

Resultando que el proyecto asciende en su total importe a la cantidad de 299.698,01 pesetas, de las que corresponden: A la ejecución material, 265.315,76 pesetas; a honorarios facultativos por formación de proyecto y dirección de obra, con arreglo a lo dispuesto en los Decretos de la Presidencia del Consejo de Ministros de 7 de junio de 1933, 16 de octubre de 1942, 26 de enero de 1944, y Orden de este Departamento de 9 de febrero del citado año 1944, 9.100,33 pesetas; a honorarios de Aparejador, igualmente afectados por las disposiciones aludidas, 2.530,09 pesetas; a premio de pagaduría, 1.326,57 pesetas, y a plus de cargas familiares, 21.225,26 pesetas;

Considerando que en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 25 del Real Decreto de 4 de septiembre de 1908, el proyecto de que se trata paso a informe de la Junta Facultativa de Construcciones Civiles, quien lo emite en sentido favorable a su aprobación, y que en igual sentido favorable lo informa la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional;

Considerando que las obras de que se trata se hallan comprendidas en la circunstancia segunda del artículo 53 del capítulo V de la vigente Ley de Administración y Contabilidad, por lo que deberán ser realizadas por el sistema de administración, toda vez que en el presupuesto correspondiente se ha obtenido la economía que la mencionada circunstancia segunda determina;

Considerando que la Sección de Contabilidad tomó razón del gasto en 31 de octubre pasado y que el mismo ha sido fiscalizado favorablemente por el Delegado en este Departamento de la Intervención General de la Administración del Estado en 5 del actual,

Este Ministerio, en ejecución de acuerdo de Consejo de Ministros de 23 de los corrientes, ha resuelto aprobar el proyecto de referencia que las obras en él comprendidas se realicen por el sistema de administración, debiendo librarse la cantidad de 299.698,01 pesetas importe del presupuesto, en concepto de «a justificar» con cargo al crédito consignado en el núm. 348.353-26 del vigente presupuesto de gastos de este Departamento, en la forma reglamentaria.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 30 de noviembre de 1962.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 6 de diciembre de 1962 por la que se prorroga el funcionamiento de la Academia «Condal», de Barcelona, como Centro especializado para el Curso Preuniversitario 1962-63, alumnado masculino.*

Ilmo. Sr.: Vista la petición formulada por don Mateo Guillaumet Español, Director de la Academia «Condal», establecida en la calle de la Diputación número 289-291, de Barcelona, por la que solicita prórroga de la autorización como Centro especializado para el Curso Preuniversitario 1962-63, alumnado masculino.

Teniendo en cuenta que la citada Academia ha cumplido con lo dispuesto en la Orden de su creación y con lo establecido en el Decreto de 27 de mayo de 1959 («Boletín Oficial del Estado» de 29 de junio).

Visto el informe favorable de la Inspección de Enseñanza Media, así como el del Director del Instituto de Enseñanza Media «Ausias March», de Barcelona, que sigue asumiendo la responsabilidad académica de la buena marcha de los estudios del Centro,

Este Ministerio ha acordado prorrogar el funcionamiento de la Academia «Condal», de Barcelona, como Centro especializado para el Curso Preuniversitario 1962-63, alumnado masculino, en las mismas condiciones señaladas en la Orden de su creación.

Esta concesión podrá ser prorrogada para el curso siguiente, previa petición del interesado, que deba tener entrada en el Ministerio antes del día 30 de septiembre de 1963 e informada favorablemente por la Inspección de Enseñanza Media.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 6 de diciembre de 1962.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Media.

*ORDEN de 31 de diciembre de 1962 por la que se resuelve el Concurso Nacional de Escultura del año actual.*

Ilmo. Sr.: Visto el expediente sobre resolución del Concurso Nacional de Escultura del año actual, y

Resultando que por Orden de 14 de junio próximo pasado se convocó el expresado Concurso Nacional cuyo tema era libre, ofreciéndose un premio de 25.000 pesetas.

Resultando que, previa la tramitación correspondiente, el Jurado, presidido por don Juan Aduara Ramos y del que forman parte como Vocales don Venancio Blanco Martínez y don Luis Felipe Vivanco Bergamín, acuerda por unanimidad proponer se adjudique el premio anunciado de 25.000 pesetas a la obra titulada «Composición», de la que es autor don César Montaña.

Este Ministerio, vista la anterior propuesta, ha tenido a bien:

Primero. Aprobarla íntegramente, adjudicándose el premio anunciado en la forma y cuantía que en la misma se detalla.

Segundo. Disponer que el importe de dicho premio se satisfaga con cargo al crédito consignado en el capítulo 400, artículo 410, números 416-348, apartado 2 del vigente presupuesto de este Departamento, de cuyo gasto se ha tomado razón por la Sección Administrativa de Créditos del Presupuesto en 1 de diciembre actual, por la Sección de Contabilidad en 3 del mismo mes y por la Intervención Delegada de la Administración del Estado en 5 siguiente, formulándose la oportuna nómina por la Habilitación de este Ministerio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 31 de diciembre de 1962.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 31 de diciembre de 1962 por la que se resuelve el Concurso Nacional de Grabado del año actual.*

Ilmo. Sr.: Visto el expediente sobre resolución del Concurso Nacional de Grabado del año actual, y

Resultando que por Orden de 14 de junio próximo pasado se convocó el Concurso Nacional de Grabado cuyo tema era libre, ofreciéndose un premio de 10.000 pesetas.

Resultando que, previa la tramitación correspondiente, el Jurado, presidido por don Enrique Bráñez de Hoyos y del que forman parte como Vocales don Luis Alegre Núñez y don Lorenzo Guñi Suárez, acuerda por unanimidad proponer se adjudique el premio anunciado de 10.000 pesetas a la obra titulada «Mujer con frutas», de la que es autor don José Antonio Esquivel Urra.

Este Ministerio, vista la anterior propuesta, ha tenido a bien disponer:

Primero. Aprobarla íntegramente, adjudicándose el premio anunciado en la forma y cuantía que en la misma se detalla.

Segundo. Disponer que el importe de dicho premio se satisfaga con cargo al crédito consignado en el capítulo 400, artículo 410, números 416-348, apartado 2 del vigente presupuesto de este Departamento, de cuyo gasto se ha tomado razón por la Sección Administrativa de Créditos del Presupuesto en 1 de diciembre actual, por la Sección de Contabilidad del Ministerio en 3 del mismo y por la Intervención Delegada de la Administración del Estado el día 5 siguiente, formulándose las oportunas nóminas por la Habilitación de este Ministerio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 31 de diciembre de 1962.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 31 de diciembre de 1962 por la que se resuelve el Concurso Nacional de Literatura del año actual.*

Ilmo. Sr.: Visto el expediente sobre resolución del Concurso Nacional de Literatura del año actual, y

Resultando que por Orden de 14 de junio próximo pasado se convocó el expresado Concurso Nacional cuyo tema era una