. La autora. Madrid, 1959. Imprenta La Gráfica Comercial. Uno de 21 x 31,5 cm. 73 páginas. 24 enero 1959. Primera, de 500.—71.832.
- 119.823. «Recuerdo de una vida» (guión cinematográfico).—Literaria. Manuel Carballeda Guerrero y José Carlos Rodríguez González. Madrid, 1959. Delgoprint, núm. 4.178. Uno de 22 x 32 centímetros. 30 folios y portada. 4 junio 1959. Primera, de 25.—71.833.
- 119.824. «Itinerario argentino».—Literaria. Ramon Martín Herrero («Martín del Río»). Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1958. Bolanos y Aguilár. Uno de 21 x 14 cm. 239 páginas. Octubre, 1958. Primera, de 1.000.—71.834.
- 119.825. «Las tres y diez» (comedia musical en tres partes).—Dramática. Vicente Soriano de Andía y Ramón Clemente Muñoz. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 50 + 54 hojas. Estrenada el 10 de abril de 1959 en el Teatro Arango, de Gijón.—71.835.
- 119.826. «El legionario». (Sinopsis de guión cinematográfico).—Literaria. Alvaro Arias García. El autor. Madrid, 1959. Rex Rotary, 345.508. Uno de 31 por 21 cm. 11 hojas. 25 junio 1959. Primera, de 10.—71.836.
- 119.827. «Guardo tu recuerdo» (bolero). Musical y literaria. Juan Andreu Garriga. Ediciones Musicales Autores Reunidos. Bilbao, 1959. Talleres Gráficos Ordortica. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. 5 junio 1959. Primera, de 1.000.—71.837.
- 119.828. «Luz de primavera» (vals).—Musical. Arturo Tuset Revoltós. El autor. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 29 por 21 cm. 2 hojas. 20 mayo 1959. Primera, de 250.—71.838.
- 119.829. 1. «Habla, corazón». 2. «Tu camión».—Musical y literaria. Amado Reguerito Rodríguez («Arraf»), de la letra de las dos; Magdalena Serra Miracle («M. Ridge»), de la música primera, y Antonio Apruzzese Martín, de la música segunda. Publicaciones Musicales Arraf. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 3 hojas. 1 junio 1959. Primera, de 2.000.—71.839.
- 119.830. 1. «Mantilla española». 2. «La tortuguita».—Musical y literaria. Asunción Ortiz Gil y Vicente García López, de la letra primera; Bartolomé Juan Ramón («Linbarto»), de la música primera; Francisco Almagro Herrera, de la letra segunda; Manuel Villacañas Sastre, de la música segunda. Ediciones Musicales Hispavox. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. 24 mayo 1959. Primera, de 1.000.—71.840.
- 119.831. 1. «Mi jaquilla». 2. «Niña castellana».—Musical y literaria. Amado Reguerito Rodríguez («Arraf»), de la letra, y César Oliván Gaillea («C. Olim»), de la música. Publicaciones Musicales Arraf. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. 1 junio de 1959. Primera, de 2.000.—71.841.
- 119.832. «Hyon de los Pirineos» (novelas de aventuras).—Literaria. José Santonja Santonja. Editorial Escélicer. Cádiz, 1959. Escélicer. Uno de 19 x 13 centímetros. 97 páginas. 23 mayo 1959. Primera, de 5.000.—71.842.
- 119.833. «Colección Valle-Legaza, número 1». Contiene: 1. «Plata y oro». 2. «Quiero tu spellido». 3. «El niño feo». 4. «Morenito de Utrera».—Musical y literaria. José del Valle Domínguez, de la letra, y José María Legaza Puchol, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 28 x 20 cm. 7 páginas. Estrenados en el Teatro Circo Price, de Madrid, el 5 de enero de 1959.—71.843.
- 119.834. «Aquel viejo organillo».—Musical y literaria. Jacobo Morcillo Uceda, de la letra, y Manuel Gracia Fuentes, de la música. Ediciones Teclado. Madrid, 1959. Litografía de la S. G. A. E. Uno de 25 x 18 cm. 8 hojas. 2 junio de 1959. Primera, de 2.000.—71.844.
- 119.835. «Muchachitas del Retiro» (cancion-burlesco).—Musical y literaria. José Guillén López, de la letra, y Jorge Domingo Mombiola, de la música. Ejem-

- plar manuscrito. Uno de 25 x 18 centímetros. 2 hojas. Estrenado el 7 de abril de 1959 en «Micheleta», de Madrid.—71.845.
- 119.836. «La noche de San Juan» (estampa asturiana).—Dramática. Alfonso Iglesia López. El autor. Madrid, 1959. Rex Rotary, núm. 354.508. Uno de 31 por 21 centímetros. 7 hojas. 22 junio 1959. Primera, de 10.—71.846.
- 119.837. «Mi verso de amor» (tango habanera).—Musical y literaria. José Céspedes Garrido. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 cm. 2 hojas. Estrenada en Radio Juventud, de Murcia, en emisión cara al público, el 10 de septiembre de 1958.—71.847.
- 119.838. «Flechazo de Dios». — Literaria. Miguel Ángel Hernández López. El autor. Lorca, 1959. Serrahima Moya. Uno de 16 x 10. 73 hojas. Junio, 1959. Primera, de 600.—125.
- 119.839. «Album número 8). Contiene: 1. «Por los Pirineos» (vals). 2. «Rosas de España» (pasodoble). 3. «España y su Generalísimo» (himno canción a los Alféreces Provisionales). 4. «Mostajo» (pasodoble).—Musical y literaria. Esteban Mota Casado. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 cm. 6 hojas. Estrenadas en Oviedo, en paseos públicos: 1.ª, 10-III-59; 2.ª, 22-III-59; 3.ª, 11-IV-59; 4.ª, 19-III-1959.—615.
- 119.840. «Chispita» (cuento infantil). — Literaria. Cecilia Meléndez de Arbós y Suárez Cantón. La autora. Moreda (Oviedo), 1958. Grif. Oller. Uno de 15 por 10 cm. 7 páginas. Octubre de 1958. Primera, de 100.—616.
- 119.841. «Este sol que me habla».—Literaria. Eduardo Moro Linares. José Pérez Calin. Madrid, 1958. Imprenta Estades. Uno de 17 x 25 cm. 41 páginas. Julio de 1959. Primera, de 500.—617.
- 119.842. «Album Palau, número 9». Contiene: 1. «Prelicio a Avila»; 2. «Danza sobre el recuerdo»; 3. «¿Qué sentís, corazón mío?».—Musical. Manuel Palau Boix. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 por 31 centímetros. 16 páginas. Estrenadas en el Conservatorio de Música de Valencia el 2 de junio de 1959.—1.797.
- 119.843. «Album Palau, número 10». Contiene: «Canción al ausente».—Musical y literaria. Manuel Palau Boix. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 31 cm. 4 páginas. Estrenado el 30 de mayo de 1959 en el Conservatorio de Música de Valencia.—4.798.
- 119.844. «Letra número 35». — Artística. Francisco Chelós Marco. El autor. Valencia, 1959. Miguel Laguarda. Uno de 32 x 22 cm. 16 páginas. 10 junio 1959. Primera, de 8.000.—4.800.
- 119.845. «Nioya» (ballet color).—Musical. Vicente Alfaro Cutanda. Ejemplar manuscrito. Uno de 21 x 31 cm. 4 páginas. Estrenado en el Teatro Principal de Valencia, el 21 de junio de 1958.—4.801.
- 119.846. «El ruiseñor y la rosa».—Matilde Salvador Segarra. Ejemplar manuscrito. Uno de 26 x 36 cm. 21 páginas. Estrenado en Valencia, en el Teatro Principal, el 24 de junio de 1958.—4.802.
- 119.847. «Sueño» (O. P. 134).—Musical y literaria. Emma Chacón Lasauca. Ejemplar manuscrito. Uno de 33 x 25 cm. 1 hoja. Estrenada el 27 de mayo de 1959 en el Conservatorio Crisóstomo Arriaga de Bilbao.—405.
- 119.848. «Canción de cuna» (Op. 133).—Musical y literaria. Emma Chacón Lasauca. Ejemplar manuscrito. Uno de 33 por 35 cm. 2 hojas. Estrenada el 27 de mayo de 1959 en el Conservatorio Crisóstomo Arriaga, de Bilbao.—406.
- 119.849. «Preconocimiento de materiales». Científica. Ramiro Canivell Morcuende. El autor. Bilbao, 1959. Talleres Gráficos Ordorica. Uno de 21,5 x 15,5 centímetros. 512 + XII páginas. 30 abril de 1959. Primera, de 200.—407.
- 119.850. «Susur» (bolero).—Musical y literaria. Adolfo Valencia Marcilla. Ejemplar manuscrito. Uno de 17,5 x 24,5 centímetros. Dos hojas. Estrenada en la plaza de Orduña el 7 de mayo de 1959. 408.
- 119.851. «Mary Tere Ortega» (fox lento). Musical. Adolfo Valencia Marcilla. Ejemplar manuscrito. Uno de 17,5 por 24,5 cm. 2 hojas. Estrenada en la Plaza de Orduña (Vizcaya) el 8 de mayo de 1959.—409.
- 119.852. «Camino del charlazo». — Musical. Adolfo Valencia Marcilla. Ejemplar manuscrito. Uno de 17,5 x 24,5 cm. 2 hojas. Estrenada en la plaza de Orduña (Vizcaya) el 9 de mayo de 1959.—410.
- 119.853. «Regalo de boda o Manual práctico del matrimonio».—Científica y literaria. Miguel Gotor Clemente. El autor. Zaragoza, 1958. Tip. La Academia. Uno de 21,5 x 16 cm. 453 páginas más una hoja. 30 de septiembre de 1958. Primera, de 3.000.—1.666.
- 119.854. «Motivos de observación. Colores del arco iris».—Artística. Juana Mascaró Coll. El autor. Falanix, 1959. José Llopis. Uno de 15 x 21 cm. 2 hojas más 7 láminas. Julio, 1959. Primera, de 1.000. 1.239.
- 119.855. «Motivos de observación. Colores».—Artística. Juana Mascaró Coll. La autora. Falanix, 1959. José Llopis. Uno de 17,5 x 24,5 cm. 4 hojas. Julio de 1959. Primera, de 1.000.—1.240.
- 119.856. «Motivos de observación. Número, forma, tamaño y color».—Artística. Juana Mascaró Coll. La autora. Falanix, 1959. José Llopis. Uno de 17,5 por 22 cm. 2 hojas + 8 láminas. Julio, 1959. Primera, de 1.000.—1.241.
- 119.857. «Motivos de observación. Más y menos».—Artística. Juana Mascaró Coll. La autora. Falanix, 1959. José Llopis. Uno de 21 x 28 cm. 2 hojas + 1 lámina. Julio, 1959. Primera, de 1.000. —1.242.
- 119.858. «El dibujo de arte industrial».—Científica. Juan Basilio Gómez («N. Butz»). L. E. D. A. Las Ediciones De Arte. Barcelona, 1959. Gráficas Delriu. Dos de 27 x 22 cm. 109 + 109 páginas. 1 julio 1959. Primera, de 3.000.—33.424.
- 119.859. «W. Dilthey y el problema del mundo histórico».—Literaria. Francisco Díaz de Cerio Ruiz. Juan Flors. Barcelona, 1959. Imprenta Escuela Casa Provincial. Uno de 21,5 x 14,5 cm. LVI más 558 páginas. Junio, 1959. Primera, de 1.500.—33.425.
- 119.860. «Margarit» (novela).—Literaria. Juan Bautista Xuriguera Parramon a. Editorial Iberia. Barcelona, 1959. Imprenta Altés. Uno de 20 x 14,5 cm. 97 páginas. 25 junio 1959. Primera, de 300. 33.426.
- 119.861. «Han matado a un cadáver» (sinopsis de guión cinematográfico).—Literaria. Julio Salvador Valls. El autor. Barcelona, 1959. Copisteria Moderna. Excelsior, número 28.610. Uno de 27 por 21 centímetros. 6 hojas. Julio, 1959. Primera, de 10.—33.427.
- 119.862. «El testament d'en Baldri Fresquet» (El testamento de Baldri Fresquet).—Dramática. Juan Munté Boqué. Ejemplar a máquina. Uno de 22 x 16 centímetros. 95 páginas. Estrenada el 29 de noviembre de 1958 en la Cooperativa de Tejedores a Mano, de Barcelona.—33.428.
- 119.863. «Cosas mías. Núm. 3». (letras de canción).— Literaria. Paloma Montero Sánchez («Paloma Montesañ «Saudé»). La autora. Barcelona, 1959. Gestetner, modelo 160, número 521.467. Uno de 22 por 16 centímetros. 4 hojas. 11 julio de 1959. Primera, de 25.—33.429.
- 119.864. «Los milagros del Pilar» (Afeica salvaje) (argumento cinematográfico).—Literaria. María de los Milagros Muñoz Flores de Torres («Marily Muñoz»). La autora. Barcelona, 1959. Ellams Duplicator, número 4.274. Uno de 22 x 16 cm. 4 hojas. Julio, 1959. Primera, de 25.—33.430.
- 119.865. «Album de sardanas». Contiene: 1. «Dia de camp» (Dia de campo); 2. «El bosc d'en Blanc» (El bosque de blanco). — Musical. Miguel Ponglluppi Mercader. Ejemplar manuscrito. Uno de 21 x 31 cm. 4 hojas. Estrenado el 5 de julio de 1959 en el bosque d'en Blanc de Papiol (Gerona).—33.431.
- 119.866. «Ciclo anual de los negocios».—Literaria. Manuel Rios Osorio («profesor Yo quini Samádh»). El autor. Barcelona, 1959. Copisteria Moderna. Excelsior, número 28.610. 5 hojas. 15 julio 1959. Primera, de 50.—33.432.
- 119.867. «Ciclos periódicos del destino humano».—Literaria. Manuel Rios Osorio («prof. Yo quini Samádh»). El autor. Barcelona, 1959. Copisteria Moderna. Excelsior, número 28.610. Uno de 31,5 x 21,5 cm. 8 hojas. 15 julio 1959. Primera, de 50.—33.433.
- 119.868. «Comedores y salas de estar».—Artística. Juan de Cusa Ramos. Ediciones C. E. A. C. Barcelona, 1959. Gráficas Ampurias. Uno de 22 x 16 cm. 230 páginas. Abril, 1959. Primera, de 3.000.—33.434.
- 119.869. «Entramados y forjados para pisos». — Científica. Federico Ulsamer Puiggarí. Ediciones C. E. A. C. Barcelona, 1959. Linomograph. Uno de 21,5 por 15,5 cm. 153 páginas. Abril, 1959. Primera, de 3.000.—33.435.
- 119.870. «La meva casa i el meu jardí» («Mi casa y mi jardín»).—Literaria. Dolores Anglada Sarriera («Lola Anglada I Sarriera»). Del texto e ilustraciones. La autora. Barcelona, 1958. Filograf. Uno de 15 x 11 cm. 159 páginas. 6 octubre 1958. Primera, de 1.000.—33.436.
- 119.871. «Tres capitols de la vida d'un home» («Tres capítulos de la vida de un hombre»).—Literaria. Juan Munte Boqué. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 por 16 cm. 104 hojas. Estrenada el 9 de mayo de 1959 en Cooperativa de Tejedores a Mano, de Barcelona.—33.437.
- 119.872. «Colección de dos fotografías»: 1. «Contraluz urbano»; 2. «Linda».—Artística. Arga. Sociedad Anónima. El autor. Barcelona, 1959. Arga. Uno de 31 por 21 cm. 2 hojas. Mayo, 1959.—33.439.
- 119.873. «El tímido de dos quarts de deu» («El tímido de las nueve y media»).—Dramática. Francisco Lorenzo García. Editorial Neida. Barcelona, 1959. Imprenta Arolas. Uno de 17 x 12 cm. 62 páginas. 10 julio 1959.—33.440.
- 119.874. «La tercera solución: Humanismo económico y planificación».—Científica. Francisco Segura Abella. El autor. Valencia, 1959. Tipografía Artística. Uno de 22 x 16 cm. 225 páginas. Julio de 1959. Primera, de 2.000.—33.441.
- 119.875. «El vidrio en la construcción».—Científica. Félix Alvarez Martínez. Ediciones C. E. A. C. Barcelona, 1958. Gráficas Ampurias. Uno de 21,5 x 15 centímetros. 211 páginas. Noviembre, 1959. Primera, de 3.000.—33.442.
- 119.876. «Urbanismo». — Científica. José Boix Jané. Ediciones C. E. A. C. S. A. Barcelona, 1959. Gráficas Ampurias. Uno de 22 x 15,5 cm. 165 páginas. Enero 1959. Primera, de 3.000.—33.443.
- 119.877. «Lolita ya trae dinero».—Dramática. Felipe Pérez Capó. El autor. Barcelona, 1959. Imprenta Borrás. Uno de 13,5 x 13 cm. 10 páginas. 21 de abril de 1959. Primera, de 500.—33.444.
- 119.878. «Pastoral litúrgica en los Documentos Pontificios de Pío X a Pío XII». Literaria. Juan María Lecea Sabar. Juan Flors. Barcelona, 1959. Imprenta Escuela de la Casa Provincial de Caridad. Uno de 20,5 x 14 cm. XXXII más 454 páginas. Julio, 1959. Primera, de 1.750.—33.445.
- 119.879. «La isla». — Dramática. Alejandro Schaaff de Bobes. Ejemplar a máquina. Uno de 32 x 22 cm. 43 hojas. Estrenado en el escenario radiofónico de Radio Juventud, de Barcelona, el 27 de junio de 1959.—33.446.

- 119.880. «Nadie nos espera». — Literaria. Miguel López Ripoll. El autor. Barcelona. 1959. Ellans Duplicator. Mod. 11.100 E. número 4274. E. Uno de 31,5 x 21,5 centímetros. 3 hojas. Julio de 1959. Primera, de 10.—33.447.
- 119.881. «Danzas típicas burgalesas. Tradiciones y costumbres». — Literaria. Justo del Río Velasco, del texto, y Ramón Inclán («Ignotus», seud.), del preámbulo. El autor. Burgos, 1959. Imprenta Hijos de Santiago Rodríguez. Uno de 21,5 por 16,5 cm. 287 páginas. Enero, 1959. Primera, de 1.500.—98.
- 119.882. «Romance y danza de España» (guión cinematográfico). — Literaria. Alfredo Juderías Martínez. Madrid, 1959. Ciclostil (Imprenta Edicolor). Uno de 27 x 21 cm. 3 hojas. 21 de abril de 1959. Primera, de 30.—71.847.
- 119.883. «Poema del cante jondo o de Julio Romero de Torres» (guión cinematográfico). — Literaria. Alfredo Juderías Martínez. Madrid, 1959. Ciclostil (Imprenta Edicolor). Uno de 27 x 21 centímetros. 6 hojas. 24 de abril de 1959. Primera, de 30.—71.848.
- 119.884. «La madre Magdalena» (sinopsis de un guión cinematográfico). — Literaria. José Domínguez Carrascal. Madrid, 1959. Casa Morell («Triunfo», Mod. D. Número 654. Uno de 21,5 x 31,2 centímetros. 23 hojas. 1 de julio de 1959. Primera, de 20.—71.849.
- 119.885. «Cuaderno azul, núm. 7». Contiene: 1. «El chico de Puerto Rico»; 2. «Hulalá»; 3. «Tú me hieres». — Musical y literaria. Enrique Cortés Narbona. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31,5 x 15 cm. 4 hojas. Estrenado el 3 de enero de 1959 en la sala de fiestas J'Hay, de Madrid.—71.850.
- 119.886. «Tres chicas de blanco» (argumento cinematográfico). — Literaria. Armando de Ossorio Rodríguez. Radio Nacional. Madrid, 1959. Radio Nacional. Blok and Anderson, banda 572.945. Uno de 21,5 x 31,5 cm. 20 hojas. 5 de mayo de 1959. Primera, de 50.—71.851.
- 119.887. «Cuaderno azul, núm. 5». Contiene: 1. «El rey y tú»; 2. «De aquello nada»; 3. «El que te quiere»; 4. «Si tú me dejas a mí»; 5. «María Pepa». — Musical y literaria. Enrique Cortés Narbona. Ejemplar manuscrito. Uno de 17 por 27 cm. 12 páginas. Estrenada en el salón J'Hay, de Madrid, el 15 de diciembre de 1959.—71.852.
- 119.888. «La fortuna a su alcance (tablas quinielísticas) de variante doble y triple, método reducido para el 13-14». — Literaria y científica. David Núñez Muñoz. El autor. Madrid, 1959. Multicopista «Rex Rotary», núm. 354.508. Uno de 31 x 21 cm. 14 hojas. 24 de junio de 1959. Primera, de 5.—71.854.
- 119.889. «Pelusín, el burrito que quiso ser artista». — Literaria. Rosario Fernández Urcelay. «Editorial Cantábrica, S. A.», Bilbao, 1958. Artes Gráficas Grijelmo. Sociedad Anónima. Uno de 26,5 x 20 centímetros. 16 páginas + 6 hojas. 20 de noviembre de 1958. Primera, de 5.000.—71.855.
- 119.890. «¡A la buena vida!». — Musical. Manuel Monreal Díaz. Ejemplar manuscrito. Uno de 30,5 x 25,5 cm. 36 páginas. Estrenada en el teatro de La Latina, de Madrid, el día 3 de junio de 1959.—71.856.
- 119.891. «S. E. la embajadora» (opereta en dos actos). — Musical y literaria. Jesús María de Arozamena y Berastegui y Luis Fernando Álvarez Pérez Miravete, de la letra, y Francis López, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 25 cm. 26 + 20 hojas. Estrenada el 21 de noviembre de 1958 en el teatro Alcázar, de Madrid.—71.857.
- 119.892. «S. E. la embajadora» (opereta en dos actos, divididos en veinte cuadros). — Dramática. Luis Fernando Álvarez Pérez Miravete («Arturo Rigels», seudónimo) y Jesús María de Arozamena Berastegui. Los autores. Madrid, 1959. Multicopista Banda Ormig, núm. 84.865. Uno de 28 x 22 cm. 98 páginas. 30 de junio de 1959. Primera, de 20.—71.858.
- 119.893. «Amor calladito» (cha-cha-chá). Musical y literaria. Antonio López Quiroga Segovia y Camilo Murillo Jenero. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 17 x 24 cm. 3 hojas. Estrenado en Madrid el 5 de junio de 1959 en la emisora «La Voz de Madrid», en Madrid.—71.859.
- 119.894. «Milko, Príncipe de Vetonia». — Literaria. Victoriano Gil Mateos. El autor. Madrid, 1959. Imprenta José Luis. Uno de 19 x 13,5 cm. 207 páginas. 2 de julio de 1959. Primera, de 500.—71.860.
- 119.895. «Mi abuelita y yo» (argumento cinematográfico). — Literaria. Miguel Ángel de Gregorio Sedeño («Miguel Ángel Degrey», seud.). El autor. Madrid, 1959. Multicopista Gondel, núm. 22.307. Uno de 21,5 x 31,5 cm. 6 hojas. 20 de junio de 1959. Primera, de 50.—71.861.
- 119.896. «Lo mejor de tu vida» (farsa cómica con matices dramáticos en tres actos). — Dramática. María Amparo Borrás López. Ejemplar mecanografiado. Uno de 16 x 22 cm. 74 hojas. Estrenada el 11 de julio de 1953 en el teatro Romeo de Barcelona.—71.862.
- 119.897. «Los piqueros de Bailén» (episodio nacional en tres actos). — Dramática. Federico de Mendizábal García Lavín. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 69 + 72 + 48 hojas. Estrenada en el teatro España de Bailén (Jaén) el 19 de julio de 1958.—71.863.
- 119.898. «Bajos fondos». — Literaria. Ricardo Domínguez García («Ricardo Toledo», seud.) y Fernando Mereño Casas. Los autores. Madrid, 1959. Multicopista Gestetner, núm. 511.505. Uno de 30 por 21 cm. 16 hojas. 4 de julio de 1959. Primera, de 15.—71.864.
- 119.899. «El pregonero» (sinopsis argumental de un guión cinematográfico). — Literaria. Ricardo Domínguez García («Ricardo Toledo», seud.), Antonio Pérez Sánchez y Fernando Mereño Casas. Los autores. Madrid, 1959. Multicopista Gestetner, núm. 511.505. Uno de 21 por 28 cm. Una hoja. 9 de julio de 1959. Primera, de 10.—71.865.
- 119.900. «Legislación del impuesto de Derechos Reales y transmisión de bienes». Científica. Rafael Chinchillo Ruedo. Instituto Editorial Reus. Madrid, 1948. Talleres Tipográficos del Instituto Editorial Reus. Uno de 21 x 15 cm. 434 páginas. 24 de junio de 1948. Primera, de 2.000.—71.866.
- 119.901. «Pandereta valenciana». — Musical. Jenaro Monreal Lacosta. El Momento Musical. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 17 x 24 centímetros. 8 hojas. 10 de junio de 1959. Primera, de 250.—71.867.
- 119.902. «Portuguesa de amor». — Musical. Jenaro Monreal Lacosta. El Momento Musical. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 17 x 24 cm. 8 hojas. 5 de mayo de 1959. Primera, de 250.—71.868.
- 119.903. «Renaces tú» (habanera). — Musical y literaria. Arturo Dúo Vital. Unión Musical Española. Madrid, 1959. Unión Musical Española. Uno de 32,5 por 24,5 cm. 11 páginas. 27 de junio de 1959. Primera, de 250.—71.869.
- 119.904. «A la plaza». — Musical. Jenaro Monreal Lacosta. El Momento Musical. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 17 x 25 cm. 9 hojas. 15 de noviembre de 1958. Primera, de 250.—71.870.
- 119.905. «Clavelitos» (cha-cha-chá). — Musical. Jenaro Monreal Lacosta. El Momento Musical. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 17 x 24 cm. 12 hojas. 15 de febrero de 1959. Primera, de 250.—71.871.
- 119.906. «Clavelitos» (vals). — Musical. Jenaro Monreal Lacosta. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 17 x 25 centímetros. 12 hojas. 15 de febrero de 1959. Primera, de 250.—71.872.
- 119.907. «A Sevilla». — Musical. Jenaro Monreal Lacosta. El Momento Musical. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 17 x 25 cm. 8 hojas. 1 de diciembre de 1958. Primera, de 250.—71.873.
- 119.908. «Arena del Darro». — Musical. Manuel Ruiz Arquelladas y Jenaro Monreal Lacosta. El Momento Musical. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 24 x 17 cm. 15 hojas. 15 de marzo de 1959. Primera, de 1.000.—71.874.
- 119.909. «Las manos recimidas» (argumento guión cinematográfico). — Literaria. Rafael Sánchez Campoy. El autor. Madrid, 1959. Congar. Multicopista Rotoprint, núm. 5.659. Uno de 36 x 24 centímetros. 10 hojas. 15 de julio de 1959. Primera, de 25.—71.875.
- 119.910. «Ejército blanco». — Literaria. Armando Ossorio Rodríguez. El autor. Madrid, 1959. Radio Nacional de España. Multicopista número 572.945. Uno de 30 por 21 cm. 2 hojas. 10 de julio de 1959. Primera, de 50.—71.876.
- 119.911. «Dios habla en el silencio». — Literaria. Antonio Orbe Garicano. Editorial Razón y Fe, S. A. Madrid, 1959. Bolaños y Aguilar, S. L. Uno de 16 x 11 centímetros. 306 páginas. 24 de abril de 1959. Primera, de 1.700.—71.877.
- 119.912. «Clásicos verdiales». — Musical. Jenaro Monreal Lacosta. El Momento Musical. Madrid, 1959. El Momento Musical. Uno de 24 x 17 cm. 13 hojas. 15 de agosto de 1958. Primera, de 250.—71.878.
- 119.913. «Año cristiano». — Literaria. Justo Pérez Santiago. «Fray Justo Pérez de Urbel». Ediciones Fax. Madrid, 1959. Gráficas Halar. Dos tomos de 19 x 12 centímetros. XLVIII. 1.372 y 1.436 páginas. 23 y 25 de abril de 1959. Quinta, renovada y aumentada, de 6.200.—71.879.
- 119.914. «Alonso Quijano» (novela). — Literaria. Rafael López de Haro y Moya. Aguilar, S. A., de Ediciones. Madrid, 1959. E. Sánchez Leal, S. A. Uno de 20 por 12 centímetros. 306 páginas. 18 de mayo de 1959. Primera, de 3.000.—71.880.
- 119.915. «Mercader de vanidades». Contiene: 1. «Azulejo de España»; 2. «Nuestros Ecos»; 3. «Embajadores del canto»; 4. cartas credenciales; 5. «Cook-tail»; 6. «Rasgueo de guitarra». — Dramática. Ramón Bas de Bonald. Ejemplar mecanografiado. Uno de 21 x 18. 20 hojas. Estrenadas: 1, en el teatro de la Esperanza de Arévalo el 5 de agosto de 1958; 2, en el teatro Circo de Cartagena el 8 de agosto de 1958; 3, teatro Cervantes de Tudela el 6 de octubre de 1958; 4, teatro Lope de Vega de Valladolid el 3 de julio de 1959; 5, teatro Principal de Cartagena el 9 de agosto de 1959; 6, teatro Circo Price de Madrid el 16 de agosto de 1950.—71.881.
- 119.916. «El canto de la cigarrá» (comedia en dos actos). — Dramática. Alfonso Paso Gil. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 49 por 40 hojas. Estrenado el 15 de octubre de 1958 en el teatro Windsor de Barcelona.—71.882.
- 119.917. «Don Quijote» (slow-rpck). — Musical y literaria. Alfredo García Segura, de la letra, y Augusto Algerú Dasca, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 21 x 31 cm. 4 hojas. Estrenado el 9 de julio de 1959 en «Manila Park», de Benidorm (Alicante).—71.883.
- 119.918. «Señora doña Cibeles» (bolero rítmico español). Musical y literaria. Santiago Guardia Moreu, de la letra, y Augusto Algerú Dasca, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 21 x 31 cm. 3 hojas. Estrenado el 9 de julio de 1959 en «Manila Park», de Benidorm (Alicante).—71.884.
- 119.919. «La Montaña» (slow). — Musical y literaria. Santiago Guardia Moreu, de la letra, y Augusto Algerú Dasca, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 21 x 31 cm. 3 hojas. Estrenado el 9 de julio de 1959 en «Manila Park», de Benidorm (Alicante).—71.885.

- 119.920. 1. «Coplas»; 2. «Concha Lucero». Musical y literaria. Rafael de León Arias de Saavedra y Antonio García Padilla, de la letra primera, y Juan Mostazo Morales, de la música primera; Antonio Rodríguez Mateos, de la letra de la segunda, y Francisco Ufano Márquez, de la música de la segunda. Ediciones Musicales Fiesta en Triana, Madrid, 1959. Litografía de la S. G. A. E. Uno de 25 x 18 cm. 15 hojas. 23 de abril de 1959. Primera, de 1.000.—71.886.
- 119.921. «Angustia en las nubes» (sinopsis del argumento de un guión cinematográfico).—Literaria. Amparo Sanchis Martos. La autora. Madrid, 1959. Multiplicista «Banda de T.V.E.». Uno de 31 por 21 cm. 10 hojas. 24 de mayo de 1959. Primera, de 10.—71.887.
- 119.922. «Maria la mulata, te dire bajitos». Musical y literaria. Primera. Jesús-Maria Heredia Royo, de la letra, y Ricardo Freire Fernández, de la música; segunda, letra y música de Emilio Bielsa Gilabert y Ricardo Freire Fernández. Ediciones R. Freire. Madrid, 1959. Litografía de la S. G. A. E. Uno de 25 x 13 centímetros. 9 hojas. 25 de mayo de 1959. Primera, de 3.000.—71.888.
- 119.923. 1. «La Morocha»; 2. «Besos fríos».—Primera musical y segunda musical y literaria. Primera, Lorenzo Torres Nín, «J. Bemón»; segunda, Rosendo Liriba Tost, de la letra, y Modesto Romero Martínez, de la música. Editorial Alter, Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 15 hojas. 13 de junio de 1959. Primera, de 1.000.—71.889.
- 119.924. 1. «A pasar por el oro»; 2. «Always Sevilla, yes!».—Musical y literaria. Luis Palomar Dapena e Isidro López López, de la letra de la primera; Gonzalo Laurel Navarro (Sisante), de la música de la primera; José Ibarra Lorente, de la letra y música de la segunda. Ediciones Quiroga. Madrid, 1959. Litografía I. Diez. Uno de 25 x 18 cm. 20 hojas. 20 de junio de 1959. Primera, de 1.000.—71.890.
- 119.925. «Tres sonatas» (1. «Sonata en La»; 2. «Sonata en Re»; 3. «Sonata en Sol»).—Musical. Domenico Scarlatti. Arreglado. Patricio Galindo Sánchez. Ediciones Musicales Madrid. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 32 x 24 centímetros. 8 páginas. 30 de junio de 1959. Primera, de 250.—71.891.
- 119.926. «El preu de la redempcion» («El precio de la redención») (poema lírico en tres actos).—Dramática. Oriol Puig Aimirall. Ejemplar mecanografiado. Uno de 31 x 22 cm. 52 hojas. Estrenado el 11 de abril de 1959 en el Teatro C.A.P.S.A. de Barcelona.—71.892.
- 119.927. «Pluma, tintero y papel» (canción).—Musical y literaria. Luis Sancho Monleón (Jorge Sepulveda), de la letra, y Fernando García Morcillo, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 21 por 31 cm. 2 hojas. Estrenado el 7 de junio de 1959 en la «Sala de Fiestas Fontoria» de Madrid.—71.893.
- 119.928. «Ahora y siempre» (beguin).—Musical y literaria. Luis Cáceres García («L. Goya»). Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 18 cm. 2 hojas. Estrenado en el Hotel Ritz, de Madrid, el 10 de junio de 1959.—71.894.
- 119.929. «Cuando llegue a ti la brisa» (bolero).—Musical y literaria. Emilio Espinosa Almela, de la letra, y Francisco Huertas Sánchez, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 25 x 18 cm. 2 hojas. Estrenado el 1 de junio de 1959 en el Pabellón de la Ciudad Deportiva de Cáceres.—71.895.
- 119.930. «Sueños de Rosa» (ya).—Musical y literaria. Emilio Espinosa Almela, de la letra, y Francisco Huertas Sánchez, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 25 x 18 cm. 2 hojas. Estrenado el 1 de junio en el Pabellón de la Ciudad Deportiva de Cáceres.—71.896.
- 119.931. «Perfumes clavelinos» (pasodoble).—Musical. Ricardo Vidal Tolosa. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 centímetros. 2 hojas. Estrenado el 31 de mayo de 1959 en el Centro Gallego de Madrid.—71.897.
- 119.932. «Sotileza» (pasodoble).—Musical. Ricardo Vidal Tolosa. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 cm. 2 hojas. Estrenado el 31 de mayo de 1959 en el Centro Gallego de Madrid.—71.898.
- 119.933. «Dulce Napoli» (bolero-canción napolitana).—Musical y literaria. José Capell Hernández, de la letra, y José Capell Hernández y Jaime Alemany Sola, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 18 cm. 3 hojas. Estrenada el 1 de mayo de 1959 en el Masía de Espiuzas (Barcelona).—71.899.
- 119.934. «Tormento de Angustias» (vals). Musical y literaria. Tomás Gómez Díaz. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 25 x 18 cm. 3 hojas. Estrenado el 9 de junio de 1959 en la «Sala de Fiestas Metropolitanas», de Madrid.—71.900.
- 119.935. «Las modas, modas son» (fox-trot).—Musical y literaria. Antonio Villena Sánchez, de la letra, y José Fernández Hidaigo, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 15 x 22 cm. 2 hojas. Estrenado el 7 de junio de 1959 en la Sala de Fiestas «El Embarcadero», de Madrid.—71.901.
- 119.936. «La tonta Tomas» (cuento infantil en cuatro actos).—Dramática. María del Carmen Navarro Echevarria y María Vidal Osés. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 24 hojas. Estrenado el 8 de febrero de 1959 en el Teatro Cortés (Porto), de Algemesi (Valencia).—71.902.
- 119.937. «Noches en Casteldelfels» (vals). Musical. Arturo Tuset Revoltós. El autor. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 29 x 31 cm. 2 hojas. 20 de mayo de 1959. Primera, de 250.—71.903.
- 119.938. 1. «Alobe»; 2. «Daniela».—Musical y literaria. José Gardoy Cuevas, «James Bradon» (seud.), de la primera. Francisco Forteza Forteza, de la letra de la segunda, y Jorge Busquets Bonet, de la música de la segunda. Ediciones Musicales Fiesta en Triana. Madrid, 1959. Litografía I. Diez. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. 20 de mayo de 1959. Primera, de 1.000.—71.904.
- 119.939. «La farruca Triniá» (tarruca).—Musical. Enrique de Ullarte Bernal. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 18 centímetros. 2 hojas. Estrenado en Florida Park, de Madrid, el 2 de junio de 1959.—71.905.
- 119.940. «Noches de otoño» (serenata).—Musical y literaria. Arturo Cuartero Gracia. El autor. Madrid, 1959. Litografía de la S.G.A.E. Uno de 34 x 24 centímetros. 6 páginas. 25 de junio de 1959. Primera, de 250.—71.906.
- 119.941. «Vida y amor» (bolero).—Musical y literaria. Germán Mira Herrero, de la letra, y Angel Martínez Lorente, de la música. Ediciones Musicales Hispavox. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. 25 de junio de 1959. Primera, de 1.000.—71.907.
- 119.950. 1. «Ha muerto la Petenera»; 2. «La flor de la pena».—Musical y literaria. Francisco Almagro Herrera, de la letra, y Valentín Porras Moya («Tito Moya») (seud.), de la música. Ediciones Tito Moya. Madrid, 1959. Litografía I. Diez. Uno de 25 x 18 cm. 8 hojas. 22 de junio de 1959. Primera, de 1.000.—71.916.
- 119.951. «Melodías de España a la guitarra». Album número 8. Contiene: 1. «Montañesa», 2. «Baile», 3. «Marinera», 4. «Rima».—Musical. Nicolás Alfonso Sánchez. Ediciones Musicales Madrid. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 32 por 24 cm. 8 páginas. 16 de junio de 1959. Primera, de 250.—71.917.
- 119.952. «Suite romántica a la guitarra» (1. «Canción de cuna», 2. «Dulce sueño», 3. «Serenata»). Musical. Francisco Nacher Tata y. Ediciones Musicales Madrid. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 32 x 24 cm. 8 páginas. 16 de junio de 1959. Primera, de 250.—71.918.
- 119.953. 1. «Carta francesa», 2. «Adiós Margot».—Musical y literaria. Alejo Montoro, de la letra, y José Garber Serrano, de la música. Ediciones Musicales Montoro. Madrid, 1959. Litografía I. Diez. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. 30 de mayo de 1959. Primera, de 1.000.—71.919.
- 119.954. 1. «Mas bounce», 2. «Campo minado».—Musical. Eduardo Garía Beltia, de la primera, y Juan Juncá Albert, de la segunda. Ediciones Musicales Autores Reunidos, Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 18 hojas. 22 de junio de 1959. Primera, de 1.000.—71.920.
- 119.955. «Cha-cha-cha por Huelva» («cha-cha-cha»).—Musical y literaria. Miguel Portolés González y Leocadio Rodríguez Machado, de la letra, y Mario Sellés Ropi, de la música. Ediciones Musicales Hispavox. Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 13 hojas. 2 de julio de 1959. Primera, de 1.500.—71.921.
- 119.956. «¿Quién me compra este misterio?» (comedia cómica en tres actos).—Dramática. Antonio Vega Gutiérrez y Manuel Álvarez Bonaldson. Ejemplar mecanografiado. Uno de 16 x 22 centímetros. 43 hojas. Estrenada el 9 de septiembre de 1958 en el Circo Tropical, de Melilla.—71.922.
- 119.957. 1. «Doroteo, Doroteo», 2. «Mambo asturiano».—Musical y literaria la primera y musical la segunda. José Fernández Manzano y Soledad de Angel Pérez, de la primera, y Valentín Porras Moya («Tito Moya») (seud.), de la segunda. Ediciones Tito Moya. Madrid, 1959. Litografía I. Diez. Uno de 25 x 18 centímetros. 8 hojas. 22 de junio de 1959. Primera, de 1.000.—71.923.
- 119.942. 1. «Disco libre», 2. «Raty».—Musical. Julián González Pol (Pollián) (seudónimo). Ediciones J. González. Madrid, 1959. Litografía I. Diez. Uno de 25 x 18 cm. 8 hojas. 3 de junio de 1959. Primera, de 1.000.—71.908.
- 119.943. «Una careta sin careta o hace falta un cadáver» (comedia en cuatro actos).—Dramática. Antonio Vega Gutiérrez y Manuel Álvarez Bonaldson. Ejemplar mecanografiado. Uno de 14 por 21 centímetros. 63 hojas. Estrenada el 28 de diciembre de 1958 en el Circo Tropical, de San Vicente (Almería).—71.909.
- 119.944. «Dos hombres, ella y el crimen» (comedia en tres actos).—Dramática. Antonio Gutiérrez y Manuel Álvarez Bonaldson. Ejemplar mecanografiado. Uno de 14 x 21 cm. 50 hojas. Estrenada el 17 de febrero de 1959 en el Circo Tropical, de San Juan (Alicante).—71.910.
- 119.945. «Existencialismo en ritmo» (rumba-calyppo).—Literaria y musical. Benjamin Palacio Porta. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 cm. 3 hojas. Estrenado en la Voz de Madrid el 2 de julio de 1959.—71.911.
- 119.946. «Corazón que llora» (comedia en tres actos).—Dramática. Antonio Vega Gutiérrez y Manuel Álvarez Bonaldson. Ejemplar mecanografiado. Uno de 14 por 21 centímetros. 40 hojas. Estrenado el 12 de abril de 1959 en el Teatro Circo Tropical, de Alicante.—71.912.
- 119.947. «El quinqué de la abuela» (slow). Musical y literaria. José María Palacios Porta («Hector Palartax»), de la letra, y Benjamin Palacios Porta («Alexis Caldermar»), de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 cm. 3 hojas. Estrenado en la Voz de Madrid el 2 de julio de 1959.—71.913.
- 119.948. «El velonero».—Musical y literaria. Ignacio Ballesteros España, de la letra, y Enrique Escudé-Cofiner Gravés, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 22 x 16 cm. 3 hojas.

- Estrenado el 12 de octubre de 1958 en la Sala de Fiestas «J'Hay», de Madrid. 71.914.
- 119.949. «Ay, mi barquito veleron».—Musical y literaria. Antonio González Alvarez y Joaquín López Sánchez, de la letra, y Enrique Escudé-Cofiner Grauge, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 22 x 16 cm. 4 hojas. Estrenado el 12 de octubre de 1958 en la Sala de Fiestas «J'Hay», de Madrid.—71.915.
- 119.958. «Amémonos» (vals).—Musical y literaria. Manuel Martínez Flores, de la letra, y Carlos Montbrún Ocampo, de la música. Ediciones Quiroga, Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 30 x 21 cm. 2 hojas 14 de julio de 1959. Primera, de 1.000.—71.924.
- 119.959. «Nocturno para flauta».—Musical. Julián Menéndez González, Unión Musical Española, Madrid, 1959. Unión Musical Española. Uno de 32,5 x 24,5 centímetros. 7 páginas. 11 de julio de 1959. Primera, de 250.—71.925.
- 119.960. «Correro de los Andes».—Musical. Máximo Baratas Riaño, Pedro Leturiaga Igartúa («Bío», seud. Col.). Unión Musical Española, Madrid, 1959. Unión Musical Española. Uno de 32,5 por 24,5 cm. 4 páginas. 17 de julio de 1959. Primera, de 250.—71.926.
- 119.961. «Camino de la Alcazaba».—Musical. Máximo Baratas Riaño y Pedro Leturiaga Igartúa («Bío», seud. Col.). Unión Musical Española, Madrid, 1959. Unión Musical Española. Uno de 32,5 por 24,5 cm. 5 páginas. 17 de julio de 1959. Primera, de 250.—71.927.
- 119.962. «12 sonatas de autores clásicos». «Primer cuaderno».—Musical. Varios. Arreglado, Julián Menéndez González. Unión Musical Española, Madrid, 1959. Unión Musical Española. Uno de 32,5 por 24,5 cm. 52 páginas. 17 de julio de 1959. Primera, de 250.—71.928.
- 119.963. 1. «A Méjico lindos. 2. «Verbena mejicana».—Musical y literaria. Primera letra de Luis Gómez Gutiérrez y música de Antonio Gres Feijó, «Antonio Granero» (seud.), y Luis Gómez Gutiérrez; segunda letra de Manuel López Quiroga Clavero «Manuel Clavero» (seudónimo), y música de Antonio Apruzessa Martín. Ediciones Quiroga, Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 por 18 cm. 12 hojas. 18 de abril de 1959. Primera, de 1.000.—71.929.
- 119.964. 1. «Como yo te amé. 2. «Mi balao va». 3. «Mi musette vals».—Primera y segunda musical y literaria y tercera musical. Joaquín Sánchez Miralles y Francisco Ferrer Bauxauli, de la letra y música de la primera; José Rivas Gómez y Francisco Ferrer Bauxauli («Ligorette», seud.), de la letra y música de la segunda; Juan Martínez Tórner y Francisco Ferrer Bauxauli, de la música tercera. Producciones Musicales Francisco Ferrer y Ligorette, Barcelona, 1959. I. G. Ramentol. Uno de 25 x 18 centímetros. 3 hojas. 10 de abril de 1959. Primera, de 4.000.—71.930.
- 119.965. 1. «Las muchachas». 2. «El farfuru».—Musical y literaria. Billo Frometa, de la primera, y Jesús Villacañas Sastre, de la segunda. Ediciones Quiroga, Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 cm. 19 hojas. 15 de julio de 1959. Primera, de 1.000.—71.931.
- 119.966. «Acuérdate de Mallorca» (slow, canción). «Sol de París» (slow).—Musical y literaria. George Roos, de la letra primera, y Gonzalo Lauret Navarro, de la música primera; Pierre Gulton, de la letra primera, y Lyn Murray, de la música segunda. Ediciones Quiroga, Madrid, 1959. Grafispania. Uno de 25 x 18 centímetros. 12 hojas. 27 de mayo de 1959. Primera, de 1.000.—71.932.
- 119.967. «Congoa en el alma» (bolero).—Musical y literaria. Julio Herrero y Echevarría, de la letra; Guillermo Bengoechea y José María Martínez Artea, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 cm. 2 hojas. Estrenado el 15 de mayo de 1959 en el Bar Villa Roja, de Bilbao.—71.933.
- 119.968. «Danzas de Baztán, Navarra».—Musical y literaria. Alejandro Olazarán Salanueva («Olazarán de Estella»). El autor. Bilbao, 1959. Talleres Gráficos Ordorica. Uno de 32,5 x 25 cm. 29 páginas. Julio de 1958. Primera, de 6.000.—367.
- 119.969. «Danza, soñu» (música de baile suelto de Navarra).—Musical. Alejandro Olazarán Salanueva («Olazarán de Estella»). El autor. Bilbao, 1958. Talleres Gráficos Ordorica. Uno de 35,5 x 25 centímetros. 18 páginas. Julio de 1958. Primera, de 500.—368.
- 119.970. «Lamento cubano» (habanera). Musical. Ricardo Corbin García. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 cm. 2 hojas. Estrenado el 23 de junio de 1959 en Radio Nacional de Valencia.—4.803.
- 119.971. «Son del trópico» (habanera).—Musical. Ricardo Corbin García. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21 centímetros. 2 hojas. Estrenado el 23 de junio de 1959 en Radio Nacional de Valencia.—4.804.
- 119.972. «Nocturno español» (pasodoble canción).—Musical y literaria. Pedro Montes Pérez, de la letra, y Timoteo Urrengoechea Gomeza, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 22 centímetros. 2 hojas. Estrenado en el Parque de Manila, de Benidorm (Alicante), el 9 de julio de 1959.—411.
- 119.973. «Como educar a tus hijos».— Científica. Adrián Vander Put. El autor. Barcelona, 1959. Imprenta Moderna. Uno de 25 x 18,5 cm. 240 páginas. Julio de 1959. Primera, de 5.000.—33.448.
- 119.974. «Regímenes agradables para sanos y enfermos».—Científica. Adrián Vander Put. El autor. Barcelona, 1959. Imprenta Moderna. Uno de 19 x 12,5 centímetros. 184 páginas. Julio de 1959. Sexta, nueva y modificada, de 6.000.—33.449.
- 119.975. «El tabaco y tu salud».—Científica. Adrián Vander Put. El autor. Barcelona, 1959. Comercial y Artes Gráficas. Uno de 19 x 12,5 cm. 160 páginas. Julio de 1959. Primera, de 7.000.—33.450.
- 119.976. «Evite el cáncer».—Científica. Adrián Vander Put. El autor. Barcelona, 1959. Comercial y Artes Gráficas. Uno de 18 x 12,5 cm. 144 páginas. Julio de 1959. Primera, de 5.000.—33.451.
- 119.977. «Album Oliva número 5». Contiene: «Este es mi Madrid» (schoti). 2. «Cuéntame tus penas» (bolero canción). 3. «Rejas de España» (pasodoble).—Musical. Enrique Oliva Espelt. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 17 cm. 4 hojas. Estrenadas en el «Salón México», de Barcelona, el 8 de julio de 1959.—33.452.
- 119.978. «Album Oliva número 6». Contiene: 1. «Balle el Bombé» (bombé). 2. «Maria, la duquesita» (pasodoble 3/4). 3. «Esperando tu llamada» (canción-bolero).—Musical. Enrique Oliva Espelt. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 17 centímetros. 4 hojas. Estrenadas el 2 de agosto de 1959 en «Andalucía de Noche», de Barcelona.—33.453.
- 119.979. «Album Ramos Prada número 13». Contiene: 1. «Canción de bolsillo» (fox). 2. «En órbita» (fox).—Musical y literaria. Crescencio Ramos Prada. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 15 centímetros. 2 hojas. Estrenadas en el Salón «La Pargola», de Barcelona, los días 25 de abril y 1 de mayo de 1959, respectivamente.—33.454.
- 119.980. «La Rodilla».—Científica. Juan Navés Janer y Pedro Rubiés Trias. Ediciones Científica-Médicas, Barcelona, 1959. Gráficas Belriu. Uno de 24 x 17 centímetros. XX. 552 páginas. Agosto de 1959. Primera, de 1.500.—33.456.
- 119.981. «Sintonía en Fa» (fox lento).—Musical. Francisco Sobrevals Giralt. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 31 centímetros. 1 hoja. Estrenada el 13 de agosto de 1959 en el «Salón Loris», de Barcelona.—33.457.
- 119.982. «Cant als homes del espai» («Canto a los hombres del espacio»).—Musical y literaria. Mario Llieget Colomer, de la letra, y Rosa Xifreu Serra («Rosa Cotó», seud.), de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 21,5 cm. 4 hojas. Estrenado el 16 de junio de 1959 en «Amigos del Arte», de Barcelona.—33.459.
- 119.983. «Hijos del destino».—Literaria. Juan Gallardo Muñoz, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.460.
- 119.984. «Esclava de un error».—Literaria. Lucila Mataix Oleina, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, S. A. Septiembre de 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.461.
- 119.985. «La casa de enfrente».—Literaria. Maria del Pilar Carré Sánchez. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.462.
- 119.986. «Primavera para morir».—Literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander», seud.), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.463.
- 119.987. «Amargo tributo».—Literaria. Juan Gallardo Muñoz. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.464.
- 119.988. «Al caer del pedestal».—Literaria. Clotilde Méndez Simón. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.465.
- 119.989. «El aguija herida».—Literaria. Antonio López Masota («Luis Masota», seudónimo). Editorial Bruguera, Sociedad Anónima, Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.466.
- 119.990. «Aventura».—Literaria. Jesús Navarro Carrión-Cervera, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.467.
- 119.991. «Hay algo que nos une».—Literaria. Javier Ruiz Catarineu («Javier Catá», seud.). Editorial Bruguera, Sociedad Anónima, Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.468.
- 119.992. «Amor en Roma».—Literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Catá», seudónimo), del texto, y Francisco Ortega Orozco, de la cubierta. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.469.
- 119.993. «Mi cariño no se compra».—Literaria. Maria Luisa Vidal Alfonso («Mary Vidal», seud.). Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera, de 5.000.—33.470.
- 119.994. «El señorito Carlos».—Literaria. Maria Teresa Sesé Lazcano. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros.

- metros. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera. de 5.000.—33.471.
- 119.995. «Nace el amor».—Literaria. Teresa López González («Agueda de Vianney», seud.), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera. de 5.000.—33.472.
- 119.996. «La segunda mujer».—Literaria. María Rosa Torralba Serra («Rosa Alcázar», seud.), Editorial Bruguera, Sociedad Anónima, Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera. de 5.000.—33.473.
- 119.997. «Se busca una heredera».—Literaria. María Purificación Carré Sánchez («May Carré», seud.), Editorial Bruguera, S. A. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera. de 5.000.—33.474.
- 119.998. «Días de angustia». — Literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgis», seud.), Editorial Bruguera, Sociedad Anónima, Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre de 1958. Primera. de 5.000.—33.475.
- 119.999. «Cosidos con plomo».—Literaria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Luis Casamitjana Colominas, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera, Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. Septiembre de 1958. Primera. de 5.000.—33.476.
- 120.000. «Al margen del terror».—Literaria. Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis», seud.), del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera, Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre de 1958.—Primera. de 5.000.—33.477.

MINISTERIO DE TRABAJO

Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo

DIRECCION

Por consecuencia de accidente de trabajo ocurrido el día 17 de septiembre de 1957 falleció en 27 de octubre de 1959 el obrero Andrés Sánchez Martínez, de cuarenta y cinco años de edad, natural de Mazarrón (Murcia), hijo de José y de Juana, domiciliado en La Unión (Murcia), que trabajaba al servicio de don José Escribano Olivares.—468.

Por consecuencia de accidente de trabajo ocurrido el día 9 de julio de 1957 falleció en 20 de abril de 1958 el obrero Eleuterio González Martínez, de cincuenta y siete años de edad, natural de Torre Pacheco (Murcia), hijo de Eleuterio y de Josefa, domiciliado en Concepción Arenal, 40, Barcelona, que trabajaba al servicio de Cia. Española para la Fabricación Mecánica de Vidrio, S. A.—469.

Por consecuencia de accidente de trabajo ocurrido el día 2 de noviembre de 1948 falleció el día 7 de abril de 1958 el obrero Juan Manuel Monivas Sánchez, de treinta y cinco años de edad, natural de Madrid, hijo de José y de Vicenta, domiciliado en Barcelona, que trabajaba al servicio de don José María Lobet Bosch.—470.

Por consecuencia de accidente de trabajo ocurrido el día 12 de abril de 1956 falleció en 21 de diciembre de 1959 el obrero Plácido González Millán, de sesenta años de edad, natural de Lusa (Valencia), hijo de Miguel y de Claudi-

na, domiciliado en Barcelona, que trabajaba al servicio de Fomento de Obras y Construcciones.—471.

Por consecuencia de accidente de trabajo ocurrido el día 11 de octubre de 1962 falleció el Vandellos (Tarragona) el obrero Antonio Barbera Pallarés, natural y domiciliado en Perelló (Tarragona), hijo de Esteban y de Teresa, que trabajaba al servicio de Ricardo Carbó Berrat.—472.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 168 del Reglamento aprobado por Decreto de 22 de junio de 1956, los que se crean con derecho a percibir la indemnización correspondiente pueden dirigirse, acompañando los documentos que lo acrediten, a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo, Alcalá, 56.

Madrid, 23 de enero de 1963.—El Director.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegaciones Provinciales

ALICANTE

A los efectos previstos en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939, se someten a información pública las siguientes solicitudes, pudiendo los industriales que se consideren afectados presentar en esta Delegación de Industria y en el plazo de diez días los escritos por triplicado que estimen oportunos:

Peticionario: Hidroeléctrica Española, Sociedad Anónima.

Objeto: Instalar en Alicante, Florida, un cable subterráneo de 82 metros, que entroncando en un poste de hormigón de la línea de alimentación al centro de transformación «Puche», y cruzando por bajo de la vía del tranvía a Florida, terminará en una caseta de transformación propiedad de Carbónica Alicantina. Empleará materiales nacionales.

Peticionario: Hidroeléctrica Española, Sociedad Anónima.

Objeto: Instalar en Santa Pola un ramal trifásico a 11 KV., que entroncando en la línea general Alicante-Santa Pola y con un recorrido rectilíneo de 1.441 metros que cruzará la carretera de Alicante a Cartagena en el kilómetro 16,711, terminará en el vértice penúltimo de la derivación al centro de transformación Calvario. Empleará materiales nacionales.

Peticionario: Hidroeléctrica Española, Sociedad Anónima.

Objeto: Rectificar el trazado con renovación de apoyos en la línea a 11 KV. de Alicante-Santa Pola, en el tramo de Aguas Amargas al kilómetro 7,5 de la carretera entre ambas poblaciones, con un recorrido de 3.168 metros, que cruzará la carretera Murcia-Valencia en el kilómetro 75,131 el ferrocarril a Murcia. Empleará materiales nacionales.

Peticionario: Doña Rosario Yáñez Gómez.

Objeto: Instalar en Benejúzar un ramal trifásico a 11 KV., que entroncando en el apoyo anterior al centro de transformación de don José Costa Cases y cruzando terrenos del citado propietario, de doña Mercedes García Larrosa y del Municipio, terminará, con un recorrido de 252 metros, en una caseta de transformación de 30 KVA. para el molino de piensos de la petionaria, sito en la calle Rosario, número 38. Empleará materiales nacionales.

Peticionario: Don Pascual Pastor Llorens.

Objeto: Instalar en Alicante, Pda. Al-

corayana, un ramal trifásico a 11 KV., que entroncando en la línea de Hidroeléctrica Española, S. A., y con un recorrido de 1.880 metros, cruzando terrenos de doña Manuela Rubín y don Pascual Pastor, terminará en una caseta de transformación de 75 KVA.

Empleará materiales nacionales. Alicante, 22 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe, Narciso Masoliver.—515.

AVILA

A los efectos previstos en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939 se somete a información pública la siguiente solicitud, pudiendo los industriales que se consideren afectados por la misma presentar en esta Delegación de Industria, avenida de Portugal, 27, los escritos que estimen oportunos:

Peticionario: Ayuntamiento de Sotalvo (Avila).

Emplazamiento: Riatas (anejo a Sotalvo)

Objeto: Instalación de un ramal de línea eléctrica de alta tensión a 15.000 V. y una estación de transformación de interperie de 5 KVA. de potencia y tensiones de 15.000 : 5 por 100/220-127 V. para dotar de energía eléctrica a la localidad de Riatas.

Presupuesto: 52.838.60 pesetas.

Los elementos a instalar son de procedencia nacional.

Avila, 23 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe.—518.

CACERES

Servicio de agua

Peticionario: Ayuntamiento de Cañamero.

Objeto: Legalización de las instalaciones actuales de abastecimiento de agua a la población de Cañamero.

Presupuesto: 565.000 pesetas.

Materiales: Nacionales.

Lo que se hace público a efectos de lo dispuesto en la norma segunda de la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939.

Caceres, 23 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe, A. Rodríguez Bautista.—495.

GUIPUZCOA

Peticionario: «Iberduero, S. A.».

Objeto: Línea eléctrica, trifásica, aérea, a 5 KV., de 148 metros longitud, conductores cable aluminio-acero, de 50 milímetros cuadrados, sección apoyos de hormigón armado de 11 milímetros, en una sola alineación, recta. Derivada de línea Zumaya-Cerámica Arrona y terminación en estación transformadora interperie del barrio Estación de Arrona, término municipal de Cestona.

Emplazamiento: Arrona.

Capital: 19.707.20 pesetas.

Materiales: De procedencia nacional.

Se hace pública esta petición para que los industriales que se consideren afectados por la misma presenten por triplicado y debidamente reintegrados, en el plazo de diez días, los escritos que estimen oportunos, en estas oficinas, Prim, 35.

San Sebastián, 23 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe, J. L. Pampin.—483.

HUELVA

A los efectos previstos en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939 se someten a información pública las siguientes peticiones, pudiendo los industriales que se consideren afectados presentar en esta Delegación de Industria y en el plazo de diez días, los escritos por triplicado que estimen oportunos.

Peticionario: «Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.».

Objeto y lugar: Distribución de energía eléctrica en Valverde del Camino (barriada nueva de la carretera de Calañas con redes de baja, estación transformadora intertemperie, de 50 KVA, y ramal a 15 KV. Capital de la instalación: 173.255,78 pesetas.

Peticionario: «Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.»

Objeto y lugar: Aumento de capacidad de transporte de la línea Dehesa de Riotinto-Calañas, a 50 KV., por sustitución del actual conductor de aluminio-acero, de 99,15 milímetros cuadrados por otro de aluminio-acero de 147,1 milímetros cuadrados.

Capital de la modificación: 5.358.060 pesetas.

Peticionario: «Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.»

Objeto y lugar: Instalación de línea subterránea a 15 KV. y estación transformadora subterránea de 250 KVA. en la zona del estadio de Huelva para mejora del servicio público.

Capital de la instalación: 248.586,25 pesetas.

Peticionario: «Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.»

Objeto y lugar: Instalación de ramal subterráneo a 15 KV. y estación transformadora de 250 KVA. en la zona del dique de Huelva para mejora del servicio.

Capital de la instalación: 173.508,25 pesetas.

Huelva, 25 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe.—C. Cerdán.—484.

LERIDA

Peticionario: Frutas y Conservas, S. A. Clase de industria: Conservas vegetales. Emplazamiento: Balaguer, Lérida, Moherusa, etc.

Capacidad de producción: Conserva de tomate en concentrado, jugo, etc., 100 toneladas día.

Conserva de melocotón en almibar, 100 toneladas día.

Conservas de frutas en mermeladas, confituras, etc.

Conservas de hortalizas y frutas por el frío y por desecación.

Capital de la industria: 30.000.000 de pesetas.

Maquinaria a importar: Una línea para tomate de la casa «Tito Mancini», de Parma; una línea para melocotón de la casa «International Machinery Corporation», de Bélgica. Importe total aproximado: 5.500.000 pesetas.

Se hace pública esta petición para que tanto los industriales que se consideren afectados por la misma como los fabricantes nacionales que puedan suministrar elementos cuya importación se solicita presenten los escritos que estimen oportunos por triplicado y en un plazo de diez días en las oficinas de esta Delegación de Industria.

Lérida, 16 de enero de 1962.—El Ingeniero Jefe.—521.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Nueva industria

Peticionario: Conservera Los Realejos, Sociedad Limitada.

Objeto: Legalización de su industria de conservas vegetales, principalmente tomates, establecida en Los Realejos.

Capital: 1.750.000 pesetas.

Producción: 90.000 kilogramos de conservas en envases de hojalata.

Se emplean maquinaria y primeras materias nacionales.

Lo que se hace público a los efectos contenidos en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939.

Santa Cruz de Tenerife, 24 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe, Juan Camín. 527.

SEVILLA

Peticionario: Compañía Sevillana de Electricidad, S. A. Objeto: Instalación de una línea de transporte a 22 kV. desde la subestación Santiponce hasta la subestación San Roque (Cádiz). Longitud: 198 kilómetros. Todos los materiales serán de procedencia nacional. Se hace pública esta petición para que cuantos se consideren afectados por la misma puedan presentar los escritos que estimen pertinentes por duplicado y debidamente reintegrados dentro del plazo de diez días en estas oficinas.

Sevilla, 10 de enero de 1963.—El Ingeniero Jefe.—478.

Distritos Mineros

Los Ingenieros Jefes de los Distritos Mineros que se indican hacen saber: Que han sido solicitados los siguientes permisos de investigación, con expresión del número, nombre, mineral, hectáreas, término municipal y «Boletín Oficial» de la provincia:

Madrid

Provincia de Toledo

3.166. «Toledana». Faldespato. 35. Toledo. 26-11-62, 268.

Provincia de Cuenca

735. «El Pedernal». Silix. 1.800. Castejón, Alcohuate y Cañaveruelas. 7-1-63. 3.

Almería

39.438. «La Purísima». Azufre. 45. Benahadux. 21-1-63, 17.

39.490. «Josefina». Plomo. 80. Oria. 14-1-1963, 11.

Lo que se hace público a fin de que si alguna persona tiene que oponerse a los anteriores permisos de investigación, lo verifique por escrito en el término de treinta días.

Madrid, 29 de enero de 1963.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio Nacional del Trigo

ALAVA

Nueva industria

Peticionario: Don Vicente Ibáñez de Gauna Larrea.

Objeto de la petición: Instalar un molino particular de piensos.

Localidad del emplazamiento: Vitoria. Capital: 22.000 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los industriales que se consideren afectados por la misma puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estimen oportunos, por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Vitoria, 24 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Juan José Barrio.—494.

LUGO

Cambio titularidad

Peticionario: Don Rogelio Castro González.

Objeto de la petición: Cambio de titularidad del molino maquillero mixto y maquillero de piensos que figuraban a nombre de don Bonifacio Castro Macía.

Localidad del emplazamiento: Villar de Lor-Quiroga (Lugo).

Capital: 55.000 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los industriales que se consideren afectados por la misma puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estimen oportunos por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Lugo, 26 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Graciano Paramoi Casado.—537.

OVIEDO

Molino de piensos

Peticionario: Don Manuel Vallina Martínez.

Objeto: Implantar un molino maquillero de piensos.

Localidad: Barros-Langreo.

Capital: 82.000 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los industriales que se consideren afectados por la misma puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estimen oportunos, por triplicado, debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días.

Oviedo, 28 de enero de 1963.—El Jefe provincial, Jesús Ojeado.—550.

MINISTERIO DE COMERCIO

Dirección General de Política Arancelaria

Admisiones temporales

Peticionario: Isidoro Pérez Gaitán. Secadero de bacalao, con domicilio en Miranda de Ebro (Burgos), carretera Madrid-Irún.

Mercancía a importar: Bacalao fresco salado «antsalado» (tamaños de 10 a 40 colas).

Mercancía a exportar: Bacalao seco salado en lomos y filetes.

Mermas y desperdicios: 40 por 100.

Fundamentos: Solicitud por parte de un solo cliente en Venezuela (Almacén Ibero-Americano C. A. Caracas) de un primer pedido de 40.000 kilogramos de lomos y filetes iguales a los remitidos anteriormente.

Contra esta petición podrán formularse alegaciones en el plazo de diez días hábiles, a partir de la fecha de publicación de este anuncio.

Madrid, 26 de enero de 1963.—El Director general, Florencio Sánchez Méndez Rivas.—551.

Peticionario: «Biotécnica Española, Sociedad Anónima».

Mercancía a importar: Alcohol butílico secundario.

Mercancía a exportar: Metil etil cetona.

Mermas y desperdicios: 9 por 100.

Fundamentos: Operación realizada con carácter de ensayo.

Contra esta petición podrán formularse alegaciones en el plazo de diez días hábiles, a partir de la fecha de publicación de este anuncio.

Madrid, 25 de enero de 1963.—El Director general (ilegible).—539.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Instituto Nacional de la Vivienda

De acuerdo con lo dispuesto en el apartado b) del artículo 2.º de la Real Orden de 17 de abril de 1913, se anuncia que ha-

biéndose extraviado el resguardo provisional número 1.483, expedido por el Instituto Nacional de la Vivienda, en fecha 20 de abril de 1948, comprensivo de pesetas 1.500, ingresadas por el 20 por 100 de la reserva especial, para los títulos de «Papel de Reserva Social», a nombre de la entidad «Frigomadrid, S. A.», de Madrid, puede formularse reclamación durante el término de un mes, pasado el cual se anulará el resguardo extraviado.

Por el Instituto Nacional de la Vivienda, El Subdirector general de Servicios, David Herrero Lozano.—490.

SARDON DESHIBATADORA, S. A. VALLADOLID

En cumplimiento de lo preceptuado en los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 17 de febrero, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en su domicilio social, calle de León, número 6, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- 2.º Ampliación de capital.
- 3.º Ruegos y preguntas.

De no reunirse el suficiente número de accionistas en la primera convocatoria se celebrará segunda el día 18 del mismo mes, a la misma hora fijada para la primera.

Valladolid, 28 de enero de 1963.—El Consejo de Administración.—523.

CADENA COLOR, S. A.

Junta general

Por el presente se convoca a los señores accionistas de «Cadena Color, S. A.», a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar el próximo día 5 de marzo de 1963, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, o en su caso, el siguiente día 6 del mismo mes y a la misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio social, calle Perú, número 101, de Barcelona, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Desembolso del capital suscrito que aún no se hubiere desembolsado, en un solo dividendo próximo hasta completar el total valor nominal de las acciones.
- 2.º Ampliación del capital social y concordante reforma de Estatutos.
- 3.º Gestión del Consejo, separaciones y nombramientos de Consejeros y accionistas censores de cuentas.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Barcelona, 27 de enero de 1963.—El Presidente (ilegible).—80.

COMPANIA AGRICOLA Y FORESTAL, SOCIEDAD ANONIMA

MADRID

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, por el presente anuncio se hace público

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Organización Sindical

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

Devolución de fianza complementaria

Por el presente se hace público que durante el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente nota en el «Boletín Oficial del Estado», pueden recurrir los

posibles reclamantes contra la fianza complementaria depositada por la Empresa «Barreiros, Empresa Constructora, Sociedad Anónima», en su calidad de contratista adjudicatario del grupo de 384 viviendas, siete porterías y diez locales comerciales de renta limitada en Barcelona, ante esta Jefatura Nacional, o Secretaría Técnica de la Obra en dicha provincia, ya que se va a proceder a su devolución.

Madrid, 23 de enero de 1963.—El Jefe nacional P. D., Antonio Doz de Valenzuela.—451.

Orden del día

- 1.º Estudio de la situación económica de la Sociedad.
- 2.º Propuesta de disolución de la misma y, en su caso, adopción de este acuerdo y nombramiento de liquidadores.

Cumpliendo lo prevenido en el artículo 59 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, podrán asistir a esta Junta general los tenedores de acciones que con cinco días de antelación a lo menos hayan depositado sus acciones en la Secretaría de esta Sociedad, en su domicilio social.

Linares, 19 de enero de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración.—541.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Sindicato de obligacionistas de la emisión 5,92 por 100 de 1962

No habiéndose reunido en primera convocatoria la mayoría reglamentariamente prevista, se convoca nuevamente a los señores tenedores de las obligaciones emitidas por «Fomento de Obras y Construcciones, S. A.», según escritura pública que autorizó el Notario de esta ciudad don Raimundo Noguera Guzmán en 6 de julio de 1962, al objeto de celebrar la Asamblea general de obligacionistas que prescribe el artículo 125 de la Ley de 17 de julio de 1951 para aprobar o censurar la gestión del comisario, confirmarle en el cargo o designar la persona que ha de sustituirle y establecer el Reglamento interno del Sindicato, ajustándose en lo previsto al régimen establecido.

Dicha Asamblea, de segunda convocatoria, tendrá lugar el día 1 de marzo próximo, en el domicilio de la Sociedad emisora, calle Balmes, número 36, a las once horas.

Para la asistencia a la Asamblea será indispensable depositar los correspondientes títulos con cinco días de anticipación en la Caja de la Sociedad o en cualquiera de los establecimientos bancarios «Banca Mas Sardá» y «Banca Soler y Torra».

Barcelona, 29 de enero de 1963.—El Comisario, C. José María Gimeno Muñoz.—527.

que la Junta general extraordinaria de la Sociedad, celebrada el día 16 de diciembre último, tomó el acuerdo de reducir el capital social de quince millones de pesetas a ciento cincuenta mil pesetas, mediante la restitución de sus aportaciones a los señores accionistas en la cuantía de noventa pesetas por cada acción que posean y el estampillado de los títulos representativos de las acciones para fijar en ellos su nuevo valor nominal.

Madrid, 22 de diciembre de 1962.—El Consejo de Administración.—481.
y 2.ª 2-2-1963

UNION ESPAÑOLA DE ARMADORES PESQUEROS, S. A. (UNESA)

Convocatoria

En cumplimiento de los artículos 37 y 38 de nuestros Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad para la celebración de la Junta general ordinaria que se celebrará el día 23 de febrero de 1963, a las once de la mañana, en su domicilio social, Ferraz, 2, derecha, de Madrid, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta de la reunión anterior.
- 2.º Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio de 1962 y propuesta para distribución de beneficios.
- 3.º Informe de los señores Censores.
- 4.º Ampliación de capital.
- 5.º Renovación estatutaria de cargo.
- 6.º Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio de 1963.
- 7.º Asuntos varios.
- 8.º Mocións y proposiciones.

Madrid, enero de 1963.—31.

SIDERURGICA DE JAEN, S. A.

LINARES

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social de la misma en Linares (Jaén), avenida del Sur, sin número, el día 3 de marzo de 1963, en primera convocatoria, y al siguiente, día 4, en segunda, a las diez de su mañana, en ambos casos, para tratar el siguiente

ADMINISTRACION,
VENTA Y TALLERES:
Trafalgar, 29 - Tel. 257 07 05
MADRID 10

GACETA DE MADRID
BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Ejemplar 1,50 ptas.
Atrasado 3,00 ptas.
Suscripción anual:
España 450,00 ptas.
Extranjero 750,00 ptas.