

que menciona la referida orden, y el ordinario de los demás asuntos anteriores al mes de enero de mil novecientos treinta.

Lo que se hace saber a las personas que se puedan considerar interesadas para que dentro del término de quince días puedan comparecer ante este Juzgado comarcal a hacer uso de su derecho si les conviniera, apercibiéndoles que pasado el plazo de referencia les parará el perjuicio a que hubiere lugar en derecho.

Dado en Belmonte de Miranda (Oviedo) a dos de febrero de mil novecientos sesenta y dos. — El Juez, Francisco de Asís. — El Secretario, Aurelio García González.—1.302.

REQUISITORIAS

ANULACIONES

Juzgados Civiles

El Juzgado de Instrucción número 15 de Barcelona deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en sumario número 298 de 1956. Julián Hungría Biesá.—(552.)

El Juzgado de Instrucción número 15 de Barcelona deja sin efecto la requisitoria referente al procesado en sumario número 142 de 1961. Luis Bieto Coll.—(560.)

El Juzgado de Instrucción número 1 de Alicante deja sin efecto las requisitorias referentes a los procesados en causa nú-

mero 301 de 1942, Ramón Martorell Boiges, Rafael Palao Soriano y Enrique Calvo Agulló.—(557.)

EDICTOS

Juzgados Civiles

Por providencia de esta fecha dictada por don Mateo Begué Gonzalo, Magistrado, Juez de Instrucción del Juzgado número 15 de los de esta ciudad, en sumario número 685 de 1961, sobre abandono de familia, ha mandado que se cite a la denunciada Maravillas García Burrueso, que tuvo su último domicilio en esta capital, calle Córcega, número 7, barraca, cuyo actual paradero se ignora, a fin de que comparezca ante dicho Juzgado dentro del término de diez días siguientes a la publicación de esta cédula en los periódicos oficiales, a fin de ser oída, apercibiéndole que si no lo hace le parará el perjuicio a que hubiere lugar.

Y para que tenga lugar la citación ordenada, expido la presente cédula en Barcelona a 10 de febrero de 1962.—El Secretario. (ilegible).—551.

Por el presente que se expide en méritos del sumario reconstruido número 94 de 1955, sobre lesiones contra otro y María Alenda García, que instruye el Juzgado de Instrucción número 7 de esta ciudad, sito en el Palacio de Justicia, se cita, llama, y emplaza a dicha procesada y a los testigos Julia Rico Rabadán, Gine-

sa Pérez Alenda, y al que resulte ser su esposo, y a Ana Martín Giménez, domiciliados últimamente en la calle Conde del Asalto, número 67, de esta ciudad, a fin de que dentro del término de cinco días comparezcan ante dicho Juzgado a fin de recibirles declaración en méritos del indicado sumario, bajo apercibimiento, si no lo efectúan, de parales el perjuicio a que en derecho haya lugar, y cuyo término empieza a partir de la publicación del presente.

Barcelona, 12 de febrero de 1962.—El Juez de Instrucción, Rafael G. de Membrillera.—El Secretario Judicial, Julián Cortés.—548.

En la causa 576 de 1959 del Juzgado número 16 de esta capital seguida contra Ramón García Aguilera y otro, por hurto, la sección sexta de esta Audiencia provincial ha dictado con fecha 10 de noviembre pasado el siguiente proveído:

«Requírase al procesado Ramón García Aguilera, por medio de edictos, para que en el término de diez días comparezca debidamente en el recurso de casación por el mismo interpuesto por medio de Procurador con poder bastante, apercibiéndole de que si no lo verifica dentro de dicho término se le tendrá por desistido del recurso planteado.»

Y para llevar a efecto el requerimiento ordenado, a través del BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO expido la presente en Madrid a 13 de febrero de 1962.—El Oficial de Sala (ilegible).—573.

V. Anuncios

MINISTERIO DE HACIENDA

Tribunales de Contrabando y Defraudación

CADIZ

Desconociéndose el actual paradero de Alexander William Dalmedo, al parecer vecino de Gibraltar; de Benjamin Ribas Sena, Rafael Aguilar Bernabé, Jaime Roig Escandell, Juan Cardona Ramón y Vicente Ferrer Castelló, vecinos de las islas Baleares, se les hace saber por medio de la presente que:

Por el Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación, y en fecha 26 de enero de 1962, se dictó sentencia con motivo del recurso interpuesto contra el fallo dictado por este Tribunal en el expediente 315/60 cuya parte dispositiva es la siguiente:

«El Tribunal, fallando sobre el fondo del recurso de alzada promovido por Domingo Jaime Latín, contra el fallo dictado con fecha 4 de mayo de 1961 en el expediente número 315/60, por el Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación en Pleno, de Cádiz, acuerda:

- 1.º Desestimar el recurso interpuesto.
- 2.º Revocar, no obstante, el fallo recurrido declarando en su lugar:

Primero. Que los hechos probados son constitutivos de una infracción de contrabando de mayor cuantía consumada en relación al tabaco aprehendido, com-

prendida en el número 10 del apartado 1) del artículo séptimo de la Ley, y de otra infracción de contrabando de mayor cuantía en grado de tentativa, comprendida en el apartado 2) del artículo séptimo de la Ley, por el café y coñac aprehendidos.

Segundo. Que de dichas infracciones es responsable, en concepto de autor, conforme al número primero del apartado 1) del artículo 17 de la Ley por haber tomado parte directa en las mismas Alexander William Dalmedo.

Tercero. Que no concurre circunstancia alguna modificativa de responsabilidad.

Cuarto. Que procede imponer como sanción la multa del cuádruplo a seis veces el valor de la mercancía aprehendida, en su grado medio respecto a la primera, y en su grado inferior respecto a la segunda, en las cuantías siguientes: por la primera infracción, la sanción de multa de 10.896.604.40 pesetas (4,67), y por la segunda infracción, la sanción de multa de 337.600 pesetas (4) y para caso de insolvencia, la sanción subsidiaria de privación de libertad con el límite máximo de cuatro años, así como la accesoria de comiso de toda la mercancía aprehendida.

Quinto. Declarar responsable subsidiario del pago de las multas impuestas al armador y propietario de la embarcación «Pickwick» Domingo Jaime Latín, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 2) del artículo 20, y declarar la afectación de la embarcación al pago de la citada responsabilidad subsidiaria.

Sexto. Declarar que ha lugar a la concesión de premio a los aprehensores.»

Lo que se publica en este diario oficial, en cumplimiento de cuanto dispone el artículo 89 del Reglamento de Procedimiento, de 26 de noviembre de 1959.

Cádiz, 8 de marzo de 1962.—El Secretario, Juan Basallote.—Visto bueno: el Delegado de Hacienda, Presidente, Andrés Molina.—1.273

MADRID

Con arreglo al artículo 92 del vigente Reglamento de Procedimiento Económico-administrativo, se notifica a don Justo Fernández Ramírez, que últimamente tuvo su domicilio en la calle de Poeta Cabanas, número 93, Barcelona, por medio de la presente se notifica providencia en la que el Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, con esta fecha ha acordado que la aprehensión de café objeto del expediente número 124/62, instruido contra él, y en cumplimiento de lo establecido por el apartado primero del artículo 75 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación se han calificado en principio los hechos como de contrabando de mínima cuantía, y atribuyendo a dicha presidencia la facultad de conocer en única instancia la infracción cometida.

Lo que se le notifica advirtiéndole que contra dicha providencia puede interponer durante el día siguiente al de esta notificación recurso de súplica ante el Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, y transcurrido el indicado plazo, se con-

siderará firme, teniendo entonces derecho, durante un nuevo término de cinco días, para presentar la prueba documental que le interese para su mejor defensa.

Madrid, 8 de marzo de 1962.—El Secretario Angel Serrano Guirao.—Visto bueno: P. el Delegado de Hacienda-Presidente, segundo Jefe, José González Vilches. 1.299.

•

Desconociéndose el actual paradero de doña Victoria Ibáñez Quesada, que últimamente tuvo su domicilio en la calle Santo Angel, número 44 (chalet), de esta capital, por medio de la presente se le hace saber lo que sigue:

Habiéndose formulado recurso de alzada para ante el Tribunal Superior de Contrabando por don José Ríos Sandaza y don Miguel Gavira Jiménez, contra el fallo dictado por este Tribunal, en sesión de fecha 13 de noviembre de 1961, al conocer el expediente número 1.161/61, por aprehensión de diversas mercancías y un automóvil, se le comunica, como parte interesada en el mismo, que en virtud de lo dispuesto en el artículo 130 del vigente Reglamento de Procedimiento Económico-administrativo, tendrá de manifiesto en la Secretaría de este Tribunal las actuaciones de referencia, con el mencionado recurso, durante el plazo de quince días, a contar de la fecha de inserción de la presente en el «Boletín Oficial del Estado», para que pueda alegar cuanto estime procedente.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado», en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 92 del Reglamento de Procedimiento Económico-administrativo, de 26 de noviembre de 1959.

Madrid, 7 de marzo de 1962.—El Secretario Angel Serrano Guirao.—Visto bueno: P. el Delegado de Hacienda-Presidente, segundo Jefe, José González Vilches. 1.298.

PONTEVEDRA

Siendo firme la providencia determinadora de que, por su cuantía, la infracción perseguida en el expediente núm. 749/60, es de mínima cuantía, cuyo conocimiento y sanción corresponde al ilustrísimo señor Presidente de este Tribunal, se le requiere a los denunciados del expediente para que, con arreglo a lo establecido en el artículo 76, caso primero, del vigente Texto Refundido de la Ley de Contrabando y Defraudación, presenten antes de que finalice el plazo de cinco días a partir de la fecha de publicación de esta notificación, la prueba documental que interese a la defensa de su derecho.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de María del Carmen García García y su marido, cuyos últimos domicilios conocidos eran en calle Cristo, número 22, bajo, Vigo, y en la actualidad en ignorado paradero.

Pontevedra, 8 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: el Delegado-Presidente (ilegible).—1.308.

•

El Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, en el expediente número 749 de 1960, instruido por aprehensión de café, mercancía que ha sido valorada en 518.46 pesetas, ha dictado providencia de esta fecha, en cumplimiento de lo establecido en el apartado primero del artículo 75 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación, calificando en principio la supuesta infracción como de mínima cuantía y, por tanto, de la competencia de la Presidencia de este Tribunal, debiendo tramitarse las actuaciones con arreglo al procedimiento señalado en los artículos 77 a 84 de dicha Ley.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de

María del Carmen García García, cuyo último domicilio conocido era en calle Cristo, número 22, bajo, Vigo, y en la actualidad en ignorado paradero; advirtiéndole que contra dicha providencia puede interponer, durante el día siguiente al de la publicación de esta notificación, recurso de súplica ante el ilustrísimo señor Presidente de este Tribunal.

Pontevedra, 8 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: el Delegado-Presidente (ilegible).—1.309.

El Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, en el expediente número 988 de 1961, instruido por aprehensión de tabaco, mercancía que ha sido valorada en 602.000 pesetas, ha dictado providencia de esta fecha, en cumplimiento de lo establecido en el apartado primero del artículo 75 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación, calificando en principio la supuesta infracción como de mayor cuantía y, por tanto, de la competencia del Pleno de este Tribunal, debiendo tramitarse las actuaciones con arreglo al procedimiento señalado en los artículos 77 a 84 de dicha Ley.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de José Estévez Gómez y Gumersindo Camelselle González, cuyos últimos domicilios conocidos eran en Hotel «Gran Lar», San Pelayo de Navia (Vigo), para ambos, y en la actualidad en ignorado paradero; advirtiéndoles que contra dicha providencia pueden interponer, durante el día siguiente al de la publicación de esta notificación, recurso de súplica ante el ilustrísimo señor Presidente de este Tribunal.

Pontevedra, 7 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: el Delegado-Presidente (ilegible).—1.304.

•

Siendo firme la providencia determinadora de que, por su cuantía, la infracción perseguida en el expediente número 296 de 1960 es de mínima cuantía, cuyo conocimiento y sanción corresponde al Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, se requiere al denunciado del expediente para que, con arreglo a lo establecido en el artículo 76, caso primero, del vigente Texto Refundido de la Ley de Contrabando y Defraudación, presente antes de que finalice el plazo de cinco días a partir de la fecha de publicación de esta notificación, la prueba documental que interese a la defensa de su derecho.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de Ignacio Piñeiro Núñez, cuyo último domicilio conocido era en Torre del Bierzo (León), y en la actualidad en ignorado paradero.

Pontevedra, 8 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: el Delegado-Presidente (ilegible).—1.305.

•

El Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, en el expediente número 296/60, instruido por aprehensión de café, mercancía que ha sido valorada en 897.10 pesetas, ha dictado providencia de esta fecha, en cumplimiento de lo establecido en el apartado primero del artículo 75 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación, calificando en principio la supuesta infracción como de mínima cuantía y, por tanto, de la competencia de la Presidencia de este Tribunal, debiendo tramitarse las actuaciones con arreglo al procedimiento señalado en los artículos 77 a 84 de dicha Ley.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de Ignacio Piñeiro Núñez, cuyo último domicilio conocido era en Torre del Bierzo (León), y en la actualidad en ignorado paradero; advirtiéndole que contra dicha

providencia puede interponer, durante el día siguiente al de la publicación de esta notificación, recurso de súplica ante el Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal.

Pontevedra, 8 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: el Delegado-Presidente (ilegible).—1.306.

•

El Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, en el expediente número 1.086 de 1961, instruido por aprehensión de café, mercancía que ha sido valorada en 3.347.74 pesetas, ha dictado providencia de esta fecha, en cumplimiento de lo establecido en el apartado primero del artículo 75 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación, calificando en principio la supuesta infracción como de menor cuantía y, por tanto, de la competencia de la Permanente de este Tribunal, debiendo tramitarse las actuaciones con arreglo al procedimiento señalado en los artículos 77 a 84 de dicha Ley.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de Sebastián Pastor Estallo, cuyo último domicilio conocido era en San Félix, número 3, quinto, Zaragoza, y en la actualidad en ignorado paradero; advirtiéndole que contra dicha providencia puede interponer durante el día siguiente al de la publicación de esta notificación, recurso de súplica ante el Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal.

Pontevedra, 8 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: el Delegado-Presidente (ilegible).—1.307.

•

El Ilmo. Sr. Presidente de este Tribunal, en el expediente número 950/61, instruido por aprehensión de café y dos «motos», mercancía que ha sido valorada en 70.000 pesetas, ha dictado providencia de esta fecha, en cumplimiento de lo establecido en el apartado primero del artículo 75 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación, calificando en principio la supuesta infracción como de menor cuantía y, por tanto, de la competencia de la Permanente de este Tribunal, debiendo tramitarse las actuaciones con arreglo al procedimiento señalado en los artículos 77 a 84 de dicha Ley.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de Manuel Céspedes Fernández cuyo último domicilio conocido era en barrio de Casal, Ayuntamiento de Salvatierra de Miño, y en la actualidad en ignorado paradero; advirtiéndole que contra dicha providencia puede interponer, durante el día siguiente al de la publicación de esta notificación, recurso de súplica ante el ilustrísimo señor Presidente de este Tribunal.

Pontevedra, 7 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno: el Delegado-Presidente (ilegible).—1.303.

SEVILLA

Desconociéndose el actual domicilio de Antonio Ponsa, que últimamente lo tuvo en Barcelona, calle Floridablanca, 114, por la presente se le notifica que el ilustrísimo señor Presidente de este Tribunal, con fecha 8 de febrero de 1962, en el expediente 75/61, instruido por aprehensión de encajes a Francisco Checa Peralta, mercancía que ha sido valorada en 8.272.50 pesetas, ha dictado providencia en cumplimiento de lo establecido en el apartado primero del artículo 75 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación, calificando en principio la supuesta infracción como de mínima cuantía y declarándose competente para conocer de la misma, notificándose al mismo tiempo que contra dicha providencia puede interponer recurso de súplica durante el día siguiente al de la publicación de ésta, y que transcu-

rrido dicho término, se considera firme la providencia dictada.

Asimismo se le requiere para que en el plazo de cinco días a partir de la fecha en que esta providencia sea firme, presente la prueba documental que interese a la defensa de su derecho.

Lo que se publica, conforme a lo determinado en el vigente Reglamento de Procedimiento.

Sevilla, 6 de marzo de 1962.—El Secretario, Carlos M. Herrera de Vargas.—Visto bueno: el Delegado de Hacienda-Presidente, Julio Gallego Fernández.—1.285.

VALENCIA

Por el presente, se notifica a Guglielmo Seresi Paolini, cuyo último domicilio conocido fué en Borjas del Campo (Tarra-gona), y se le hace saber que el expediente número 349/61 ha sido fallado por la Comisión Permanente de este Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación con fecha 28 de febrero de 1962, declarando al referido Guglielmo Seresi Paolini autor de una infracción de contrabando de menor cuantía, e imponiéndole la sanción de 18.300 pesetas cuya cantidad deberá ingresar en esta Delegación de Hacienda en el plazo de quince días, contados a partir de la publicación del presente edicto; procediéndose en caso contrario al cumplimiento de la sanción subsidiaria de privación de libertad a razón de un día de prisión por cada 10 pesetas deudas de ingresar en el Tesoro, con el límite máximo de dos años.

Que contra dicho fallo, y en el mismo plazo, podrá interponer recurso de alzada ante el Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación sin que por ello se interrumpa la ejecución del fallo.

Valencia, 8 de marzo de 1962.—El Secretario, C. Gutiérrez Roldán.—Visto bueno: el Presidente, P. S., Mariano G. Pujol.—1.310.

ZAMORA

El ilustrísimo señor Presidente ha acordado convocar sesión del Permanente del Tribunal para el día 3 de abril de 1962, a las once horas, para ver y fallar el expediente número 154 de 1961, instruido por aprehensión de 18 puercas de reloj de caballero y otros géneros, que se celebrará en esta Delegación de Hacienda.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» para conocimiento de Agustín Casado García, cuyo último domicilio era Eduardo Requena, número 14 (pensión), Madrid, y en la actualidad en ignorado paradero, a efectos de que comparezca por sí, asistido si lo estima conveniente por Abogado en ejercicio, conforme previene el caso primero del artículo 78 de la vigente Ley de Contrabando y Defraudación, y para que presente y proponga en el acto de la vista, según determina el caso tercero del mismo artículo, las pruebas que interesen a la defensa de su derecho.

Zamora, 10 de marzo de 1962.—El Secretario (ilegible).—Visto bueno, el Delegado de Hacienda, Presidente (ilegible).—1.311.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Jefaturas de Obras Públicas

OVIEDO

Expropiaciones

De acuerdo con el artículo 18 de la Ley de Expropiación Forzosa y el 17 de su Reglamento se acuerda la publicación de la relación de bienes afectados por las obras de «Acondicionamiento de la carretera nacional 634, de San Sebastián a Santander y La Coruña, Sección de San-

tander a Oviedo, p. k. 165,500 al 193,100 entre Infiesto y Pola de Siero» a fin de que los titulares puedan aportar, durante el plazo de quince días a partir de la publicación del presente anuncio, cuantos datos permitan la rectificación de posibles errores y formular alegaciones sobre el estado material o legal de los bienes.

Oviedo, 8 de marzo de 1962.—El Ingeniero Jefe, J. Muñoz.—1.301.

Relación nominal de fincas que en el término municipal de Siero han de ser expropiadas con motivo de las obras de «Acondicionamiento de la C. N. 634 de San Sebastián a Santander y La Coruña, sección de Santander a Oviedo, puntos kilométricos 165,500 al 193,100, entre Infiesto y Pola de Siero»:

Finca número 44.—Denominación: «La Alcohollera». Propietario: «Unión Alcohollera, S. A.» Clase de la finca: Prado. Llevador: El mismo. Linderos: Norte, el mismo; Sur, C. N. 634; Este, Sandoño Montes; Oeste, camino.

Finca número 53.—Denominación: «La Alcohollera». Propietario: «Unión Alcohollera, S. A.» Clase de la finca: Prado. Llevador: El mismo. Linderos: Norte, carretera nacional 634; Sur, el mismo; Este, José María Vigil; Oeste, río Nora.

Finca número 157 (prima).—Denominación: «La Venta». Propietario: Doña María Martínez Rodríguez. Clase de la finca: Urbana. Llevador: La misma. Linderos: Norte, C. N. 634; Sur, la misma; Este, camino; Oeste, con José Valdés Pelayo.

Por «Electra Bedón, S. A.», con domicilio en General Yagüe, número 4, Oviedo, y en su nombre y representación don Benigno García Alonso, ha solicitado que se proceda a incoar expediente de expropiación forzosa para la imposición de servidumbre legal de paso de corriente eléctrica sobre las fincas que se detallan a continuación y que afectan a las líneas de transporte de energía eléctrica a 5.000 voltios, desde Cúerigo a Casomera. Concejo de Aller, cuya concesión fué otorgada por esta Jefatura con fecha 15 de febrero de 1961; todo ello con arreglo a la Ley de 23 de marzo de 1900 y su Reglamento de 27 de marzo de 1919.

Lo que se pone en conocimiento de los propietarios afectados, para que en el plazo de quince (15) días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», puedan presentar cuantas alegaciones estimen pertinentes.

Oviedo 26 de febrero de 1962.—El Ingeniero Jefe.—257.

Relación de fincas

Finca número 1.—Denominación: «El Collao». Cultivo: Pasto y hierba.—Metros vuelo línea: 40.—Postes: Dos.—Propietaria: Faustina Miranda Moro.—Arrendataria: La misma.—Domicilio: Riomañón. Linderos: Norte, camino vecinal de Riomañón; Sur, camino de Riomañón; Este, camino vecinal de Riomañón; Oeste, vivienda de la propietaria.

Finca número 2.—Denominación: «La Pradiella». Cultivo: Pasto y hierba.—Metros vuelo línea: 21.80.—Postes: Uno.—Propietaria: María Lobo González.—Arrendataria: La misma.—Domicilio: Riomañón.—Linderos: Norte, Valentín Gutiérrez González; Sur, Faustina Miranda Moro; Este, camino vecinal de Riomañón; Oeste, camino vecinal de Riomañón.

Finca número 3.—Denominación: «La Pradiella». Cultivo: Prado pasto y hierba.—Metros vuelo línea: 50.—Postes: Dos.—Propietario: Valentín Gutiérrez González.—Arrendataria: El mismo.—Domicilio: Riomañón.—Linderos: Norte, Rufino Fer-

nández Argüelles; Sur, María Lobo González; Este, camino vecinal; Oeste, camino, casa y cuadras de Riomañón.

Comisarias de Aguas

GUADALQUIVIR

Concesión de aguas públicas

Habiéndose formulado en esta Comisaría la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: Excelentísima señora doña Pilar de Cárdenas y San Cristóbal, Condesa de Valhermoso, de Ecija (Sevilla), calle Caballero.

Clase de aprovechamiento: Riegos. Cantidad de agua que se pide: 128 litros por segundo.

Corriente de donde ha de derivarse: Río Genil.

Término municipal donde radicarán las obras y la toma: Ecija (Sevilla).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley número 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931 y sus disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo, que terminará a las doce horas del día en que se cumplan los treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente, inclusive, a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Durante este plazo y en horas hábiles de oficina deberá el peticionario presentar en las oficinas de esta Comisaría de Aguas, sitas en Sevilla, plaza de España, sector segundo, el proyecto correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas y en los referidos plazo y horas o los proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con él. Transcurrido el plazo fijado no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citado se verificará a las doce horas del primer día laborable siguiente al de terminación del plazo de treinta días antes fijado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo, que será suscrita por los mismos.

Sevilla, 13 de febrero de 1962.—El Comisario Jefe de Aguas, T. Villalobos.—1.555.

TAJO

Concesión de aguas públicas

Habiéndose formulado en esta Comisaría la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: Doña Olalla Torres de la Calle.

Y de su representante: Don Pedro Soletto González, avenida España, 5, Cáceres.

Clase de aprovechamiento: Riegos. Cantidad de agua que se pide: 20 litros por segundo.

Corriente de donde ha de derivarse: Arroyo Forquerizo.

Término municipal en que radicarán las obras: Toril (Cáceres).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley número 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931, y disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo, que terminará a las doce horas del día en que se cumplan treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente, inclusive, a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Durante este plazo y en horas hábiles

de oficina deberá el peticionario presentar en la C. de A. de la Cuenca del Tajo, sita en Cáceres, avenida Virgen de la Montaña, 18, el proyecto correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas y en los referidos plazo y horas otros proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con él. Transcurrido el plazo fijado no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citado se verificará a las doce horas del primer día laborable siguiente al de terminación del plazo de treinta días antes fijado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo, que será suscrita por los mismos.

Cáceres 19 de febrero de 1962.—El Comisario Jefe de Aguas, P. D., Manuel Bada Herrera.—215.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Dirección General de Archivos y Bibliotecas

*Relación de las obras inscritas durante
el cuarto trimestre del año 1959*

117.855.—«Apuesta frustrada», literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Catán»), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cms., 122 págs. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.369.)

117.856.—«El orgullo de los Petterson», literaria. Isabel Irizaray Echavari, del texto, y Vicente Roso Mengual del dibujo de cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.370.)

117.857.—«La señorita "No"», literaria. María Rosa Torralba Serra («Rosa Alcázar»), del texto, y Paulette Jou Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.371.)

117.858.—«Un hombre cruel», literaria. Carmen Garrido González de Mendoza. Editorial Bruguera, 1957, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.372.)

117.859.—«La mariposa y la luz», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»). Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.373.)

117.860.—«Sombras indefinidas», literaria. Manuel Moreno Bernet («Armando Sandoval»). Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.374.)

117.861.—«Llovía de las nubes», literaria. María del Pilar de Molina Pérez, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.375.)

117.862.—«El silencio», literaria. Manuel Moreno Bernet («Armando Sandoval»). Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 112 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.376.)

117.863.—«Esposa a sueldo», literaria. María Teresa March Alcalá («Laura Denis»), del texto, y Carlos Freixas Baleito, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Una de 15,5 x 10,5 centímetros, 133 pá-

ginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.377.)

117.864.—«El error», literaria. Jesús Navarro Carrión-Cervera del texto y Antonio Bosch Peñalva del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.378.)

117.865.—«Una mujer en la sombra», literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Catán»). Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.379.)

117.866.—«Amores imprevistos», literaria. María Teresa Sesé Lazcano, del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.380.)

117.867.—«No preguntes por qué», literaria. Carmen Garrido González de Mendoza («Marilyn»), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.381.)

117.868.—«De mentira en mentira», literaria. Mercedes Muntó Blay, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Junio de 1956; primera de 5.000.—(32.382.)

117.869.—«Amando a un fantasma», literaria. Mercedes Escalante Juan, del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 121 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.383.)

117.870.—«La vida empieza esta noche», literaria. María Adela Durango Guervós. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.384.)

117.871.—«Un encuentro casual», literaria. María Teresa Sesé Lazcano, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1956; primera de 5.000.—(32.385.)

117.872.—«La adorable Gail», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.386.)

117.873.—«El Pasado de un hombre», literaria. María Teresa March Alcalá («Laura Denis»). Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.387.)

117.874.—«Dulce Sombra», literaria. Juan Gallardo Muñoz. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Agosto de 1957; primera de 5.000.—(32.388.)

117.875.—«Mabel», literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Catán»), del texto y Vicente Roso Mengual del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.389.)

117.876.—«La alondra de fuegos», literaria. Alicia Eva Fernández Santiago («Eva Fernán»), del texto, y Vicente Roso Mengual del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 págs. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.390.)

117.877.—«Jeniffer», literaria. Juan Lázaro Rico («Carlos de Santander»), del

texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.391.)

117.878.—«Una carta y un marido», literaria. Joaquín Domenech Camillieri («Mari Vidal»). Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.392.)

117.879.—«La muerte del cisne», literaria. María Begoña Basterra de la Torre («Laura Tur»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1955. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1955; primera de 5.000.—(32.393.)

117.880.—«El tirano de Kaiserkoph», literaria. María Adela Durango Guervós. Editorial Bruguera, Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.394.)

117.881.—«Nunca lo sabrás», literaria. María de las Nieves Grajales Ibáñez del texto, y Carlos Freixas Baleito, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1956; primera de 5.000.—(32.395.)

117.882.—«La primavera vuelve», literaria. Jesús Navarro Carrión-Cervera. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.396.)

117.883.—«Prisión para corazones», literaria. María Rosa Torralba Serra («Rosa Alcázar»), Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Junio de 1957; primera de 5.000.—(32.397.)

117.884.—«Ana María», literaria. Mercedes Muntó Blay, del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.398.)

117.885.—«Vuelvo a ti», literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Catán»), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Junio de 1957; primera de 5.000.—(32.399.)

117.886.—«Amor y locura», literaria. Prado Castellanos Alentorn («Edmundo Rey»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Junio de 1957; primera de 5.000.—(32.400.)

117.887.—«La cenicienta despierta», literaria. Rosa María Cajal Garriós («María Morgan»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.401.)

117.888.—«Este es mi tutor», literaria. María del Socorro Tellado López («Corín Tellado»), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.402.)

117.889.—«Ambición y amor», literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Catán»), del texto, y José Moreno Gómez, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Agosto de 1957; primera de 5.000.—(32.403.)

117.890.—«Triunfa el amor», literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Catán»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera, Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas.

Septiembre de 1957, primera de 5.000.—(32.404.)

117.891.—«El ayer se queda atrás», literaria. Manuel Moreno Bernet («Armando Sandoval»), Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.405.)

117.892.—«Quién decide es la mujer», literaria. Clotilde Soulere de Juncosa («Pamela del Valle»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.406.)

117.893.—«Amada muerte», literaria. Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto, y Víctor Mora Pujadas, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruzguera. Una de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.407.)

117.894.—«Aguas turbulentas», literaria. Luis García Lecha («Clark Carrados»), del texto, y Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.408.)

117.895.—«Matar o morir», literaria. Mario Calero Montejano («Tex Taylor»), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.409.)

117.896.—«El fugitivo de Hot Springs», literaria. José Luis Beneta Sanchis («Joa Bermet»), del texto, y Emilio Freixas Baileto, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.410.)

117.897.—«Espuelas de oro», literaria. Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtin»), Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.411.)

117.898.—«Raza de valientes», literaria. Prado Castellanos Alentorn («Meadow Castle»), del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Primera de 5.000.—(32.412.)

117.899.—«Un gatillo en Alquiler», literaria. Pedro Víctor Debrizode Duzi («Peter Debray»), del texto, Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Miguel Roa Alonso, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.413.)

117.900.—«El jinete sin nombre», literaria. Jacinto León Ignacio (J. León), del texto, y Luis Divius Cananiza, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.414.)

117.901.—«El demonio del revólver», literaria. Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto, y Desiderio Balbiano Lozano Olivares, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957.—(32.415.)

117.902.—«Pillos de siete suelas», literaria. Jesús Navarro Carrión-Cervera, del texto, y Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.416.)

117.903.—«Juzgando a muertos», literaria. Jorge Gubern Ribalta («Mark Halloran»), del texto; Jaime Samper de Cortada, del

dibujo de la cubierta, y Rafael Castiella Juancomarti, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 121 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.417.)

117.904.—«Muerte para dos», literaria. Jorge Gubern Ribalta («Mark Halloran»), del texto; Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta, y Rafael Castiella Juancomarti, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.418.)

117.905.—«La rubia de los gatos», literaria. Miguel María Astruín Bada («Mikky Roberts»), del texto; Jorge Samper de Cortada, del dibujo de la cubierta, y Antonio Correa Expósito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.419.)

117.906.—«Bajo la piel del lobo», literaria. Pedro Víctor Debrizode Duzi («Peter Debray»), del texto, y Angel Pardo Ruiz, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.420.)

117.907.—«El robo de Monna Lisa», literaria. Luis García Lecha («Clark Carrados»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Angel Pardo Ruiz, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.421.)

117.908.—«Misión de guerra», literaria. Jorge León Ignacio («Sterling Graham»), del texto, Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.422.)

117.909.—«La muerte abstracta», literaria. Pedro Víctor Debrizode Duzi («Peter Debray»), Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.423.)

117.910.—«Voluntarios de la muerte», literaria. Alfonso Arizmendi Regalado («Alf. Regalado»), Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.424.)

117.911.—«Siniestro secreto», literaria. Pedro Víctor Debrizode Duzi («Peter Debray»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.425.)

117.912.—«Expoliadores en Montana», literaria. Fidel Prado Duque, del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.426.)

117.913.—«Cuando Texas era salvaje», literaria. Pedro Víctor Debrizode Duzi («Peter Debray»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 121 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.427.)

117.914.—«La hija del Mississippi», literaria. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto, y Saturnino Falgueras Riús, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5 × 10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.428.)

117.915.—«Colección musical "Cosacos en tarantela"». Comprende: 1. Tres Cosacos. 2. Venecia en tarantela. 3. Cada día está el mundo peor. Musical José María Torres Ventura. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 × 21 centímetros, 10 hojas. Estrenadas: 1. El 4 de septiembre de 1942 en el Teatro Principal Palacio, de Barcelona. 2. El 21 de enero de 1952. 3. 30 de mayo de 1958 en el Teatro Victoria de Barcelona.—(32.429.)

117.916.—«Colección musical "Exitos teatrales"». Comprende: 1. Bonny Sisters. 2. Son los besos de mi boca. 3. ¡Ay, orra-ni... gani... ganillo! 4. Ven, que te llama mi amor. Musical José María Torres Ventura. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 × 21 centímetros, 11 hojas. Estrenadas en el Teatro Cómico, de Barcelona 2 y 3. El 17 de julio de 1953. 4. El 19 de agosto de 1953. 5. El 11 de diciembre de 1953.—(32.430.)

117.917.—«Colección musical "Mary Santpere"». Comprende: 1. Tira la piedra. 2. Gramática amorosa. 3. ¡Ay, Marieta, Marieta! 4. Marieta la chafaldera. 5. Dízame usted señor. Musical José María Torres Ventura. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 × 21 centímetros, 10 hojas. Estrenadas en Barcelona: 1. 30 de noviembre de 1948 en Teatro Porrás. 2. 12 de diciembre de 1952 en Teatro Cómico. 3 y 5. El 16 de julio de 1953 en Teatro Cómico. el 11 de diciembre de 1953 en Teatro Cómico.—(32.431.)

117.918.—«Colección musical "Fuentes del cómic"». Contiene: 1. Bailan las fuentes. 2. Dama ibérica. 3. Nieve, nieve, nieve. 4. Vibraciones. 5. Ajedrecistas. Musical José María Torres Ventura. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 × 21 centímetros, 17 hojas. Estrenadas el 31 de agosto de 1956 en el Teatro Cómico de Barcelona.—(32.432.)

117.919.—«Colección musical "Borrás Cómico"». Contiene: 1. Pepa Calzones. 2. Pregunta, que te contesto. 3. Milonga. 4. Chica angelical. 5. Los Penka's boys. Musical José María Torres Ventura. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 × 21 centímetros, 11 hojas. Estrenadas en Barcelona. 1. El 30 de noviembre de 1948, en Teatro Borrás 2 y 3. El 12 de diciembre de 1952, en Teatro Cómico. 4. El 18 de abril de 1951. 5. El 17 de julio de 1953, en Teatro Cómico.—(32.433.)

117.920.—«Las mil y una noches», literaria. María Barrera Castell, de las ilustraciones; Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta, y Angel Pardo Ruiz, del dibujo de la portada. Arreglado por María del Pilar Gavús Escardó. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1958; segunda, modificada, de 5.000.—(32.434.)

117.921.—«Historia de los pieles rojas», literaria. Angel Gordón González («A. K. Gordón»), del texto; Javier Puerto Baquena, de las ilustraciones interiores, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruzguera. Uno de 19,5 × 13,5 centímetros, 255 páginas. Febrero de 1958. Segunda, modificada, de 5.000.—(32.435.)

117.922.—«Vida de los apóstoles», literaria. Heliodoro Lillo Litteroth, del texto; Francisco Blas Aracit, de las ilustraciones, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta, y Angel Pardo Ruiz, del dibujo de la portada. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1958.—Cráf Bruzguera.—Uno de 19,5 por 13,5 centímetros.—225 páginas. Mayo de 1958.—1.ª de 5.000.—(32.437.)

117.923.—«La conquista de los polos», literaria. Salvador Marsal Picas («Robert P. Hodson»), del texto; Luis Bermejo Rojo, de las ilustraciones interiores; Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta, y Javier Puerto Baquena, del de la portada. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruzguera. Uno de 19,5 × 13,5 centímetros. 255 páginas. Julio de 1958; segunda, modificada, de 5.000.—(32.436.)

117.924.—«Los viajes de Marco Polo», literaria. Marco Polo, de las ilustraciones,

Julio Vivós García, del dibujo de la cubierta; Antonio Bosch Penálva, y del de la portada, Javier Puerto Baguena. Arreglador, Jaime Ministrall Masía. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13,5 centímetros, 255 páginas. Julio de 1953; tercera, modificada, de 5.000.—(32.437.)

117.925.—«Bufalo Bill», literaria. Jorge Gubern Ribalta («W. O'Connors»), del texto; Jaime Juez Castellá, de las ilustraciones interiores; Antonio Bosch Penálva, del dibujo de la cubierta, y Javier Puerto Baguena, del de la portada. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13,5 centímetros, 255 páginas. Enero de 1958; tercera, modificada, de 5.000.—(32.439.)

117.926.—«Las Cruzadas», literaria. Enrique Palau Clavera («Bruno Lenniger»), del texto; José Ortiz Moya, de las ilustraciones; Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta, y Angel Prado Ruiz, del de la portada. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13,5 centímetros, 255 páginas. Agosto de 1958; Segunda, modificada, de 5.000.—(32.440.)

117.927.—«Maravillas del mundo» (I y II), artística. Miquel Conde Baus. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Dos de 27,5 x 20 centímetros, 12 + 12 hojas + 500 cromos. Enero de 1956; primera de 20.000.—(32.441.)

117.928.—«Historia natural» (I y II), científica. Pilar Gavín Escarrá y Ernesto Pérez Mas, del texto; Eugenio Vicente Rodríguez y Miquel Conde Baus, de las ilustraciones. Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Dos de 27,5 x 20 centímetros, 24 + 24 hojas y 500 cromos. Octubre de 1958; primera de 20.000.—(32.442.)

117.929.—«Banderas del universo», científica. Eugenio Vicente Rodríguez. Editorial Bruguera. Barcelona, 1954. Gráficas Bruguera. Uno de 24,5 x 20 centímetros, 12 y 128 cromos. Diciembre de 1954; primera de 2.000.—(32.443.)

117.930.—«La conquista del espacio», científica. Miquel Conde Baus. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 24,5 x 20 centímetros, 25 hojas + 250 cromos. Diciembre de 1956; primera de 20.000.—(32.444.)

117.931.—«Manual del radio-técnico», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 225 páginas. Junio de 1956; primera de 5.000.—(32.445.)

117.932.—«La radio es fácil», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1958. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 220 páginas. Enero de 1958; primera de 5.000.—(32.446.)

117.933.—«Atlas de averías», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 215 páginas. Mayo de 1954; primera de 5.000.—(32.447.)

117.934.—«Averías clasificadas», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 215 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.448.)

117.935.—«Equivalencia de válvulas», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 244 páginas. Noviembre de 1956; primera de 5.000.—(32.449.)

117.936.—«Receptores miniatura», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 215 páginas. Junio de 1957; primera de 5.000.—(32.450.)

117.937.—«Válvulas europeas», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 384 páginas. Febrero de 1954; primera de 5.000.—(32.451.)

117.938.—«Todas las válvulas americanas», científica. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 192 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.452.)

117.939.—«Curso elemental de televisión», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 238 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.453.)

117.940.—«Reparaciones de radio», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 203 páginas. Marzo de 1956; primera de 5.000.—(32.454.)

117.941.—«De la galena a la televisión», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 215 páginas. Mayo de 1956; primera de 5.000.—(32.455.)

117.942.—«Amplificadores», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 208 páginas. Agosto de 1956; primera de 5.000.—(32.456.)

117.943.—«Cine sonoro», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 203 páginas. Julio de 1956; primera de 5.000.—(32.457.)

117.944.—«Instrumentos de medida», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 206 páginas. Febrero de 1956; primera de 5.000.—(32.458.)

117.945.—«Receptores de fácil montaje», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 224 páginas. Enero de 1956; primera de 5.000.—(32.459.)

117.946.—«309 circuitos con transistores», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 120 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.460.)

117.947.—«Mil circuitos prácticos», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 205 páginas. Abril de 1956; primer ade 5.000.—(32.461.)

117.948.—«Curso acelerado de radio, reparaciones», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1955. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 208 páginas. Diciembre de 1955.—(32.462.)

117.949.—«Curso acelerado de radio, montaje», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1955. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 208 páginas. Noviembre de 1955; primera de 5.000.—(32.463.)

117.950.—«Manual del reparador», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 208 páginas. Marzo de 1956; primera de 5.000.—(32.464.)

117.951.—«La radio en 52 montajes», científica. Juan Tur Tarrasa («R. J. Darknnes»). Barcelona, 1958. Editorial Bruguera. Gráficas Bruguera. Uno de 19,5 x 13 centímetros, 208 páginas. Marzo de 1958; primera de 5.000.—(32.465.)

117.952.—«Colección Membrado núm. 3». Contiene: 1. Paquita tiene... 2. Rosalinda. 3. Mi linda portuguesa. 4. Ya me han dicho. 5. Garbosa y morena. Musical y literaria. Tomás Gil Membrado («O'Daly»). Ejemplar manuscrito. Uno de 17,5 x 25 centímetros, 10 hojas. Estrenadas: 1. El 17 de junio de 1956 en Educación y Descanso, de Pinell de Bray, y las restantes en los días 8 de mayo de 1955; 19 de marzo de 1951; 2º de febrero de 1954 en Educación y Descanso, de Horta de San Juan (Tarragona).—(32.466.)

117.953.—«Colección Membrado núm. 4». Contiene: 1. Cautela. 2. Bien los dos. 3. Es-

trella asturiana. 4. A lo español. 5. Copla al aire. Musical y literaria. Tomás Gil Membrado («O'Daly»). Ejemplar manuscrito. Uno de 17,5 x 21 centímetros, 10 hojas. Estrenadas en Educación y Descanso, de Horta de San Juan (Tarragona). 1, 2 y 4. El 17 de junio de 1956. Y 3 y 5. El 10 de mayo de 1956.—(32.467.)

117.954.—«Colección Membrado núm. 5». Contiene: 1. Hechos. 2. Abri mi corazón. 3. Dale al cha-cha-chá. Musical y literaria. Tomás Gil Membrado («O'Daly»). Ejemplar manuscrito. Uno de 17,5 x 25 centímetros. Hojas estrenadas: 1. El 1 de julio de 1956 en Educación y Descanso, de Pinell de Bray. 2 y 3. En Educación y Descanso, de Horta de San Juan.—(32.468.)

117.955.—«Cuatro danzas españolas». Contiene: 1. Bandalero (bulerías). 2. Poema de la mantilla (baile español). 3. Castiza (seguidillas). 4. Luna en el Sacromonte (baile flamenco). Musical. Joaquín García Moreno. Ejemplar manuscrito. Uno de 30,5 x 25 centímetros, 8 hojas. Estrenadas en Barcelona: 1. El 26 de junio de 1956 en Teatro Español. 2. El 29 de septiembre de 1950 en El Molino. 3. El 28 de octubre de 1950 en El Molino. 4. El 12 de agosto de 1957 en Salón Bolero.—(32.469.)

117.956.—«Elegida para un rey», literaria. María Martí García. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.470.)

117.957.—«Incomprendidas», literaria. Froilán Franco Trigueros («Victor Santmartín»), del texto, y Carlos Freixas Baileto, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.471.)

117.958.—«Se ha encontrado una mujer», literaria. Lucila Mataix Olcina, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 121 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.472.)

117.959.—«El juzador», literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 págs. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.473.)

117.960.—«Alma atormentada», literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.474.)

117.961.—«Amor», literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), del texto, y Antonio Bosch Penálva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Agosto de 1957; primera de 5.000.—(32.475.)

117.962.—«De dos, en fila», literaria. María Purificación Carré Sánchez («May Carré»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Agosto de 1957; primera de 5.000.—(32.476.)

117.963.—«Alondra», literaria. Isabel Salas Paesa. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.477.)

117.964.—«El amor nunca es culpable», literaria. Lucila Mataix Olcina, del texto, y Antonio Bosch Penálva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1956; primera de 5.000.—(32.478.)

117.965.—«Una esposa para el ogro», literaria. Lucila Mataix Olcina. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Una de 15,5 x 10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.479.)

117.986.—«Joven, rubia y seductora», literaria. Miguel Oliveros Tovar («Miguel Romano»). Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.480.)

117.987.—«Desierto de nieve y fuego», literaria. Teresa Martín Iñlesias («Cristina Luján»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.481.)

117.988.—«Vivamos ahora», literaria. María del Pilar Carré Sánchez, del texto, y Emilio Freixas Aranzuren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.481.)

117.989.—«Un secreto entre los dos», literaria. María del Socorro Tellado López («Corin Tellado»), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.482.)

117.970.—«Un ramo de orquídeas», literaria. Juan Gallardo Muñoz, del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.483.)

117.971.—«El cuadro de la madona», literaria. María Dolores Acevedo Vázquez, del texto, y Emilio Freixas Aranzuren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.485.)

117.972.—«Confesión», literaria. María de las Nieves Grajales Ibáñez, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.486.)

117.973.—«Dos vidas y una mujer», literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgan»), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Junio de 1956; primera de 5.000.—(32.487.)

117.974.—«Una sonrisa delictiva», literaria. Amalia Abad Pastor («Ny Llamas»). Editorial Bruzguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Junio de 1956; primera de 5.000.—(32.488.)

117.975.—«Una mujer que ama», literaria. María del Pilar Asencio Revilla («María Lass»). Editorial Bruzguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1956; primera de 5.000.—(32.489.)

117.976.—«Amor en disputa», literaria. Miguel Oliveros Tovar («Miguel Romano»), del texto, y Carlos Freixas Balco, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1956; primera de 5.000.—(32.490.)

117.977.—«La sombra de Rebecca», literaria. María Eva Fernández Santiaño («Eva Fernán»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.491.)

117.978.—«Abismo infranqueable», literaria. María Adela Durango Guervós, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.492.)

117.979.—«Cuando pasa el amor», literaria. Manuel Moreno Bernat («Armando Sandoval»), del texto, y Paulette Jan Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial

Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.493.)

117.980.—«Pesadilla», literaria. María Esperanza Neira López, del texto, y Paulette Jan Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.494.)

117.981.—«¡Dinero!», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y Paulette Jan Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.495.)

117.982.—«El triunfo de Almudena», literaria. Estrella López Obregón («Valentina del Barco»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. 122 páginas; primera de 5.000.—(32.496.)

117.983.—«Entre jefe y secretaria», literaria. Joaquín Domènec Camilleri («Mary Vidal»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Junio de 1957; primera de 5.000.—(32.497.)

117.984.—«Reina del Caribe», literaria. María del Pilar Molina Pérez, del texto, y Emilio Freixas Aranzuren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.498.)

117.985.—«Amor entre dudas», literaria. Carmen Martell Viniera, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.499.)

117.986.—«Gracias, traición», literaria. María Martí García, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.500.)

117.987.—«Nuestra última noche», literaria. María Rosa Torralba Serra («Rosa Alcázar»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.501.)

117.988.—«La voz amada», literaria. Antonio López Masota («Luis Masota»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.502.)

117.989.—«La doctora Grenier», literaria. Mariano Molins Mallol («César de Monterrey»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.503.)

117.990.—«Muñeca sin alma», literaria. Alicia Eva Fernández Santiaño («Eva Fernán»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.504.)

117.991.—«Lejano paraíso», literaria. María Adela Durango Guervós, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.505.)

117.992.—«Susan aprovecha la ocasión», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.506.)

117.993.—«Desde entonces», literaria. Manuel Moreno Bernat («Armando Sandoval»), del texto, y Paulette Jan Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 cen-

tímetros, 122 páginas. Octubre de 1956; primera de 5.000.—(32.507.)

117.994.—«En el viejo París», literaria. Rosario Fernández Canela («Relia Azular»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.508.)

117.995.—«La venda en los ojos», literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), del texto, y Paulette Jan Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.509.)

117.996.—«Casémonos», literaria. María del Socorro Tellado López («Corin Tellado»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.510.)

117.997.—«Odio y amor», literaria. Estrella López Obregón («Valentina del Barco»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.511.)

117.998.—«Bajo falsa bandera», literaria. Jesús Navarro Carrión-Cervera, del texto, y Emilio Freixas Aranzuren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 226 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.512.)

117.999.—«Una luz en el alma», literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.513.)

118.000.—«Fiel a su destino», literaria. Froilán Franco Triqueros («Victor Sammartín»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.514.)

118.001.—«Aplicación práctica del impuesto del timbre», científica. Dionisio Prieto Aguilar. Mercator, S. A. Madrid, 1956. Estados, Artes Gráficas. Uno de 17×12 centímetros, 669 páginas. 20 de agosto de 1956; primera de 3.000.—(68.423.)

118.002.—«Comentarios a la ley y reglamentos del consorcio de compensación de seguros», científica. Fernando del Caño Escudero. El autor. Madrid, 1956. Industrias Gráficas Magreit, S. A. Uno de 20,5×13,5 centímetros, 12 de septiembre de 1956; primera de 1.500.—(63.484.)

118.003.—«Economía mundial de la alimentación», científica. Miguel Céspedes y Maurice Lenzellé. Salvat Editorial, S. A. Barcelona, 1956. Imprenta Hispanoamericana, S. A. Uno de 23×16 centímetros, 13+639 páginas+IX mapas. Diciembre de 1956; primera de 3.000.—(31.315.)

118.004.—«Reina Isabel», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.010.)

118.05.—«Una nueva vida», literaria. Prádo Castellanos Alentorn («Edmundo R. y»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.012.)

118.006.—«Viento de cumbres», literaria. Jesús Navarro Carrión-Cervera, del texto, y Emilio Freixas Aranzuren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.011.)

118.007.—«La princesa quería morir», literaria. Rodolfo Bellani Cremona. Editorial Bruzguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruzguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.013.)

118.008.—«Doncella y millonaria», literaria. Miguel María Astrain Bada («Roberto de la Mata»), del texto, y Antonio Bosch Penálvarez, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.014.)

118.009.—«Cala real», literaria. Ana María García Trueba, del texto, y Antonio Bosch Penálvarez, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.015.)

118.010.—«Nada más que un hombre», literaria. Amalia Abad Pastor («Nyl Haman»), del texto, y Emilio Freixas Aranzuren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.016.)

118.011.—«Vidas marcadas», literaria. Concepción Rodríguez Conca («Carol Rodi»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.017.)

118.012.—«Enamorada», literaria. Mercedes Muntó Blay, del texto, y Eduardo Girona Virilain, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.018.)

118.013.—«Contra su sangre», literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgan»), del texto, y Antonio Carbó Soler, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.019.)

118.014.—«Lamentable confusión», literaria. Joaquín Domènec Camilleri («Mary Vidal»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.020.)

118.015.—«La vida ha terminado», literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), del texto, y Emilio Freixas Aranzuren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.021.)

118.016.—«Por encima de todo», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.022.)

118.017.—«Aquellas cuatro hermanas», literaria. Mercedes Muntó Blay, del texto, y Desiderio Babiano Olivares, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.023.)

118.018.—«Corazón voluble», literaria. María Pilar de Molina Pérez, del texto, y Paulette Jon Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.024.)

118.019.—«Con la ayuda de Dios», literaria. Isabel Salueta Paesa, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.025.)

118.020.—«Jorge y los gigantes», literaria. Francisco Salvador Heras («Roger L'Escon»), del texto, y Athos Cozzi, de las ilustraciones. Barcelona, 1958. Bosch. Uno de 24×19 centímetros. 16 páginas. 15 diciembre de 1958; primera de 5.000.—(32.126.)

118.021.—«Bajo la máscara», literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgan»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 cen-

tímetros. 122 páginas. Julio de 1956; primera de 5.000.—(32.515.)

118.022.—«Una cita junto al mar», literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgan»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.516.)

118.023.—«China Lila», literaria. Jesús Navarro Carrión-Cervera, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.517.)

118.024.—«Noche sombría», literaria. Joaquín Ruiz Cateineu («Javier Catán»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.518.)

118.025.—«Renace el amor», literaria. María Josefa Sotos Pérez. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.519.)

118.026.—«Las inquietudes de Doris», literaria. Miguel Oliveros Tovar («Miguel Romanow»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 1957; primera de 5.000.—(32.520.)

118.027.—«Treinta minutos de espera», literaria. María Adela Durango Guervós, Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.521.)

118.028.—«Siete tutores y... ella», literaria. Amalia Abad Pastor («Nyl Haman»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.522.)

118.029.—«Primavera y amor», literaria. Manuel Moreno Bernet («Armando Sandoval»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.523.)

118.030.—«Ensueño y realidad», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.524.)

118.031.—«Cuatro destinos», literaria. María Dolores Acevedo Vázquez, del texto, y Paulette Jon Jimeno, de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.525.)

118.032.—«Un hombre primitivo», literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 121 páginas. Abril de 1956; primera de 5.000.—(32.526.)

118.033.—«Extraña boda», literaria. María Purificación Carré Sánchez (May Carré), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.527.)

118.034.—«La fuerza del amor», literaria. Prado Castellanos Alentorn («Edmundo Rey»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 121 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.528.)

118.035.—«La gran victoria», literaria. Juan Lozano Rico («Carlos de Santander»), Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.529.)

118.036.—«¡Y sobre nosotros... Dios!», literaria. César Ojinaga Erill. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Brue-

ra. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.530.)

118.037.—«Al rayar el alba», literaria. María Adela Durango Guervós, del texto, y José Moreno Gómez, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Junio de 1957; primera de 5.000.—(32.531.)

118.038.—«La heroína llora», literaria. Isabel Irizay Echavarrí, del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.532.)

118.039.—«El tren de la fe», literaria. María Adela Durango Guervós. Editorial Bruguera. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.533.)

118.040.—«Odiaba a los hombres», literaria. Joaquín Domènec Camilleri («Mary Vidal»), del texto, y Vicente Roso Menzual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.534.)

118.041.—«Por una estrella de "Scherriff"», literaria. Miguel María Astrain Bada («Micky Roberts»), del texto, y Julio Vivas García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.535.)

118.042.—«La risa del pistolero», literaria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía, del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez García, de las ilustraciones. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 250 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.536.)

118.043.—«El "saloom" maldito», literaria. Rafael Segovia Ramos («Raf. Seram»), del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Julio Vivas García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.537.)

118.044.—«Crimen. Sociedad Anónima», literaria. Miguel María Astrain Bada («Micky Roberts»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Víctor Mora Pujadas, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.538.)

118.045.—«Puños y gatillos», Pedro Víctor Debrigode Dugi («Peter Debray»), del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Antonio Correa Expósito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.539.)

118.046.—«Blanco para morir», literaria. Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Víctor Mora Pujadas, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.540.)

118.047.—«Soy un tipo duro», literaria. Miguel Oliveros Tovar («Keith Luzer»), del texto; Jorge Samper de Cortada, del dibujo de la cubierta, y Rafael Cortiella

Juancomartí, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.541.)

118.048.—«Los asesinos duermen», literatura. Jorge Gubern Ribalta («Mark Lahalloran»), del texto, y Jorge Samper Cortada, del dibujo de la cubierta. Antonio Correa Expósito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—(32.542.)

118.049.—«La gente implacable», literatura. Jesús Navarro Carrión-Cervera («Cliff Bradley»), Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.543.)

118.050.—«Edición en rojo», literatura. Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.544.)

118.051.—«La muerte en la grupa», literatura. Pascual Enquidanos Usach («George H. White»), del texto; Carlos Freixas Baleitó, del dibujo de la cubierta, y Antonio Conca Expósito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.545.)

118.052.—«El hada negra», literatura. Francisco González Ledesma («Silver Kane»), del texto, y Antonio Conca Expósito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Abril de 1959; primera de 5.000.—(32.546.)

118.053.—«Luchando por la ley», literatura. Orlando García Mateos («Orlando Gar»), del texto; Carlos Freixas Baleitó, del dibujo de la cubierta, y Emilio Freixas Baleitó, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.547.)

118.054.—«Los ojos del muerto», literatura. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto; Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta, y Ángel Pardo Ruiz, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Abril de 1957; primera de 5.000.—(32.548.)

118.055.—«La mina de la discordia», literatura. Ángel Gordón González («Rogers Kirby»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Emilio Freixas Baleitó, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.549.)

118.056.—«El desfiladero trágico», literatura. Rafael Segovia Ramos («Raf. Segrám»), del texto; Carlos Freixas Baleitó, del dibujo de la cubierta, y Emilio Freixas Baleitó, de las ilustraciones interiores. Barcelona. 1957. Editorial Bruguera. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.550.)

118.057.—«Todos eran rápidos», literatura. Pascual Enquidanos Usach («George H. White»), Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.551.)

118.058.—«Sin tregua», literatura. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—(32.552.)

118.059.—«Jinetes en el cielo», literatura. Jorge Gubern Ribalta («Mark Hallarau»), del texto, y Ángel Badia Camps, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de

15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.553.)

118.060.—«Un "Gum-man" temible», literatura. Orlando García Mateos («Orlando Gar»), del texto; Jorge Samper de Cortada, del dibujo de la cubierta, y Julio Viñas García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.554.)

118.061.—«A punta de revólver», literatura. Pedro Víctor Debrigode Dugi («Peter Debry»), del texto, y Ángel Badia Camps, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—(32.555.)

118.062.—«La marca del odio», literatura. Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), del texto; Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Antonio García Bartolomé, de las ilustraciones. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.556.)

118.063.—«Marcado con plomo», Alfonso Arizmendi Regaladie («Alf. Regaladie»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.557.)

118.064.—«Cruces de paz», literatura. Fidel Prado Duque, del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Luis García Bartolomé, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.558.)

118.065.—«El último valiente», literatura. José Luis Benet Sanchis («Joe Benet»), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.559.)

118.066.—«Caminos cruzados», literatura. Jesús Navarro Carrión-Cervera («Cliff Brandley»), del texto, y Antonio Bernal Romero, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.560.)

118.067.—«Contra la injusticia», literatura. Orlando García Mateos («Orlando Gar»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.561.)

118.068.—«La atracción del delito», literatura. Nicolás Miranda Main («Joe Sheridan»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Luis Martínez García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.562.)

118.069.—«El vampiro ataca», literatura. Rodolfo Bellani Cremona («Ramiro Dexter»), Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.563.)

118.070.—«Dos tipos de cuidado», literatura. Miguel Oliveros Tovar («Keith Luzer»), del texto, y Ángel Badia Camps, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.564.)

118.071.—«Hasta la última bala», literatura. Pedro Víctor Debrigode Dugi («Peter

Debry»), del texto; Ángel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros,

118.072.—«El lobo de Missouri», literatura. Ángel Gordón González («Rogers Kirby»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Francisco Javier González, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.566.)

118.073.—«Ruta de condenados», literatura. Antonio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto; Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta, y Antonio Conca Expósito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Diciembre de 1956; primera de 5.000.—(32.567.)

118.074.—«La última apuesta», literatura. José Luis Benet Sanchis («Joe Benet»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Víctor Mora Pujadas, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1956. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.568.)

118.075.—«El buscador de oro», literatura. José León Ignacio («J. de Cadenas»), del texto, y Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta, y Rafael Cortiella Juancomartí, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.569.)

118.076.—«Misión para un rebelde», literatura. Pedro Víctor Debrigode Dugi («Peter Debry»), del texto. Antonio Bernal Romero, del dibujo de la cubierta, y Rafael Cortiella Juancomartí, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. Enero de 1957; primera de 5.000.—(32.570.)

118.077.—«Al extremo de la soja», literatura. Pedro Víctor Debrigode Dugi («Peter Debry»), del texto; Antonio Bosch Peñalva, del dibujo de la cubierta, y Rafael Cortiella Juancomartí, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.571.)

118.078.—«El incorregible», literatura. Rafael Segovia Ramos («Raf. Segrám»), del texto, y Jorge Samper de Cortada, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Febrero de 1957; primera de 5.000.—(32.572.)

118.079.—«Whisky sangriento», literatura. Prado Castellanos Alborn («Meadow Castle»), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.573.)

118.080.—«¡Acorralado!», literatura. Miguel Laviós Aguilló («Sam Flecher»), del texto, y Ángel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.574.)

118.081.—«Murió en Sacramento», literatura. Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.575.)

118.082.—«Llegó un valiente», literatura. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona. 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Julio de 1957; primera de 5.000.—(32.576.)

118.083.—«Aullidos en la colina», literatura. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las

Ilustraciones interiores. Editorial Bruzue-
ra. Barcelona de 1957. Gráficas Bruzue-
ra. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 pá-
ginas. Septiembre de 1957; primera de 5.000.—
(32.577.)

118.084.—«El último caballero», literaria.
Francisco González Ledesma («Silver Ka-
ne»), del texto; Jorge Samper de Cortada,
del dibujo de la cubierta, y Miguel Gómez
Esteban, ed las ilustraciones interiores.
Editorial Bruzueira. Barcelona. 1957. Grá-
ficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centí-
metros, 122 páginas. Septiembre de 1957;
primera de 5.000.—(32.578.)

118.085.—«La muerte en el corazón», li-
teraria. Antonio González Morales («An-
thony G. Murphy»), del texto; Angel Ba-
día Camps, del dibujo de la cubierta, y
Miguel Roa Alonso, de las ilustraciones in-
teriores. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×
10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre
de 1957; primera de 5.000.—(32.579.)

118.086.—«Marcados por cobardes», li-
teraria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía
(«M. L. Estefanía»), del texto, y Luis
Ramos Santos, de las ilustraciones in-
teriores. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×
10,5 centímetros, 122 páginas. Octubre de
1957; primera de 5.000.—(32.580.)

118.087.—«Cita con la cuerda», literaria.
Marcial Antonio Lafuente Estefanía («M.
L. Estefanía»), del texto, y Luis Ramón
Santos, de las ilustraciones interiores. Edi-
torial Bruzueira. Barcelona. 1957. Gráficas
Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centímetros,
122 páginas. Octubre de 1957; primera de
5.000.—(32.581.)

118.088.—«La fama de Lee Barnes», li-
teraria. Juan Gallardo Muñoz («Donald Cur-
tis»), del texto; Angel Badía Camps, del
dibujo de la cubierta, y Luis Ramos San-
tos, de las ilustraciones interiores. Editori-
al Bruzueira. Barcelona. 1957. Gráficas
Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centímetros,
122 páginas. Octubre de 1957; primera de
5.000.—(32.582.)

118.089.—«Sangre en la estrella», litera-
ria. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»),
del texto, y Luis Divius Conanra, de las
ilustraciones interiores. Editorial Bruzue-
ra. Barcelona. 1957. Gráficas Bruzueira.
Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 pági-
nas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—
(32.583.)

118.090.—«La cañada de los buitres», li-
teraria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía
(«M. L. Estefanía»), del texto, y Luis
Divius Conanra, de las ilustraciones in-
teriores. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5
centímetros, 121 páginas; primera de 5.000
(32.584.)

118.091.—«El baile de la cuerda», litera-
ria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía
(«M. L. Estefanía»), del texto y Luis Di-
vius Conanra de las ilustraciones interio-
res. Editorial Bruzueira. Barcelona. 1957.
Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 cen-
tímetros, 121 páginas. Noviembre de 1957;
primera de 5.000.—(32.585.)

118.092.—«Violencia en los Glaciares», li-
teraria. Juan Gallardo Muñoz («Donald
Curtis»), del texto, Jorge Samper de Cor-
tada, del dibujo de la cubierta, y Miguel
Gómez Esteban, de las ilustraciones in-
teriores. Editorial Bruzueira. Barcelona. 1957.
Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 cen-
tímetros, 122 páginas. Noviembre de 1957;
primera de 5.000.—(32.586.)

118.093.—«El infierno quedó lejos», li-
teraria. Fidel Prado Duque, del texto, y Mi-
guel Gómez Esteban, de las ilustraciones
interiores. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5
centímetros, 122 páginas. Diciembre de
1957; primera de 5.000.—(32.587.)

118.094.—«Caballeros con pistolas», li-
teraria. Mario Calero Montejano, del texto,
y Antonio Bosch Pñalva, del dibujo de la
cubierta. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1956. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5
centímetros, 122 páginas. Mayo de 1956;
primera de 5.000.—(32.588.)

118.095.—«Río arriba», literaria. Arsenio
Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto,
Jaime Provencal Baus, del dibujo de la
cubierta, y Antonio García Bartolomé, de
las ilustraciones interiores. Editorial Bru-
zueira. Barcelona. 1956. Gráficas Bruzue-
ra. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 pá-
ginas. Julio de 1956; primera de 5.000.—
(32.589.)

118.096.—«El falsario», literaria. Miguel
Oliveros Tovar («Keith Luzer»), del tex-
to; Vicente Roso Menzual, del dibujo de
la cubierta, y Angel Salmerón García, de
las ilustraciones interiores. Editorial Bru-
zueira. Barcelona. 1957. Gráficas Bruzueira.
Uno de 15,5×10,5 centímetros, 121 pági-
nas. Enero de 1957; primera de 5.000.—
(32.590.)

118.097.—«La muerte al paso», literaria.
Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del
texto; Antonio Bosch Pñalva, del dibujo
de la cubierta y Rafael Cortiella Juancor-
marte, de las ilustraciones interiores. Edi-
torial Bruzueira. Barcelona. 1957. Gráficas
Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centímetros,
122 páginas. Febrero de 1957; primera de
5.000.—(32.591.)

118.098.—«Los muertos no matan», litera-
ria. Pedro Víctor Debrizode Dugi («Peter
Debry»), del texto; Jaime Provencal Baus,
del dibujo de la cubierta, y Antonio Expó-
sito, de las ilustraciones interiores. Editori-
al Bruzueira. Barcelona. 1957. Gráficas
Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centímetros,
122 páginas. Marzo de 1957, primera de
5.000.—(32.592.)

118.099.—«Lazos de odio», literaria. Ma-
riano Molins Mallol («R. C. Lindsmall»),
del texto, y Antonio Conea Expósito, de
las ilustraciones interiores. Editorial Bru-
zueira. Barcelona. 1957. Gráficas Bruzueira.
Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 pági-
nas. Marzo de 1957; primera de 5.000.—
(32.593.)

118.100.—«La gata salvaje», Rafael Se-
govia Ramos («Raf Segram»), del texto;
Jaime Provencal Baus del dibujo de la
cubierta, y Angel Salmerón García, de las
ilustraciones interiores. Editorial Bruzue-
ra. Barcelona. 1957. Gráficas Bruzueira.
Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 pági-
nas. Abril de 1957; primera de 5.000.—
(32.594.)

118.101.—«Un pueblo de cobardes», li-
teraria. Prado Casellanos Alentorn («Mead-
ow Castle»), del texto; Carlos Freixas
Baleito, del dibujo de la cubierta, y An-
gel Salmerón García, de las ilustraciones
interiores. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5
centímetros, 122 páginas. Mayo de 1957;
primera de 5.000.—(32.595.)

118.102.—«Río sucio», literaria. José Luis
Benet Sanchis («Joe Bennett»), del texto;
Carlos Freixas Baleito, del dibujo de la
cubierta, y Angel Salmerón García, de las
ilustraciones interiores. Editorial Bruzue-
ra. Barcelona. 1957. Gráficas Bruzueira.
Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 pági-
nas. Mayo de 1957; primera de 5.000.—
(32.596.)

118.103.—«Le seguía la cuerda», litera-
ria. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»),
del texto; Carlos Freixas Baleito, del di-
bujo de la cubierta, y Emilio Freixas Ba-
leito, de las ilustraciones interiores. Edi-
torial Bruzueira. Barcelona. 1957. Gráficas
Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centímetros,
122 páginas. Junio de 1957; primera de
5.000.—(32.597.)

118.104.—«La ruta de la plata», literaria.
Angel Gordón González («Rogers Kirby»),
del texto, y Vicente Roso Menzual, del di-
bujo de la cubierta, Editorial Bruzueira
Barcelona. 1957. Gráficas Bruzueira. Uno
de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Ju-
nio de 1957; primera de 5.000.—(32.598.)

118.105.—«El Colt impacable», literaria.
Orlando García Mateos («Orland Garry»),
del texto; Jorge Samper de Cortada, del
dibujo de la cubierta, y Luis Ramos San-
tos, de las ilustraciones interiores. Editori-
al Bruzueira. Barcelona. 1957. Gráficas
Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centímetros,
122 páginas. Junio de 1957; primera de
5.000.—(32.599.)

118.106.—«Partida mortal», literaria. Je-
sus Navarro Carrión («Cliff Bradley»), del
texto, y Luis Ramos Santos, de las ilus-
traciones interiores. Editorial Bruzueira.
Barcelona. 1957. Gráficas Bruzueira. Uno
de 15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Ju-
lio de 1957; primera de 5.000.—(32.600.)

118.107.—«Truenan los revólveres», li-
teraria. Nicolás Miranda Marín («Joe She-
ridan»), del texto; Angel Badía Camps,
del dibujo de la cubierta, y Luis Ramos
Santos, de las ilustraciones interiores.
Editorial Bruzueira. Barcelona. 1957. Grá-
ficas Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centí-
metros. Julio de 1957; primera de 5.000.—
(32.601.)

118.108.—«Llegar y morir», literaria. Mi-
guel María Astrain Bada («Mikky Ro-
berts»), del texto; Jaime Provencal Baus,
del dibujo de la cubierta, y Luis Martí-
nez García, de las ilustraciones interiores.
Editorial Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 cen-
tímetros, 122 páginas. Julio de 1957; pri-
mera de 5.000.—(32.602.)

118.109.—«Humo, plomo y muerte», li-
teraria. Miguel María Astrain Bada
(«Mikky Roberts»), del texto; Jorge Sam-
per de Cortada, del dibujo de la cubier-
ta, y Luis Ramos Santos, de las ilus-
traciones interiores. Editorial Bruzueira. Bar-
celona. 1957. Gráficas Bruzueira. Uno de
15,5×10,5 centímetros, 121 páginas. Ago-
sto de 1957; primera de 5.000.—(32.603.)

118.110.—«Verdugos en la noche», li-
teraria. Angel Gordón González («Rogers
Kirby»), del texto; Jaime Provencal Baus,
del dibujo de la cubierta. Luis Martínez
García, de las ilustraciones interiores. Edi-
torial Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 cen-
tímetros, 122 páginas. Septiembre de 1957;
primera de 5.000.—(32.604.)

118.111.—«Uno entre mil», literaria. Mi-
guel María Astrain Bada («Mikky Ro-
berts»), del texto; Jorge Samper de Cor-
tada, del dibujo de la cubierta, y Luis
Ramos Santos, de las ilustraciones in-
teriores. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×
10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre
de 1957; primera de 5.000.—(32.605.)

118.112.—«Tú ganas, hermano», litera-
rio Fidel Prado Duque, del texto, y Jorge
Samper de Cortada, del dibujo de la
cubierta. Editorial Bruzueira. Barcelona.
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×
10,5 centímetros, 122 páginas. Septiembre
de 1957; primera de 5.000.—(32.606.)

118.113.—«Sentencia fatal», literaria. Ni-
colás Miranda Marín («Joe Sheridan»),
del texto; Emilio Freixas Aranguren, del
dibujo de la cubierta, y Miguel Roa Alon-
so, de las ilustraciones interiores. Editori-
al Bruzueira. Barcelona. 1957. Gráficas
Bruzueira. Uno de 15,5×10,5 centímetros,
122 páginas. Noviembre de 1957; primera
de 5.000.—(32.607.)

118.114.—«Estás vengada», literaria.
Marcial Antonio Lafuente Estefanía («M.
L. Estefanía»), del texto; Jaime Proven-
sal Baus, del dibujo de la cubierta, y Mi-
guel Gómez Esteban, de las ilustraciones
interiores. Editorial Bruzueira. Barcelona,
1957. Gráficas Bruzueira. Uno de 15,5×
10,5 centímetros, 12 páginas. Diciembre de
1957; primera de 5.000.—(32.608.)

118.115.—«La locura de un novato», li-
teraria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía
(«M. L. Estefanía»), del texto; Angel
Badía Camps, del dibujo de la cubierta,
y Miguel Gómez Esteban, de las ilus-
traciones interiores. Editorial Bruzueira. Bar-
celona. 1957. Gráficas Bruzueira. Uno de
15,5×10,5 centímetros, 122 páginas. Di-
ciembre de 1957; primera de 5.000.—
(32.609.)

118.116.—«Las manos de Nolan», litera-
ria. Juan Gallardo Muñoz («Donald Cur-
tis»), del texto, y Vicente Roso Menzual,
del dibujo de la cubierta. Editorial Bru-
zueira. Barcelona. 1957. Gráficas Bruzue-
ra. Uno de 15,5×10,5 centímetros, 122 pá-
ginas. Diciembre de 1957; primera de
5.000.—(32.610.)

118.117.—«La ley del miedo», literaria.
Marcial Antonio Lafuente Estefanía («M.
L. Estefanía»), del texto, y Miguel Gómez

Esteban, de las ilustraciones interiores Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Diciembre de 1957; primera de 5.000.—(32.611.)

118.118.—«Trágico safari», literaria. Juan Alarcón Benito («Aar Benet»), del texto; Antonio Peñalva, del dibujo de la cubierta, y Antonio Berual Romero, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1955. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Noviembre de 1955; primera de 5.000.—(32.612.)

118.119.—«Sólo un aventurero», literaria. Miguel Oliveros Tovar («Keith Luger»), del texto, y Luis Martínez García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Octubre de 1957; primera de 5.000.—(32.613.)

118.120.—«Uno para la silla», literaria. Miguel Oliveros Tovar («Keith Luger»). Editorial Bruguera. Barcelona, 1957. Gráficas Bruguera. Uno de 15,5×10,5 centímetros. 122 páginas. Noviembre de 1957; primera de 5.000.—(32.614.)

118.121.—«Album Benito número 5». Contiene: 1. Salero calé; 2. Mi madre si que me quiere; 3. Farruquiniara; 4. España, mi embajadora; 5. ¡Ay, piconera!, musical. Benito Ullecia Collado. Ejemplar manuscrito. Uno de 27,5×19,5 centímetros 6 hojas. Estrenadas en Barcelona: 1 y 2, en cine Selecto, en 1 de marzo de 1955 y 20 de octubre de 1949; 3, el 4 de abril de 1951, en salón Ambos Mundos; 4, el 7 de enero de 1956 en Café Nuevo; y 5, el 10 de diciembre de 1950, en cine Diana.—(32.615.)

118.122.—«Album Benito número 6». Contiene: 1. Romance del chavalillo torero; 2. Arrempuja; 3. Quiéreme, por compasión; 4. Mi pelo negro; 5. Tu cartel, por las murallas. Musical Benito Ullecia Collado. Ejemplar manuscrito. Uno de 27,5×19,5 centímetros. 6 hojas. Estrenadas: En Barcelona: 1, el 12 de octubre de 1957, en Ambos Mundos; 2 y 3, en Café Nuevo, el 15 de 1956 y 1 de marzo de 1957; 4 y 5, en Ambos Mundos, el 1 de enero de 1957.—(32.616.)

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegaciones Provinciales

HUESCA

Instalación línea eléctrica

Peticionario: «La Hidroeléctrica, S. A., de Huesca.

Emplazamiento: Recorrido línea Pertusa-Barbuñales-Peraltilla-Barbastro-Cregenzán, con una longitud de 27,9 kilómetros, en dos tramos: el primero, desde Pertusa a las proximidades de Barbastro, y el segundo, desde este punto al pueblo de Cregenzán.

Capital necesario: 2.514.773,69 pesetas.

Objeto de la petición: Dotar a los pueblos afectados de la zona de un servicio eléctrico regular.

Capacidad de la instalación. Primer tramo. 2.500 KVA.; segundo tramo. 1.000 KVA.

Lo que se hace público a los efectos de lo dispuesto en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1939, norma segunda.

Huesca, 16 de febrero de 1962.—El Ingeniero Jefe Gonzalo Martínez-Gil de Bretón.—182.

MADRID

Ampliación de industria

Peticionario: Enrique Bernat Suárez, en nombre de Societats a constituir.

Emplazamiento: Madrid.

Objeto: Transmisiones de plástico.

Capital en la ampliación: 2.353.260 pesetas.

Producción de la ampliación: Extrusión de materiales plásticos: 526.300 kilogramos.

Maquinaria de importación: Dos instalaciones completas para soplado del polietileno. Dos máquinas automáticas electrónicas para soldadura de plásticos. Una máquina de imprimir cilíndrica a cuatro colores. Importe total: 1.265.000 pesetas.

El resto de la maquinaria y las materias primas nacionales.

Se hace pública esta petición para que tanto los industriales que se consideren afectados por la misma, como los fabricantes nacionales que puedan suministrar elementos cuya importación se solicita, presenten por triplicado los escritos que estimen oportunos debidamente reintegrados dentro del plazo de diez días en las oficinas de esta Delegación Sagasta, 14.

Madrid 5 de marzo de 1962.—El Ingeniero Jefe, L. Peayo Hore.—1.514.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Transformación de energía eléctrica

Peticionario: «Hidroeléctrica de Argual.»
Objeto: Instalar una estación de intermedia de 10 KVA., 6.000/380/220 V en uno de los apoyos de la línea de El Paso para electrificar el barrio de las Lomas, situado en los términos de Los Llanos y El Paso.

Se emplearán materiales nacionales.
Lo que se hace público a los efectos contenidos en la Orden ministerial del 12 de septiembre de 1939.

Santa Cruz de Tenerife, 5 de marzo de 1962.—El Ingeniero Jefe, Juan Camín.—1.267.

Distritos Mineros

VALENCIA

Rectificación

En el «Boletín Oficial del Estado» número 38, correspondiente al día 13 de febrero de 1962, aparece un anuncio perteneciente a este Distrito Minero, por el que se rectificaba el aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» del día 7 de septiembre de 1961, relativo a la solicitud de don Juan N. Chico Amat de un permiso de investigación y por error dejó de consignarse el nombre de dicho permiso que se denomina «San Blas», número 1.985.

VEZCAYA

Ocupación temporal

Don Antonio Barrera Ibarreche, Ingeniero Jefe del Distrito Minero de Vizcaya.

Hago saber: Que por don José Ramón Echevarría Olza, vecino de Zaracamo, concesionario del permiso de investigación titulado «San Juan» número 12.560, de mineral de cuarzo, sito en los parajes «Curteco» y «Barrena» y «Andorta» de los términos municipales de Miravalles y Arrigorriaga acogiéndose a los beneficios del artículo 18 de la vigente Ley de Minas de 19 de julio de 1944, y artículo 108 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954 ha sido solicitado de esta Jefatura de Minas se incoe expediente de ocupación temporal de terrenos necesarios para la investigación de dicho permiso.

Los terrenos a ocupar son los siguientes:

Parcela de terreno señalada con el número 1 en el plano parcelario adjunto al expediente, con una superficie de 11.200 metros cuadrados, propiedad de don Pedro Garmendia Ibarreche, vecino de Miravalles, cuya parcela tiene los siguientes linderos:

Norte, propiedades de don Dionisio Larrazabal y don Federico Solozabal; Sur, propiedad de don Carlos Solozabal; Este,

propiedad de don Pedro Garmendia, y Oeste, propiedades de don Dionisio Larrazabal, don José Larrazabal y don Pedro Garmendia.

Esta Jefatura acuerda abrir información pública por espacio de quince días hábiles, contados desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» que se publicará también en el «Boletín Oficial» de Vizcaya y en el diario de esta capital, «La Gaceta del Norte» y en los tablones de anuncios de los Ayuntamientos de Miravalles y Arrigorriaga y en el de esta Jefatura de Minas.

Lo que se publica para general conocimiento y para que cuantas personas lo estimen oportuno puedan aportar por escrito, los datos necesarios para rectificar posibles errores del bien que se trata de ocupar que se describe anteriormente u oponerse por razones de forma o de fondo, a la necesidad de la ocupación temporal. En este caso indicarán los motivos por los que debe considerarse preferente la ocupación temporal de otros terrenos no comprendidos en la relación aludida, como más convenientes al fin de la ocupación.

Bilbao, 21 de febrero de 1962.—El Ingeniero Jefe, Antonio Barrera.—222.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Jefaturas Agronómicas

TARRAGONA

Nueva industria

Peticionario: Don Alberto Aragonés Pellicer.

Emplazamiento: Calle Comercio, 28-30.

Localidad: Tortosa.

Objeto de la industria: Descascaradora de almendras.

Producción: Almendras grano, kilogramos 202.500 y cáscara de almendra, kilogramos 225.000.

Esta industria empleará maquinaria y materias primas nacionales.

Se hace pública esta petición para que los industriales que se consideren afectados por la misma presenten los escritos que estimen oportunos en triplicado ejemplar debidamente reintegrados, dentro del plazo de diez días en las oficinas de esta Jefatura Agronómica sitas en la calle Real número 28, segundo.

Tarragona, 27 de septiembre de 1961.—El Ingeniero Jefe, Miguel de Mata Elbal, 1.509.

Jefaturas Provinciales de Ganadería

ALICANTE

Ampliaciones de industria

Peticionario: Don Manuel Borrás Viéens.

Objeto: Cámara frigorífica en salchichera.

Emplazamiento: Alcoy.

Peticionario: Don José Massanet Oliver.

Objeto: Cámara frigorífica en salchichera.

Emplazamiento: El Altet (Elche).

Nuevas industrias

Peticionario: Don Manuel Martínez Ruiz.

Objeto: Carnicería con frigorífica.

Emplazamiento: Torrellano Alto (Elche).

Peticionario: Don José Antonio Arago Varón.

Objeto: Carnicería con frigorífica.
Emplazamiento: Alicante.

Peticionario: Don Rigoberto Fuster Ivorra.

Objeto: Salchichería con frigorífica.
Emplazamiento: Alcoy.

Peticionario: Don Laureano Pérez Fuster.

Objeto: Fábrica de embutidos.
Producción anual: 15.000 kilos.
Emplazamiento: Altea.

Lo que se hace público, a fin de que en el plazo de diez días hábiles puedan presentarse las reclamaciones que se consideren oportunas, por triplicado, en este Servicio Provincial, paseo de Soto, 12, Alicante, 8 de marzo de 1962.—El Jefe del Servicio, Soldevilla.—1.287.

MADRID

Ampliación de industria

Peticionario: «Derivados Lácteos, Sociedad Anónima».

Emplazamiento: Calle del Plomo, número 3 Madrid.

Objeto: Ampliación fábrica de helados y derivados lácteos.

Producción anual: Bloques, 600.000; bombones, 200.000; vasitos, 240.000; tartas, 160.000; graneles, 500.000; sorbetes, 300.000; batidos, 1.460.000; yoghurt, 1.042.850; leche esterilizada, 547.500.

Lo que se hace público a fin de que en el plazo de diez días hábiles puedan presentarse las reclamaciones, por cuadruplicado, contra la autorización de dicha industria ante esta Jefatura Provincial de Ganadería (Almirante, 28).

Madrid, 9 de marzo de 1962.—El Jefe del Servicio, Esteban Ballesteros.—1.507.

Nueva industria

Peticionario: Don José García Encinar
Emplazamiento: Calle de Embajadores número 12, Madrid.

Objeto: Instalación de un matadero industrial de aves.

Producción anual: 24.000 aves.

Lo que se hace público, a fin de que en el plazo de diez días hábiles puedan presentarse las reclamaciones, por cuadruplicado, contra la autorización de dicha industria, ante esta Jefatura Provincial de Ganadería (Almirante, 28).

Madrid, 9 de marzo de 1962.—El Jefe del Servicio, Esteban Ballesteros.—1.508

Servicio Nacional del Trigo

VIZCAYA

Nueva industria

Peticionario: Don Adolfo Ortega Hietto.

Objeto: La implantación de un molino maquilero de piensos.

Localidad de emplazamiento: Nava de Mena.

Capital: 23.850 pesetas.

La maquinaria es de producción nacional.

Se hace pública esta petición para que los que se consideren afectados puedan presentar ante esta Jefatura los escritos que estimen oportunos durante el plazo de diez días.

Bilbao, 8 de marzo de 1962.—El Jefe provincial (ilegible).—1.292.

MINISTERIO DEL AIRE

Patronato de Casas del Ramo del Aire

Devolución de fianza

Por la empresa «Cegama, S. A.», adjudicataria de las obras «Construcción de dieciocho viviendas para Oficiales», treinta y dos viviendas para Suboficiales y

«cuarenta y ocho viviendas para obreros», todas en San Javier (Murcia), se ha solicitado la devolución de las fianzas definitivas constituidas para responder de la ejecución de las mencionadas, que ascienden a pesetas 102.633,57, 102.323,70 y 40.378,89, respectivamente, mediante resguardos de la Caja de Ahorros del Sureste de España, en Alicante, con un importe total de doscientas cuarenta y cinco mil trescientas treinta y seis pesetas con dieciséis céntimos (245.336,16).

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantas personas tengan alguna reclamación pendiente contra la indicada empresa, con motivo de estas obras, pueden efectuarla en este Patronato de Casas del Ramo del Aire, Romero Robledo, 2, Madrid (8), o en la Delegación del mismo Patronato en San Javier (Murcia), durante el plazo de quince días hábiles, contados a partir de la fecha siguiente a la de la publicación del presente anuncio.—El Coronel Gerente.—1.063.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores

Devolución de fianzas

Se anuncia la devolución de la fianza complementaria depositada por la empresa «Construcciones NOGA, S. A.», adjudicataria de las obras de «Urbanización del Cerro de Palomeras», proyecto núm. 774.

Lo que se anuncia, para que en el plazo de quince días hábiles, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio, se puedan formular reclamaciones ante esta Comisaría.

Madrid, 3 de marzo de 1962.—El Secretario general, Eduardo Navarro.—1.070.

Se anuncia la devolución de la fianza complementaria a la empresa «Construcciones NOGA, S. A.», adjudicataria de las obras del proyecto número 574, de «Pavimentación de la manzana 3.ª del polígono C de la avenida del Generalísimo».

Lo que se anuncia, para que en el plazo de quince días hábiles, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio, se puedan formular reclamaciones ante esta Comisaría.

Madrid, 3 de marzo de 1962.—El Secretario general, Eduardo Navarro.—1.071.

Se anuncia la devolución de la fianza definitiva a la empresa «Construcciones Panera, S. A.», impuesta en garantía de las obras del proyecto número 849, «Adicional de la Cooperativa del Poblado de Absorción de Fuencarral A».

Lo que se anuncia, para que en el plazo de quince días hábiles, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio, se puedan formular reclamaciones ante esta Comisaría.

Madrid, 5 de marzo de 1962.—El Secretario general, Eduardo Navarro.—1.072.

Se anuncia la devolución de la fianza definitiva a la empresa «Viveros Los Madroñales», correspondiente al proyecto número 628, de «Jardinería y zona de recreo para niños en el Poblado de Absorción de San Fermín, segunda fase».

Lo que se anuncia, para que en el plazo de quince días hábiles, a contar desde

la fecha de publicación del presente anuncio, se puedan formular reclamaciones ante esta Comisaría.

Madrid, 3 de marzo de 1962.—El Secretario general, Eduardo Navarro.—1.073.

ADMINISTRACION LOCAL

Ayuntamientos

CARBALLO

Don Miguel Figueira Louro, Abogado, Interventor de Fondos del Ayuntamiento de Carballo (La Coruña), Delegado instructor de la Comisión Central de Cuentas en expediente de reintegro de caudales al Ayuntamiento de Melid (La Coruña).

Hace saber: Que por medio del presente, se cita y emplaza a don Manuel Escudero Romero, mayor de edad, casado, cuya residencia actual se desconoce ex Alcalde del Ayuntamiento de Melid, para que en concepto de presunto responsable directo del alcance a que el expresado expediente se contrae, comparezca a contestar pliego de cargos contra el mismo formulado, en término de quince días a contar del siguiente a la inserción de este anuncio, durante cuyo período puede proponer la prueba que le interese, invitándole a que nombre representante en la villa de Melid con el que puedan entenderse las sucesivas actuaciones; previniéndole que si no lo verifica, se le harán las notificaciones en estrados. Las oportunas copias de las providencias y pliego de cargos obran en poder del señor Secretario del expediente, don Jesús Fondevila Castro, Auxiliar del Ayuntamiento de Melid, de quien puede recogerlas el interesado.

Carballo, 7 de marzo de 1962.—El Delegado instructor (ilegible).—1.286.

Administración, Rentas y Exacciones

MADRID

Arbitrio sobre incremento del valor de los terrenos

Por el presente se requiere a los señores que a continuación se expresan, cuyos domicilios se desconocen, adquirentes de inmuebles sitos en este término municipal, para que comparezcan en el plazo reglamentario de quince días en el Negociado de Plusvalía (calle del Sacramento, núm. 1), de nueve y media a doce y media de la mañana, a los efectos de que impugnen o abonen liquidación cuyo importe se especifica en cada caso; advirtiéndose que de no ser atendido este requerimiento en el plazo fijado, incurrirán en las sanciones que determina la Ordenanza reguladora del arbitrio o en el recargo de apremio que preceptúa el Estatuto de Recaudación, o en ambos, según los casos.

Relación.—Expedientes:

5.244/58.—Doña Mercedes Barrena Valdiviello, por compra de un piso en la calle Sancho Dávila, 19. Liquidación: Pesetas 488,94.

11.516/58.—Don Fernando Insausti Lasagaray, por compra de tres pisos en la calle Jorge Juan, número 71. Liquidación: 6.202,86 pesetas.

12.057 al 12.061/55 (Vicálvaro).—«Sociedad Española de Financiación e Inmuebles, S. A.», por aportación a su favor de cinco fincas en el antiguo término de Vicálvaro. Liquidaciones: 17.412,33 pesetas, 15.372,44, 27.338,52, 1.212,67 y 15.377,75 pesetas.

36.417/55.—Don Mariano Blázquez Fernández, por compra de un piso en el paseo Onésimo Redondo, número 40. Liquidación: 3.505,58 pesetas.

44.059 y 44.060/55.—Don Emilio Aparicio Jimeno, por adquisición de dos terrenos en el término de Villaverde es requerido para que presente declaraciones juradas y escritura a su favor.

50.503/58.—Don Claudio González Sánchez, por compra de una finca en el barrio «Las Carolinas». Liquidación: Pesetas 24.270.75, previa presentación de la declaración jurada.

50.504/58.—Don Manuel Ortiz Carrillo,

por adjudicación en subasta de un solar en la calle San José. Liquidación: 2.992.50 pesetas, previa presentación de la declaración jurada.

50.505 y 50.506/58.—Doña Angela Díez Urosa y hermano, por adquisición de dos terrenos a los sitios «La Cárcaba» y «Camino de las Animas». Liquidación: Pesetas 7.468.93 y 14.178, previa presentación de la declaración jurada de cada una.

44.097/55.—Don Ildefonso Blanco Horri-

llo, por compra de un piso en la calle del General Ricardos, número 83. Liquidación: 313.83 pesetas, previa presentación de la declaración jurada.

30.028/58.—Don José Barrios Alcántara, por compra de un solar en el sitio «El Rosario». Liquidación: 1.814.56 pesetas.

Madrid, 1 de marzo de 1962.—El Secretario general, Juan José Fernández-Villa. 955.

BANCO DE SABADELL

La Junta general ordinaria de accionistas de este Banco de Sabadell, celebrada el día 6 de los corrientes, acordó a propuesta del Consejo de Administración el pago de un dividendo activo complementario de 33.50 pesetas líquidas por acción de las series A, B, C y D, y de 32.20 pesetas, igualmente líquidas, a las de la serie E, que junto con el reparto ya efectuado totalizan 63.50 pesetas y 59.05 pesetas, respetivamente.

Los citados dividendos se satisfarán en nuestras oficinas a partir del día 12 de los corrientes y contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Sabadell, 7 de marzo de 1962.—El Presidente, Narciso Nunell Feliu.—1.583.

BANCO DE LA CORUÑA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas que tendrá lugar el día 28 de abril, a las seis de la tarde, en su domicilio social Cantón Pequeño, 18 y 21, en primera convocatoria, o en segunda convocatoria el día 6 de mayo, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1961.

2.º Resolución sobre la distribución de beneficios.

3.º Reelección de dos Consejeros por turno reglamentario.

4.º Designación de accionistas Censores de cuentas para el ejercicio de 1962 en número de dos titulares y dos suplentes.

Se previene a los señores accionistas que según el artículo 25 de los Estatutos de la entidad, para poder asistir a dicha Junta deberán recoger previamente papelería de asistencia, en las oficinas de este Banco contra presentación de los títulos o resguardos de depósitos acreditativos de la propiedad de los mismos.

La Coruña, 10 de marzo de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración, Marcial Sánchez Rodríguez.—1.592.

BANCO HERRERO

OVIEDO

Habiendo sufrido extravío en poder del interesado los resguardos de depósito de este Banco a nombre de don Antonio Álvarez Díaz que se detallan a continuación se hace público, en cumplimiento de lo preceptuado en los artículos 12 y 17 de nuestros Estatutos sociales, advirtiendo que de no presentarse reclamación justificada en el término de treinta días, a contar de la fecha de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y en un diario de Oviedo, se expedirán duplicados a nombre del titular, sin responsabilidad por nuestra parte:

Resguardo número 62.827, de pesetas nominales 10.000 de Deuda Amortizable 4 por 100 1951 en un título de la serie C, número 389390.

Resguardo número 66.838, de pesetas nominales 10.000 de la misma clase de Deuda, también en un título de la serie C, número 389391.

Oviedo, 9 de marzo de 1962.—Por el Banco Herrero, el Director general.—1.581.

BANCO DE TOLOSA

TOLOSA

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 7 de abril próximo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, para tratar de la Memoria y aprobación de cuentas correspondientes al último ejercicio de 1961, así como nombrar Consejeros y censores de cuentas.

De no constituirse Junta ordinaria válidamente en primera convocatoria se celebrará en segunda el 9 de citado mes.

Tolosa, 10 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.—285.

BANCO DE SANTANDER

(Fundado en 1857)

Junta general ordinaria de accionistas

Según acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, y en primera convocatoria, el día 7 del próximo mes de abril, a las cinco de la tarde, para deliberar y resolver sobre el siguiente

Orden del día

1. Examen y aprobación en su caso, de la Memoria balance y cuentas del ejercicio de 1961, así como de la gestión del Consejo durante el referido año.

2.º Distribución de los beneficios obtenidos en dicho ejercicio.

3.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.

4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1962.

5.º Aprobación del arta o en su caso, nombramiento de interventores según el artículo 62 de la Ley de 17 de julio de 1951.

En el caso de que por insuficiencia de número no pudiera reunirse la mencionada Junta en primera convocatoria se celebrará en segunda a las cinco de la tarde del siguiente día 9 y en el domicilio social.

Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas veinte o más acciones del Banco, con una antelación de cinco días a la fecha en que la Junta ha de celebrarse. Los poseedores de menos de veinte acciones podrán agruparlas hasta reunir tal número, confiriendo entonces su representación a uno de los accionistas del grupo.

El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada Ley de 17 de julio de 1951.

Tanto los accionistas que deseen asistir a esta Junta, como los que decidan hacerse representar, deberán proveerse de la correspondiente tarjeta, que al efecto y de acuerdo con el artículo 24 de los Estatutos se les facilitará en las oficinas centrales del Banco.

Santander, 9 de marzo de 1962.—El Subdirector Secretario general, César Martínez Beascochea.—1.567.

BANCA LOPEZ QUESADA

Junta general ordinaria y extraordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 8 de abril próximo, en primera convocatoria a las doce de la mañana, en el domicilio social, Carrera de San Jerónimo 23, para tratar del siguiente

Orden del día

1.º Examen discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y balance del ejercicio de 1961 y distribución de beneficios.

2.º Renovación parcial del Consejo.

3.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos, cincuenta acciones, inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponde.

A continuación se celebrará Junta general extraordinaria, para dejar autorizado al Consejo de Administración el aumento del capital social cuando proceda de acuerdo con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 5 de marzo de 1962.—El Consejero Secretario, Juan López Quesada y Morano.—1.550.

BANCO DE GIJÓN

Habiéndose comunicado el extravío de los resguardos de depósito en custodia en este Banco que se detallan a continuación se hace público de conformidad con lo establecido en los artículos 11 y 30 de nuestros Estatutos:

Número 20.026, a nombre de doña Carmen González González, comprensivo de 25.500 pesetas nominales en 51 acciones «Compañía Telefónica Nacional de España, S. A.»

Número 7.522, a nombre de don José Díaz García comprensivo de 1.500 pesetas nominales en Deuda Interior 4 por 100.

Números 20.211 y 21.156, a nombre de

don Angel Suárez García, comprensivos, respectivamente, de 9.000 y 500 pesetas nominales en 18 y una acciones de la «Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, Sociedad Anónima».

Avilés, 6 de marzo de 1962.—El Director Gerente, Julián García Fernández.—1.613.

FINANCIERA DE CAPITALIZACION Y AHORRO, S. A.

Calle Recoletos, 6. Teléfono 2-25-94-95

Simbolo premiado en el sorteo del mes de marzo: 6.317.

1.614

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

Junta general ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 8 de abril próximo, en primera convocatoria, a las once de la mañana en el domicilio social de la Banca López Quesada, Carrera de San Jerónimo, 23, para tratar del siguiente

Orden del día

1.º Exmen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y balance del ejercicio de 1961 y distribución de beneficios.

2.º Renovación parcial del Consejo.

3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, diez acciones, inscritas a su nombre con tres días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nomativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Madrid, 5 de marzo de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración, Juan López-Quesada y Morano.—1.111.

UNION GANADERA, S. A.

Junta general ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará a las cuatro de la tarde del día 31 del mes actual, en su domicilio social, calle Jimios, número 5 con objeto de someter a su consideración y aprobar, en su caso la gestión social, Memoria, balance, distribución beneficios y resolver sobre las demás exigencias legales y estatutarias.

Sevilla, 9 de marzo de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración.—1.553.

TELESQUIS PIRENAICOS, S. A.

Junta general ordinaria

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas para el día 11 de abril próximo a las diecinueve horas, en el domicilio social, sito en Barcelona, calle de Julián Portet, número 3 segundo, primera, con el siguiente objeto:

1.º Lectura y aprobación en su caso del balance, Memoria, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios.

2.º Nombramiento de señores censores de cuentas.

En caso de no reunirse en primera convocatoria el quórum de asistencia exigido por los artículos 51 y 58 de la Ley, tendrá lugar la reunión el siguiente día 12 de abril, en el mismo lugar y hora.

Barcelona, 9 de marzo de 1962.—El Gerente, Ramón Cuscó Tardiu.—279.

SOCIEDAD AUXILIAR DEL PUERTO DE PASAJES, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, o en segunda, si hubiere lugar, los días 4 y 5 de abril de 1962, respectivamente, a las cinco de la tarde, en el domicilio social (edificio de oficinas, piso cuarto, Pasajes), con arreglo al siguiente orden del día:

Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias. Ratificación de nombramiento de un Consejero. Designación de censores de cuentas. Lectura y aprobación del acta.

Pasajes, 10 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.—1.557.

TRANSPORTES Y CREDITOS, S. A.

De conformidad con el artículo sexto de los Estatutos sociales, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 8 de abril de 1962, a las once horas, en el Restaurante del Parque de la Ciudadela, con el siguiente orden del día:

- 1.º Acta anterior y Memoria.
- 2.º Balance y cuenta de resultados.
- 3.º Asuntos generales.

Barcelona, 9 de marzo de 1962.—Por el Consejo de Administración, José Plaza Valls, Presidente.—280.

HARINERA CATALANA, S. A.

De conformidad con el artículo sexto de los Estatutos sociales, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 8 de abril de 1962, a las doce horas, en el Restaurante del Parque de la Ciudadela, con el siguiente orden del día:

- 1.º Acta anterior y Memoria.
- 2.º Balance y cuenta de resultados.
- 3.º Asuntos generales.

Barcelona, 6 de marzo de 1962.—Por el Consejo de Administración: El Secretario, Javier de Ugarte.—281.

FINISTERRE, S. A.

(Industria de Hostelería)

LA CORUÑA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social a las dieciséis horas del día 11 de mayo próximo, en primera convocatoria, y al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, si a ello hubiera lugar, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias, demás datos y propuesta de distribución de beneficios correspondientes al ejercicio finalizado en 31 de diciembre de 1961 así como de la gestión del Consejo de Administración.

2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1962

Tendrán derecho de asistencia a dicha Junta los accionistas que justifiquen haber cumplido los requisitos establecidos

en los Estatutos sociales y en las disposiciones legales vigentes.

La Coruña, 12 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración, Aurelio Ruenes Blanco.—283.

AGUAS DE LA CORUÑA, S. A.

El Consejo de Administración ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, para dar cuenta de su gestión, examinar y aprobar, en su caso el balance y Memoria anual y acordar el reparto de utilidades, todo ello correspondiente al ejercicio de 1961; nombrar los censores de cuentas para el ejercicio de 1962 y proceder a la renovación del Consejo.

La Junta se celebrará, en primera convocatoria, el día 8 de mayo próximo, a las cinco de la tarde en las oficinas de la Sociedad, o, si a ello hubiere lugar, en segunda convocatoria el día siguiente a igual hora y en el mismo local.

La Coruña 8 de marzo de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración, Ricardo F. Cuevas.—282.

SANTA RITA S. A. CERAMICA DE JUBIA

Convocatoria Junta general ordinaria de accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social a las diecisiete horas del día 21 de abril próximo, en primera convocatoria, y al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, si a ello hubiere lugar, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias, demás datos y propuesta de distribución de beneficios correspondientes al ejercicio finalizado en 31 de diciembre de 1961, así como de la gestión del Consejo de Administración.

2.º Renovación parcial del Consejo de Administración.

3.º Ampliación de capital social.

4.º Modificación de los artículos 5.º y 16 de los Estatutos sociales.

5.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1962.

Tendrán derecho de asistencia a dicha Junta los señores accionistas que justifiquen haber depositado diez o más acciones en la caja social o en un establecimiento bancario cinco días antes, por lo menos de la celebración de la misma.

Jubia, 12 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración, Andrés Vilarín Alonso.—284.

COMPANIA REUSENSE DE TRANVIAS, SOCIEDAD ANONIMA

(Ferrocarril Económico de Reus a Salou)

El Consejo de Administración de esta Compañía, en cumplimiento de sus Estatutos, convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 25 de marzo próximo, a las nueve horas en su local social, con el siguiente orden del día:

1.º Aprobación, si procede, de la Memoria y balance del ejercicio de 1961.

2.º Nombramiento de los siguientes cargos del Consejo de Administración:

Presidente.
Vicepresidente.
Un Vocal.

3.º Nombramiento de censores de cuentas.

4.º Ruegos y preguntas.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta general, deberán depositar sus acciones en el domicilio social de la Compañía, de las once horas a las trece horas del día 20 del próximo mes de marzo.

Caso de no concurrir número suficiente de señores accionistas para celebrar la reunión en primera convocatoria, ésta se llevará a efecto en segunda el día 26, a la misma hora y domicilio.

Reus, 23 de febrero de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración.—287.

COMERCIAL AUTO TRACTOR, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 16 de los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 27 de marzo, a las diecisiete horas, en el domicilio social de calle Luis Montoto, 70, a fin de someter a su examen y aprobación, si procede, la Memoria balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1961.

De no constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, en el mismo domicilio indicado, el próximo día 28 de marzo, a la misma hora y orden exorsado.

El Presidente del Consejo de Administración, Felipe Osborne y Vázquez.—286.

COMPANIA GENERAL DE NAVEGACION, S. A.

BILBAO

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio social, Alameda de Recalde, 30, 6.º izquierda a las doce horas del día 30 de marzo, y en segunda si hubiere lugar, a la misma hora del día 6 de abril, con objeto de someter a su examen y aprobación el balance y cuentas del ejercicio 1961, distribución de beneficios, designación de Consejeros y nombramiento de censores de cuentas para 1962, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 15 y 16 de los Estatutos sociales.

Se previene a los señores accionistas que para poder asistir a la Junta deberán proveerse de la correspondiente cédula de admisión, con cinco días de anticipación.

Bilbao, 8 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.—288.

MUTUA ELECTRA JAQUESA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria anual, a celebrar, en primera convocatoria, a las trece horas del día 7 del próximo mes de abril, en el domicilio social de la Empresa, calle Mayor, número 11, o para la segunda misma hora y lugar del día 8 de igual mes. Es objeto de la general el examen de la gestión social en 1961 y aprobación, si procede, así como de las cuentas y balance, resolviendo sobre la distribución de beneficios; designación de Consejeros y censores de cuentas; ruegos y preguntas.

Jaca, 7 de marzo de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración, Javier Bleuca.—1.533.

ELECTRA JACETANA, S. A.

Con arreglo a los Estatutos vigentes y disposiciones sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, de esta ciudad,

Tendrá lugar, en primera convocatoria, el día 7 de abril de 1962, a las doce treinta horas, o en segunda convocatoria, el día siguiente 8 de abril, a la propia hora y mismo local.

Su objeto será el examen y aprobación de la gestión social, del balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria del Consejo acerca del ejercicio de 1961 y acordar lo que proceda sobre distribución de beneficios sociales y nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1962.

Para ejercer el derecho de asistencia deberán depositarse en la caja social, Mayor 11, por lo menos, mil pesetas nominales en acciones de la Sociedad, o bien resguardos o certificaciones que acrediten debidamente su depósito en establecimientos de crédito, con cinco días de antelación al señalado para la Junta.

Jaca, 7 de marzo de 1962.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Javier Bleuca Caverio.—1.534.

S. A. HIDRO-ELECTRA DEL EO

Convocatoria

El Consejo de Administración de esta Sociedad cita a sus accionistas para la Junta general ordinaria, que se celebrará en su domicilio social, Marqués de Vega de Anzo, número 3, de Oviedo, a las veinte horas del día 8 de abril próximo, en primera convocatoria, y si fuera necesario, a la misma hora del día siguiente, en segunda, para tratar de los asuntos comprendidos en el siguiente

Orden del día

- 1.º Lectura de la Memoria y examen y aprobación del balance, cuentas, gestión social y propuesta de la distribución de los beneficios correspondientes al ejercicio de 1961.
- 2.º Nombramiento de Consejeros.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1962.

Habrà de acreditarse el derecho de asistencia a la Junta, acreditando en la Secretaría de la Sociedad, con cinco o más días de anticipación, la posesión de diez o más acciones de la Sociedad con los títulos o los resguardos de tenerlos depositados en Bancos o establecimientos de garantía.

Oviedo, 8 de marzo de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración, Bernabé A. Uribe.—1.559.

ELECTRA DEL ESVA, S. A.

Juntas generales ordinaria y extraordinaria

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas, que tendrán lugar en su domicilio social de Luarca, calle del Párroco Camino número 19, 1.º, a las once horas del día 9 de abril próximo, en primera convocatoria, y si procediese, a la misma hora del día 11, en segunda, para tratar, en la ordinaria los asuntos del siguiente

Orden del día

- 1.º Examen y aprobación, si procediese, de la gestión social, Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1961 y de la propuesta de la distribución de los beneficios correspondientes al mismo.
- 2.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para 1962.
- 3.º Nombramiento de Consejeros.
- 4.º Examen de las proposiciones presentadas por los señores accionistas, al amparo del artículo 22, apartado e), de los Estatutos.

La Junta general extraordinaria se celebrará el mismo día que la ordinaria y a continuación de ésta, para tratar de la modificación de los artículos 24 y 25 de los Estatutos.

Tendrán derecho de asistencia a estas Juntas los señores accionistas que acrediten reunir las condiciones exigidas en el artículo 19 de los Estatutos.

Luarca, 8 de marzo de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración, Emilio Blanco.—1.560.

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS DEL EBRO, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar, la primera, a las diecisiete horas del día 14 de abril de 1962, en el domicilio social de la Compañía, sito en la carretera de Zaragoza, números 3 y 5, de la ciudad de Tudela (Navarra), en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1961.
- 2.º Resolver sobre la distribución de beneficios.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1962.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Caso de no reunirse el quórum necesario para tomar acuerdos en primera convocatoria, la Junta general ordinaria se reunirá en segunda convocatoria a la misma hora del día 15 de abril de 1962.

La Junta general extraordinaria tendrá lugar a las dieciocho horas del día 14 de abril de 1962, en el domicilio social, y tendrá por finalidad tratar de la propuesta formulada por el Consejo de Administración para la ampliación del capital y modificación de los Estatutos sociales.

Asimismo, de no reunirse el quórum necesario en primera convocatoria la Junta general extraordinaria se reunirá a la misma hora del día 15 de abril de 1962, en segunda convocatoria.

Tudela (Navarra), 5 de marzo de 1962. Por el Consejo de Administración: El Secretario, Jesús Huarte.—1.566.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Amortización de obligaciones

Relación de las obligaciones amortizadas de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos, a partir de 10 de marzo corriente, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha:

1.189 obligaciones, emisión febrero 1955, números 103.301 al 103.400, 184.201 / 289, 218.501 / 600, 231.301 / 400, 233.001 / 100, 253.101 / 200, 254.401 / 500, 254.801 / 900, 260.201 / 300, 278.801 / 900, 285.001 / 100 y 291.701 / 800.

Madrid, 10 de marzo de 1962.—Secretaría general.—1.594.

LA PROVINCIAL HARINO PANADERA, SOCIEDAD ANONIMA

Fábrica de Harinas

GETAFE

De acuerdo con lo dispuesto por los Estatutos de la Sociedad, el Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 29 del presente mes

de marzo, a las dieciséis treinta horas en primera convocatoria, y si no hubiere número suficiente, al día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, sea cualquiera el número de asistentes, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta anterior.
- 2.º Lectura y aprobación de la Memoria, balance, cuentas de Gastos Generales y cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- 3.º Renovación reglamentaria de cargos del Consejo de Administración y censores de cuentas.
- 4.º Ruegos, preguntas y proposiciones.

Getafe, 10 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración, Inocencio Prada Ramos.—1.612.

HOTEL GRAN VIA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 10 de abril, a la una de la tarde, en su domicilio social, avenida de José Antonio, 25.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, la Memoria, las cuentas y balance del ejercicio de 1961, y la propuesta sobre la distribución de beneficios, así como la reelección de Consejeros y la designación de accionistas Censores para el año 1962.

Madrid, 10 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.—1.593.

K R O M P, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, Ronda Universidad, 15, 1.º 2.ª, el día 12 de abril próximo, a las doce horas al objeto de examinar y aprobar, en su caso, la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1961, y elección de accionistas Censores de cuentas para el ejercicio de 1962. Para poder asistir a la Junta se recuerda el cumplimiento de las disposiciones estatutarias.

Barcelona, 10 de marzo de 1962.—Por el Consejo de Administración, el Secretario.—1.595.

COMERCIAL MADERERA DEL PAULAR, S. A. F.

MADRID

Calle de Atocha, 123

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca la Junta general de accionistas para el día 16 de abril de 1962, a las cuatro de la tarde, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura, discusión y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1961.
- 2.º Elección estatutaria de Consejeros.
- 3.º Propuestas de sus accionistas.

Todo ello de acuerdo con los Estatutos sociales.

Madrid, 13 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración.—1.559.

TRANSPORTES, ADUANAS Y CONSIGNACIONES, S. A. (T. A. C.)

El dividendo activo acordado por la Junta general ordinaria de señores accionistas celebrada en el día de hoy, será satisfecho contra entrega del cupón número 26 de las acciones, a partir del día 2 del próximo mes de abril, en horas de oficina, todos los días laborables, excepto sábados, en el domicilio de la Socie-

dad, en Madrid, Recoletos, 22, en la siguiente forma:

A cada una de las acciones números 1 al 50.000, pesetas 106,80 líquidas (pesetas 120,00 menos pesetas 13,20 del impuesto sobre las rentas del capital); y

A cada una de los números 50.001 al 150.000, pesetas 97,90 líquidas (pesetas 110,00 menos pesetas 12,10 del referido impuesto).

Las correspondientes facturas serán facilitadas en el expresado domicilio.

Barcelona 10 de marzo de 1962.—Por el Consejo de Administración, Jorge Roca Navarro, Vocal-Secretario.—1.602.

RENTAS E INVERSIONES, S. A.

(REINSA)

Habiéndose extraviado la acción número 83 de «Rentas e Inversiones, S. A.» (Reinsa), con domicilio en Barcelona, Tuset, número 10, propiedad de «Monitor Española S. A.», se advierte que si en el plazo de treinta días no se presenta reclamación ante dicha Compañía se procederá a su anulación emitiéndose un duplicado de la misma.

Barcelona, 8 de marzo de 1962.—1.515.

PRODUCTOS MAGNESIANOS, S. A. «PROMASA»

Se convoca a la Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social, Serrano, número 7, el día 16 de abril de 1962 a las seis treinta de la tarde, en primera convocatoria, y el día 17 en el mismo lugar, si fuera preciso, en segunda convocatoria, a la misma hora, para tratar el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, correspondiente al ejercicio anterior.
- 2.º Nombramiento y reelección de cargos.
- 3.º Designación de Censores de cuentas para el ejercicio de 1962.

Se recuerda a los señores accionistas que deseen concurrir a la Junta, la obligación de depositar a tal efectos en las oficinas de la Sociedad, con cinco días, al menos, de anticipación a la fecha de celebración de aquélla, sus acciones o resguardos acreditativos de tenerlos a su libre disposición en algún establecimiento de crédito.

Madrid, 8 de marzo de 1962.—El Presidente.—1.541.

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, SOCIEDAD ANONIMA

Convocatoria a Junta general de señores accionistas

Conforme a lo dispuesto en la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y en los Estatutos sociales, el Consejo de Administración convoca Junta general de señores accionistas para el día 13 de abril del año actual, a las doce horas, en primera convocatoria, o el 14 de abril, a igual hora, en segunda, en el local del teatro Carlos III, calle de Goya, números 5 y 7, a fin de someter a su discusión y acuerdo los siguientes particulares que constituirán el orden del día:

Primero. Examen de la gestión social y aprobación, en su caso, del balance y cuentas del ejercicio, correspondientes al año 1961.

Segundo. Distribución de beneficios correspondientes al año 1961.

Tercero. Renovación de Administradores.

Cuarto. Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio 1962.

Quinto. Lectura y aprobación del acta de la Junta.

Durante los quince días anteriores a la celebración de la Junta general, los señores accionistas podrán examinar en el domicilio social el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la propuesta sobre distribución de beneficios, la Memoria del Consejo y el informe sobre dichos documentos, emitido por los accionistas Censores de cuentas.

Los señores accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha Junta, deberán acreditar su derecho mediante la presentación de sus acciones o certificados de depósito en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, desde la publicación de este anuncio hasta cinco días antes del señalado para la Junta.

Si la asistencia a la reunión convocada no alcanzase el quórum que determina el artículo 51 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, la Junta se reunirá en segunda convocatoria el día 14 del mismo mes, a igual hora y en el mismo lugar, cualquiera que sea el capital que concorra. En este caso, y para evitar molestias a los señores accionistas, se hará saber a los mismos mediante anuncio, que se publicará en el diario «Ya» de Madrid, «El Correo Español» de Bilbao, «La Voz de Asturias» de Oviedo y «La Vanguardia» de Barcelona, del día 8 de abril.

Madrid, 10 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero Garraida.—1.542.

MONITOR ESPAÑOLA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de «Monitor Española, S. A.», a la Junta general ordinaria de la Sociedad que tendrá lugar en el domicilio social, calle Tuset, número 10, Barcelona, el próximo día 6 de abril a las cinco de la tarde, en primera convocatoria y en su caso, el día 9 de abril, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, conforme al siguiente orden del día:

Aprobación de la Memoria, balance, cuentas y aplicación de resultados del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 1961.

Aprobación de la gestión social.

Nombramiento de accionistas Censores de cuentas.

Barcelona, 9 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración.—1.573.

FINANZAUTO, S. A.

Junta general ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 5 de abril próximo, en primera convocatoria, a las diecinueve horas, en el domicilio social de la Banca López-Quesada, carrera de San Jerónimo, 23, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y balance del ejercicio de 1961 y distribución de beneficios.

2.º Reelección de Consejeros.

3.º Designación de accionistas Censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, cincuenta acciones, inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con de-

recho a asistencia tarjeta de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Madrid, 5 de marzo de 1962.—El Consejero-Secretario, Juan López-Quesada y Morano.—1.549.

UNION LEVANTINA, S. A. DE SEGUROS Y REASEGUROS

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 12 de abril próximo, a las doce horas, en primera convocatoria, y el día siguiente a la misma hora, en segunda, en el domicilio social plaza de Mariano Benlliure número 8, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura de la Memoria y cuentas del ejercicio de 1961, y aprobación, en su caso, Elección de Consejeros.

Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio de 1962.

Valencia, 10 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración (ilegible).—1.539.

LIBIS, S. A. DE AHORRO Y CAPITALIZACION

MADRID

En el sorteo del día 10 de marzo de 1962, celebrado ante el Notario don Julio Albi Agero, resultaron amortizados los títulos siguientes:

JZK	QRA	GNM	FLB
UNX	RPW	YPY	QFU

(Aprobado por la Dirección General de Seguros en número 6.353.)—1.608.

CAPITALIZADORA ESPAÑOLA

Compañía General de Capitalización

MADRID

Simbolo de amortización premiado en el presente mes de marzo:

NUMERO 1633

1.591.

INDUSTRIAS GRASAS DE NAVARRA, SOCIEDAD ANONIMA

PAMPLONA

Junta general ordinaria

Se convoca a los señores accionistas de la Sociedad a la Junta general ordinaria que se celebrará (D. m.) el día 4 de abril próximo, a las doce horas, en el domicilio social, con arreglo al siguiente

Orden del día

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria y cuentas del ejercicio, así como distribución de los resultados del mismo.

2.º Ratificación de nombramiento de nuevos Consejeros.

3.º Nombramiento de accionistas Censores para el próximo ejercicio.

4.º Ruegos y preguntas.

De no poder celebrarse la Junta en primera convocatoria se celebrará en segunda, en el mismo local y hora y con igual orden del día, el día 5 de abril.

Pamplona, 9 de marzo de 1962. — El Presidente del Consejo de Administración 1.576.

ASESORIA, PUBLICIDAD E INFORMACION, S. A.—APIA

Habiéndose extraviado las acciones números 1 al 10, ambos inclusive, y 23 al 26, ambos inclusive de «Asesoría, Publicidad e Información S. A. (APIA)» cuya anterior denominación fué «Auxiliar de la Propiedad Inmobiliaria, S. A. (API-SA)», domiciliada en Madrid Ayala 48 duplicado, propiedad del edificio «Monitor, S. A.», se advierte que si en el plazo de treinta días no se presenta reclamación ante dicha Compañía, se procederá a su anulación, emitiéndose un duplicado de las mismas.

Barcelona, 8 de marzo de 1962.—«API-SA».—1.574.

COMERCIAL HUEVERA, S. A.

Se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 29 del corriente a las siete de la tarde, en el domicilio social, Florida Blanca, número 90 para la lectura y aprobación en su caso de la Memoria balance gestión del Consejo de Administración y aplicación de resultados correspondientes al ejercicio de 1961 y nombramiento de accionistas Censores de cuentas.

En caso necesario se celebrará de segunda convocatoria el siguiente día 30, en el mismo lugar y hora.

Barcelona, 10 de marzo de 1962. — El Consejo de Administración.—1.582.

CERVEZAS DE SANTANDER, S. A.

Junta general ordinaria de accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar la Junta general ordinaria de accionistas que se celebrará en Santander, en el domicilio social, calle de San Fernando, núm. 14 el próximo día 3 de abril martes, a las cinco de la tarde, con sujeción al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1961 y de la gestión y actos del Consejo durante el mismo periodo.

2.º Distribución y aplicación de los beneficios del ejercicio

3.º Designación de accionistas Censores de cuentas para el ejercicio 1962

4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.

Las tarjetas de asistencia se entregarán en los Bancos de la localidad, previa justificación de la posesión de las acciones.

Caso de no reunirse en la primera convocatoria los mínimos exigidos por la Ley se celebrará la Junta en segunda convo-

catoria el siguiente día, 4 de abril, en el mismo lugar y hora.

Santander, 8 de marzo de 1962.—El Presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín-Sanz de Sautuola y López, 1.588.

PAPELERA DEL CARMEN, S. A.

Junta general ordinaria

De conformidad con lo dispuesto en la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y en los Estatutos sociales se convoca a los accionistas de esta Entidad a Junta general ordinaria que se celebrará en primera convocatoria el día 14 de abril, a las doce y media del mediodía, en las oficinas sociales, Arape-Amorebieta y, en su caso, en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

Orden del día

1.º Examen y aprobación o reparos de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1961.

2.º Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio 1962.

3.º Lectura y aprobación, si procediere, del acta de la Junta.

A efectos de poder asistir a la Junta deberán los señores accionistas depositar en la Caja social, con tres días naturales de anticipación, los títulos de las acciones o los resguardos bancarios justificativos de su depósito, entregándoles en su vista por la Sociedad la correspondiente tarjeta de asistencia.

Arape-Amorebieta, 7 de marzo de 1962. El Consejero Secretario, Cristóbal de Arrese.—1.589.

TEJIDOS E HILADOS DE ESTAMBRE, SOCIEDAD ANONIMA (T. H. E. S. A.)

MADRID

Domicilio social: Avda. José Antonio, 29

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará en nuestro citado domicilio social el día veinticuatro de abril próximo, a las once de la mañana, para conocer los siguientes asuntos:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, cuentas y balance correspondientes al ejercicio de 1961.

2.º Aprobación si procede, de la gestión del Consejo de Administración durante dicho ejercicio

3.º Nombramiento de nuevo Consejero y renovación parcial del Consejo de Administración.

4.º Nombramiento de Censores de cuentas y suplentes para el ejercicio de 1962.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta los poseedores de acciones que representen diez mil pesetas de capital social desembolsado como mínimo, pudiendo agruparse los accionistas que no posean dicha cantidad delegando su representación en otro señor accionista, comunicándolo por poder especial o carta al señor Presidente del Consejo de Administración.

Madrid, 13 de marzo de 1962.—El Consejo de Administración.—1.590.

ADMINISTRACION,
VENTA Y TALLERES:
Trafalgar, 29 - Tel. 257 07 05
MADRID 10

GACETA DE MADRID
BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Ejemplar	1.50 ptas.
Atrasado	3.00 ptas.
Suscripción anual:	
España	450.00 ptas.
Extranjero	750.00 ptas.