

Presidente: Excelentísimo señor don Antonio José Cubiles Ramos.

Vocales: Don J. Ramón Carrasco Benavente, don Victorino Echevarría López, don Angel Arias Maceín y don Enrique Massó Ribt, propuesto en la terna del Consejo Nacional de Educación como Vocal especializado.

Suplentes:

Presidente: Excelentísimo señor don Federico Sopeña Ibáñez.
Vocales: Don José Moreno Bascañana, don Joaquín Reyes Cabrera, don Manuel Massotti Littel y don Ramón Corell Sauri, propuesto en la terna del Consejo Nacional de Educación como Vocal especializado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a la cátedra de «Canto lírico y dramático» vacante en el Conservatorio de Música de Valencia.

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden de 20 de noviembre último concurso-oposición para proveer una cátedra de «Canto lírico y dramático» vacante en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicho concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Excelentísimo señor don José Muñoz Molleda.
Vocales: Doña Dolores Rodríguez Aragón, don José Luis Lloret Peral, don Fernando Navarrete Montaserín, don Antonio de las Heras, propuesto en la terna del Consejo Nacional de Educación para Vocal especializado.

Suplentes: Presidente, don Manuel Palau Boix.

Vocales: Don Ernesto Halfster Esriche, don José María Franco y de Bordóns, don Carlos Hacar Montero, doña Carmen Pérez Durias, propuesta en la terna del Consejo Nacional de Educación para Vocal especializado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a las plazas de Maestros de Taller de «Cerámica» y «Cerámica y Vidriería», de las Escuelas de Artes y Oficios de Sevilla y Toledo, respectivamente.

Ilmo. Sr.: Convocadas por Orden ministerial de 15 de marzo de 1961 a concurso-oposición las plazas de Maestros de Taller de «Cerámica» y «Cerámica y Vidriería» de las Escuelas de Artes y Oficios de Sevilla y Toledo, respectivamente.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951, y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar el citado concurso-oposición al siguiente Tribunal.

Presidente: Don Juan de Contreras.

Vocales: Don Alfonso Blat Monzó, don Alfonso Moreno Morillo, don Luis Espinar Barranco, doña María Braña de Diego.

Suplentes: Presidente, don Julio Cavestany.

Vocales: Don Rafael Estellés Bartual, don Vicente Azuara Novella, don Agustín Morales Alguacil, don Jacinto Alcántara Gómez.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a la plaza de Maestro de Taller de «Galvanoplastia» de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

Ilmo Sr.: Convocada por Orden ministerial de 16 de mayo de 1959 a concurso-oposición la plaza de Maestro de Taller de «Galvanoplastia» de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951, y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar el citado concurso-oposición el siguiente Tribunal:

Presidente: Don Luis de Sala María.

Vocales: Don José Pérez Calín, don José Monseñy Noguera, don José L. López Sánchez-Toda, don Antonio Martínez Olalla.

Suplentes: Presidente, don Pascual Bravo Sanfediu.

Vocales: Don Faustino Pando Barrero, don Alfonso López Sánchez-Toda, don Enrique Fernández Pérez, don Luis Alegre Núñez.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre a la plaza de Profesor de término de «Técnica e Historia de las Artes Decorativas» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 3 de junio de 1960 a oposición libre la plaza de Profesor de término de «Técnica e Historia de las Artes Decorativas» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951 y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar, para juzgar la citada oposición libre, al siguiente Tribunal:

Presidente: Don José Hernández Díaz.

Vocales: Don Juan Subías Gaiter, don Marcial Olivar Daydi, don José Pérez Calín, don Enrique Lafuente Ferrari.

Suplentes

Presidente: Don José Camón Aznar.

Vocales: Don César Pemán Pemartin, don Guillermo Téllez González, don Germán Calvo González, don Felipe María Garín y Ortiz de Taranco.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición restringida a la plaza de Profesor de término de «Procedimiento e ilustración del libro» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 3 de junio de 1960 a oposición restringida la plaza de Profesor de término de «Procedimiento e ilustración del libro» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951 y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar, para juzgar la citada oposición restringida, al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Enrique Lafuente Ferrari.

Vocales: Don Felipe Bachs Mensa, don Antonio Ollé Pinell, don Enrique Tormo Freixes, don Francisco Labarta Planas.

Suplentes

Presidente: Don Juan de Contreras y López de Ayala.
Vocales: Don Rafael Pellicer Galeote, don José Pérez Calín,
don Angel Macedo Jiménez, don Luis Alegre Núñez.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se convoca a concurso-oposición una cátedra de «Anatomía Artística» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona.

Ilmo. Sr.: Vacante, por excedencia voluntaria de don Enrique Monjo, una cátedra de «Anatomía Artística» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona,

Este Ministerio ha resuelto convocar dicha cátedra de «Anatomía Artística» a concurso oposición, de acuerdo con el Decreto orgánico de Escuelas de Bellas Artes, de 21 de septiembre de 1942, y con sujeción, en cuanto al procedimiento, al Reglamento general de Oposiciones y Concursos, aprobados por Decreto de 10 de mayo de 1957, bajo las siguientes condiciones:

1.ª El concurso oposición será libre entre artistas españoles, mayores de edad, no incapacitados para el ejercicio de cargos públicos y que no hayan sido separados ni declarados cesantes en ningún otro cargo del Estado o Corporaciones públicas.

2.ª Las instancias se presentarán en el improrrogable plazo de treinta días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», en el Registro General o demás dependencias reconocidas para tal función por el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo, de 17 de julio de 1958, y acompañadas de los resguardos de haber abonado las cantidades de cien pesetas por derechos de oposición y cuarenta pesetas por formación de expediente, a la Habilitación y Caja Unica del Departamento, respectivamente.

3.ª Los aspirantes manifestarán en sus instancias de manera expresa y detallada, no siendo válidas las instancias que incumplan este requisito, que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas en el apartado primero de esta convocatoria, y antes de la fecha de expiración del plazo de admisión de solicitudes, quedando obligado el aspirante que el Tribunal proponga para la adjudicación de la cátedra, en el plazo de treinta días, a partir de dicha propuesta, a presentar en el Departamento la documentación acreditativa de los siguientes extremos: Partida de nacimiento, debidamente legalizada, de proceder de Distrito judicial distinto al de Madrid; certificado negativo de antecedentes penales; declaración jurada de no haber sido expulsado ni declarado cesante en ningún otro cargo del Estado o Corporaciones públicas, y, en su caso, certificado de cumplimiento o exención del servicio social de la mujer, quedando sin efecto la propuesta del Tribunal en el caso de incumplir el supuesto esta obligación y sin perjuicio de la responsabilidad en que pueda incurrir el interesado de existir falsedad en las declaraciones de su instancia.

4.ª Para su apreciación por el Tribunal en el concurso previo los aspirantes podrán presentar, junto a la instancia, los títulos académicos y certificaciones de méritos artístico y pedagógicos que estimen convenientes.

5.ª El concurso oposición se celebrará en Madrid, y ante un Tribunal que se designará oportunamente, de acuerdo con los preceptos del Decreto de 19 de octubre de 1951.

6.ª Los aspirantes se presentarán ante dicho Tribunal cuando sean convocados para ello, haciéndole entrega de una Memoria sobre el plan docente de la asignatura.

7.ª Al Tribunal corresponderá señalar los ejercicios de la oposición, entre los que figurarán preceptivamente la defensa oral de la Memoria presentada, los de índole teórica y práctica de la especialidad y los que sirvan para comprobar la aptitud pedagógica de los opositores.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanza Primaria sobre concesión de plazo para peticiones de destino de los Maestros nacionales comprendidos en el artículo segundo del Decreto de 18 de octubre de 1957.

Próximo a convocarse nuevo concurso general de traslado en el Magisterio Nacional, y a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo segundo del Decreto de 18 de octubre de 1957 («Boletín Oficial del Estado» del día 31),

Esta Dirección General ha resuelto:

1.º Los Maestros nacionales que estén en alguna de las situaciones señaladas en el artículo segundo del Decreto de 18 de octubre de 1957 (ejecución de sentencias o resoluciones firmes, supresión de escuelas, reingresos, ceses en plazas de régimen especial, etc.), y deseen hacer uso del derecho que les concede dicho precepto por existir vacante en la localidad de su procedencia o para la que hayan sido confirmados, lo solicitarán de esta Dirección General por conducto de la respectiva Delegación Administrativa de Educación Nacional, en el plazo de quince días naturales, a partir del siguiente a la fecha de publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», uniéndolo a su petición hoja de servicios y copia del documento que acredite su derecho. Cuando se trate de Maestros excedentes no reingresados aún en el servicio activo habrán de acompañar a su instancia, además de la hoja de servicios, copia de las Ordenes de excedencia y depuración, certificación de antecedentes penales y del Dispensario Antituberculoso de no padecer afección contagiosa, y declaración jurada de si han sido o no procesados, así como de las sanciones en que pudieran haber incurrido en el servicio a otro Cuerpo.

2.º Habrán de solicitar destino por este procedimiento los Maestros que por concurso de traslado o concurso-oposición obtuvieron Escuelas de patronato y deseen participar en los próximos concursillos, en la inteligencia de que de hacerlo están obligados a obtener nueva Escuela en dichos concursillos.

También deberán acogerse a esta Resolución para volver a la localidad que obtuvieron por régimen ordinario los Maestros que deseen cesar en las Escuelas de régimen especial en que actualmente sirven, pues de no hacerlo no podrán participar en los próximos concursillos.

3.º Los que sirvan en localidad distinta a la que obtuvieron por procedimiento ordinario y deseen para ésta, bien por los concursillos—si fuere de censo superior a 10.000 habitantes—o directamente, por ser de censo inferior, deberán acogerse a esta disposición como comprendidos en el apartado c) del artículo segundo del citado Decreto.

4.º Los Maestros comprendidos en los apartados e), f) y g) del artículo segundo del referido Decreto que no obtengan destino por este procedimiento, excepto los excedentes voluntarios, pero si los reingresados, estarán obligados a participar en el concurso de traslado que seguidamente se convoque, en su turno voluntario, y en caso de no hacerlo o de que no les corresponda ninguna de las vacantes que soliciten, se les destinará en propiedad con carácter forzoso y libremente.

5.º Las Delegaciones Administrativas, al día siguiente de recibir alguna de las peticiones que les sean presentadas, las remitirán a esta Dirección General, previo el informe reglamentario, en el que harán constar si el peticionario está comprendido en el artículo segundo del citado Decreto, apartado en el que figura, causas que lo motivan y si existe vacante definitiva en Escuela de régimen ordinario de la localidad que se solicita, en cuyo caso será tenida en cuenta para su eliminación de entre las que correspondan a los próximos concursos-oposiciones, según procediere.

6.º Recibidas las peticiones por esta Dirección General, se ordenarán para cada localidad en la forma señalada por el artículo cuarto del mencionado Decreto, procediéndose, seguidamente, a la adjudicación de destinos. Cuando éstos sean en localidades de censo superior a 10.000 habitantes, el Maestro nombrado estará obligado a participar en los concursillos para adquirir en propiedad Escuela determinada. Los de localidades de censo inferior se les señalará ya Escuela al resolverse sus peticiones.

Lo digo a VV. SS. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a VV. SS. muchos años.

Madrid, 29 de mayo de 1962.—El Director general, J. Tena.

Sres. Jefes de la Sección de Provisión de Escuelas y Delegados Administrativos de Educación Nacional.