

dado que se anuncie para su provisión, en propiedad, por oposición directa, la cátedra de «Historia del Arte» (segunda cátedra), de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, dotada con el sueldo anual de 28.320 pesetas, dos mensualidades extraordinarias, la gratificación especial complementaria de 10.000 pesetas y demás ventajas reconocidas en las disposiciones vigentes.

Para ser admitidos a estas oposiciones se requieren las condiciones siguientes, exigidas en el Reglamento vigente de 25 de junio de 1931 (adaptado al Decreto de la Presidencia del Gobierno de 10 de mayo de 1957 por la Orden ministerial de 30 de septiembre del mismo año) en cuanto no está afectado por la Ley de 29 de julio de 1943 y demás disposiciones:

- 1.ª Ser español.
- 2.ª Haber cumplido veintiún años de edad.
- 3.ª No hallarse el aspirante incapacitado para ejercer cargos públicos.
- 4.ª Haber aprobado los ejercicios y cumplido todos los requisitos necesarios para la obtención del título que exige la legislación vigente para el desempeño de la cátedra.
- 5.ª Realizar un trabajo científico escrito expresamente para la oposición.
- 6.ª Concurrir en los aspirantes cualquiera de las circunstancias siguientes:

a) Haber desempeñado función docente o investigadora efectiva, durante dos años, como mínimo, en Universidades del Estado, Institutos de Investigación o profesionales de la misma o del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que se acreditará en la forma establecida por la Orden ministerial de 27 de abril de 1946 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo).

b) Ser Profesor numerario de Escuela Especial Superior o Catedrático de Centros Oficiales de Enseñanza Media.

c) Tener derecho a opositar a cátedras de Universidad, por estar comprendido en cualquiera disposición legal vigente que así lo declare.

Las circunstancias expresadas en este apartado habrán de concurrir en los opositores en los plazos y condiciones fijados en las disposiciones respectivas o en las que señala la Orden ministerial de 2 de febrero de 1946 u otra, en su caso.

7.ª La establecida con el número cuarto en el apartado d) del artículo 58 de la Ley de Ordenación Universitaria.

8.ª Los aspirantes femeninos deberán haber realizado el «Servicio Social de la Mujer» o, en otro caso, estar exentas del mismo.

9.ª Los aspirantes que hubieran pertenecido al Profesorado en cualquiera de sus grados o que hayan sido funcionarios públicos antes del 18 de julio de 1936 deberán estar depurados.

De conformidad con lo dispuesto en la Orden ministerial de 30 de septiembre de 1957, los aspirantes manifestarán en su instancia, expresa y detalladamente, que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas y que se especifican anteriormente, debiendo relacionarlas todas y referidas siempre a la fecha de expiración del plazo señalado para la presentación de instancias.

Deberán satisfacer cien pesetas, en metálico, por derechos de formación de expediente y setenta y cinco pesetas, también en metálico, por derechos de oposición. Estas cantidades podrán ser abonadas directamente en la Caja Única y en la Habilitación del Departamentno, respectivamente, o mediante giro postal que prevé el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo, uniéndose a la instancia los resguardos oportunos.

Igualmente acompañarán con la instancia el trabajo científico, escrito expresamente para la oposición, y la certificación acreditativa de la función docente o investigadora, de conformidad con lo dispuesto en la letra d) del artículo 58 de la Ley de 29 de julio de 1943 y Orden de 30 de septiembre de 1957, mencionadas.

Los aspirantes que obtengan cátedra dispondrán, de acuerdo con lo prevenido en el número séptimo de la Orden ministerial últimamente citada, de un plazo de treinta días, contados a partir de la propuesta de nombramiento, para aportar los documentos acreditativos de las condiciones de capacidad y requisitos exigidos en esta convocatoria.

Bajo pena de exclusión, las instancias habrán de dirigirse precisamente a este Ministerio, en el plazo improrrogable de treinta días hábiles, a contar desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Todas las solicitudes que lleguen al Registro General del Departamento una vez caducado el plazo de presentación serán consideradas como fuera de éste y, en consecuencia, «excluidos de la oposición los firmantes, a no ser que se trate de instancias preestnadas a través de los conductos que señala el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo, en cuyo caso se entenderá que han tenido entrada en el Registro en la fecha en que fueron entregados en cualquiera de los mismos.

Madrid, 6 de marzo de 1962.—El Director general de Enseñanza Universitaria. T. Fernández-Miranda.

ORDEN de 10 de marzo de 1962 por la que se declara concluso el concurso oposición a la Auxiliaría numeraria de «Canto» del Conservatorio de Música de Valencia, sin haber lugar a la provisión de dicha Auxiliaría.

Ilmo. Sr.: Visto el expediente del concurso oposición a la Auxiliaría numeraria de «Canto» del Conservatorio de Música de Valencia;

Considerando que en la tramitación de dicho concurso oposición se han cumplido todos los requisitos legales; que la propuesta, en sentido de no haber lugar a la provisión de la Auxiliaría ha sido formulada por mayoría absoluta de votos y en la forma reglamentaria por el Tribunal, y que, según se hace constar en el expediente, no se han producido quejas ni formulado reclamaciones,

Este Ministerio ha acordado aceptar la propuesta por el Tribunal y dar por concluso el concurso oposición a la Auxiliaría de «Canto» del Conservatorio de Música de Valencia, con la declaración de no haber lugar a la provisión de dicha Auxiliaría.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 10 de marzo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 10 de marzo de 1962 por la que se dispone que el concurso-oposición a las plazas de Maestros de Taller de «Corte y Confección» de las Escuelas de Artes y Oficios que se citan, se celebre conjuntamente y ante el mismo Tribunal.

Ilmo. Sr.: Convocadas a concurso-oposición las plazas de Maestros de Taller de «Corte y Confección» de las Escuelas de Artes y Oficios de Cádiz y Palma de Mallorca y de la Escuela de Almería, por Ordenes ministeriales de 23 de abril de 1959 y 20 de noviembre de 1961, respectivamente.

Este Ministerio ha resuelto que el citado concurso-oposición para la misma asignatura se celebre conjuntamente y ante el mismo Tribunal que se designará al efecto, quien deberá tener en cuenta para la adjudicación de las plazas los derechos exclusivos de los admitidos a uno y otro concurso-oposición.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Mádrid, 10 de marzo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 10 de marzo de 1962 por la que se dispone que las oposiciones a las plazas de Profesores de término de «Dibujo lineal» de las Escuelas de Artes y Oficios que se citan, se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal.

Ilmo. Sr.: Convocadas a oposición libre las plazas de Profesores de término de «Dibujo lineal» de las Escuelas de Artes y Oficios de Almería, Santa Cruz de Tenerife y Valencia y de las Escuelas de Valencia y Valladolid por Ordenes ministeriales de 14 de julio de 1959 y 20 de noviembre de 1961, respectivamente,

Este Ministerio ha resuelto que las citadas oposiciones para la misma asignatura se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal que se designará al efecto, quien deberá tener en

cuenta para la adjudicación de las plazas los derechos exclusivos de los admitidos a unas y otras oposiciones.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 10 de marzo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 10 de marzo de 1962 por la que se dispone que las oposiciones a las plazas de Profesores de término de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes y Oficios que se citan, se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal.

Ilmo. Sr.: Convocadas a oposición libre las plazas de Profesores de término de «Dibujo Artístico» de las Escuelas de Artes y Oficios de Santa Cruz de Tenerife y Toledo, de la Escuela de Madrid, de las Escuelas de Oviedo y Sevilla y de la Escuela de Sevilla por Ordenes ministeriales de 14 de julio de 1959, 2 de febrero de 1960, 3 de junio de 1960 y 20 de noviembre de 1961, respectivamente.

Este Ministerio ha resuelto que las citadas oposiciones para la misma asignatura se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal que se designará al efecto, quien deberá tener en cuenta para la adjudicación de las plazas los derechos exclusivos de los admitidos a unas y otras oposiciones.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 10 de marzo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 10 de marzo de 1962 por la que se dispone que las oposiciones a las plazas de Profesores de término de «Modelado y Vaciado» de las Escuelas de Artes y Oficios que se citan, se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal.

Ilmo. Sr.: Convocadas a oposición restringida las plazas de Profesores de término de «Modelado y Vaciado» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, de las Escuelas de Oviedo y Santiago por Ordenes ministeriales de 14 de julio de 1959 y 14 de noviembre de 1960, respectivamente.

Este Ministerio ha resuelto que las citadas oposiciones para la misma asignatura se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal que se designará al efecto, quien deberá tener en cuenta para la adjudicación de las plazas los derechos exclusivos de los admitidos a unas y otras oposiciones.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 10 de marzo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 10 de marzo de 1962 por la que se dispone que las oposiciones a las plazas de Profesores de entrada de «Dibujo lineal» de las Escuelas de Artes y Oficios que se citan, se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal.

Ilmo. Sr.: Convocadas a oposición libre las plazas de Profesores de entrada de «Dibujo lineal» de las Escuelas de Artes y Oficios de Santa Cruz de la Palma, Sevilla y Avila, de las Escuelas de Cádiz y Madrid y de las Escuelas de Granada, Madrid, Santa Cruz de la Palma, Valencia y Málaga por Ordenes ministeriales de 14 de noviembre de 1960, 1 de abril de 1961 y 20 de noviembre de 1961, respectivamente.

Este Ministerio ha resuelto que las citadas oposiciones para la misma asignatura se celebren conjuntamente y ante el mismo Tribunal que se designará al efecto, quien deberá tener en

cuenta la adjudicación de las plazas los derechos exclusivos de los admitidos a unas y otras oposiciones.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 10 de marzo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 12 de marzo de 1962 por la que se designa el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de la oposición a cátedras del grupo VIII-B, «Tecnología mecánica y Metrotecnia. Conocimiento, ensayo y tratamiento de materiales», vacantes en las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales de Alcoy, Béjar, Bilbao, Cádiz, Córdoba, Gijón, Jaén, Las Palmas, Linares, Logroño, Madrid, Málaga, San Sebastián, Santander, Sevilla, Vigo, Villanueva y Geltrú y Zaragoza, y de conformidad con lo preceptuado en el artículo tercero del Reglamento de Oposiciones para Ingreso en los Cuerpos de Catedráticos de Escuelas Técnicas, de 10 de julio de 1958 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de agosto), modificado en su texto por la de 11 de agosto de 1959 («Boletín Oficial del Estado» del 25).

Ilmo. Sr.: Anunciada a oposición por Orden de 13 de julio de 1961 («Boletín Oficial del Estado» del 31) cuatro plazas de Catedráticos numerarios del Grupo VIII-B, «Tecnología mecánica y Metrotecnia. Conocimiento, ensayo y tratamiento de materiales», vacantes en las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales de Alcoy, Béjar, Bilbao, Cádiz, Córdoba, Gijón, Jaén, Las Palmas, Linares, Logroño, Madrid, Málaga, San Sebastián, Santander, Sevilla, Vigo, Villanueva y Geltrú y Zaragoza, y de conformidad con lo preceptuado en el artículo tercero del Reglamento de Oposiciones para Ingreso en los Cuerpos de Catedráticos de Escuelas Técnicas, de 10 de julio de 1958 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de agosto), modificado en su texto por la de 11 de agosto de 1959 («Boletín Oficial del Estado» del 25).

Este Ministerio ha resuelto designar el Tribunal que a continuación se indica, para juzgar los correspondientes ejercicios:

Titulares.—Presidente: D. Fernando Rodríguez-Avial Azcúnaga.

Vocales elegidos entre las ternas propuestas por los Organismos que se expresan:

Consejo Nacional de Educación, don José Montes Iñiguez.
Junta de Enseñanza Técnica, don Juan Rosique Jiménez y don Héctor Arias San Vicente.
Escuelas Técnicas de Peritos Industriales, don Pedro Coca Rebolledo.

Suplentes.—Presidente: Don Rafael Calvo Rodes.
Vocales: Consejo Nacional de Educación, don Enrique Belda Villena.

Junta de Enseñanza Técnica, don Francisco Valls Tobarra y don Gabriel Maldonado Callejón.
Escuelas Técnicas de Peritos Industriales, don Leandro Sequeiros Bores.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 12 de marzo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanzas Técnicas.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos y excluidos al concurso-oposición para la provisión de varias plazas de Maestros de Taller de Escuelas de Artes y Oficios.

Terminado el plazo de presentación de instancias al concurso-oposición para las plazas de Maestros de Taller de «Corte y Confección», «Bordados y Encajes» y «Dorado y Policromía», vacantes en las Escuelas de Artes y Oficios de Almería, Toledo y Madrid, respectivamente, convocadas por Orden ministerial de 20 de noviembre último («Boletín Oficial del Estado» de 22 de diciembre siguiente).

Esta Dirección General ha resuelto declarar admitidos y excluidos al citado concurso-oposición a los opositores:

«Corte y Confección»

Admitidas:

D.^a María del Rosario Ortiz Miguélez.
D.^a María Dolores Campos Peral.
D.^a Emilianita Larriba García.