

## V. Anuncios

### MINISTERIO DE HACIENDA Delegaciones Provinciales

#### BADAJOS

Habiendo sufrido extravío el resguardo del depósito en metálico necesario sin interés, constituido el día 11 de junio de 1951, bajo los números 765 de entrada y 21.732 de registro, importante pesetas cinco mil, por el señor Secretario del Juzgado de Instrucción de Jerez de los Caballeros, de la propiedad de Julián González García, a disposición del señor Juez del citado Juzgado, como fianza prestada por citado Julián González, en sumario 55 de 1955, por el delito de aborto.

Se pone en conocimiento del público en general, por medio del presente anuncio a fin de que la persona en cuyo poder se encuentre se sirva entregarlo en esta sucursal de la Caja General de Depósitos, acreditando para ello lo que hubiere lugar y dentro del plazo de dos meses, contados a partir de la publicación del presente, pues si así no fuera será anulado el resguardo de referencia, quedando sin ningún valor ni efecto, siendo expedido en su lugar el correspondiente duplicado, y de acuerdo con el artículo 36 del vigente Reglamento de 19 de noviembre de 1929.

Badajoz, 26 de junio de 1961.—El Delegado de Hacienda, Javier Diago Ruiz. — 6.144.

#### VALENCIA

##### Clases Pasivas

En cumplimiento de lo dispuesto en la Circular de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas de 25 de noviembre de 1943 («Boletín Oficial del Estado» número 350, de 16 de diciembre de 1943), y para conocimiento de los interesados, se comunica que en esta Delegación de Hacienda se han recibido las órdenes de consignación de pago siguientes:

##### Índice número 68

María Josefa Gestoto Tudela.—Montepío. Rehabilitación.  
Remedios Sanchis Berenguer.—Jubilados.  
Agridina García García.—M. Militar. Rehabilitación.  
Joaquina Tamarit Moore.—Idem. Traslado.  
Pedro Arcos Castellanos.—Retirados-Cruces.  
Onofre Gargacia Castañón.—Idem.  
Isidro Julve Pérez.—Idem.  
Salvador Espart Roig.—Idem.  
Mariano Ferreres Tarín.—Idem.  
Eduardo Jesús Chamorro.—Idem.  
Santiago Berenguer Ballester.—Idem.  
Aniceto Ramirez Morán.—Desestimando rehabilitación.

##### Índice número 69

Purificación Clerigues Guerrero.—Montepío Civil.  
Remedios Valero Ibáñez.—Dote.  
María Luisa Geipo Calero.—Dote.  
María del Carmen Millo Casas.—Dote.

##### Índice número 70

Elvira Novoa García.—Mesadas.  
Inés Lacoiz Villanueva.—M. Militar.  
Guadalupe Mater: García.—Idem.

Dolores Coronas Gallo.—Remitiendo título.  
Agridina García García.—Remitiendo poderes.

##### Índice número 71

Procopio San José Ocaña.—Retirados-Cruces. Traslado.  
José Fernández Lerena.—Retirados-Cruces.  
Gregorio Marín Polo.—Retirados-Cruces.  
Soledad González Pozuelo.—Dote.

##### Índice número 72

Consuelo Malea Hernández.—M. Civil. Rehabilitación.  
Ascensión Cubells Cubells.—M. Civil.  
María Pilar Greño Rodríguez.—Ayuda a Pasivos.  
Gonzalo Oliver Taléns.—Retirados-Cruces.  
Cruz Solera Maenza.—Idem.  
María Luisa Riva y Fernández Corujedo.—Nómina de extranjero.

Valencia, 28 de junio de 1961.—El Delegado de Hacienda, Juan González-Palomino.—3.051.

### Tribunales de Contrabando y Defraudación

#### BARCELONA

Por medio de la presente se notifica al representante legal de la Empresa «Duke y Compañía» desconocido en el domicilio que consta en el expediente, calle de Alcalá, número 97, de Madrid, y de su empleado Juan de la Huerta, que el Pleno de este Tribunal en sesión del día 19 de junio último y al conocer el expediente de contrabando número 373/60, instruido con motivo de aprehensión de maquinaria, acordó, por lo que a la citada Empresa e inculpado se refiere, absolverle libremente de los cargos imputados.

Lo que se les notifica para su conocimiento y efectos oportunos.  
Barcelona, 3 de julio de 1961.—El Secretario.—Visto bueno, el Presidente.—3.059.

### MINISTERIO DE LA GOBERNACION

#### Dirección General de Sanidad

*Solicitud de permuta de los Veterinarios titulares don Arturo Molina Ruiz y don Manuel Ramiro Rodríguez, con destino en los Ayuntamientos de Valdeverdeja y Cubillejo de la Sierra, respectivamente*

Don Arturo Molina Ruiz y don Manuel Ramiro Rodríguez, Veterinarios titulares, desempeñando en propiedad plaza en los Ayuntamientos de Valdeverdeja (Toledo) y Cubillejo de la Sierra (Guadalajara), respectivamente, elevan instancias a esta Dirección General solicitando permutar las plazas de referencia.

Con el fin de que tenga lugar el debido cumplimiento de los preceptos contenidos en el artículo 218 del Reglamento de Personal de los Servicios Sanitarios Locales, se hace pública la petición de permuta aludida, con objeto de que puedan formular reclamación contra ella los titulares

que pertenezcan al Cuerpo, si lo estiman conveniente, en el plazo de treinta días, a partir del siguiente al de la publicación de esta circular en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público para general conocimiento y oportunos efectos.

Madrid, 22 de junio de 1961.—El Director general, Jesús García Orcóyen.

### Administraciones Principales de Correos

#### BARCELONA

##### Negociado de Expedientes

Don Luis Pérez González, instructor de Expedientes de esta principal.

Hago saber: Que por este mi primero y único edicto, se cita, llama y emplaza a don Miguel Díaz Carmona, ex cartero urbano de Barcelona actualmente en ignorado paradero, pero cuyo último domicilio lo tenía en la calle Ramón Berenguer, 54, en Santa Coloma de Gramenet, para que en el término de diez días hábiles, a contar de la publicación de este edicto, se presente en el Negociado de Expedientes de la Principal de Correos de Barcelona, en horas de diez a trece, para notificarle la resolución recaída en el expediente 160-90 de Barcelona, I. G. 1271/60, que se le ha seguido por irregularidades cometidas en el servicio.

Barcelona, 3 de julio de 1961.—2.773.

### MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

#### Comisarias de Aguas

##### EBRO

##### Expropiaciones

Obra: Salto de Sesué.  
Términos municipales: Sahún-Erste, Sesué y Villanueva (Huesca).  
Sociedad concesionaria: «Energía e Industrias Aragonesas, S. A.».

##### Nota anuncio

«Energía e Industrias Aragonesas, Sociedad Anónima», Entidad domiciliada en Madrid, avenida Calvo Sotelo, 27, ha solicitado la expropiación forzosa de terrenos afectados por el Salto de Sesué.

Los bienes afectados son los que figuran en la adjunta relación de propietarios.

Lo que se hace público para que durante el plazo de quince días puedan formularse reclamaciones, por motivos de forma o de fondo, contra la declaración de necesidad de ocupación. Cualquier persona podrá invocar la existencia de errores materiales en la relación de propietarios.

Los escritos habrán de dirigirse a la Comisaría de Aguas del Ebro (paseo del General Mola, 24), bien directamente o a través de las Alcaldías de Sahún-Erste, Sesué y Villanueva (Huesca), en cuyos términos municipales están los bienes cuya expropiación ha solicitado.

Zaragoza, 26 de junio de 1961.—El Comisario Jefe, J. Reguart.—6.099.

## Relación de fincas afectadas por el embalse, instalaciones auxiliares, poblado y variante carretera de Barbastro a la frontera

Expediente número	Ocupación	Propietario	Superficie ocupada M <sup>2</sup>	Partida	Clase de terreno
E-1	Total	D. José Bielsa Bielsa	2.540	Castirós	Prado y monte.
E-2	Idem	D.ª Joaquina Castán Riva	2.010	Idem	Cultivo y pastos.
E-3	Idem	D. Salvador Pueyo Subrá	4.200	Idem	Idem id.
E-4	Idem	D. Manuel Ferrer Subrá	9.650	Idem	Prado.
E-5	Parcial	Herederos de Antonio Moya Pueyo	190	Idem	Cultivo.
E-6	Idem	D. Ramón Gabás Minchot	6.870	Idem	Huerta, prado y pasto.
E-7	Total	D. Ramón Gabás Minchot	7.320	Idem	Prado y huerta.
E-8	Parcial	D. José Rufat Bielsa	770	Idem	Prado y monte bajo.
E-9	Idem	Señora viuda de Jesús Salanova Raso	4.740	Idem	Prado.
E-10	Idem	D. Faustino Farré Castán	2.020	Idem	Idem.
E-11	Idem	D. Ramón Gabás Minchot	15.510	Idem	Prado cultivo y pasto.
E-12	Idem	D. Juan Sahún Grau	800	Idem	Prado y pastos.
E-13	Total	D. Agustín Palacin Salanova	2.120	Idem	Cultivo.
E-14	Idem	D. Salvador Pueyo Subrá	3.810	Idem	Idem.
E-15	Idem	D. Ramón Saura Garuz	4.950	Idem	Idem.
E-16	Idem	D. Marcelino Subrá Nerin	2.090	Idem	Idem.
E-17	Idem	Herederos de Marcial Cera Salanova	10.885	Idem	Prado y cultivo.
E-18	Idem	D. Vicente Lamora Maurin	2.110	Idem	Idem id.
E-19	Idem	D. Félix Castán Nerin	8.650	Idem	Idem id.
E-20	Parcial	D. Juan Rufat Salanova	840	Idem	Idem id.
E-21	Idem	D. Marcelino Subrá Serveto	1.045	Idem	Cultivo.
E-22	Idem	D. Juan Rufat Salanova	3.650	Idem	Prado.
E-23	Idem	D. Manuel Ferrer Subrá	8.330	Idem	Idem.
E-24	Total	D. Antonio Salanova Peré	1.150	Idem	Cultivo.
E-25	Idem	D. Sebastián Mora Riva	2.300	Idem	Prado y cultivo.
E-26	Idem	D. Salvador Pueyo Subrá	17.510	Idem	Idem id.
E-27	Idem	Herederos de Ramón Pallás Mayo	6.456	Prado Alto	Prado y huerta.
E-28	Idem	D. Antonio Pere Sobella	5.835	El Raset	Prado.
E-29	Idem	D. Antonio Rufat Bielsa	5.560	Idem	Cultivo y prado.
E-30	Idem	D. Antonio Rufat Bielsa	9.430	Idem	Pastos y erial.
E-31	Idem	D. Ramón Serveto Allins	9.430	Idem	Erial y glera.
E-32	Idem	D. Joaquín Rufat Sierco	400	Idem	Prado y cultivo.
E-33	Idem	D. Sebastián Mora Riva	6.945	Idem	Pastos y erial.
E-34	Idem	D. Marcelino Subrá Serveto	2.400	Idem	Cultivo y pastos.
E-35	Idem	D. Agustín Palacin Salanova	7.850	Castirós	Prado y huerta.
E-36	Idem	D. Félix Castán Nerin	2.480	Idem	Pastos.
E-37	Idem	D. Salvador Torrente Cera	1.280	Idem	Cultivo y prado.
E-38	Idem	D. Salvador Torrente Cera	3.410	Idem	Prado y cultivo.
E-39	Idem	D. Manuel Ferrer Subrá	940	El Raset	Cultivo, prado y monte bajo.
E-40	Idem	D. Antonio Sahún Pueyo	1.355	Idem	Cultivo y prado.
E-41	Idem	D. Salvador Pueyo Subrá	3.600	Idem	Cultivo.
E-42	Idem	D. Marcelino Subrá Nerin	5.710	Idem	Cultivo y prado.
E-43	Idem	D. Félix Castán Nerin	1.665	Idem	Prado.
E-44	Idem	D. Sebastián Mora Riva	4.000	Castirós	Cultivo.
E-45	Idem	D. José Rufat Salanova	10.435	El Raset	Idem.
E-46	Parcial	D. Antonio Pueyo Subrá	17.550	La Molica	Prado y huerta.
E-47	Idem	D. Marcelino Subrá Nerin	9.880	La Molina	Prado.
E-48	Idem	D. Salvador Pueyo Subrá	2.950	El Escuadros	Prado y huerta.
E-49	Idem	D. Félix Peré Sobella	1.990	El Sisear	Prado.
E-50	Idem	Herederos de Antonio Pérez Rufat	1.700	Idem	Prado, huerta y cultivo.
E-51	Idem	D. Ramón Gabás Minchot	1.330	Erisa	Cultivo.
E-52	Total	D. Salvador Pueyo Subrá	160	Idem	Huerto y pastos.
E-53	Idem	Viuda de Ramón Puyó Puértolas	1.020	La Pagueta	Idem id.
E-54	Idem	D. Ramón Serveto Allins	250	Idem	Huerta.
E-55	Idem	D. Marcelino Subrá Serveto	3.710	Idem	Prado y cultivo.
E-56	Idem	Herederos de Jesús Salanova Raso	2.640	Cabanesa	Pastos glera y monte bajo.
E-57	Idem	D. Ramón Gabás Minchot	49.180	Chorrlera	Prado y pastos.
E-58	Idem	D. José Perruo Castell	2.064	Idem	Cultivo
E-59	Idem	D. José Rufat Bielsa	2.010	Idem	Idem.
E-60	Idem	D. Pedro Sahún Grau	396	Idem	Cultivo y huerta.
E-61	Idem	D. José Perruo Castell	400	Idem	Cultivo.
E-62	Idem	D. Antonio Sahún Pueyo	3.160	Idem	Idem.
E-63	Idem	Herederas de Jesús Salanova Raso	8.956	Idem	Cultivo, prado y huerta.
E-64	Idem	D. Juan Antonio Pérez Peré	475	El Puente	Huerta.
E-65	Idem	Herederos de Francisco Sanmartín	3.860	Prado Alto	Prado.
E-66	Idem	Herederos de Salvador Pueyo Subrá	3.210	Molla de Mora	Casa vivienda.
E-67	Parcial	D. Antonio Albar Mora	5.820	Idem id.	Erial a pastos.
E-68	Total	Herederos de Antonio Pérez Rufat	314	El Salto	Cultivo.
E-69	Parcial	D.ª Joaquina Castán Riva	584	Idem	Idem.
E-70	Idem	D. Antonio Sahún Pueyo	1.264	Idem	Idem.
E-71	Total	D.ª Joaquina Castán Riva	2.700	Castirós	Prado.
E-72	Idem	Herederos de Jesús Salanova Raso	2.000	La Tuasa	Pastos y erial.
E-73	Idem	D. Marcelino Subrá Nerin	1.510	Espiangos	Prado y cultivo.
E-74	Idem	D. Félix Castán Nerin	1.490	Idem	Cultivo.
E-75	Parcial	D. Joaquín Torrente Cera	2.252	Chorrlera	Cultivo y huerta.
E-76	Idem	Herederas de Jesús Salanova Raso	1.834	La Solaneta	Cultivo.
E-77	Idem	D. Manuel Ferré Subrá	710	Palomera	Cultivo y huerta.
E-78	Total	D. José Rufat Salanova	1.628	La Solana	Cultivo.
E-79	Parcial	Herederos de Marcial Cera Salanova	450	Els Picuel	Idem.
E-80	Total	D. José Rufat Bielsa	1.354	Chorrlera	Idem.
E-81	Parcial	D.ª Dolores Riva Ferrer	304	El Sarrigo	Idem.
E-82	Total	Herederos de Marcial Cera Salanova	5.880	Llausses	Prado.
E-83	Idem	Herederos de Marcial Cera Salanova	1.758	El Sarrigo	Cultivo.
E-84	Idem	D. Sebastián Mora Riva	1.114	Idem	Cultivo y huerta.

Expediente número	Ocupación	Propietario	Superficie ocupada — M <sup>2</sup>	Partida	Clase de terreno
E-85	Parcial	D. Vicente Lamora Maurin	2.130	La Ciosa	Prado.
E-85	Idem	Herederos de Jesus Salanova Raso	270	Idem	Huerta.
E-87	Idem	D. Agustín Palacin Salanova	1.000	Idem	Prado.
E-88	Idem	D. José Rufat Bielsa	50	Idem	Idem.
E-89	Idem	D. Félix Castán Nerin	2.392	Idem	Prado y huerta.
E-90	Idem	D. Joaquín Torrente Cera	464	Huerta de casa	Idem.
E-91	Idem	D. Juan Rufat Salanova	98	Barri	Huerta, Idem.
E-92	Total	D. Salvador Torrente Cera	150	Huerta de casa	Idem.
E-93	Parcial	D. José Ferruc Cástel	152	Barri	Idem.
E-94	Total	D. Ramón Gabás Minchot	730	Idem	Idem.
E-95	Idem	Herederos de Antonio Pérez Rufat	110	Eriste	Casa.
E-96	Parcial	Comunidad de Vecinos de Eriste	10.000	La Tuasa	Monte bajo.
E-97	Idem	D. José Rufat Bielsa	350	Castiños	Prado.
E-98	Idem	D.ª Felisa Peré Sobella	250	Idem	Pastos.
E-99	Idem	D.ª Felisa Peré Sobella	800	Prado Barrau	Prado y pastos.
E-100	Total	Junta Vecinal de Eriste	600	Argueta Caliente	Erial.
E-101	Idem	Herederos de Antonio Mella Pueyo	996	Prado común	Prado.
E-102	Idem	D. Antonio Salanova Peré	1.006	Idem id.	Prado y huerta.
E-103	Parcial	Comunidad de Vecinos de Sahún	1.300	La Tuasa	Monte bajo y giera.
V-1	Parcial	D. Miguel Padilla Bardaxi	2.500	El Molino	Pastos y giera.
S-2	Idem	D.ª Ramona Ballarín Barráu	1.750	Las Forcas	Cultivo.
S-3	Idem	D. Ramón Sahún Saura	1.570	Arbañero	Cultivo, pastos y erial.
S-4	Idem	Ayuntamiento de Sesué	7.330	Varias	Monte bajo y erial.
S-5	Total	D. José Navarri Bielsa	6.210	Arbañero	Cultivo, pastos y monte.
S-5	Parcial	D. Valentín Pérez Mallo	6.160	Idem	Cultivo y prado.
S-7	Total	Herederos de Catalina Peré Castell	1.850	Idem	Pastos y erial.
S-8	Parcial	Herederos de Antonio Mora Pérez	1.500	Castivillanova	Cultivo.
S-9	Idem	D. Ramón Sahún Saura	900	Idem	Idem.
S-10	Idem	D. Emilio Ballarín Mayo	700	Argulies	Prado y cultivo.
S-11	Idem	Herederos de Antonio Mora Pérez	700	Idem id.	Idem id.
S-12	Idem	Junta Vecinal de Sos	1.800	Idem	Monte bajo.
S-13	Idem	D. Ramón Ballarín Palacín	240	Masaró	Cultivo y pastos.
S-14	Idem	D. Salvador Saura Portaespana	220	Tisarra	Prado.
S-15	Idem	D. Ramón Ballarín Palacín	90	Idem	Craço, cultivo y pastos.
S-16	Idem	D. Amado Arcas Sahún	230	Idem	Prado.
S-17	Idem	D. Juan Antonio Ballarín Bruned	240	Eis Sinjuans	Pastos.
S-18	Idem	D. José Labiero Lamora	80	El Prado	Prado.

## SEGURA

## Concesión de aguas públicas

Se ha presentado en esta Comisaría la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: Doña María de la Cruz Marín Martínez.

Nombre de su representante en Murcia: Don Antonio Morote Reinón, empleado del Banco Exterior.

Clase de aprovechamiento: Riegos  
Cantidad de agua que se pide: 80 metros cúbicos diarios.

Corriente de donde ha de derivarse: Arroyo de Juan Domingo Escobar.

Términos municipales en que radicarán las obras: Cehegin (Murcia).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley número 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931 y disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo, que terminará a las doce horas del día en que se cumplan treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente, inclusive a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Durante este plazo y en horas hábiles de oficina deberá el peticionario presentar en paquete cerrado y lacrado en las oficinas de esta Comisaría, sitas en Murcia, calle de Fuerta Nueva, 16, el proyecto (original y copia) correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas y

en los referidos plazos y horas, así como en la forma dicha, otros proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con el. Transcurrido el plazo fijado no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos, a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citado, se verificará a las doce horas del primer día laborable siguiente al de terminación del plazo de treinta días antes citado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo, que será suscrito por los mismos.

Murcia, 16 de junio de 1961.—El Comisario de Aguas, E. Saizar.—1.017.

## T A J O

## Concesión de aguas públicas

Habiéndose formulado en esta Comisaría la petición que se reseña en la siguiente nota:

Nombre del peticionario: Don Martín Bellinchón Barrios y otro.

Y de su representante: Don Antonio Pérez-Losa, Pinos Alta, número 3, Tetuán, Madrid.

Clase de aprovechamiento: Regadío.  
Cantidad de agua que se pide: 5,60 litros por segundo.

Corriente de donde ha de derivarse: Río Jarama.

Términos municipales en que radicarán las obras: San Martín de la Vega (Madrid).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto-ley número 33, de 7 de enero de 1927, modificado por el de 27 de marzo de 1931 y disposiciones posteriores concordantes, se abre un plazo, que terminará a las doce horas del día en que se cumplan treinta naturales y consecutivos desde la fecha siguiente, inclusive a la de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Durante este plazo, y en horas hábiles de oficina, deberá el peticionario presentar en la Comisaría de Aguas de la Cuenca del Tajo, sita en Madrid, calle de Agustín de Bethencourt, número 4 (Nuevos Ministerios), el proyecto correspondiente a las obras que trata de ejecutar. También se admitirán en dichas oficinas, y en los referidos plazos y horas, otros proyectos que tengan el mismo objeto que la petición que se anuncia o sean incompatibles con el. Transcurrido el plazo fijado, no se admitirá ninguno más en competencia con los presentados.

La apertura de proyectos a que se refiere el artículo 13 del Real Decreto-ley antes citado se verificará a las doce horas del primer día laborable siguiente al de terminación del plazo de treinta días antes fijado, pudiendo asistir al acto todos los peticionarios y levantándose de ello el acta que prescribe dicho artículo, que será suscrito por los mismos.

Madrid, 6 de junio de 1961.—El Comisario Jefe de Aguas, Longinos Luengo.—6.162.

## Confederaciones Hidrográficas

E B R O

Dirección.—Expropiaciones

Obra: Canal de Monegros, tramo II, acequia M-21.

Término municipal: Robres (Huesca).

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 13 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y 17 y 18 de su Reglamento de 26 de abril de 1957, se señala un plazo de quince días, que comenzará a contarse desde aquel en que se haga público este anuncio, para que las Corporaciones, Entidades o particulares que puedan resultar interesados formulen ante la Alcaldía del término municipal indicado, precisamente por escrito y de modo razonado, cuantas declaraciones

estimen pertinentes, sobre la necesidad de la ocupación de las fincas indicadas en la relación que seguidamente se incluye, las cuales se ven afectadas por las obras de referencia. Igualmente, cualquier persona, aun no siendo de las relacionadas, podrá formular alegaciones, si bien a los solos efectos de subsanar posibles errores en la misma.

La relación concreta e individualizada, en la que aparecen descritos con mayor amplitud de detalles los bienes sujetos a expropiación y de la cual se inserta a continuación el extracto, permanecerá expuesta al público durante el indicado plazo de quince días en el tablón de anuncios oficiales del Ayuntamiento de Robres. Zaragoza, 22 de junio de 1961.—El Ingeniero Director accidental, Fausto Gómez. 2.983.

## Relación que se cita

Fincas número	Propietario	F i n c a	
		Situación	Cultivo
1	Blas Granger Aznarez .....	La Valle .....	Vinya
2	Román Luna Otal .....	Idem .....	Cereal secano.
3	Manuela Moreu Moreu .....	Idem .....	Vinya
4	Cosme Ruiz Castelar .....	Idem .....	Idem
5	Jacinto Capistrós Robé .....	Idem .....	Cereal riego.
6	Julio Barrio .....	Idem .....	Vinya
7	Simona Sieso Barrio .....	Caminos de Huesca .....	Cereal riego.
8	Antonio Paño Santafé .....	Idem .....	Idem
9	Manuel Corvinos Rafales .....	Idem .....	Idem
10	Francisco Abardia Paño .....	Idem .....	Idem
11	Manuel Abardia Paño .....	Idem .....	Idem
12	Estanislada Sieso Barrio .....	La Senda .....	Idem
13	Severo Berdún Ferrer .....	Idem .....	Idem
14	Román Luna Otal .....	Idem .....	Idem
15	Juana Pisa .....	Idem .....	Idem
16	Severo Berdún Ferrer .....	Idem .....	Idem
17	José Martínez Chauza .....	Idem .....	Idem
18	Matilde Domecq Serrano .....	Pepetes .....	Idem
19	Municipio .....	Idem .....	Pastos.
20	Pedro Marcan .....	Idem .....	Cereal riego.
21	Angel Huerto Rivas .....	Idem .....	Idem
22	Ramón Sierra .....	Vinias Nuevas .....	Eria a pastos.
23	Rosario Pisa .....	Idem .....	Cereal secano.
24	Vicente Brosec .....	S. Gregorio.	Idem
25	Manuel Capistrós Berdún .....	Idem .....	Idem
26	José María Hurtado .....	Idem .....	Idem
27	Vicente Bolea .....	Idem .....	Idem
28	Marcelina Franco .....	Idem .....	Idem
29	Domingo Moreu .....	Idem .....	Idem
30	Cosme Becana .....	Idem .....	Cereal riego.
31	Estanislada Sieso Barrio .....	Idem .....	Idem
32	Vicente Brosec Pisa .....	Idem .....	Idem
33	Francisco Capistrós Robé .....	Collarada .....	Idem
34	Municipio .....	Idem .....	Pastos.
35	Francisco Capistrós .....	Idem .....	Cereal riego.
36	Mariano Luna .....	Idem .....	Idem
37	Vicente Sieso Marrou .....	Idem .....	Idem
38	Blas Bolea Subias .....	Idem .....	Idem
39	Pascual Serrano .....	Idem .....	Idem
40	Mariano Huerto .....	Idem .....	Idem
41	Rafael Pueyo Serrano .....	Idem .....	Idem
42	Román Moreu .....	Idem .....	Idem
43	Angel Mur .....	Idem .....	Idem
44	Tomás Moreu .....	Idem .....	Idem
45	Elisa Capistrós .....	Idem .....	Idem
46	Benito Guiseris .....	Idem .....	Idem
47	Martin Falcés .....	Idem .....	Idem
48	Matilde Domecq Serrano .....	Idem .....	Idem
49	Vluda de David Abardia .....	Idem .....	Idem
50	Municipio .....	Idem .....	Idem
51	Joaquín Subias .....	Idem .....	Idem
52	Gregorio Anzano Serrano .....	Idem .....	Idem
53	Pascual Pisa Lacruz .....	Idem .....	Idem
54	Antonio Cambra Folk .....	Idem .....	Idem
55	Herederos de Ramón Moreu .....	Idem .....	Idem
56	Tomás Casaus .....	Idem .....	Idem
57	Joaquín Tolosana .....	Idem .....	Idem
58	Tomás Casaus .....	Idem .....	Idem

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
Dirección General de Archivos y Bibliotecas

## REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Relación de obras inscritas durante el segundo trimestre del año 1959

116.928.—«La Escuela rural». Literaria. Agustín Serrano de Haro. Editorial Escuela Española. Uno de 20 × 14 cm. 205 páginas. Diciembre 1946. Segunda de 3.000 (70.583)

116.929.—«Los cimientos de la obra escolar». Literaria. Agustín Serrano de Haro. Escuela Española. Uno de 18,5 por 12 cm. 80 páginas. Diciembre 1954. Segunda de 3.000. (70.594)

116.930.—«La Enseñanza del Lenguaje en el primer grado». Literaria. Agustín Serrano de Haro. Editorial Escuela Española. Uno de 15,5 × 11 cm. 20 páginas. Diciembre 1957. Primera de 3.000. (70.595)

116.931.—«Unos ojos azules» (bolero). Musical. Vicente Isasi Sánchez. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 × 21 cm. Dos hojas. Agosto 1958. (70.596)

116.932.—«Cuando la tarde se acaba» (bolero). Musical. Vicente Isasi Sánchez. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 × 21 centímetros. Dos hojas. Agosto 1958. (70.597)

116.933.—«Pez espada» (fox). Musical. Ramón Flanes Díaz de Rivera y Ernesto Vazquez Amor. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 × 17 cm. Dos hojas. Agosto 1958. (70.598)

116.934.—«Niña ranchera» (ranchera), «Tengo de todos» (ranchera). Musical. Alejo León Montoro (letra de las dos) y José Alcalá Pons («F. Teta») (música de las dos). Ediciones Musicales Montoro. Uno de 25 × 18 cm. 12 hojas. Septiembre 1958. Primera de 1.000. (70.599)

116.935.—«Isla de batros». Dramática. Juan Ventura Barrio Mateos. El Autor. Uno de 17 × 12 cm. 54 páginas. Septiembre 1958. Primera de 500. (70.601)

116.936.—«Curso completo de automovilismo». Científica. Amador Sánchez López. El autor. Un tomo de 22 × 15 cm. 254 páginas. Octubre 1956. Segunda de 2.100. (70.602)

116.937.—«Contestaciones al cuestionario del curso completo de automovilismo» (resumen del curso). Científica. Amador Sánchez López. El autor. Uno de 21 por 15,5 cm. Octubre 1956. Segunda de 2.100. (70.603)

116.938.—«El Festival» (sinopsis de guión cinematográfico). Literaria. Luis García Berlanga Martí. Uno de 32 por 22 cm. Dos hojas. Septiembre 1958.—Primera de 15. (70.604)

116.939.—«Vacaciones en España» (sinopsis de guión cinematográfico o novela). Literaria. Julián Torremocha Pérez y Rafael Hierro Rojo. Uno de 32 × 21,5 centímetros. Tres hojas. Septiembre 1958. Primera de 21. (70.605)

116.940.—«Ansa de triunfos» (sinopsis de guión cinematográfico o novela). Literaria. Rafael Hierro Rojo. Uno de 32 por 21,5 cm. Cuatro hojas. Septiembre 1958. Primera de 24. (70.606)

116.941.—«Mambo en color» (mambo). Musical. Eduardo García Beitia y Francisco Huertas Sánchez. Ejemplar manuscrito. Uno de 20 × 28 cm. Dos hojas. Junio 1958. (70.607)

116.942.—«El Agulla del fuego» (revista en dos actos). Dramática. Francisco Ramos de Castro. Celia Gámez Carrasco. Jesús María Arozamena Berasategui y Luis Fernando Alvarez y Pérez Miravete («Arturo Rigel»). Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 × 16 cm. 89 más 66 hojas. Enero 1956. (70.608)

116.943.—«La Boda» (guión cinematográfico). Literaria. Angel María de Lara

- García. Tres de 31 x 21 cm. Nueve hojas. Primera de 20. (70.609)
- 116.944.—«El Contrato de quinielas» (fictolística). Científica. Luis Morón Grieco. Uno de 21 x 16 cm. 67 hojas numeradas + 5 sin numerar. Septiembre 1958. 1.ª de 10. (70.610)
- 116.945.—«La Escuela del olvido». Novela. Literaria. Vicente Navas Martín. El autor. Uno de 14 + 20 cm. 243 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 300. (70.611)
- 116.946.—«Puerto Serrano» (sinopsis cinematográfica). Literaria. Julio Diamante Stihl. El autor. Uno de 21.5 x 31 centímetros. Tres hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 6. (70.612)
- 116.947.—«Los cínicos» (comedia en tres actos, dividida en cuatro cuadros). Dramática. Clarina Díez Martín y Javier Guimaraens Casuncho. Ejemplar mecanografiado. Uno de 26 x 20 cm. 39 hojas. Septiembre 1957. (70.613)
- 116.948.—1. «Luserito VI». 2. «Maníco de mis amores». Musical y literaria. Francisco Almargo Herrera, de la letra; Manuel Villacañas Sastre, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 32 x 22 centímetros. Dos hojas. Abril 1958. (70.614)
- 116.949.—«El tren de la felicidad» (comedia musical en dos partes). Dramática. Manuel Paso Andrés, Antonio Paso Díaz, Enrique Paso Díaz y Santiago Guardia Moreu. Ejemplar mecanografiado. Una de 22 x 16 cm. 76 + 62 hojas. Septiembre 1957. (70.615)
- 116.950.—«Música de ayer» (guion cinematográfico).—Literaria. Antonio Mas Guindal Calderete y Jesús María Arozmena Barasategui. Los autores. Uno de 30 x 22 cm. 158 hojas. Mayo 1958. 1.ª de 40. (70.616)
- 116.951.—«Paco el sanguiñario» (comedia en tres actos). Dramática. Francisco Martínez Soria, Manuel García Bengoa y Manuel Farín Iglesias. Ejemplar mecanografiado. Uno de 23 x 16 cm. 56 + 43 mas 46 hojas. Diciembre 1957. (70.617)
- 116.952.—«Virginitas», cha, cha, cha. Musical y literaria. Manuel Paso Andrés, de la letra; Augusto Alguero Alguero, y Augusto Alguero Dasca, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 22 x 16 cm. Dos hojas. 1958. (70.618)
- 116.953.—«Guitarra en Palacio» (mazurka). Musical. Francisco Collado y González. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 por 22 cm. Dos hojas. Diciembre 1956. (70.620)
- 116.954.—«Don Antonio y don Manuel» (vals). Musical. Francisco Collado y González. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 por 22 cm. Dos hojas. Diciembre 1955. (70.621)
- 116.955.—«Fragantes flores de primavera» (vals). Musical. Francisco Collado y González. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 22 cm. Dos hojas. Octubre 1957. (70.622)
- 116.956.—«Vuelo sin motor». Científica. Miguel Tauler Gelchert. El autor. Uno de 19 x 25 cm. 218 páginas. 1956. 1.ª de 1.300. (70.623)
- 116.957.—«Tratado general de turbinas de vapor, combustión interna y termociclos» (para maquinistas y técnicos en general). Científica. Francisco Valle Colantes. El autor. Uno de 22 x 16 cm. 600 páginas. Mayo 1958. 1.ª de 3.000. (70.624)
- 116.958.—«Quevedo» (guion cinematográfico). Literaria. Fermín Echeberría López. El autor. Uno de 32 x 21 cm. 44 hojas. Septiembre 1948. 1.ª de 7. (70.625)
- 116.959.—«Operación felicidad» (guion radiofónico). Literaria. Roberto Deglanés Rodríguez Portocarrero («Boby Deglanés»). El autor. Uno de 32 x 22 cm. Nueve hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 8. (70.626)
- 116.960.—«Vals apasionado». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 cm. Cuatro páginas. 1954. 1.ª de 250. (70.629)
- 116.961.—«El tango se baila en Cádiz» (tangullo). Musical y literaria. Antonio Guzmán Merino, de la letra, y Antonio López-Quiroga Segovia, de la música. Ediciones Quiroga. Uno de 22 x 31 cm. Dos hojas. Junio 1958. 1.ª de 250. (70.630)
- 116.962.—«Esta noche al besarte» (bolero). Musical y literaria. Eduardo García Beitia. Ediciones Quiroga. Uno de 25 por 18 cm. 13 hojas. Agosto 1958. 1.ª de 1.000. (70.631)
- 116.963.—«Pregón de las campanas» (canción rumba). Musical y literaria. Francisco Naranjo Caldera e Ignacio Román Jiménez, de la letra; Antonio López Quiroga Segovia, de la música. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 cm. Dos hojas. Julio 1958. 1.ª de 250. (70.632)
- 116.964.—«Sueño despierto» (bolero).—Musical y literaria. Ignacio Román Jiménez y Francisco Naranjo Caldera, de la letra, y Antonio López-Quiroga Segovia, de la música. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 cm. Dos hojas. Julio 1958. 1.ª de 250. (70.633)
- 116.965.—«Divertimiento en Swing» (fox). Musical. Jesús Fernández Lorenzo («Florenz»). Ediciones Quiroga. Uno de 25 x 18 cm. Trece hojas. Julio 1958. 1.ª de 1.000. (70.634)
- 116.966.—«El coplero» (canción).—Musical y literaria. Ignacio Román Jiménez (letra) y Antonio López-Quiroga Segovia (música). Ediciones Quiroga. Uno de 31 por 22 cm. Dos hojas. Julio 1958. 1.ª de 250. (70.635)
- 116.967.—1. «Hasta la vista, mi amor!» (bolero). 2. «Navarra en mambo». Musical y literaria. Gonzalo Lauret Navarro, de la primera, y Adolfo Larraz Quintana, de la segunda. Ediciones Quiroga. Uno de 25 x 18 cm. 16 hojas. Julio 1958. 1.ª de 1.000. (70.636)
- 116.968.—«Sin un amor» (bolero). Musical y literaria. Juan Andrés Garriga. Ediciones Quiroga. Uno de 25 x 18 centímetros. Doce Hojas. 1.ª de 1.000. (70.637)
- 116.969.—«Hombres y obras de la radio católica». Literaria. Aníbal Arias Ruiz. Euramérica. Uno de 18 x 11 cm. 191 páginas. Agosto 1958. 1.ª de 3.000. (70.638)
- 116.970.—«Mazurka glissando». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Dos hojas. Abril 1954. 1.ª de 250. (70.639)
- 116.971.—«Aragonesas». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Noviembre 1954. 1.ª de 250. (70.640)
- 116.972.—«Andalucía» (de la suite española «Andalucía»). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 32 x 22 cm. Cinco páginas. Julio 1952. 1.ª de 250. (70.641)
- 116.973.—«Amor, ¿qué bonito has vuelto!» (canción). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 21 cm. Dos hojas. Febrero 1958. 1.ª de 250. (70.642)
- 116.974.—«Ahi viene el chino» (de las danzas cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 por 21 cm. Dos hojas. Mayo 1954. 1.ª de 250. (70.643)
- 116.975.—«Alhambra» (de la suite española «Andalucía»). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 32 x 22 cm. Cinco páginas. Septiembre 1954. 1.ª de 250. (70.644)
- 116.976.—«Mi amor fue una flor» (canción). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Abril 1954. Dos hojas. 1.ª de 250. (70.645)
- 116.977.—«Aeropuerto X» (guion). Literaria. José María Palacio Acebes. El autor. Uno de 31 x 22 cm. 14 hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 6. (70.646)
- 116.978.—«Broma para dormilones». Literaria. José María Palacio Acebes. El autor. Uno de 31 x 22. 13 hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 6. (70.647)
- 116.979.—«Allá en la sierra...» (Córdoba) (Beguine). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 25 por 18 cm. 14 hojas. Septiembre 1956. 1.ª de 1.000. (70.648)
- 116.980.—«Caminos cruzados» (At the cross-roads) (fox-trot). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 25 x 17 cm. 17 hojas. Octubre 1952. 1.ª de 1.000. (70.649)
- 116.981.—«Cinco canciones populares españolas» (I. «El marabú». II. «El pajarrillo». III. «Trama de zarandillo». IV. «El paño moruno». V. «Los pastores»). Musical y literaria. Autor anónimo (Dominio público). Arreglado. José de Azpiroz Irarte. Unión Musical Española. Uno de 32.5 x 24.5 cm. Seis hojas. Junio 1953. 1.ª de 250. (70.650)
- 116.982.—«Diccionario de los deportes». Científica. Acisclo Karag Bulantian. Dalman y Jover. S. A. Tomo I de 26 x 24 centímetros. 1.438 páginas. Julio 1958. 1.ª de 3.000. (70.651)
- 116.983.—«Pour vous petites filles et petits garçons. 2.º livret de français». (Para vosotras, niñas y niños, segundo libro de francés). Científica. Marie Delorme Colmenares. La autora. Uno de 15 por 21 cm. 100 páginas. Septiembre 1956. Primera de 600. (70.652)
- 116.984.—«Manojero de coplas y estribillos de carácter aragonés». Musical y literaria. Angel Mingote Lorente. Unión Musical Española. Uno de 32.5 x 24.5 cm. Tres páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 250. (70.653)
- 116.985.—«El Ángel de la semana» (guion radiofónico). Literaria. Roberto Deglanés Rodríguez Portocarrero («Boby Deglanés»). El autor. Uno de 22 x 31 centímetros. Septiembre 1958. 1.ª de 15. (70.654)
- 116.986.—«Siete palabras para las almas consagradas». Literaria. María de la Luz Tassara Sangran (misionera cruzada de la Iglesia). Consagraciones Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Uno de 17 x 12 centímetros. 85 páginas. Marzo 1954. 1.ª de 5.000. (70.655)
- 116.987.—«El gran festival» o «Festival». Literaria. César Fernández-Ardavin y Ruiz. El autor. Uno de 30 x 20 cm. 29 hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 25. (70.656)
- 116.988.—«Zureidanos de Dios». Literaria. María de la Luz Tassara Sangran (misionera cruzada de la Iglesia). Congregación Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Uno de 18 x 13 cm. 159 páginas. Diciembre 1953. 1.ª de 3.000. (70.657)
- 116.989.—«Andalía Christa» (Escalva de Cristo). Literaria. María de la Luz Tassara y Sangran (misionera cruzada de la Iglesia). Congregación Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Uno de 19 x 13.5 centímetros. 543 páginas. Febrero, 1954. 2.ª de 2.000. (70.658)
- 116.990.—«La vida que fue misa». Literaria. María de la Luz Tassara y Sangran (misionera cruzada de la Iglesia). Congregación Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Uno de 21 x 15 cm. Diciembre 1947. 1.ª de 3.000. (70.659)
- 116.991.—«Ab intus...» (interior...). Literaria. María de la Luz Tassara Sangran (misionera cruzada de la Iglesia). Congregación Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Uno de 15 x 11 cm. 223 páginas. Agosto 1952. 1.ª de 3.000. (70.660)
- 116.992.—«Almas del espíritu sacerdotal». Literaria. María de la Luz Tassara Sangran (misionera cruzada de la Iglesia). Congregación Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Uno de 12 x 17 cm. 153 páginas. Marzo 1955. 2.ª de 3.000. (70.661)
- 116.993.—«La roca roja». —Literaria. Juan Barrios Gutiérrez y Manuel Barrios Gutiérrez. Los autores. Uno de 25.5 x 3.5 centímetros. Seis hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 100. (70.662)
- 116.994.—«Perspectiva rápida. Dibujo exométrico industrial. Quinta parte. Croquis en perspectiva». Científica. Timoteo Carreras Soto. El autor. Uno de 24 x 17 centímetros. 91 páginas. Julio 1958. 1.ª de 2.000. (70.677)
- 116.995.—«Caligrafía industrial». Científica. Timoteo Carreras Soto. El autor. Uno de 24 x 17 cm. 56 páginas. Julio 1958. 4.ª de 2.000. (70.678)
- 116.996.—«Rumores de Gemb» (posible torero). Musical. Manuel Palau Borr («Soldemar»). Ejemplar manuscrito. Uno

de 22 x 31,5 cm. Cuatro hojas. Agosto 1958. (4.688)

116.997.—«Curso cíclico de prácticas estadísticas». I. Estadística general. II. Estadística gráfica. III. Estadística matemática. Científica. Arturo Hernández y Sánchez-Barba. El autor. Uno de 17 por 24 cm. 612 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 1.000. (4.690)

116.998.—«Latín en cuadros sinópticos». Científica. Manuel Julio Sánchez Márquez. El autor. Uno de 24 x 34 cm. 75 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 5.000. (827)

116.999.—«Toros de San Juan» (pasodoble). Musical. Juan Bautista Martínez Orden («Bamart»). Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 31,5 cm. Dos hojas. Septiembre 1958. (1.652)

117.000.—«Programa metodológico del lenguaje para la Escuela primaria». Científica. Constantino Domínguez Novoa y Vicente Rodríguez Balbín. Los autores. Uno de 12 x 17,5 cm. 120 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 2.000. (610)

117.001.—«El método más nuevo sistema Blanco Mijares». Científica. María Blanco Mijares. La autora. Uno de 34,5 x 24 centímetros. 80 páginas. Enero 1958. 1.ª de 100. (613)

117.002.—«Impuestos sobre el rendimiento del trabajo personal» (antes utilidades. tarifa 1.ª). Instrucciones y normas para el empleo de los nuevos impresos. Científica. Santiago Ajejo Llull y De Diego. El autor. Uno de 22 x 15 cm. 18 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 250. (1.228)

117.003.—«Punto de media. Album número 31». Artística. Teresa Masuet Curto. La autora. Uno de 13 x 10 cm. Ocho hojas. Octubre 1958. 1.ª de 10.000. (31.751)

117.004.—«La andaluzas» (guion cinematográfico). Literaria. Ramón Aguado Murie, Eugenio Muñiz Pérez, Manuel Giménez Saurina y Miguel Cueto Rodríguez. Miguel Cueto. Uno de 28 x 21 cm. Tres hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 12. (31.752)

117.005.—«Ella no era Elisa». Literaria. Mercedes Ortoll Vintrod. Editorial Juventud. Uno de 19 x 12 cm. 174 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 2.800. (31.753)

117.006.—«Enfermedades y trastornos en la vida conyugal. Su tratamiento médico-científico». Científica. Adrian Vander Put. El autor. Uno de 19,5 x 24,5 cm. 234 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 6.500. (31.754)

117.007.—«Dolores reumáticos y su curación». Científica. Adrian Cander Put. El autor. Uno de 18,5 x 12,5 cm. 144 páginas. Octubre 1958. 5.ª de 7.000. reformada. (31.755)

117.008.—«En tirant lo blanc a Grecian» (Tirante el blanco en Grecia) (farsa en tres actos y en verso). Dramática. Juan Salas Vallés. Ejemplar manuscrito. Uno de 27 x 21 cm. 114 hojas. Mayo 1958. (31.756)

117.009.—«Y todo por un cuplé» (comedia en dos actos). Dramática. Felipe Pérez Capo. El autor. Uno de 18,5 x 13 centímetros. 23 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 500. (31.757)

117.010.—«Els grans reis del siglo XIII. Jaume I. Pere el Gran» (Los grandes reyes del siglo XIII. Jaime I. Pedro el Grande). Científica. Fernando Soldevila Zabiburu. Editorial Teide. Uno de 20 x 14 centímetros. 170 páginas por tres hojas. Enero 1955. 1.ª de 2.000. (31.758)

117.011.—«Curso de maestro albanil» (cuaderno 1 al 24) en dos actos. Científica. Centro de Estudios CEAC. S. A. El autor. Dos de 21 x 15 cm. 851 + 112 láminas. Junio 1954. 5.ª de 5.000. (31.759)

117.012.—«Curso de rotulación» (cuadernos del 1 al 24) en dos volúmenes. Científica. Centro de Estudios CEAC. S. A. El autor. Uno de 21 x 13,5 cm. 743 páginas más 194 láminas. Mayo 1958. 5.ª de 2.600 (31.760)

117.013.—«Album Baldovi, número 1». Contiene: 1. «Te quieren, mi España». 2. «Sebastián, Sebastián». 3. «Mi madre ceta del alma». 4. «Padre querido». Musical y literaria. Miguel Baldovi Lluch. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21,5

centímetros. Siete hojas. Octubre 1958. (31.761)

117.014.—«Lamento en cha». Musical. Francisco Solana Viola. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 21,5 cm. Tres hojas. Octubre 1958. (31.762)

117.015.—«Manin», cartilla para el grado de iniciación adaptada a los programas el mismo autor (1.ª). Científica. Juan Francisco García García. El autor. Uno de 22 x 15 cm. 24 páginas. Junio 1958. 2.ª de 10.000. (742)

117.016.—«Manin II», cartilla para el grado de iniciación adaptada a los programas del mismo autor. Científica. Juan Francisco García García. El autor. Uno de 22 x 15 cm. 28 páginas. Octubre 1958. 2.ª de 10.000. (743)

117.017.—«El diplococo». Comedia musical. Dramática. Pablo Runyan Keltling y Alvaro Guadaño Paredes. Rudy Múyer. Sociedad Anónima. Uno de 32 x 22 cm. Dos páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 15. (70.663)

117.018.—«Día quince, eclipse de amor» (sinopsis de un cuento, guion cinematográfico). Literaria. Fernando Díaz-Plaja Contesti. El autor. Uno de 32 x 22 cm. Dos hojas. 15 septiembre 1958. 1.ª de 100. (70.664)

117.019.—«Sonetos de mi numen». Literario-poética. Juan Francisco de Pilego Valdés y González. El autor. Uno de 15 por 20 cm. 23 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 50. (70.665)

117.020.—«L'Honradesa» (La honradez) (comedia en un prólogo y tres actos) Dramática. Félix Renáu Vallribera (Félix Renau Vallribera). Ejemplar mecanografiado. Uno de 28 x 22 cm. 50 hojas. Noviembre 1957. (70.666)

117.021.—1.ª. «No me dejes, «Belbo» (Fox). 2.ª. «Ciega ilusión» (Slowly). Musical y literaria. Isidro López López («Mundin»), de la letra de las dos; José Gea Petró, de la música de la primera, y Gonzalo Lauret Navarro, de la música de la segunda. Ediciones Musicales Mundin. Uno de 24 x 17 cm. Ocho hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 1.000. (70.667)

117.022.—«Por eso te quiero» (canción). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 centímetros. Cinco páginas. Junio 1954. 1.ª de 250. (70.668)

117.023.—«No puedo contigo» (de las danzas cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 por 22 cm. Dos hojas. Agosto 1954. 1.ª de 250. (70.669)

117.024.—«No hablas más» (de las danzas cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 por 22 cm. Una hoja. Febrero 1954. 1.ª de 250. (70.670)

117.025.—«Noche azul» (cha, cha, cha). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 20 x 21 centímetros. Dos hojas. Febrero 1954. 1.ª de 250. (70.671)

117.026.—«Malagueña» (de la suite española «Andalucía»). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 22 x 22 cm. Seis páginas. Marzo 1952. 1.ª de 250. (70.672)

117.027.—«Zamba gitana». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 cm. Siete páginas. Octubre 1954. 1.ª de 250. (70.673)

117.028.—«... Y la negra bailaba» (de las danzas afrocaribeñas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 2 cm. Dos hojas. Octubre 1954. 1.ª de 250. (70.674)

117.029.—«Loía está de fiestas» (de las danzas cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Tres hojas. Junio 1954. 1.ª de 250. (70.675)

117.030.—«Método completo para clarinete», primera parte musical. A. Romero. Arreglador, Julián Menéndez González. Unión Musical Española. Uno de 32,5 por 24,5 cm. 110 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 250. (70.676)

117.031.—«Guadalquivir» (de la suite española «Andalucía»). Musical. Ernesto Le-

cuna Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 32 x 22 cm. Nueve páginas. Abril 1954. 1.ª de 250. (70.677)

117.032.—«Fuente limpia» (bulerías). Musical y literaria. Leocadio Manuel Moreno Páez, de la letra, y Antonio López Quiroga Segovia, de la música. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 cm. Dos hojas. Abril 1953. 1.ª de 250. (70.678)

117.033.—«Niña de los veinte novios» (bulerías). Musical y literaria. José Villafraña Jiménez y Antonio Florido Rubio («Florido»), de la letra, y Antonio López Quiroga Segovia, de la música. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 cm. Dos hojas. Abril 1953. 1.ª de 250. (70.679)

117.034.—1.ª. «Una mañana de abril» (cha, cha, cha). 2.ª. «Noche de cha, cha, cha» (cha, cha, cha). Musical y literaria. Isidro López López («Mundin»), de la letra de las dos; Ángel Vian Seco, música de la primera, y Andrés Gómez Prior, música de la segunda. Ediciones Musicales Mundin. Uno de 24 x 17 cm. Ocho hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 1.000. (70.680)

117.035.—«La hora de la canción» (guion cinematográfico). Dramática. Julián Gómez Gutiérrez («Toriján»). El autor. Uno de 32 x 22 cm. 60 hojas. Octubre 1958. 1.ª de 25. (70.681)

117.036.—«Vals de las sombras». Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Cinco páginas. 15 octubre 1954. 1.ª de 250. (70.682)

117.037.—«Vals romántico». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Cinco páginas. Septiembre 1955. 1.ª de 250. (70.683)

117.038.—«Caza menor» (novela). Literaria. Elena Soriano Jara. Saturnino Calleja. Uno de 16 por 10 cm. 398 páginas. Febrero 1951. 1.ª de 3.000. (70.684)

117.039.—«Tres valseas». 1.ª. Rococo. 2.ª. Vals azul. 3.ª. Echamont. Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. 13 páginas. Septiembre 1954. 1.ª de 250. (70.685)

117.040.—«Hay una luz en la cueva» (sinopsis de argumento para película). Literaria. Pablo Sánchez Mora. El autor. Tres de 32 x 22 cm. Tres hojas. Octubre 1953. 1.ª de 100. (70.686)

117.041.—«La gran cabalgata del sábado» (guion radiofónico coordinado). Literaria. Roberto Deglane Rodríguez Portocarrero («Soby Deglane»). El autor. Tres de 22 x 21 cm. 14 hojas. Octubre 1958. 1.ª de 10. (70.687)

117.042.—«Tres miniaturas» (1.ª. Campanilla (Bell-Flower); 2.ª. Caja de música (music box); 3.ª. Polichinela. Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Once páginas. Septiembre 1954. 1.ª de 250. (70.688)

117.043.—1.ª. «Gitana mi Sultana» (pasodoble). 2.ª. «Serrano garbosos» (pasodoble). Musical y literaria. Amado Regueiro Rodríguez de la letra de las dos; Adolfo Sierra Ferreiro, de la música de la primera, y Francisco García Tejero, de la música de la segunda. Publicaciones Musicales Arraf. Uno de 25 x 18 cm. Doce hojas. Octubre 1958. 1.ª de 1.000. (70.689)

117.044.—1.ª. «Coplas toreras» (pasodoble). 2.ª. «Mambo nupcial» (bolero mambo). Musical y literaria. Francisco Ferrera Baixauli, de las dos, y José Llovera Marles, de la segunda. Publicaciones Musicales Francisco Ferrer y Ligoriotte. Uno de 25 x 17 cm. Tres hojas. Octubre 1958. 1.ª de 8.000. (70.690)

117.045.—«Por tus ojos negros» (canción). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 32 por 22 cm. Cinco páginas. Marzo 1954. 1.ª de 250. (70.691)

117.046.—«Damiseia encantadora» (vals). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 centímetros. Dos hojas. Octubre 1952. 1.ª de 250. (70.692)

117.047.—«Danza de los fiálgos» (de las danzas afrocaribeñas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 21 cm. Dos hojas. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.693)



- 117.048.—«Granada». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Octubre 1954. Once páginas. 1.ª de 500. (70.694)
- 117.049.—«Gitanerías» (de la suite española). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 centímetros. Cuatro páginas. Octubre 1952. 1.ª de 250. (70.695)
- 117.050.—«¿Por qué te vas?» (de las danzas cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 21 cm. Siete páginas. Mayo 1954. 1.ª de 250. (70.696)
- 117.051.—«Método de combinaciones reducida non plus ultra». Científica. Paulino Lorenzo Morales. El autor. Uno de 16.5 x 12 cm. 79 páginas. Octubre 1953. 1.ª de 1.000. (70.697)
- 117.052.—«Danza negra» (de las danzas afro-cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 por 21 cm. Dos hojas. Junio 1954. 1.ª de 250. (70.698)
- 117.053.—«Balao lambretta» (balao). Musical y literaria. Emilio Huebra Muñoz, de la música, y Francisco Chavarrí Méza, de la letra. Ejemplar manuscrito. Uno de 28 x 20 cm. Cuatro páginas. Junio 1958. (70.699)
- 117.054.—«Duelo de titanes». Literaria. Eduardo de Guzmán Espinosa (Edward Goodman). Editorial Rollán. Uno de 18.5 por 12.5 cm. 136 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 12.000. (70.700)
- 117.055.—«Danza lucumbá» (de las danzas afro-cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 21 cm. Dos hojas. Mayo 1954. 1.ª de 250. (70.701)
- 117.056.—«Se abrieron las flores» (canción). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado, de la música, y Alvaro Suárez Valdés Álvarez, de la letra. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 22 cm. Dos hojas. Marzo 1954. 1.ª de 250. (70.702)
- 117.057.—«Crisantemo vals». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Siete páginas. Febrero 1954. 1.ª de 250. (70.703)
- 117.058.—«Los inmuebles y la participación de herencia». Científica. Mariano Perales García. El autor. Uno de 16 x 22 centímetros. 369 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 1.000. (70.704)
- 117.059.—«Rapsodia negra». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 22 cm. Marzo 1954. 1.ª de 250. (70.705)
- 117.060.—«En un alma que nace la luz» (sinopsis de novela). Literaria. María Puges Sardiña. La autora. Tres de 32 x 22 centímetros. Cuatro hojas. Julio 1953. 1.ª de 100. (70.706)
- 117.061.—«Angelín González» (pasodoble). Musical. Ricardo González Fernández. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 por 31 cm. Dos hojas. Septiembre 1958. (70.707)
- 117.062.—«Navidad en el valle» (Beguine). Musical y literaria. Angel Portolés González («A. W. Colmann»), de la letra, y Mario Sellés Roig («Harry Benton»), de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 27 x 21 cm. Dos hojas. Diciembre 1957. (70.708)
- 117.063.—«El camí de casa» (El camino de casa) (comedia). Dramática. Juan de la Cruz Ballester y Castellet. Ejemplar mecanografiado. Uno de 28 x 22 cm. 55 hojas. Octubre 1958. (70.710)
- 117.064.—«Odios» (comedia policiaca en tres actos y cinco cuadros). Dramática. Manuel Macías Genés. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 90 hojas. 20 octubre 1957. (70.711)
- 117.065.—«Estructura vertical de la acción sindical». Científica. Fernando Rubio y Muñoz-Bocanegra. Centro de Estudios Sindicales. Uno de 21.5 x 15.5 cm. 208 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 4.000. (70.713)
- 117.066.—«El festival del beso» (comedia cómica arrevistada en dos partes y catorce cuadros). Dramática. Francisco Prada Blasco, Ignacio Ferrés Iquino y Concepción Geijo Deus. Ejemplar a má-
- quina. Uno de 22 x 16 cm. 31 + 23 hojas. Febrero 1958. (70.714)
- 117.067.—«Ricardín González» (pasodoble). Musical. Ricardo González Fernández. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 por 31 cm. Tres hojas. Septiembre 1958. (70.715)
- 117.068.—1. «Este es el torero» (pasodoble torero). 2. «Se llama España» (bolero español). Musical y literaria. Francisco Ferrer Balzañi («Ligoriéttew»). Publicaciones Musicales Francisco Ferrer. Uno de 17 x 12 cm. Dos hojas. Enero 1958. 1.ª de 4.000. (70.716)
- 117.069.—«Gran fiesta en palacio» (vals). Musical. Francisco Collado González. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 22 centímetros. Dos hojas. Enero 1955. (70.717)
- 117.070.—«Por San Antonio de la Florida» (mazurca). Musical. Francisco Collado González. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 22 cm. Dos hojas. Enero 1955. (70.718)
- 117.071.—«En las orillas del manzanarés» (schotis). Musical. Francisco Collado González. Ejemplar manuscrito. Uno de 30 x 22 cm. Dos hojas. Octubre 1955. (70.719)
- 117.072.—«El inválido» (argumento cinematográfico). Literaria. Rafael Julián Salvia Giménez 3 x 21 cm. Trece hojas. Octubre 1958. 1.ª de 15. (70.720)
- 117.073.—«Vendimia» (sinopsis argumental para ballet). Literaria. Vicente Vila Belda. El autor. Uno de 32 x 22 cm. Dos hojas. Mayo 1958. 1.ª de 100. (70.721)
- 117.074.—«Festival de estrellas» (guion radiofónico). Literaria. Roberto Deglanés Rodríguez Portocarrero («Boby Deglanés»). El autor. Uno de 22 x 31 cm. Trece hojas. Octubre 1958. 1.ª de 10. (70.722)
- 117.075.—«Madriquera de Dios» (poesía). Literaria. Nicolás Carrera del Castillo. Editorial Carrera del Castillo. Uno de 14.5 por 11.5. 80 páginas. Agosto 1958. 1.ª de 300. (70.724)
- 117.076.—«Naturaleza fingida» (poesía). Literaria. Nicolás Carrera del Castillo. Editorial Carrera del Castillo. Uno de 14.5 por 11.5 cm. 64 páginas. Agosto 1958. 1.ª de 300. (70.723)
- 117.077.—«Dos mujeres bonitas y una fea» (comedia en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros y un epílogo). Dramática. Pablo Torreñocho Gutiérrez. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 por 16 cm. 41 + 48 + 66 hojas. Marzo 1958. (70.725)
- 117.078.—«Pañolitos de tormento» (tientos). Musical y literaria. Francisco Almagro Herrera y José Diego Palomino Galán, de la letra, y Manuel Villacañas Sastre, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 32 x 22 cm. Dos hojas. Septiembre 1958. (70.728)
- 117.079.—«Una mujer exquisita» (sinopsis dramática). Dramática. Félix González Córdoba. El autor. Tres de 21.5 x 15.5 centímetros. Doce hojas. Octubre 1958. 1.ª de 10. (70.727)
- 117.080.—«Africa en la literatura española». Tomo II. Renacimiento y clasicismo. Literaria. Luis Morales Oliver. Instituto de Estudios Africanos. Uno de 23.5 por 17 cm. 115 páginas. Junio 1958. 1.ª de 600. (70.728)
- 117.081.—«Contribución de los farmacéuticos militares a la labor de España en el Norte de Africa». Literaria. José Losada Méndez. Instituto de Estudios Africanos. Uno de 23.8 x 16.8 cm. 63 páginas. Agosto 1958. 1.ª de 600. (70.729)
- 117.082.—«Las cofradías de morenos en Cádiz». Literaria. Hipólito Sancho de Sopránis. Instituto Estudios Africanos. Uno de 23.5 x 16.5 cm. 64 páginas. Junio 1958. 1.ª de 600. (70.730)
- 117.083.—«Rutas del Sahara». Literaria. Pedro Gómez Moreno. Instituto Estudios Africanos. Uno de 15.5 x por 10.5 cm. 44 más un mapa. Septiembre 1958. 1.ª de 1.000. (70.731)
- 117.084.—«Las comunicaciones afroafricanas a través del estrecho de Gibraltar». Tomo VI. Literario-científica. Carlos Ibáñez de Ibero, Fernando Reig Vilaplana
- Manuel Cencillo de Pineda y Alfonso Peña Bonet. Instituto Estudios Africanos. Uno de 23.8 x 16.8 cm. 79 páginas más 11 láminas. Julio 1958. 1.ª de 1.000. (70.732)
- 117.085.—«Melodías de España». Album número 1. (I. Jotilla; II. Bolero; III. Seguidillas; IV. El Vito). Musical. Nicolás Alfonso Pérez. Ediciones Musicales Madrid. Uno de 32 x 24 cm. Ocho páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 1.000. (70.733)
- 117.086.—«Auxiliadora del manto azul» (plegaria, himno, marcha). Musical y literaria. Constantino Benito Plaza, de la letra, y Santiago Berzosa González, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 32 cm. Dos hojas. Junio 1958. (70.734)
- 117.087.—«Alta fidelidad» (comedia en dos actos y cuatro cuadros). Dramática. Edgar Neville Romrée. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 47 + 28. Diciembre 1957. (70.735)
- 117.088.—«Tierra» (cuento). Literaria. Claudio López Cobo. El autor. Uno de 31.5 por 21.5 centímetros. Doce hojas. Octubre 1958. 1.ª de 20. (70.736)
- 117.089.—«Escuela de millonarios» (guion radiofónico). Literaria. Roberto Deglanés Rodríguez Portocarrero («Boby Deglanés»). El autor. Tres de 22 x 31 cm. Trece hojas. Octubre 1958. 1.ª de 10. (70.737)
- 117.090.—«Madrid, cha, cha, cha» (schotis cha, cha, cha). Musical y literaria. Tomás Fernández García. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 18 cm. Dos hojas. Octubre 1958. (70.738)
- 117.091.—«Caravana de la ilusión» (guion radiofónico). Literaria. Roberto Deglanés Rodríguez Portocarrero («Boby Deglanés»). El autor. Tres de 22 x 31 cm. 14 hojas. Octubre 1958. 1.ª de 10. (70.739)
- 117.092.—«Don amor» (argumento cinematográfico). Literaria. Andra García Moro. La autora. Tres de 31.5 x 21.5 centímetros. Cinco hojas. Octubre 1958. 1.ª de 15. (70.740)
- 117.093.—«Mujer mallorquina» (pasodoble-canción). Musical y literaria. Antonio del Hoyo Torrens, de la letra, y Ramón Mas López, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 31 cm. Dos hojas. Julio 1958. (70.741)
- 117.094.—«19 siglos de danzas cubanas». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 21 cm. 27 páginas. Diciembre 1954. 1.ª de 250. (70.742)
- 117.095.—«Eulerías de Guinól» (balle andaluz). Musical. Manuel Santander Márquez. Ediciones Musicales Madrid. Uno de 33 x 24 cm. Dos hojas. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.743)
- 117.096.—«Mis tristes noches» (bolero). Musical y literaria. Juan de Orús Matja. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 22 centímetros. Dos hojas. Julio 1958. (70.744)
- 117.097.—«Curso por correspondencia de estética facial». Científica. María del Carmen Molina Garcés. La autora. Uno de 22 x 16 cm. 247 hojas. Julio 1958. (70.745)
- 117.098.—«Jugando al toro» (sinopsis argumental para ballet). Literaria. Vicente Vila Belda. El autor. Uno de 32 x 22 centímetros. Dos hojas. Julio 1958. 1.ª de 100. (70.746)
- 117.099.—«La famille Plock» (La familia Plock). Científica. Luis Nieto Nadal («Louis Grenier»). El autor. Uno de 12.5 por 18.5 cm. 132 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.747)
- 117.100.—«The Plock family» (La familia Plock). Científica. Luis Nieto Nadal («Louis Grenier»). El autor. Uno de 12.5 por 18.5 cm. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.748)
- 117.101.—«Reportajes» (guion radiofónico de programa coordinado). Literaria. Roberto Deglanés Rodríguez Portocarrero («Boby Deglanés»). El autor. Tres de 22 x 31 cm. 15 hojas. 1.ª de 10. (70.749)
- 117.102.—«El cuervo» (comedia en dos cuadros). Dramática. Alfonso Sastre Salvador. Ejemplar mecanografiado. Uno de 27 x 22 cm. 69 hojas. Octubre 1957. (70.750)
- 117.103.—«Soc innocent! (Soy inocente)

- (comedia infantil en cuatro cuadros). Dramática. Francisco de Paula Gil Franch. Ejemplar mecanografiado. Uno de 27 por 21 cm. 84 hojas. Noviembre 1957. (70.751)
- 117.104.—«Prohibido en otoño» (comedia en tres actos). Uno de 22 x 16 cm. 27 + 27 + 27 hojas. Noviembre 1957. Autor, Edgar Neville y Romree. Dramática. (70.752)
- 117.105.—1. «Bajo el cielo de Madrid» (bolero). 2. Estucantina madrileña (pasacalle). Musical y literaria. José Muñoz Roman, de la letra, y José Padilla Sánchez, de la música. Los autores. Uno de 25 + 18 cm. 18 hojas. Octubre 1958. 1.ª de 1.500. (70.753)
- 117.106.—«Aroma de primavera» (pasodoble canción). Musical y literaria. José María Rodríguez Serrano («Landeyra»), Ricardo Fandiño Sabater y Ramón Bertrán Reyna («Ramuncho»). Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 22 cm. Dos hojas. Diciembre 1934. (70.754)
- 117.107.—«Mi rubia gallega» (pasodoble). Musical. Alejandro Bestero Silva. Ejemplar manuscrito. Uno de 24 x 17 cm. Cuatro hojas. Julio 1958. (70.755)
- 117.108.—«Don Juan Tenorio» (dramata infantil en dos partes). Dramática. Juan Antonio de Laiglesia y González Labarga. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 45 + 59 hojas. Noviembre 1957. (70.756)
- 117.109.—«Todo es música» (guion radiofónico de programa coordinado. Literaria. Roberto Deglané Rodríguez Portocarrero («Bobby Deglané»). El autor. Tres de 22 x 31 cm. 11 hojas. Octubre 1958. 1.ª de 10. (70.757)
- 117.110.—«Manual de navegación». Científica. José María Morcu Curbera y Enrique Martínez-Jiménez. Los autores. Uno de 24,5 x 17 cm. 638 páginas. Mayo 1958. 1.ª de 1.048. (191)
- 117.111.—«Estampas de la vida de Goitia». Literaria. Rafael Arjona y García-Alhambra. El autor. Uno de 22,5 x 16 centímetros. 134 páginas + una hoja. Agosto 1958. 1.ª de 500. (106)
- 117.112.—«Sino» (ballet en tres partes). Parte primera. Contiene: 1.ª. Preludio; 2.ª. Escena y danza de amor; 3.ª. Escena de Isela; 4.ª. danza de Isela y Omar. Musical y literaria. Manuel Paláu Boix. Manuscrito la música y mecanografiada la letra. Dos de 21,5 x 31 cm. 12 páginas más tres hojas del segundo. Enero 1939. (4.691)
- 117.113.—«Sino» (ballet en tres partes). Parte segunda. Contiene: 1.ª. Preludio y pantomina de Omar; 2.ª. La bruja y Omar; 3.ª. Danza de los presagios; 4.ª. Epilogo. Musical y literaria. Manuel Paláu Boix. Ejemplar manuscrito la música y mecanografiada la letra. Uno de 21,5 por 21 cm. Doce páginas + una hoja. Enero 1939. (4.692)
- 117.114.—«Sino» (ballet en tres partes). Parte tercera. Contiene: 1.ª. Preludio; 2.ª. Marcha de los arqueros; 3.ª. Final. Musical y literaria. Manuel Paláu Boix. Ejemplar manuscrito la música y mecanografiada la letra. Uno de 21,5 x 21 centímetros. 12 páginas + una hoja. Enero 1939. (4.693)
- 117.115.—«Teoría de la música». Literaria. José María Gomar Moll. El autor. Uno de 21,5 x 15 cm. 32 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 2.000. (4.694)
- 117.116.—«Letras número 33». Artística. Francisco Chelós Marco. El autor. Uno de 22 x 32 cm. 16 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 6.000. (4.695)
- 117.117.—«Motivos número 73». Artística. Francisco Chelós Marco. El autor. Uno de 22 x 32 cm. 16 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 6.000. (4.696)
- 117.118.—«Elmario sacro-litúrgico de España». Literaria. José Zahonero Vivo y Luis Casanoves Arandis. Editorial Marfil. Uno de 15 x 22 cm. 286 páginas. Octubre 1957. 1.ª de 2.000. (4.697)
- 117.119.—«La muntanya d'or» (La montaña de oro). Dramática. Jesús Morante Borrás. Llestres Valencianes. Uno de 11,5 por 16 cm. 80 páginas. Diciembre 1955. 1.ª de 1.000. (4.698)
- 117.120.—«Vocablos» (para la enseñanza de la ortografía) (libro del maestro). Científica. Esteban Pérez Serrano. Eduardo López María. Uno de 16 x 22 cm. 305 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 3.000. (203)
- 117.121.—«Zamora, 1946-1950. Memoria». Literaria. Victoriano Velasco Rodríguez. La Cámara Oficial de Comercio e Industria. Uno de 22 x 16 cm. 494 páginas + dos hojas. Octubre 1952. 1.ª de 1.500. (204)
- 117.122.—«Colección clásica» (noche azul, Alegra despertar. Princesita. Danza oriental). Musical. José María Moreno Mateo. Ejemplar manuscrito. Uno de 17 por 19 cm. Cuatro hojas. Diciembre 1957. (834)
- 117.123.—«Album número 7». Contiene: Número 1. Thea (tango); número 2. Gracia, Manola (pasodoble); número 3. Revoltosa (foxtrot); número 4. El Estudiante (pasodoble); número 5. Trifundo (pasodoble). Musical. Esteban Mota Cansado. Ejemplar manuscrito. Uno de 21 por 31 cm. 10 hojas 1958. (611)
- 117.124.—«Carmin y cera». Musical y literaria. Francisco Castañer Bouza, de la letra; Jorge Búsquets Bonet e Isidro Molas Font («Ismo»), de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 32 x 22 cm. Dos hojas. Julio 1958. (31.763)
- 117.125.—«¡Majillo olé!» (pasodoble). Musical. Casimiro Rius Villar («Boraw»), Ramón Rodríguez García («R. Lake») e Isidro Molas Font («Ismo»). Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 32 cm. Dos hojas. Septiembre 1958. (31.764)
- 117.126.—«Puerta cerrado». Literaria. Ricardo Romero Gómez. El autor. Uno de 32 x 22 cm. Una hoja. Octubre 1958. 1.ª de 30. (31.765)
- 117.127.—«Vd. dirige el tráfico». Literaria. Ricardo Romero Gómez. El autor. Uno de 32 x 22 cm. Una hoja. Octubre 1958. 1.ª de 20. (31.766)
- 117.128.—«Melodio de tiempo actual». Musical y literaria. Ernesto Huguet Olesiti, de la letra y música, y Juan Massip Suñé, de la armonización. Ejemplar manuscrito. Uno de 30,5 x 21,5 cm. Octubre 1958. (31.767)
- 117.129.—«¡... No ...!» (canción). Musical y literaria. Marcial Subirás Morgall, de la letra; Rosa Xifreu Serra («Rosa Cotow»), de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 21 x 31 cm. Cuatro hojas. Noviembre 1958. (31.768)
- 117.130.—«Anyoranza de mostra mare» (Anyoranza de nuestra madre). Musical y literaria. Ernesto Huguet Olesiti, de la letra y música, y Juan Massip Suñé, de la armonización. Ejemplar manuscrito. Uno de 21,5 x 31,5 cm. Cuatro hojas. Noviembre 1958. (31.769)
- 117.131.—«Para Carmen» (bolero). Musical y literaria. Juan Francesch Galvada. El autor. Uno de 24,5 x 17,5 cm. Ocho hojas. Noviembre 1951.—1.ª de 1.500. (31.770)
- 117.132.—«Caritat» (caridad). Literaria. Jacinto Verdagué Santoló, José María Cruet Sanfeliu. Uno de 15 x 21 cm. 13 (300 a 321). Noviembre 1949. Tercera de 3.000. (31.771)
- 117.133.—«En defensa propia». Literaria. Jacinto Verdagué Santoló, José María Cruet Sanfeliu. Uno de 15 x 21 cm. 32 (1.207 a 1.265). 1949. Tercera de 3.000. (31.772)
- 117.134.—««Patria». Literaria. Jacinto Verdagué Santoló, José María Cruet Sanfeliu. Uno de 15 x 13 (407 a 457). 1949. Tercera de 3.000. (31.773)
- 117.135.—«Dieta d'un pelegri a Terra Santa» (dieta de un peregrino a Tierra Santa). Literatura. Jacinto Verdagué Santoló, José María Cruet Sanfeliu. Uno de 15 x 21 cm. 32 (1.147 a 1.206). 1949. Tercera de 3.000. (31.774)
- 117.136.—«La aventura lumbpada» (guion cinematográfico). Literaria. Juan Francisco de Lasa Casamitjana y José Cruet Porqué. Los autores. Uno de 31 por 21 cm. 270. Noviembre 1958. 1.ª de 22. (31.775)
- 117.137.—«Album Benito, número 1». Contiene: 1. Mis palillos; 2. Gitanos; 3. Soy una vedette. Musical y literaria. Benito Ulecia Collado, de la música, y José Guardido García, de la letra. Ejemplar manuscrito. Uno de 27 x 22 cm. Cuatro hojas. 1953. (31.776)
- 117.138.—«El lio padre ... y madre» (farsa cómica en dos actos). Dramática. Felipe Pérez Capó. El autor. Uno de 18,5 por 13 cm. 27. Junio 1958. 1.ª de 500. (31.777)
- 117.139.—«Lluvia de padres» (entremés original). Dramática. Felipe Pérez Capó. El autor. Uno de 18,5 x 13 cm. Marzo 1958. 1.ª de 500. (31.778)
- 117.140.—«No me da la gana! y la merienda». Dramática. Felipe Pérez Capó. El autor. Uno de 18,5 x 13 cm. Noviembre 1958. 1.ª de 500. (31.779)
- 117.141.—1. «Maria rosales» (vals gitano). 2. «Si te vas ... de vacaciones» (vals). Musical y literaria. Magdalena Serra Miracle («M. Rigde»). Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 22 cm. Tres hojas. Septiembre 1957. (31.780)
- 117.142.—«L'vella esgarriada» (La vieja descariada). Dramática. José María García Estragues. Editorial Nereida. Uno de 12 x 17 cm. 64 páginas. Noviembre 1958. 1.ª de 1.000. (31.781)
- 117.143.—«Aforismes refranys, maxims, i dites d'us industrial i familiar» (aforismos, refranes, máximas y citas de uso industrial y familiar). Literaria. Tomàs Barri Abad. El autor. Uno de 22 x 16 centímetros, 14 páginas. Noviembre 1928. 1.ª de 300. (31.782)
- 117.144.—«El maharaja». Literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomera»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15,5 x 10 cm. 122 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.783)
- 117.145.—«La boda de Anita». Literaria. Maria del Socorro Tellado López («Corin Tellado»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.785)
- 117.147.—«Higuera en la noche». Literaria. Anselmo Olcina Esteve («A. Roicest»), del texto, y Jorge Samper de Cortada, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.786)
- 117.148.—«Los impecables». Literaria. Juan Gallardo Muñoz («Donald Curtis»), del texto; Antonio Boch Penalva, del dibujo de la cubierta, y Francisco Javier González, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Marzo 1957. 1.ª de 5.000. (31.787)
- 117.149.—«Fatal obsesión». Literaria. Juan Lozano Rico («Carlos Santandero»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 121 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.788)
- 117.150.—«Has llegado tarde». Literaria. Alicia Eva Fernández («Eva Fernán»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 12,2 páginas. Febrero 1958. 1.ª de 5.000. (31.789)
- 117.151.—«El último whisky». Literaria. Marcial Antonio Lafuente. Estefanía («M. L. Estefanía»), del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Antonio Correa Expósito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 w 10,5 cm. 121 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.790)
- 117.152.—«El vengador de oregon». Literaria. Frado Castellanos Alentorn («Meadow Castden»), del texto; Jaime Provensal Baus, del dibujo de la cubierta, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.791)
- 117.153.—«El amigo de las sombras». Literaria. Angel Gordón González («Rogers Kirby»), del texto; Jaime Provensal Baus, del dibujo de la cubierta, y Julio Vivas García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 112. páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.792)
- 117.154.—«La hija del pistolero». Literaria. Miguel Oliveros Tovar («Keith Lu-



- gera), del texto, y Miguel Gómez Esteban, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 123 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.793)
- 117.155.—«Una bala en cada esquina». Literaria. Pedro Víctor Debrígode Dugi («Peter Debrígode»), del texto; Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta, y Emilio Freixas Balaito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.794)
- 117.158.—«Con antifaza». Literaria. Rosa María Cajal Garrigós, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.795)
- 117.157.—«Buscando el amor». Literaria. Mercedes Mundo Blay. Editorial 1958. 1.ª de 5.000. (31.796)
- 117.158.—«Plomo que abraza». Literaria. Miguel Astrain Bada («Mikky Roberts»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 123 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.797)
- 117.159.—«Alarma en la línea». Literaria. Luis García Lecra («Clark Carrados»), del texto; Carlos Freixas Balaito, del dibujo de la cubierta, y Angel Salmerón García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.798)
- 117.160.—«La muerte a caballo». Literaria. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto; Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta, y Miguel Roa Alonso, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 121 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.799)
- 117.161.—«Sólo el muerto lo sabía». Literaria. Jorge León Ignacio («J. de Cárdenas»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.800)
- 117.162.—«El sheriff de Clermont City». Literaria. Francisco Estelita Lamata («Frank Speyn»), del texto; José Moreno Gómez, del dibujo de la cubierta, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.801)
- 117.163.—«La pesadilla del Cheyenne». Literaria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía («M. L. Estefanía»), del texto; Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.802)
- 117.164.—«El carromoto trágico». Literaria. Orlando García Mateos («Orland Garra»), del texto, y Emilio Freixas Balaito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 121 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.803)
- 117.165.—«Mary y cazadotes». Literaria. Luis López Masota («Luis Masota»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.804)
- 117.166.—«Un hombre vuelve a Cheyenne». Literaria. Jorge León Ignacio («J. de Cárdenas»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.805)
- 117.167.—«Algun día le colgarán». Literaria. Marcial Lafuente Estefanía («M. L. Estefanía»), del texto, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Mayo 1958. 1.ª de 5.000. (31.806)
- 117.168.—«Sabor amargo». Literaria. Manuel Moreno Bernet («Armando Sandoval»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.807)
- 117.169.—«Siempre contigo». Literaria. María Pilar de Molina Pérez, del texto, y José Moreno Gómez, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.808)
- 117.170.—«Una mujer sin esperanzas». Literaria. Antonio López Masota («Luis Masota»), del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 123 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.809)
- 117.171.—«La otra belleza». Literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 123 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.810)
- 117.172.—«Ha pasado el circo». Literaria. María Teresa March Alcalá («Laura Denis»), Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.811)
- 117.173.—«En el cubil de la fiera». Literaria. Francisco Cortés Rubio (Frank («Mc. Fair»)), del texto; Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 121 páginas. Mayo 1958. 1.ª de 5.000. (31.812)
- 117.174.—«Ocelos de piso» (Aves de piso). Humorada en tres actos. Dramática. Rafael Anglada Rub. Milá. Uno de 15,5 por 21 cm. 36 páginas. 1956. 1.ª de 1.000. (31.813)
- 117.175.—«El amor venia en taxi» (El amor venia en taxi). Comedia cómica en tres actos. Dramática. Rafael Anglada Rubi. Ejemplar máquina. Uno de 16,5 x 21 centímetros. 123 hojas. Abril 1958. (31.814)
- 117.176.—«El farsante». Literaria. Antonio López Masota («Luis Masota»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Julio 1957. 1.ª de 5.000. (31.815)
- 117.177.—«La mano del destino». Literaria. Oscar Montero Albalat («Olga Mistrala») y Vicente Roso Mengual. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.816)
- 117.178.—«Su Majestad la Reina». Literaria. María del Socorro Tellado López («Corin Tellado»), del texto, y Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.817)
- 117.179.—«Rivalidad y amor». Literaria. Isabel Saluena Pasa, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.818)
- 117.180.—«Cuando palidecen las estrellas». Literaria. Concepción Rodríguez Conca («Carol Rodri»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.819)
- 117.181.—«Empezar a vivir». Literaria. Joaquín Ruiz Catarineu («Javier Cata»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 121 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.820)
- 117.182.—«Camino solitario». Literaria. María del Pilar Carré Sánchez, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.821)
- 117.183.—«Corazón encadenado». Literaria. Alicia Eva Fernández Santiago («Eva Fernán») y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.822)
- 117.184.—«No quiero verte». Literaria. María del Pilar de Molina Pérez, del texto, y Carlos Freixas Balaito, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 121 páginas. Julio 1957. 1.ª de 5.000. (31.823)
- 117.185.—«Un día para soñar». Literaria. María del Pilar Asensio Revilla («María Lar»), del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.824)
- 117.186.—«La bella desconocida». Literaria. Teresa Martín Iglesias («Cristina Luján»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 121 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.825)
- 117.187.—«Peregrina de amor». Literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.826)
- 117.188.—«Primavera en los ojos». Literaria. María del Socorro Tellado López («Corin Tellado»), del texto, y Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 121 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.827)
- 117.189.—«Un brindis al amor». Literaria. Froilan Franco Trigueros («Victor Sanmartín»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 121 páginas. Marzo 1957. 1.ª de 5.000. (31.828)
- 117.190.—«Juego prohibido». Literaria. María del Pilar de Molina Pérez, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 121 páginas. Julio 1957. 1.ª de 5.000. (31.829)
- 117.191.—«Reina». Literaria. María Esperanza Neyra López-Díez, del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 121 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.830)
- 117.192.—«Invitada de alquiler». Literaria. María Martí García, del texto, y Paulette Jou Jimeno, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 121 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.831)
- 117.193.—«Sorpresas matrimoniales». Literaria. María Teresa Sese Lazzano, del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.832)
- 117.194.—«Una mujer de negocios». Literaria. María Adela Durango Guirves, del texto, y Desiderio Lozano Olivares, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Febrero 1958. 1.ª de 5.000. (31.833)
- 117.195.—«Una chica fantástica». Literaria. Joaquín Domenech Camilleri («Murray Vidal»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Enero 1958. 1.ª de 5.000. (31.834)
- 117.196.—«El marido de Laura». Literaria. María del Socorro Tellado López («Corin Tellado»). Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.835)
- 117.197.—«Igual que la diosa». Literaria. Clotilde Méndez Simon, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 por 10,5 cm. 122 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.836)
- 117.198.—«Estrella de tu corazón». Literaria. Isabel Saluena Pasa, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Enero 1958. 1.ª de 5.000. (31.837)
- 117.199.—«Se alquila un revólver». Literaria. Jacinto León Ignacio («J. León»), del texto; Jaime Provencal Baus, del dibujo de la cubierta, y Angel Salmerón García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 centímetros. 122 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.838)
- 117.200.—«La fiera acorralada». Literaria. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto, y Antonio Correa Exposito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15,5 x 10,5 cm. 122 páginas. Febrero 1957. 1.ª de 5.000. (31.839)
- 117.201.—«Vacaciones con el diablo». Literaria. Mario Calero Montejano («Tex Taylor»), del texto, y Luis Ramos Santos, de las ilustraciones interiores. Editorial

- Bruguera. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.840)
- 117.202.—«El matador». Literaria. Angel Gordón González («Rogés Kirby»), del texto, y Emilio Frexas Balaito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.842)
- 117.203.—«La sombra del fugitivo». Literaria. Manuel Arsis Salbez («M. de Silva»). Editorial Bruguera. Uno de 15.5 por 10.5 cm. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.842)
- 117.204.—«El paraíso de los bravos». Literaria. Pedro Victor Debrigode Dugy («Peter Rebrny»), del texto, y Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.843)
- 117.205.—«Dispararon antes». Literaria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía («M. L. Estefanía»), del texto; Angel Badias Camps, del dibujo de la cubierta, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Abril 1958. 1.ª de 5.000. (31.844)
- 117.206.—«Calificación de los puestos de trabajo y valoración de méritos del personal». Científica. Idelfonso Cartascosa Vallés y José Luis Gordillo Courcierres. C. E. A. M. Uno de 21 x 13 cm. 109 páginas. Noviembre 1958. 1.ª de 1.000. (31.845)
- 117.207.—«Fabulas con Dios al fondo». Literaria. Jesse Luis Martín Descalzo Juan Flors. Uno de 19 x 14 cm. 143 páginas. Junio 1957. 1.ª de 1.500. (31.846)
- 117.208.—«Hombres de verdad y sueño». Literaria. Julio Montalvillo Vadillo. Juan Flors. Uno de 19 x 14 cm. 86 páginas. Octubre 1957. 1.ª de 1.500. (31.847)
- 117.209.—«Dios tiene una oreja». Literaria. José María Pérez Lozano. Juan Flors. Uno de 19 x 14 cm. 146 págs. Abril 1958. 1.ª de 1.500. (31.848)
- 117.210.—«La hora sin tiempo». Literaria. Jorge Blajot Pena. Juan Flors. Uno de 19 x 14 cm. 130 páginas. Marzo 1958. 1.ª de 1.500. (31.849)
- 117.211.—«Los artículos desarticulados». Literaria. José María Cabodevilla Sánchez. Juan Flors. Uno de 19 x 14 centímetros. 180 páginas. Marzo 1958. 1.ª de 1.500. (31.850)
- 117.212.—«Vida católica en los Estados Unidos». Literaria. Ricardo Patee. Juan Flors. Uno de 10 x 14 cm. 282 páginas. Noviembre 1954. 1.ª de 2.000. (31.851)
- 117.213.—«Las campanas tocan solas». Literaria. José María Pérez Lozano. Juan Flors. Uno de 21.5 x 15 cm. 278 páginas. Abril 1958. 2.ª de 2.500. (31.852)
- 117.214.—«Creación filosófica y creación poética». Literaria. Eugenio Frutas Cortés. Juan Flors. Uno de 19 x 14 cm. 352 páginas. Febrero 1958. 1.ª de 1.500. (31.853)
- 117.215.—«Uno de vosotros» (auto sacramental). Judas (ensayo). Dramática. Juan Guerrero Zamora. Juan Flors. Uno de 19 x 10.5 cm. 224 páginas. Noviembre 1956. 1.ª de 1.000. (31.854)
- 117.216.—«Como ella I». Literaria. Rafael María López Melús («Rafael María L. Melús»). Juan Flors. Uno de 19 x 14 centímetros. 344 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 1.250. (31.855)
- 117.217.—«Como ellos II». Literaria. Rafael María López Melús («Rafael María L. Melús»). Juan Flors. Uno de 19 x 14 centímetros. 393 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 1.250. (31.856)
- 117.218.—«Como ellas III». Literaria. Rafael María López Melús («Rafael María L. Melús»). Juan Flors. Uno de 19 x 14 centímetros. 384 páginas. Octubre 1957. 1.ª de 1.250. (31.857)
- 117.219.—«Mas como ellos y ellas IV». Literaria. Rafael María López Melús («Rafael María L. Melús»). Juan Flors. Uno de 19 x 14 cm. 392 páginas. Julio 1958. 1.ª de 1.250. (31.858)
- 117.220.—«Distorsión constructiva». Literaria. Juan Basilio Gómez («N. Butz»). L. E. D. A. Las ediciones de Arte. Uno de 17.5 x 23.5 cm. 48 páginas. Abril 1957. 1.ª de 3.000. (31.859)
- 117.221.—«El dibujo humorístico». Literaria. Juan Basilio Gómez («Bam Bún»). L. E. D. A. Las ediciones de Arte. Uno de 27 x 22 cm. 56 páginas. Diciembre 1954. 1.ª de 3.000. (31.860)
- 117.222.—«Técnicas de ganache y temple». Literaria. Juan Basilio Gómez («L. Isaboy»). L. E. D. A. Las ediciones de Arte. Uno de 22 x 17 cm. 96 páginas. Octubre 1955. 1.ª de 3.000. (31.861)
- 117.223.—«El escarparte recreativo». Literaria. Juan Basilio Gómez («Eugene Arnold»). L. E. D. A. Las ediciones de Arte. Uno de 22 x 27 cm. 96 páginas. Marzo 1957. 1.ª de 3.000. (31.862)
- 117.224.—«El arte creativo en la juventud». Literaria. Juan Basilio Gómez («N. Butz»). L. E. D. A. Las ediciones de Arte. Uno de 22 x 27 cm. 96 páginas. Febrero 1956. 1.ª de 3.000. (31.863)
- 117.225.—«El dibujo a lápiz». Literaria. Juan Basilio Gómez. L. E. D. A. Las ediciones de Arte. Uno de 17.5 x 23.5 centímetros. 64 páginas. Enero 1955. Segunda aumentada de 3.000. (31.864)
- 117.226.—«La ilustración atractiva». Literaria. Juan Basilio Gómez («Eugene Arnold»). L. E. D. A. Las ediciones de Arte. Uno de 22 x 27 cm. 124 páginas. 1956. 1.ª de 3.000. (31.865)
- 117.227.—«Cartilla del pintor amateur». Literaria. Juan Basilio Gómez («John G. Bell»). L. E. D. A. Ediciones de Arte. Uno de 17.5 x 13.5. 48 páginas. Noviembre 1957. 1.ª de 3.000. (31.866)
- 117.228.—«La queja en el tiempo». Poesía de amor sonado y otros versos. Literaria. Francisco Lucio Martín. El autor. Uno de 17 x 12 cm. 76 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 3.000. (31.867)
- 117.229.—«Tráfico». Descripción del juego y reglamento del mismo. Científica. José Crespo Gutiérrez y Francisco Martín Cazorla. Los autores. Uno de 15 x 11 centímetros. 19 páginas. Un plano. Noviembre 1958. 1.ª de 50. (744)
- 117.230.—«Geometría descriptiva». Sistema diédrico. Científica. Francisco Javier Rodríguez de Abajo. Bosch, Casa Editorial. Uno de 18 x 25 cm. 429 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 2.000. (135)
- 117.231.—«Curso de dibujo geométrico». Científica. Francisco Javier Rodríguez de Abajo. Editorial Marfil. Uno de 17 x 25 centímetros. 239 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 2.500. (136)
- 117.232.—«Ruínas leonesas». Literaria. Casito Alonso Gómez. El autor. Uno de 15.5 por 11 cm. 146 páginas mas dos hojas más dos mapas. Mayo 1958. 1.ª de 1.800. (345)
- 117.233.—«Acento» (revista quincenal). Periódica. Varios. Director: Vicente Ferrandiz Senante. Acción Católica. Uno de 35 x 24 cm. 16 páginas. Febrero 1957. 1.ª de 1.300. (15)
- 117.234.—1. «Aquellas mismas palabras» (fox-wing); 2. «Beso redondito» (fox). Musical y literaria. Manuel Herrero de Cabo («Manher»), de la letra de la primera; José Alberti Bosquets, música de la primera, y Ernesto Vázquez Amor, de la segunda. Ediciones Hersant. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. Octubre 1958. 1.ª de 1.000. (70.758)
- 117.235.—«Sueño logrado» (tango). Musical. Ramón Flames Díaz de Rivera y Ernesto Vázquez Amor. Ejemplar manuscrito. Uno de 25 x 17 cm. Dos hojas. Octubre 1958. (70.759)
- 117.236.—«Rollo de la alcachofa» (cha, cha, cha). Musical y literaria. Jacobo Morcillo Uceda, de la letra, y Manuel Gracia Fuentes, de la música. Ediciones Teclado. Uno de 25 x 18 cm. Nueve hojas. Octubre 1958. 1.ª de 1.000. (70.760)
- 117.237.—1.º «La sevillana inglesa»; 2.º «Las flores de mi buhardilla»; 3.º «Romance del capitán»; 4.º «Mi primer traje»; 5.º «Ay mi guitarra». Musical y literaria. Francisco Prada Blasco e Ignacio Ferrer Iquino, de la letra, y Manuel López Quiroga Miguel, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 32 por 21 cm. Once hojas. Mayo 1958. (70.761)
- 117.238.—«Más mujeres» (comedia cómica-musical arrevistada en dos jornadas). Dramática. Ignacio Ferrer Iquino, Concepción Geijo Deus y Francisco de Prada Blasco. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 32 más 33 hojas. Noviembre 1957. (70.762)
- 117.239.—«Los clarines del miedo» (pasodoble). Musical y literaria. Antonio Vich Pérez y Angel María de Lera García, de la letra, y Manuel Parada de la Fuente, de la música. Ediciones Quiroga. Uno de 25 x 18 cm. Veinte hojas. Septiembre 1958. 1.ª de 1.000. (70.763)
- 117.240.—«San Francisco el Grande». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 x 21 cm. Ocho páginas. Febrero 1954. 1.ª de 250. (70.764)
- 117.241.—«Karabali» (canto karabali). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 31 x 21 centímetros. Dos hojas. Septiembre 1952. 1.ª de 250. (70.765)
- 117.242.—«La brisa y yo» (bolero español). Musical y literaria. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 por 22 cm. 2 hojas. Septiembre 1952. 1.ª de 250. (70.766)
- 117.243.—«Exurge, quare adormis». Musical y literaria. Bartolomé de Escobedo. Arreglador, Miguel de Benois. Unión Musical Española, S. A. Uno de 30.5 x 24.5 centímetros. Siete páginas. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.767)
- 117.244.—«Immutemur». Musical y literaria. Bartolomé de Escobedo. Arreglador, Miguel Benois. Unión Musical Española, S. A. Uno de 32.5 x 24.5 cm. Siete páginas. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.768)
- 117.245.—«Exaudiat». Musical y literaria. Francisco Cevallos. Arreglador, Miguel de Benois. Unión Musical Española. Uno de 32.5 x 24.5 cm. Cinco páginas. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.769)
- 117.246.—«Himno de Santiago Apóstol». Musical y literaria. Miguel Gómez Camarero. Arreglador, Miguel de Benois. Unión Musical Española, S. A. Uno de 32.5 por 24.5 cm. Nueve páginas. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.770)
- 117.247.—«Rex autem David». Musical y literaria. Bernardino de Ribera. Arreglador, Miguel de Benois. Unión Musical Española, S. A. Uno de 32.5 x 24.5 cm. Octubre 1958. 1.ª de 250. (70.771)
- 117.248.—«Heu mihi». Musical y literaria. Pedro Fernández de Castilleja. Arreglador, Miguel de Benois. Unión Musical Española, S. A. Uno de 32.5 x 24.5 centímetros. Siete páginas. Octubre 1958. (70.772)
- 117.249.—«Ante El Escorial». Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 32 x 22 cm. Siete páginas. Julio 1954. 1.ª de 250. (7.773)
- 117.250.—«Química teórico-práctica». 5.º cuarto de bachillerato. Científica. Jua Galmés Ramón. Editorial Razon y Fe, Sociedad Anónima. Uno de 31 x 15 centímetros. 219 páginas. Julio 1958. 1.ª de 4.100. (70.774)
- 117.251.—«En tres por cuatro» (de las danzas cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 por 21 cm. Dos hojas. Junio 1954. 1.ª de 250. (70.775)
- 117.252.—«La campana» (de las danzas afro-cubanas). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 30 por 22 cm. Cuatro páginas. Septiembre 1954. 1.ª de 250. (70.776)
- 117.253.—«El pjarco» (sinopsis de argumento de guión cinematográfico) adaptación libre basada en las novelas «El lazarillo de Tormes», «Rinoceronte y cortadilla» y «El celoso extremeño». Literaria. Gerardo de Nardiz Pombo y Antonio Guillón Walker. Los autores. Uno de 32 x 22 cm. Siete hojas. Octubre 1958. 1.ª de 100. (70.777)
- 117.254.—«Dispersit». Musical y literaria. Pedro Fernández de Castilleja. Arreglador, Miguel de Benois. Unión Musical Española, S. A. Uno de 32.5 x 24.5 cen-

- timetros. Cuatro páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.878)
- 117.255.—«Victimas Paschalis». Musical y literaria. Fernando de las Infantas. Arreglador. Miguel de Benois. Unión Musical Española. S. A. Uno de 32,5 x 24,5 centímetros. Once páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.779)
- 117.256.—«Pereat deis». Musical y literaria. Diego Ortiz. Arreglador. Miguel de Benois. Unión Musical Española. S. A. Uno de 32,5 x 24,5 cm. Siete páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.780)
- 117.257.—«O altitudo divitiarum». Musical y literaria. Diego del Castillo. Arreglador. Miguel de Benois. Unión Musical Española. S. A. Uno de 32,5 x 24,5 centímetros. Cuatro páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.781)
- 117.258.—«Ave Maris stella». Musical y literaria. Melchor Robledo. Arreglador. Miguel de Benois. Unión Musical Española. S. A. Uno de 32,5 por 24,5 cm. Ocho páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.782)
- 117.259.—«Córdoba» (de la suite española «Andalucía»). Musical. Ernesto Lecuona Casado. Ediciones Quiroga. Uno de 32 x 22 cm. Tres hojas. Diciembre 1954. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.783)
- 117.260.—1. «Soy esclavo de su amor» (bolero); 2. «Es tu imagen» (fox medio tiempo); 3. «Pavaso alegre» (marcha galop); 4. «A nadie envidio» (tango). Musical y literaria. Primera. Antonio Alonso Bravo y Francisco Ferrer Baixauli («Ligoriéte»). tercera. Gelasio de Francisco Torrubia y Francisco Ferrer («Baixauli: segunda y cuarta. Francisco Ferrer Baixauli. Producciones musicales. Francisco Ferrer y Ligoriéte. Uno de 25 x 17 centímetros. Cuatro hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 6.000. (70.784)
- 117.261.—«López Heredia» (pasodoble torero). Musical. Eulalio González Flores. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 22 centímetros. Cuatro hojas. Agosto 1958. (70.785)
- 117.262.—«Adiós, amor» (bolero). Musical y literaria. Roberto Desco Morte («Rodemor»). de la letra, y Federico Moreno-Torroba Ballesteros, de la música. Ediciones Musicales Madrid. Uno de 33 x 24 centímetros. Dos hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.786)
- 117.263.—«Cúchares» (pasodoble). Musical. Federico Moreno-Torroba Ballesteros. Ediciones Musicales Madrid. Uno de 33 x 24 cm. Dos hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.787)
- 117.264.—«Fabordón del I tomo». Musical y literaria. Tomás de Santa María. Arreglador. Miguel de Benois. Unión Musical Española. S. A. Uno de 32,5 x 24,5 centímetros. Tres páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.788)
- 117.265.—«Parece mihi, domine». Musical y literaria. Juan Ginés Pérez. Arreglador. Miguel de Benois. Unión Musical Española. S. A. Uno de 32,5 x 24,5 centímetros. Siete páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.789)
- 117.266.—«Miseremini fidelis animarum». Musical y literaria. Juan Ginés Pérez. Arreglador. Miguel de Benois. Unión Musical Española. Uno de 32,5 x 24,5. Siete páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.790)
- 117.267.—«Seis canciones de Navidad» (I. Cantad, pastoreitos; II. A la chirimía; vuela; III. En Belén tocan a fuego; IV. «En Belén tocan a juego; V. Camino de Belén. VI. Gitanillas en el portal de Belén). Musical y literaria. Angel Mastin Pompey. de la música, y del dominio público, la letra. Unión Musical Española. Sociedad Anónima. Uno de 32,5 x 4,5 centímetros. 24 páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.791)
- 117.268.—«Elementos de matemáticas». Científica. Pedro Abellanas Cebollero. El autor. Uno de 25 x 17 cm. 384 páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 2.000. (70.792)
- 117.269.—«Alegrías» (canto de Navidad). Musical y literaria. Angel López Fernández. Unión Musical Española. S. A. Uno de 32,5 x 24,5 cm. Cuatro páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.793)
- 117.270.—«Madriñeño» (pasodoble). Musical. Federico Moreno-Torroba Ballesteros. Ediciones Musicales Madrid. Uno de 32 x 24 cm. Dos hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.794)
- 117.271.—«Introducción a la estadística». Econometría biometría actuarial. Científica. Waldo Nieto de Alba. El autor. Uno de 24 x 17 cm. XVI + 416 páginas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 2.500. (70.795)
- 117.272.—«Enciclopedia heráldica y genealogía hispano-americana». Científica. Arturo García Carraffa. El autor. 80 de 28,5 x 20,5 cm. 1919 al 1958. 500. (70.793)
- 117.273.—«El solar vasco-navarro». Científica. Arturo García Carraffa. El autor. Seis de 25 x 18 cm. 1957. 700 ejemplares. (70.797)
- 117.274.—«El tato» (pasodoble). Musical. Federico Moreno-Torroba Ballesteros. Ediciones Musicales Madrid. Uno de 33 por 24 cm. Dos hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 250. (70.798)
- 117.275.—«Método práctico de solfeo». Musical. José Ibarra Llorente. Editorial Música Moderna. Uno de 22 x 11,5 centímetros. 64 páginas. Noviembre 1958. 1.<sup>a</sup> de 500. (70.800)
- 117.276.—1. «Mi baiao va (baiao); 2. «Mi bolero de dirá» (bolero). Musical y literaria. José Rivas (1) y Francisco Ferrer Baixauli («Ligoriéte»). de la primera y segunda. Publicaciones Musicales Francisco Ferrer y Ligoriéte. Uno de 17 por 12 cm. Dos hojas. Enero 1958. 1.<sup>a</sup> de 3.500. (70.801)
- 117.277.—«La muerte del monaguillo» (argumento cinematográfico). Literaria. Miguel Buñuel Tallada. El autor. Tres de 31,5 x 21,5 cm. Dos hojas. Octubre 1958. 2.<sup>a</sup> de cuatro. (7.802)
- 117.278.—1. «D. Nemesio y su manguidera» (bolero); 2. «Perlitas» (guarachá). Musical y literaria. Adrias Villalonga Gomez, letra y música de la primera; Juan Ger y Emile Suragui («Pol Suragui»), letra y música de la segunda. Ediciones Musicales. Fiesta en Triana. Uno de 25 por 18 cm. Doce hojas. Septiembre 1958. 1.<sup>a</sup> de 1.000. (70.803)
- 117.279.—1. «El bandido de Rondas»; 2. «Y tú llamaste a mi puerta»; 3. «Tres flamencos»; 4. «Haga usted una caridad». Musical y literaria. Francisco de Prada Blasco e Ignacio Ferrer Iquino. de la letra, y Manuel López-Quirega Miguel. de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 32 x 22 cm. Ocho hojas. Mayo 1958. (70.805)
- 117.280.—«Tornavacas canta» (pasodoble canción). Musical y literaria. Santiago Berzosa González. Ejemplar manuscrito. Cuatro hojas. Junio 1958. (70.805)
- 117.281.—«Pasos de felicidad» (bolero). Musical y literaria. Mariano Hidalgo Carrión, de la letra, y Enrique Villellas Pina, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 24 x 17 cm. Dos hojas. Agosto 1958. (70.807)
- 117.282.—«Mulata brasileña» (samba). Musical. Emiliano Acedo Tena. Ejemplar manuscrito. Uno de 21 x 31 cm. Dos hojas. Agosto 1958. (70.808)
- 117.283.—«Cha, cha, cha para olvidar» (cha, cha, cha). Musical y literaria. Ventura Cartagena Guirao. Ejemplar manuscrito. Uno de 18 x 28 cm. Dos hojas. Octubre 1958. (70.809)
- 117.284.—«Colección marino número 35». Sumario número 1. Bandurrias y castañuelas (jota); número 2. Unos ojos indiscretos (vals); número 3. Tango mio (tango). Musical y literaria. Mariano García González y Mercedes Amor Farfño. de la letra y la música. Ejemplar manuscrito y la letra a máquina. Uno de 27 por 21 cm. Cuatro hojas. Octubre 1958. (70.810)
- 117.285.—«Luna napolitana» (tarantela). Isidoro Berstain Urain y José María Martínez Arteaga. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 32 cm. Dos hojas. Octubre 1958. (70.811)
- 117.286.—«Las flores del cementerio o Ah Baba y los cuarenta ladrones» (cuento infantil). Dramática. Arregladores María Magdalena Chaparro Vázquez y Antonio Vega Gutiérrez. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 27 hojas. Agosto 1958. (70.812)
- 117.287.—«Por ese amor» (bolero). Musical y literaria. María del Carmen Díaz Lasso, de la letra, y Juan Hernando Sanz, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 27 x 21 cm. Dos hojas. agosto 1958. (70.813)
- 117.288.—«Gloria al chotis» (chotis). Musical y literaria. Antonio del Loyo Torrens, de la letra; Ignacio Mas Pons, Procopio Jiménez de la Morena y Juan Hernando Sanz, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 27 x 21 centímetros. Dos hojas. Octubre 1958. (70.814)
- 117.289.—«Simones y chisteras» (chotis). Musical. Valentín Daniel Alamo Botanero. Procopio Jiménez de la Morena y Juan Hernando Sanz. Ejemplar manuscrito. Uno de 27 x 21 cm. Dos hojas. Octubre 1958. (70.815)
- 117.290.—«Rocas negras» (bolero). Musical y literaria. María del Carmen Díaz Lasso, de la letra, y Juan Hernando Sanz, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 27 x 21 cm. Dos hojas. Octubre 1958. (70.816)
- 117.291.—«Delito y pasión» (cárcel de mujeres) (guion cinematográfico). Dramática. Julian Gomez Gutiérrez-Torja. El autor. Tres de 21 x 31 cm. 44 hojas. Noviembre 1958. 1.<sup>a</sup> de 40. (70.817)
- 117.292.—1. «Un rancho chiquitito» (ranchera); 2. «Siempre te daría» (ranchera). Musical y literaria. Isidro López López, de la letra de las dos, y Valentín Daniel Alamo Botanero de la música de las dos. Ediciones Musicales Aldeny. Uno de 25 por 18 cm. Ocho hojas. Septiembre 1958. 1.<sup>a</sup> de 1.000. (70.818)
- 117.293.—1. «Baila y negra» (rumba); 2. «Tus intenciones» (rumba). Musical y literaria. Isidro López López, de la letra de las dos; Daniel Alamo Botanero («Valentín»), de la música de la primera, y Angel Vian Seco, de la música de la segunda. Ediciones Musicales Aldeny. Uno de 25 x 18 cm. Ocho hojas. 1.<sup>a</sup> de 1.000. (70.819)
- 117.294.—«Fantasia del bosque» (ballet). Musical. José Mir Félix. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 22 cm. 70 páginas. Junio 1958. (70.820)
- 117.295.—1. «Tapete Maria»; 2. «El nuevo ja». Musical y literaria. Luis Araque Sancho. Ediciones Luis Araque. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. Septiembre 1958. 1.<sup>a</sup> de 1.000. (70.821)
- 117.296.—1. «De la cava baja» (pasodoble); 2. «Melenas» (pasodoble). Musical. Julkin González Pol («Poinan»). Ediciones Musicales J. González. Uno de 25 por 18 cm. Ocho hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 1.000. (70.822)
- 117.297.—«Carmela gitana» (pasodoble). Musical y literaria. Roberto Campos Fabra («Helios»). Ediciones Musicales Autores Reunidos. Uno de 25 x 18 cm. 15 hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 1.000. (70.823)
- 117.298.—«Accident providencial» (accidente providencial) (comedia infantil en cuatro actos). Dramática. Francisco de Paula Gil Franch. Ejemplar mecanografiado. Uno de 27 x 20 cm. 74 hojas. Marzo 1958. (70.824)
- 117.299.—«Colecciones de baillables Toldós-Laudenán». Musical y literaria. Antonio Toldós Estremera («Laudenán»). El autor. Uno de 12,5 x 17 cm. Seis hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 500. (70.825)
- 117.300.—1. «Canción sin amor» (fox-canción); 2. «Tu sueño mejor» (fox lento). Musical y literaria. Angel Vian Seco («Anvi»). de la música y Alejo León Montero de la letra. Ediciones Musicales Montero. Uno de 25 x 18 cm. Once hojas. Octubre 1958. 1.<sup>a</sup> de 1.000. (70.826)
- 117.301.—«Alondras sobre el trigo». Dramática. Teodoro César Pérez Ferrero. El autor. Ejemplar escrito a máquina. Uno de 22 x 16 cm. 70 hojas. Mayo 1958. (70.827)
- 117.302.—«Manual del contribuyente de renta». Científica. Francisco Javier Manjón Montero. El autor. Uno de 195 por

19,5 cm.—272 páginas. Marzo 1956. 1.ª de 2.000. (70.828)

117.303.—«Impuesto sobre sociedades. Industria, capitales y trabajo personal». Científica. Francisco Javier Manjón Montero. El autor. Uno de 19,5 x 19,5 cm. 370 páginas. Julio 1958. 1.ª de 5.000. (70.829)

117.304.—«Prontuario atamero». Científica. Francisco Javier Manjón Montero. El autor. Uno de 19,5 x 19,5 cm. 194 páginas. Mayo 1955. 1.ª de 2.000. (70.830)

117.305.—«Ojo, que la vista engaña!» (cuento infantil en cinco actos). Dramática. Antonio Vega Gutiérrez y María Magdalena Chaparro Vázquez. Ejemplar mecanografiado. Uno de 16 x 22 cm. 42 hojas. Enero 1958. (70.831)

117.306.—«Una familia endiablada» (sinopsis de guión cinematográfico). Literaria. Angel Pérez Palacios. El autor. Uno de 21,5 x 31,5 cm. Cinco hojas. Octubre 1958. 1.ª de 100. (70.832)

117.307.—«Impuesto del timbre». Científica. Francisco Javier Manjón Montero («Otamer»). Uno de 19,5 x 19,5 cm. 370 páginas. Septiembre 1956. 1.ª de 2.000. (70.833)

117.308.—«Siempre culpé a tus besos» (canción bolero). Musical y literaria. Pablo de la Cruz Madrigal. Ejemplar manuscrito. Uno de 22 x 32 cm. Tres hojas. Octubre 1958. (70.834)

117.309.—«Los olvidados» (pieza dramática en ocho actos). Dramática. Manuel Sánchez Morón.—Ejemplar mecanografiado. Uno de 32 x 24 cm. 34 hojas. Octubre 1958. (70.835)

117.310.—«La carretá» (comedia portorriqueña en tres actos). Dramática. René Maroués. Ejemplar mecanografiado. Uno de 22 x 16 cm. 77 + 87 + 94. Noviembre 1957. (70.836)

117.311.—«La rosa viva» (sinopsis argumental para ballet). Literaria. Felipe Jiménez de Sandoval y Vicente Vila-Belda Estelles. Los autores. Uno de 31 por 22 cm. Nueve hojas. Noviembre 1955. 1.ª de 100. (70.837)

117.312.—«La mesonera de Torresillas» (pavana). Musical. Federico Moreno-Torres. Ballesteros Ediciones Musicales Madrid. Uno de 30 x 23 cm. Dos hojas. Noviembre 1958. 1.ª de 100. (70.838)

117.313.—«Alegria primavera» (argumento de guión cinematográfico). Literaria. Julio Bravo Sanfeliu. El autor. Tres de 34 x 23 cm. Seis páginas. Noviembre 1958. 1.ª de 10. (70.839)

117.314.—1.ª. «La rubita» (guaracha); 2.ª. «Chambeteque» (guaracha-mambo). Musical y literaria. Manuel Millán Peral, de la primera, y Florencio Hernández y Mercedes Álvarez, de la segunda. Ediciones Musicales E. M. A. R. Uno de 25 por 18 cm. Ocho páginas. Octubre 1958. 1.ª de 1.000. (70.840)

117.315.—«De parte de quién?» (comedia en tres actos). Dramática. Juan José Alonso Millán. Ejemplar mecanografiado. Uno de 32 x 23 cm. 43 hojas. Diciembre 1957. (70.841)

117.316.—«Confusión» (comedia en tres actos). Dramática. Manuel Macías Gené. Ejemplar a máquina. Uno de 23 x 17 centímetros. 104 hojas. Diciembre 1957. (70.842)

117.317.—«El polichinela» (cuplé). Musical y literaria. José Juan Cadenas Muñoz y Alvaro Retana Ramírez de Arellano. De la letra, y Joaquín Valverde San Juan. De la música. Ediciones Musicales Madrid. Uno de 33 x 24 cm. Dos hojas. Noviembre 1958. 1.ª de 250. (70.843)

117.318.—«Especialistas en tímidos» (comedia en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros). Dramática. Luis Fernández García («Luis Fernández de Sevilla»), Luis Teledor Campomanes, María Fernández Matens y Luis Tejedor Pérez. Ejemplar mecanografiado. 63 + 75 hojas. Febrero 1958. (70.844)

117.319.—1. «Yo reiré cuando tú lores» (bolero-mambo); 2. «Baicitos» (balón). Musical y literaria. Abdías Villalonga Gómez («Abe Gómez») de la primera, y Juan Ger y Emilio Suragui («Pol Suragui»), de la segunda. Ediciones Musicales Fies-

ta. en Triana. Uno de 25 x 18 cm. 12 hojas. Octubre 1958. 1.ª de 1.000. (70.845)

117.320.—«Derecho de entidades locales» (contestaciones adaptadas al programa de oficiales técnicos administrativos de la excelentísima Diputación de Madrid). Científica. José Nicolás Carmona Salvador. Centro de Estudios Príncipe. Uno de 20,5 x 18 cm. 512 páginas más cuatro de índice. Octubre 1958. 1.ª de 200. (70.846)

117.321.—«... Y la silla eléctrica». Literaria. Vicente Arias Archidona («Rufus Nones»). Editorial Rollán. Uno de 18 por 10,5 cm. 152 páginas. Octubre 1958. 1.ª de 5.000. (70.847)

117.322.—«Maldito seas, alcohol» (tango). Literaria y musical. Eloy Peña Suárez, de la letra; Mariano García González y Mercedes Amor Fariña, de la música. Ejemplar manuscrito, letra a máquina. Uno de 21 x 27 cm. Dos hojas. Octubre 1958. (70.848)

117.323.—«Cancionero original luz», número 5 (1. Mi espiná; 2. Tu carita; 3. Rico-ríca; 4. Linda amor; 5. Las flores de mi jardín). Literaria. José Martín Gómez. El autor. Uno de 31 x 21 cm. Una hoja. Noviembre 1958. 1.ª de seis. (70.849)

117.324.—«Cancionero original luz», número 6 (poesía). Títulos que contiene: 1. Con amor; 2. Movidito; 3. Tus pupilas; 4. Isabel y el pekinés; 5. Por cien caminos. Literaria. José Martín Gómez. El autor. Tres de 31 x 21 cm. Una hoja. Noviembre 1958. 1.ª de seis. (70.850)

117.325.—«Cancionero original luz», número 7 (poesía). Títulos que contiene: 1. Desesperado par; 2. Desconsoladamente; 3. ¡Qué mutata!; 4. La fea; 5. Adorables mujercitas. Literaria. José Martín Gómez. El autor. Tres de 31 x 21 centímetros. Una hoja. Noviembre 1958. Primera de seis. (70.851)

117.326.—«Cancionero original luz», número 8 (poesía). Títulos que contiene: 1. Tus labios; 2. Nada cuesta; 3. Quiéreme; 4. Triste caminar; 5. Todo él. Literaria. José Martín Gómez. El autor. Tres de 31 x 21 cm. Una hoja. Noviembre 1958. 1.ª de seis. (70.852)

117.327.—«Cancionero original luz», número 9 (poesía). Contiene: 1. Sin amor; 2. Aquel día; 3. Tu balcon; 4. Sublime amor; 5. Leónor. Literaria. José Martín Gómez. El autor. Tres de 31 x 21 cm. Una hoja. Noviembre 1958. 1.ª de seis. (70.853)

117.328.—«Cancionero original luz», número 10 (poesía). Contiene: 1. Ilusión primera; 2. La lluvia; 3. La luna; 4. Carcelero; 5. ¿Qué es el baile? Literaria. José Martín Gómez. El autor. Tres de 31 x 21 cm. Una hoja. Noviembre 1958. 1.ª de seis. (70.854)

117.329.—«Cauces opuestos» (guión cinematográfico). Literaria. Cándida Losada Diaz. La autora. Tres de 31 x 22 centímetros. Seis hojas. Noviembre 1958. 1.ª de 14. (70.855)

117.330.—«Petalos» (poesía). Literaria. Flor de Lecanda Leuriña. La autora. Uno de 16 x 11 cm. 74 páginas. 1.ª de 500. (70.856)

117.331.—«Los dulces años veinte» (cinematográfica). Dramática. Jorge Grifán Gutiérrez y José Manuel Iglesias Ortega. Los autores. Tres de 31,5 x 21,5 cm. Tres páginas. Noviembre 1958. 1.ª de 35. (70.857)

117.332.—«Entre bellas canciones» (Túrvieja) (argumento cinematográfico). Guión literario. Comedia dramática. Antonio Conesa Morales. El autor. Tres de 35,5 x 21,5 cm. 61 hojas. Noviembre 1958. 1.ª de cinco. (70.861)

117.333.—«Sonsonete» (guaracha). Musical. Antonio Vilas Alguero. Música del Sur. Uno de 22 x 16 cm. Once hojas. Julio 1958. 1.ª de 1.000. (70.863)

117.334.—1. «Farruca en jazz» (Swing); 2. «Poema andaluz» (bolero). Musical. José Casas Augé de la primera, y Manuel Gunther Salinger Ehrenfried, de la segunda. Música del Sur. Uno de 22 x 16 centímetros. Once hojas. Junio 1958. 1.ª de 1.000. (70.865)

117.335.—1.ª. «La luz de tus ojos» (pas-

doble); 2.ª. «Hermosas islas Baleares» (pasodoble). Musical y literaria. Francisco Naranjo Caldera y Camilo Murillo Jenero. De la letra de la primera, y Fernando García Morcillo de la música de la primera; Francisco Carreras Maysi, de la letra de la segunda, y Alfonso Oya Simó de la música de la segunda («Alfonso Rivero»). Música del Sur. Uno de 22 x 16 cm. Once hojas. Noviembre 1958. 1.ª de 1.000. (70.866)

117.336.—1. «Bahía de San Antonio» (fox-habanera); 2. «Ibiza». Musical y literaria. Joaquín Soler Serrano, de la letra de la primera, y Alfonso Oya Simó («Alfonso Rivero»), de la música de la primera; segunda: Mariano Villán Gómez («Marco Arabá») y Manuel Gunther Salinger Ehrenfried («Manuel Salina»), de la segunda. Editorial musical Ibero Americana. Uno de 22 x 16 cm. 10 hojas. Julio 1958. 1.ª de 500. (70.868)

117.337.—«Los pequeños organistas». Musical. Angel Mingote Lorente. Unión Musical Española S. ... Uno de 32,5 x 24,5 centímetros. 73 páginas. Noviembre 1958. 1.ª de 250. (70.871)

117.338.—«Asalto a la gloria» (guión cinematográfico). Literaria. Vicente Escribá Soriano. Copias Tudela. Tres de 30 por 20 cm. 154 hojas. Noviembre 1958. 1.ª de 10. (70.872)

117.339.—«Cleopatras» (Cleo. Cleo. Patra). Musical y literaria. Manuel Paso Andrés, de la letra; Augusto Alguero Alguero y Augusto Alguero Dasca, de la música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 22 x 16 cm. Dos hojas. Septiembre 1958. (70.875)

117.340.—«Evocaciones de España». Contiene: 1. Avila; 2. Montesa; 3. Albaicín; 4. Levante; 5. Galicia. Musical y literaria. Juan Lacomba Guillot, de la letra, y Manuel Palau Boix, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 31,5 x 25 centímetros. 28 páginas. Mayo 1959. (4.699)

117.341.—«Lliri blau» (Lliri azul) (Iris bleu). Ballet en dos actos y seis cuadros. Primera parte. Trompetería; 2. Leyenda; 3. Los príncipes; 4. Marcha heráldica. Musical y literaria. Juan Palau Boix de la letra, guión escénico y música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 x 22 cm. Ocho páginas + cuatro hojas. Mayo 1950. (4.700)

117.342.—«Lliri blau» (Lliri azul) (Iris bleu). Ballet en dos actos y seis cuadros. Segunda parte. A) Estrella solitaria; B) Príncipes y cazadores; C) Danza de las doncellas; D) Fanfarria lejana. Musical y literaria. Manuel Palau Boix, letra, guión escénico y música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 x 22 centímetros. 16 páginas + cuatro hojas. Mayo 1950. (4.701)

117.343.—«Lliri blau» (Lliri azul) (Iris bleu). Ballet en dos actos y seis cuadros. Tercera parte: A) Sinfonía de los surtidores; B) Quimeta y faunetas. Musical y literaria. Manuel Palau Boix, de la letra, guión escénico y música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 x 22 centímetros. 16 páginas + dos hojas. Mayo 1950. (4.702)

117.344.—«Lliri blau» (Lliri azul) (Iris bleu). Ballet en dos actos y seis cuadros. Cuarta parte: A) Bucóica; B) Sangre fraterna. Musical y literaria. Manuel Palau Boix, de la letra, guión escénico y música. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 x 22 cm. 12 páginas + dos hojas. Mayo 1950. (4.703)

117.345.—«Lliri blau» (Lliri azul) (Iris bleu). Ballet en dos actos y seis cuadros. Quinta parte. Escena dramática. Musical y literaria. Letra guión escénico y música de Manuel Palau Boix. Ejemplar manuscrito y a máquina. Uno de 31 por 22 cm. Ocho páginas + una hoja. Mayo 1950. (4.704)

117.346.—«Lliri blau» (Lliri azul) (Iris bleu). Ballet en dos actos y seis cuadros. Sexta parte: A) Lluvia de estrellas; B) Voces del más allá; C) Transfiguración por el amor. Musical y literaria. Manuel Palau Boix. Ejemplar manuscrito y

- a quáquina. Uno de 31 x 22 cm. 10 páginas + dos hojas. Mayo 1950. (4.705)
- 117.347.—«Gran plano de Valencia». Científica. Jesús Ribes Bustos. Vicente Bayrari Lluch. Uno de 2.50 x 1 metros, 2.50 x 0.45 metros, 2.50 x 0.55 metros. Tres hojas. Noviembre 1958. 1.ª de 2.000. (4.706)
- 117.348.—«El examen del conductor, carnet de chófer». Científica. Juan Senet Ibañez. El autor. Uno de 20 x 14 cm. 252 páginas. Junio 1958. 15 de 2.500. (4.707)
- 117.349.—«Album Paláu», número 3. Contiene: 1. Clam (Clamor); 2. Solitud (Soledad); 3. La Har (El hogar); 4. Camis (Camino). Musical y literaria. Luis Guarnier Pérez, de la letra, y Manuel Paláu Boix, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 21.5 x 31 cm. 16 páginas. Marzo 1948. (4.709)
- 117.350.—«Album Paláu», número 4. Contiene: 1. Canço de capuspre (cancion crepuscular); 2. Canço muntanyenca (Canción montañesa); 3. En la tarde primavera. Musical y literaria. Luis Guarnier Pérez, de la letra, y Manuel Paláu Boix, de la música. Ejemplar manuscrito. Uno de 21.5 x 31 cm. 12 páginas + dos hojas. Mayo 1944. (4.709)
- 117.351.—«Album Paláu», número 5. Contiene: 1. Atardecer; 2. Villancico; 3. Elegía al caballero de Olmedos. Musical y literaria. Manuel Paláu Boix, de la música (la letra es de López de Vega). Arreglado. Manuel Paláu Boix, de la letra. Ejemplar manuscrito. Uno de 31 x 25 centímetros. 10 páginas. Febrero 1947. (4.710)
- 117.342.—«Dos canciones alicantinas». Contiene: 1. El meu Xiquet té soneta (Mi niño tiene sueño); 2. Seguerilles (Seguidillas). Musical y literaria. Manuel Paláu Boix. Ejemplar manuscrito. Uno de 21.5 x 31 cm. 10 páginas. Mayo 1952. (4.711)
- 117.353.—«Curso de français degré élémentaire» (Curso de francés grado elemental). Científica. Josefina Ribelles Barrachina. La autora. Uno de 21.5 x 15 centímetros. 239 páginas. Septiembre 1958. 1.ª de 5.000. (4.712)
- 117.354.—«Curso elemental de francés». Científica. Josefina Ribelles Barrachina, del texto, e Isidro Valentines de las ilustraciones. Josefina Ribelles Barrachina. Uno de 21.5 x 15.5 cm. 200 páginas + tres hojas. Septiembre 1933. 1.ª de 1.600. (4.715)
- 117.355.—«Tratado de corte, sistema métrico Pascual». Científica. Bárbara Pascual Vicéns y Juana Bujosa Obrador. Las autoras. Uno de 28.5 x 22.5 cm. 40 páginas. Agosto 1958. 1.ª de 100. (1.229)
- 117.356.—«L'últim recer» (El último refugio). Musical y literaria. Juan María Thomas Sabater. Ediciones Capella Clásica. Uno de 30 x 20 cm. 32 páginas. Enero 1942. 1.ª de 200. (1.230)
- 117.357.—«Aventuras de Colim». Dramática. Serafin Guiscafré Genovard. Ejemplar manuscrito. Uno de 31.5 x 21.5 centímetros. 25 hojas. Julio 1957. (1.231)
- 117.358.—«Tres en la luna». Dramática. Serafin Guiscafré Genovard. Ejemplar manuscrito. Uno de 31.5 x 21.5 cm. 39 hojas. Diciembre 1957. (1.232)
- 117.359.—«La presa». Literaria. Pascual Enguidanos Usach («George H. White»). Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 por 10.5 cm. 123 páginas. Marzo 1958. 1.ª de 5.000. (31.868)
- 117.360.—«Mi humilde amor». Literaria. Jesús Navarro Carrión. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Enero 1957. 1.ª de 5.000. (31.869)
- 117.361.—«Delicia». Literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y Vicente Roso Mengual del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Sociedad Anónima. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.870)
- 117.362.—«No es fácil olvidar». Literaria. María Teresa Sesé Lazzano, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Marzo 1958. 1.ª de 5.000. (31.871)
- 117.363.—«La sombra ardiente». Literaria. Rosario Fernández Canela («Delia Agullar»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 121 páginas. Marzo 1958. 1.ª de 5.000. (31.872)
- 117.364.—«Sinfonía de amor». Literaria. Isabel Salueña Paesa, del texto, y Angel Gómez Segura («Baumont»), del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 121 páginas. Marzo 1958. 1.ª de 5.000. (31.873)
- 117.365.—«El gran ambicioso». Literaria. Josefina María Rivas Damino, del texto, y Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Sociedad Anónima. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Julio 1957. 1.ª de 5.000. (31.874)
- 117.366.—«Horas desesperadas». Literaria. Octavio Cortés Faure («O. C. Tavira»), del texto; Angel Badia Camps, del dibujo de la cubierta, y Antonio Pérez García-Carrillo, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Enero 1958. 1.ª de 5.000. (31.875)
- 117.367.—«Se vende un corazón». Literaria. Ana Marcela García Trueba, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. Sociedad Anónima. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Febrero 1957. 1.ª de 5.000. (31.876)
- 117.368.—«Cinco bolas de platas». Literaria. Ricardo Blasco Romero («Richard Blake»). Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Enero 1958. 1.ª de 5.000. (31.877)
- 117.369.—«Luna de miel para tres». Literaria. Oscar Montero Albalat («Olga Mistral»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 121 páginas. Marzo 1957. 1.ª de 5.000. (31.878)
- 117.370.—«Mientras aliente mi vida». Literaria. Jesús Navarro Carrión. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Marzo 1957. 1.ª de 5.000. (31.879)
- 117.371.—«El último amor de don Juan». Literaria. Montserrat Gimbernat Colomer («G. Colomer»), del texto, y José Moreno Gómez, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.880)
- 117.372.—«Orquídeas de fuego». Literaria. Clotilde Méndez Simón. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Junio 1957. 1.ª de 5.000. (31.881)
- 117.373.—«Entre dos hombres». Literaria. Lucía Marañón Lozano Olivares, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Febrero 1958. 1.ª de 5.000. (31.882)
- 117.374.—«A los pies del muerto». Literaria. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto, y Angel Salmerón García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.883)
- 117.375.—«Un caradura en el Oeste». Literaria. Miguel Oliveros Tovar («Keth Luger»), del texto; Jorge Samper de Cortada, del dibujo de la cubierta, y Emilio Freixas Balaito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15.5 por 10.5 cm. 121 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.884)
- 117.376.—«La otra mitad». Literaria. Miguel Oliveros Tovar («Miguel Romero»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 121 páginas. Diciembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.885)
- 117.377.—«Rio grande». Literaria. Mariano Molins Mallol («R. C. Lindsmall»), del texto; Jorge Samper Cortada, del dibujo de la cubierta, y Emilio Freixas Balaito, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 por 10.5 cm. 121 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 5.000. (31.886)
- 117.378.—«Tierra quemada». Literaria. Arsenio Olcina Esteve («A. Rolcest»), del texto, y Antonio García Bartolomé, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 121 páginas. Febrero 1957. 1.ª de 5.000. (31.887)
- 117.379.—«La resucitada». Literaria. Rosa María Cajal Garrigós («María Morgana»), del texto, y Emilio Freixas Aranguren, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Diciembre 1958. 1.ª de 5.000. (31.888)
- 117.380.—«Adorable chiflada». Literaria. María Pilar de Molina Pérez. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Septiembre 1957. 1.ª de 5.000. (31.889)
- 117.381.—«Apolo moderno». Literaria. Prado Castellanos Alentorn («Edmund Rey»), del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 122 páginas. Enero 1958. 1.ª de 5.000. (31.890)
- 117.382.—«El amor de Giana». Literaria. María Josefa Sotos Pérez («M.ª Jose Sotos»), del texto, y Antonio Bosch Penalva, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Agosto 1957. 1.ª de 5.000. (31.891)
- 117.383.—«Frontera sangrienta». Literaria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía («M. L. Estefanía»), del texto, y Antonio Biosca Biosca, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Uno de 15.5 por 10.5 cm. 123 páginas. Marzo 1958. 1.ª de 5.000. (31.892)
- 117.384.—«El cobra». Literaria. Fidel Prado Duque. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 cm. 121 páginas. Febrero 1958. 1.ª de 5.000. (31.893)
- 117.385.—«El dorado». Literaria. Marcial Antonio Lafuente Estefanía («M. L. Estefanía»), del texto, y Felipe Rivas Morcillo, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 121 páginas. Febrero 1958. 1.ª de 5.000. (31.894)
- 117.386.—«No creo en tí». Literaria. Jesús Navarro Carrión, del texto, y Vicente Roso Mengual, del dibujo de la cubierta. Editorial Bruguera. S. A. Uno de 15.5 por 10.5 cm. 122 páginas. Julio 1957. 1.ª de 5.000. (31.895)
- 117.387.—«Liberación». Literaria. Jorge León Ignacio («J. Cardenas»), del texto, y Angel Salmerón García, de las ilustraciones interiores. Editorial Bruguera. Sociedad Anónima. Uno de 15.5 x 10.5 centímetros. 122 páginas. Abril 1957. 1.ª de 5.000. (31.896)
- 117.388.—«Santos de hoy». Literaria. Luis Sanz Burata. Juan Flors. Uno de 19 por 11 cm. 286 páginas. Septiembre 1955. 1.ª de 2.000. (31.897)
- 117.389.—«Vitalidad de la Iglesia». Literaria. Agustín Arbeloa Egles. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 248 páginas. Noviembre 1958. 1.ª de 2.000. (31.898)
- 117.390.—«Mensaje del arte sagrado». Literaria. Francisco Camprubi Alemany. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 268 páginas. Marzo 1957. 1.ª de 2.000. (31.899)
- 117.391.—«Constitución de la Iglesia». Literaria. Agustín Arbeloa Egles. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 286 páginas. Noviembre 1956. 1.ª de 2.000. (31.900)
- 117.392.—«Hogar último modelo». Literaria. José Gómez Lorenzo. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 260 páginas. Mayo 1957. 1.ª de 2.000. (31.901)
- 117.393.—«Un católico va al cine». Literaria. José María Pérez Lozano. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 229 páginas. Enero 1956. 1.ª de 2.000. (31.902)
- 117.394.—«San Pablo al día». Literaria. José María González Ruiz. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 196 páginas. Julio 1956. 1.ª de 2.000. (31.903)
- 117.395.—«Las máscaras van al cielo».



Literaria Juan Guerrero Zamora. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 288 páginas. Julio 1954. 1.ª de 2.000. (31.904)  
 117.396.—«Un cura se confiesa». Literaria. José Luis Martín Descalzo. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 237 páginas. Octubre 1957. 4.ª de 2.000. (31.905)  
 117.397.—«Vaticano, mitad de siglo». Literaria. Cipriano Calderón Polo. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 288 páginas. Marzo 1957. 1.ª de 2.000. (31.906)  
 117.398.—«Historia y liturgia de la misa». Literaria. Casimiro Sánchez Aliseda. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 246 páginas. Mayo 1955. 1.ª de 2.000. (31.907)  
 117.399.—«La oración del publicano». Literaria. José María González Ruis. Juan Flors. Uno de 19 x 11 cm. 236 páginas. Mayo 1958. 1.ª de 2.000. (31.908)

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### Delegaciones Provinciales

#### BADAJOS

##### Ampliación de industria

Peticionario: «Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.»  
 Lugar de situación de la industria: Puebla de la Calzada.  
 Capital de la ampliación: 135.887,62 pesetas.

Objeto: Instalación de un centro de transformación de 100 KVA., 28.000/220-127 voltios, el cual será alimentado por una línea a la misma tensión que procede de la central de Lobón, a fin de dotar de energía eléctrica a la Empresa «Laboratorios Fher. S. A.», situada a 600 metros de Puebla de la Calzada.

Se hace pública esta petición, en cumplimiento de lo dispuesto en la Orden ministerial de 12 de septiembre de 1959.

Badajoz 25 de junio de 1961.—El Ingeniero Jefe, A. Martínez-Mediero.—6.176

#### BURGOS

##### Nueva instalación eléctrica

Peticionario: «Electra de Burgos, S. A.»  
 Objeto solicitud: Se proyecta la construcción de diversos ramales de línea eléctrica a la tensión de 13,2 KV., en el sector de Villalonquejar, y construcción de un nuevo centro de transformación en la fábrica de Alameda, en Villavieja, de 100 KVA. y otro de 25 KVA. en «Harinera Condes», en Cabia.

Lo que se hace público a fin de que los industriales que se consideren afectados presenten los escritos oportunos en estas oficinas (Santander, 11), en triplicado ejemplar, debidamente reintegrados, en el plazo de diez días a partir de esta publicación.

Burgos, 23 de junio de 1961.—El Ingeniero Jefe, Antonio López Monis.—3.003.

#### TOLEDO

##### Instalación eléctrica

Peticionario: «Electricista Toledana, Sociedad Anónima».

Objeto: Instalar línea de alta de unos 5577 metros, para transportar 30 KVA. a finca «Berceñuño», en término de Valdeverdeja. La energía se toma a 15 KV. de la línea que va a Valdeverdeja, de la Empresa peticionaria.

Presupuesto: 183.774,10 pesetas.  
 Los elementos utilizados serán nacionales.

Lo que se hace público para que los que se consideren afectados presenten, si lo desean, escrito de oposición, en un plazo de diez días, por duplicado, en esta Delegación de Industria (Nuncio Viejo, número 1).

Toledo, 23 de junio de 1961.—El Ingeniero Jefe, Diego Mesa Suárez.—6.174.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

### Jefaturas Provinciales Agronómicas

#### LOGROÑO

##### Ampliación de industria

Peticionario: Don Jesús Izquierdo Hieto.

Localidad: El Villar de Arnedo.

Objeto: Ampliación de fábrica de alcohol.

Aumento de producción con la ampliación: 97.000 litros de alcohol rectificado de 96-97°.

Se hace pública esta petición para que quienes se consideren afectados puedan presentar por triplicado los escritos que estimen oportunos dentro del plazo de diez días en las oficinas de esta Jefatura, calle General Franco, número 12.

Logroño, 1 de julio de 1961.—El Ingeniero Jefe, Angel Martínez.—3.010.

### Jefaturas Provinciales de Ganadería

#### LERIDA

##### Nueva industria

Peticionario: Don Juan Tene Camarasa.

Objeto: Matadero de aves.

Localidad: Balaguer.

Maquinaria: Nacional.

Publicase esta petición para que los industriales puedan presentar por cuadruplicado las reclamaciones oportunas en un plazo de diez días en esta Jefatura.

Lerida a 1 de julio de 1961.—El Jefe provincial (ilegible).—3.046.

## MINISTERIO DE COMERCIO

### Dirección General de Política Arancelaria

Extracto de petición de admisión temporal a favor de la entidad «R. Beca y Cia. Industrias Agrícolas, S. A.» de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), para importar en dicho régimen hojalata en planchas, sin labrar, para su transformación en botes para envasar aceitunas o conservas vegetales con destino a la exportación.

Peticionario: La entidad «R. Beca y Cia. Industrias Agrícolas, S. A.» de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

Mercancía a importar: Hojalata en planchas sin obrar.

Mercancía a exportar: Aceitunas o conservas vegetales.

Mermas y desperdicios: Cinco kilogramos por cada 100 importados.

Fundamentos: Facilitar el aumento de la exportación de las aceitunas y conservas vegetales, envasadas bajo marcas españolas, con los consiguientes incrementos en la obtención de divisas y trabajo nacional.

Contra esta petición podrán formularse alegaciones en el plazo de diez días hábiles a partir de la publicación.

Madrid, 26 de junio de 1961.—El Director general, Leopoldo Zumalacárregui Calvo.—3.049.

Extracto de petición de admisión temporal a favor de don Eduardo Martínez-Carbonell, de Lorquí (Murcia), para importar en dicho régimen 80.000 kilogramos de piña y 80.000 kilogramos de peras, para su transformación en ensalada o macedonia de frutas, con destino a la exportación.

Peticionario: Don Eduardo Martínez-Carbonell, de Lorquí (Murcia).

Mercancía a importar: 80.000 kilogramos de piña y 80.000 kilogramos de peras.

Mercancía a exportar: Ensalada o macedonia de frutas.

Mermas y desperdicios: 20 por 100.

Fundamentos: Favorecer la industria exportadora española mediante la importación de materia prima que se carece en el país para la elaboración del combinado de frutas de gran demanda actual.

Contra esta petición podrán formularse alegaciones en el plazo de diez días hábiles a partir de la publicación.

Madrid, 26 de junio de 1961.—El Director general, Leopoldo Zumalacárregui Calvo.—3.016.

## MINISTERIO DE LA VIVIENDA

### Gerencia de Urbanización

Información pública del proyecto de «Agua» y el de «Saneamiento» del polígono «Ronda Exterior», de Málaga.

En cumplimiento de lo ordenado en el artículo 32 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956, se somete a información pública durante un mes el proyecto de «Agua» y el de «Saneamiento» correspondientes a la urbanización del polígono «Ronda Exterior», de Málaga. Los proyectos citados estarán de manifiesto para su consulta en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en dicha ciudad, calle de Cortina Muelle, número 11, a las horas normales de oficina.

Lo que se publica de acuerdo con la citada Ley a los debidos efectos.

Madrid, 28 de junio de 1961.—El Gerente, César Sanz-Pastor.—2.735.

Información pública del proyecto de «pavimentación», el de «agua» y el de «saneamiento» del polígono «Cartama», de Málaga.

En cumplimiento de lo ordenado en el artículo 32 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, de 12 de mayo de 1956, se somete a información pública durante un mes el proyecto de pavimentación, el de agua y el de saneamiento, correspondientes a la urbanización del polígono «Cartama», sito en término municipal de Málaga. Los proyectos de referencia estarán de manifiesto para su consulta en los locales del Ministerio de la Vivienda en dicha ciudad, calle Cortina Muelle, número 11, a las horas normales de oficina.

Lo que se publica de acuerdo con la citada Ley a los debidos efectos.

Madrid, 30 de junio de 1961.—El Gerente, César Sanz-Pastor.—2.685.

## SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

### Organización Sindical

#### SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO

Proyecto de Convenio del Impuesto del Timbre para 1962

De conformidad con la norma sexta de la Orden ministerial de Hacienda de 16 de mayo de 1960 («Boletín Oficial del Estado» de 23 del mismo mes), en el domicilio del Sindicato, paseo de Calvo Sotelo, número 4, Madrid, está expuesta la lista de contribuyentes a incluir en el Convenio hasta el día 14 de julio actual.

En los últimos diez días hábiles de dicho período se admitirán peticiones de inclusiones, exclusiones o correcciones de errores.—6.153.



**JUNTAS SINDICALES DE LOS ILUSTRES  
TRES COLEGIOS DE AGENTES  
DE CAMBIO Y BOLSA**

MADRID

**Admisión de valores a cotización oficial**

Esta Junta Sindical, en sesión celebrada el día 27 de junio del año actual, y en uso de las facultades que le confieren el Código de Comercio y los Reglamentos General de Bolsas e Interior de la de Madrid, ha acordado:

«Que se admitan a contratación pública bursátil e incluyan en la cotización oficial de esta Bolsa de Comercio los siguientes títulos emitidos con fecha 9 de diciembre de 1960 por «Compañía Eléctrica Madrid, Sociedad Anónima»:

100.000 obligaciones hipotecarias, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, números 1 al 100.000, inclusive, serie quinta, con interés del 6,95 por 100 anual pagadero por semestres vencidos en 1 de febrero y 1 de agosto de cada año, con impuestos a cargo del obligacionista, excepto el de Negociación, que será de cuenta de la Sociedad emisora.

Dichos títulos son reembolsados en veinte años, a partir del uno de agosto de 1965, con arreglo al cuadro que se inserta al dorso de los títulos, reservándose la Sociedad emisora la facultad de reembolsarlos, en todo o en parte, por sorteos extraordinarios o compra en Bolsa o cualquier otro sistema que acuerde, incluso sustituyendo total o parcialmente los sorteos anuales por cualesquiera de dichos sistemas.

Dichas obligaciones tienen además una prima especial de 12,20 pesetas por año, libre de impuestos, pagaderas en 1 de febrero de cada año, incluso a las amortizadas en el mismo año, a partir de 1 de febrero de 1962.»

Lo que se pone en conocimiento del público en general a los efectos oportunos. Madrid, 30 de junio de 1961.—El Secretario, Vicente Sebastián Legat.—Visto bueno, el Síndico-Presidente, Eduardo de Carvajal y Castro.—6.166.

**BANCO POPULAR ESPAÑOL**

MADRID

Extraviado resguardo de depósito de valores número 36.004, de pesetas nominales 95.000, comprensivo de 95 obligaciones 6,70 por 100 de la «Unión Eléctrica Madrileña», emisión 26-10-54, números 79.859/953, a nombre de doña Isabel Santiago Iglesia, expedido el 9-7-58, se anuncia al público para quien se crea con derecho a reclamación lo verifique dentro del plazo de treinta días, a contar de la fecha de publicación en el «Boletín Oficial del Estado», advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin que hubiese presentado reclamación alguna, se procederá a expedir el correspondiente duplicado, anulando el primitivo y quedando este Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 3 de julio de 1961.—El Secretario general.—6.169.

**BANCO DE BILBAO**

Han sufrido extravío los siguientes resguardos de depósito de valores expedidos por este Banco:

**Durango**

Número 768.904/3.586, de ocho títulos Deuda Amortizable 4 por 100, 1951; 866.684/4.540, de 33 obligaciones «Compañía Telefónica Nacional de España», 5 por 100, 1945; 866.688/4.543, de 83 acciones «Minas del Rincón»; 866.691/4.546, de 84 acciones «Unión Cerrajería de Mondragón»; 866.818/4.547, de 216 acciones «Laminación y Derivados, S. A.»; 866.931/4.553,

de cinco títulos Deuda Amortizable 3,50 por 100; 865.041/5.644, de una acción «Sociedad Española de Construcción Naval»; 1.004.644/6.050, de 42 acciones «Unión Cerrajería de Mondragón, S. A.»

Por lo que se hace público por única vez, para que quien se crea con derecho a reclamarlo lo verifique, dentro de un mes, a contar de la fecha de inserción de este anuncio, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirán los correspondientes duplicados anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Bilbao, 1 de julio de 1961.—El Subdirector general (ilegible).—6.186.

**LA PROVIDENTE HISPANA, S. A.**

BARCELONA

**Balance de situación en 31 diciembre 1960**

**Activo:**

Caja y Bancos: 148.071,83. — Valores mobiliarios: 107.397,50. — Sepulturas: 738,13. — Recibos primas pendientes cobro: 1.704,54. — Mobiliario e instalación: 14.221,62. — Deudores diversos: 3.786,41. — Material: 2.910,00. — Inversión reserva especial: 274,35. — Total Activo: 279.104,38

**Pasivo:**

Capital: 150.000,00. — Acreedores diversos: 41.499,95. — Pérdidas y Ganancias: 87.604,43. — Total Pasivo: 279.104,38.

**Cuenta de Pérdidas y Ganancias**

Debe: Sinistros: 343.229,15. — Gastos generales: 370.973,95. — Comisiones producción: 22.420,30. — Amortizaciones: 3.941,55. Beneficios anteriores: 47.666,32. — Beneficio ejercicio: 39.938,11. — Total: 828.229,38. Haber: Saldo anterior: 47.666,32. — Primas netas: 699.693,08. — Derechos registro: 68.969,33. — Producto fondos invertidos: 10.900,68. — Total: 828.229,38. — 6.167.

**JUAN FERRE MATHEU, S. A.**

BARCELONA

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en esta fecha se amplía el capital social en 1.875.000 pesetas, mediante la emisión de 275 acciones nominales ordinarias, serie B, de 5.000 pesetas cada una de valor nominal, el setenta y cinco por ciento de las cuales irá estampillado con la indicación de «intransferible a extranjeros».

Dichas acciones podrán ser suscritas a la par y con carácter preferente por los actuales accionistas, durante el plazo de treinta días, a partir de la publicación de este anuncio, a razón de una nueva acción por cada cuarenta acciones de las de fundador o veinte de las ordinarias o cuatro de las ordinarias serie B, y las acciones que no fueren suscritas en el plazo señalado, serán colocadas libremente por el Consejo de Administración.

Barcelona, 14 de junio de 1961.—El Presidente del Consejo de Administración.—Paqueta Ferré.—6.151.

**COMPANIA IBERICA DE REASEGUROS,  
SOCIEDAD ANONIMA**

**Balance de situación al 31 de diciembre de 1960**

**Activo:**

Caja y Bancos: 3.121.123,28. Valores mobiliarios: 10.926.853,55. Reaseguro aceptado: 304.251.320,84. Reaseguro cedido: 146.802.792,71. Mobiliario: 386.554,86. Deudores diversos: 9.556.304,58. Total pesetas: 475.044.949,82.

**Pasivo:**

Capital social: 5.000.000.— Reservas patrimoniales: 1.320.982,57. Reaseguro aceptado: 300.170.999,82. Reaseguro cedido: 150.857.408,37. Acreedores diversos: 16.702.185,32. Beneficio: 993.393,74. Total: 475.044.949,82 pesetas.

**Cuenta general de Pérdidas y Ganancias al 31 de diciembre de 1960**

**Debe:**

Gastos y productos no incluidos en las cuentas de los Ramos: 1.300.092,99. Saldo deudor del Ramo de Automóviles: 1.779.373,87. Saldo deudor del Ramo de Robo: 178.218,66. Saldo deudor del Ramo de Transportes: 3.200.038,20. Saldo deudor del Ramo de Diversos: 27.582,68. Resultado del ejercicio: 993.393,74. Total pesetas: 7.488.700,14.

**Haber:**

Saldo del ejercicio anterior: 58.636,07. Gastos y productos no incluidos en las cuentas de los Ramos: 515.490,41. Saldo acreedor del Ramo de Vida: 318.831,00. Saldo acreedor del Ramo de Incendios: 5.263.488,22. Saldo acreedor del Ramo de Individual: 413.730,15. Saldo acreedor del Ramo de Responsabilidad Civil: 693.524,29. Total: 7.488.700,14 pesetas.—6.181.

**HERMANDAD MADRILEÑA, S. A.**

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en su domicilio social, Caracas, 10, el próximo día 26 del actual, a las veintitrés horas, con el siguiente

**Orden del día**

- 1.º Renovación del Consejo de Administración de la Sociedad.
- 2.º Exposición de los motivos que aconsejan esta determinación.
- 3.º Proposición de cese de los señores Consejeros.
- 4.º Reducción del número de Consejeros.
- 5.º Elección de nuevos cargos.

Madrid, 4 de julio de 1961.—Por el Consejo de Administración, el Presidente.—6.178

**UNION COMARCAL DE GANADEROS DE ELCHE, S. A.**

(U. G. E. S. A.)

**Convocatoria**

De conformidad a lo preceptuado en el artículo 16 de los Estatutos sociales, se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará el día 6 de agosto próximo, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y día siguiente y misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio social, carretera de Dolores, s/n., de Elche, para tratar el siguiente

**Orden del día**

- 1.º Estudio de la propuesta del Consejo de Administración para modificar los Estatutos sociales y aprobación de la misma, si fuera procedente.
- 2.º Renovación o ratificación de los miembros del Consejo de Administración.
- 3.º Cuestiones que en forma estatutaria propongan los señores accionistas.
- 4.º Ruegos y preguntas.

El proyecto de modificación de los Estatutos está a disposición de los señores accionistas en las oficinas del domicilio social a partir de hoy.

Elche, 20 de junio de 1961.—El Consejo de Administración.—6.187.

MUTUA SABADELLENSE DE ACCIDENTES DEL TRABAJO Y DE ENFERMEDADES

Seguro de Accidentes del Trabajo

Balance de situación en 31 de diciembre de 1960

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
I Caja	13.152,36	I Reservas patrimoniales	7.056.787,31
II Bancos	6.494.944,13	Estatareas	3.213.030,44
III Recibos de primas pendientes de cobro	1.793.755,05	Reservas técnicas no técnicas	3.843.756,87
IV Valores mobiliarios	637.247,50	II Reservas técnicas legales	1.969.231,95
V Reaseguro cedido	102.406,40	III Reaseguro cedido	98.226,75
Reservas a cargo de los inaseguradores:		IV Saldo pasivo con el Servicio de Reaseguro	57.631,14
VI Rentas e intereses vencidos pendientes de cobro	39.580,65	V Acreedores diversos	3.747.977,81
VII Fianzas	3.843.756,87	Pérdidas y Ganancias	12.924.851,96
	12.924.851,96		

Cuenta de Pérdidas y Ganancias en 31 de diciembre de 1960

D E B E		H A B E R	
	Pesetas		Pesetas
Seguro directo:		Seguro directo:	
1. Sumas pagadas en el ejercicio por siniestro y gastos para su arreglo	6.467.787,89	1. Reservas técnicas del ejercicio anterior	3.246.189,26
Indemnizaciones por incapacidad permanente o muerte	1.589.268,38	Para riesgos en curso	250.000,—
Indemnizaciones por incapacidad temporal	2.995.450,12	Para siniestros capitales vencidos y rentas pendientes de liquidación	2.643.366,96
Indemnizaciones por lesión definitiva	184.850,—	Para el impuesto sobre primas contra el que se recurrió	352.821,30
Gastos médicos y sanitario	1.020.590,54	2. Primas emitidas en el ejercicio	9.272.295,68
Gastos generales	1.150.672,70	3. Derechos de registro sobre primas emitidas	871.829,20
Sueldos y cargas sociales del personal	813.231,73	4. Productos de los fondos invertidos	184.319,21
Otros gastos	346.440,97	5. Beneficios de realizaciones y cambios	341.911,87
3. Contribuciones e impuestos	21.262,—	Reaseguro cedido:	
4. Reservas técnicas del presente ejercicio	1.059.231,95	6. Sumas reintegradas por siniestros	157.095,47
Para riesgos en curso	670.000,—	7. Reservas técnicas del presente ejercicio a cargo de los reaseguradores	102.406,40
Para siniestros y gastos para su arreglo, pendientes de liquidación	946.410,65	Para riesgos en curso	67.000,—
Para el impuesto sobre primas, contra el que se interpuso recurso	352.821,30	Para siniestros pendientes de liquidación	35.405,40
Reaseguro cedido:		Riesgos extraordinarios:	
5. Primas cedidas	40.552,90	8. Consorcio de Compensación de Seguros	40.552,95
6. Reservas técnicas del ejercicio anterior	393.911,85		
Para riesgos en curso	25.000,—		
Para siniestros pendientes de liquidación	179.119,75		
Para exceso de pérdidas por accidente	169.792,10		
Riesgos extraordinarios:			
7. Consorcio de Compensación de Seguros	416.202,79		
8. Saldo acreedor del ejercicio	3.747.977,81		
	14.216.599,36		14.216.599,36

## MUTUELLE GENERALE FRANCAISE VIE

Balance general ejercicio 1960

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Caja .....	70.960,85	Cuentas con la Casa central .....	1.658.563,50
Bancos .....	1.762.263,44	Reservas patrimoniales:	
Valores mobiliarios:		Reservas legales no técnicas:	
Fondos públicos y valores con garantía del Estado español .....	10.440.130,—	Fondo legal para fluctuación de valores .....	121.563,00
Fondos públicos extranjeros .....	85.426,—	Otras reservas:	
Inmuebles .....	2.043.709,53	Reserva para rentas constituidas para compra de inmuebles .....	861.304,—
Anticipos sobre pólizas .....	813.803,44	Reserva de seguridad .....	24.427,25
Delegaciones y Agencias: Saldos activos en efectivo .....	283.504,96	Reservas técnicas legales (sin deducir la parte reasegurada):	
Recibos de prima pendientes de cobro .....	228.276,27	Matemáticas:	
Reaseguro aceptado:		Seguro directo: Capitales asegurados .....	11.320.629,—
Depósitos en poder de los cedentes .....	1.057.778,—	Rentas .....	9.734,—
Saldos activos en efectivo .....	30.084,90	Reaseguro aceptado: Capitales .....	1.057.778,—
Reaseguro cedido:		Provisión para siniestros pendientes de pago:	
Reservas a cargo de los reaseguradores:		Seguro directo .....	55.600,—
Matemáticas .....	6.963.081,—	Vencimientos pendientes de pago: Seguro directo .....	25.350,—
Saldos activos en efectivo .....	22.941,97	Rescates pendiente de pago: Seguro directo .....	2.214,—
Intereses vencidos pendientes de cobro .....	70.276,11	Para pago de comisiones de las primas pendientes de cobro .....	30.617,77
Gastos de organización .....	103.074,—	Para riesgos en curso primas C. A. E. .....	6.969,23
Comisiones descontadas .....	86.876,—	Para beneficios a los asegurados .....	1.270.118,—
		Reaseguro cedido:	
		Depósitos en nuestro poder .....	6.963.081,—
		Saldos pasivos en efectivo con los reaseguradores .....	120.562,38
		Delegaciones y Agencias: Saldos pasivos en efectivo .....	11.832,56
		Acreedores varios:	
		Impuestos vencidos pendientes de pago .....	37.191,33
		Impuestos sobre primas pendientes de cobro .....	10.962,55
		Otros acreedores .....	431.317,62
		Beneficio .....	42.641,19
	24.062.186,47		24.062.186,47

## Cuenta de Pérdidas y Ganancias ejercicio 1960

D E B E		H A B E R	
	Pesetas		Pesetas
<b>SEGURO DIRECTO</b>		<b>SEGURO DIRECTO</b>	
Sumas pagadas en el ejercicio:		Reservas técnicas del ejercicio anterior:	
Por siniestros .....	546.391,—	Matemáticas:	
Por vencimientos .....	467.931,—	Capitales asegurados .....	11.048.941,—
Por rentas .....	6.500,—	Rentas .....	10.225,—
Por rescates .....	229.512,—	Para beneficios pendientes de pago a los asegurados .....	79,—
Gastos generales:		Para riesgos en curso primas C. A. E. .....	6.342,15
Sueldos y cargas sociales del personal .....	329.874,29	Primas emitidas en el ejercicio (netas de anulaciones) .....	1.545.515,02
Material .....	9.889,47	Primas C. A. E. .....	13.938,47
Otros gastos .....	113.312,37	Derechos de registro sobre primas emitidas en el ejercicio (netas de anulaciones) .....	78.046,12
Gastos generales de producción:		Derechos de póliza y otros recargos .....	6.270,—
Comisiones de nueva producción (incluidas pendientes de pago) .....	9.985,—	Producto de fondos invertidos .....	484.711,80
Amortización de comisiones descontadas .....	20.942,—	Beneficios por realizaciones y cambios:	
Comisiones de renovación (incluidas pendientes de pago) .....	56.671,98	Valores mobiliarios .....	291.873,03
Otros gastos de organización y producción .....	121.149,40	Premios C. A. E. .....	12.500,—
Reservas técnicas del presente ejercicio:		De otras cuentas .....	138,04
Matemáticas:		<b>REASEGURO ACEPTADO</b>	
Capitales asegurados .....	11.320.629,—	Reservas técnicas del ejercicio anterior:	
Rentas .....	9.734,—	Matemáticas: Capitales asegurados .....	864.944,—
Provisión para siniestros pendientes de pago .....	55.600,—	Primas vencidas en el ejercicio (netas de anulaciones) .....	212.668,85
Reservas para riesgos en curso primas C. A. E. .....	6.969,23	Intereses de depósitos por reservas .....	25.584,24
Amortizaciones:		<b>REASEGURO CEDIDO</b>	
Créditos incobrables .....	804,33	Sumas reintegradas por siniestros, vencimientos y rescates:	
Inmuebles .....	5.180,90	Seguro directo .....	857.896,—
Quebrantos y gastos por realizaciones y cambios: Valores mobiliarios .....	14.350,90	Reservas técnicas del presente ejercicio:	
Intereses de la reserva para rentas constituidas para compra de inmuebles .....	29.367,—	Matemáticas:	
Pérdidas diversas .....	52.349,—	Seguro directo: Capitales asegurados .....	6.963.081,—
<b>REASEGURO ACEPTADO</b>		Gastos reintegrados por los reaseguradores .....	148.036,21
Sumas pagadas por siniestros y rescates .....	36.880,—		
Gastos reintegrados a los cedentes .....	39.238,16		
Impuestos sobre intereses .....	424,31		
Reservas técnicas del presente ejercicio:			
Matemáticas: Capitales asegurados .....	1.057.778,—		
<b>REASEGURO CEDIDO</b>			
Primas cedidas:			
Seguro directo .....	958.699,99		
C. A. E. .....	29.400,—		
Reservas técnicas del ejercicio anterior a cargo de los reaseguradores:			
Matemáticas: Seguro directo .....	6.771.359,—		
Intereses de depósitos por reservas .....	244.213,45		
Beneficio .....	42.641,19		
	21.522.791,94		21.522.791,94

**LA UNICA, S. A.**  
Compañía de Seguros de Enterramiento y Enfermedad  
**BARCELONA**  
Rambla de Cataluña, 38. primero

*Balance inventario cerrado el día 31 de diciembre de 1960*

ACTIVO	Pesetas	PASIVO	Pesetas
Accionistas .....	350.000.—	Capital .....	600.000.—
Inmuebles .....	50.000.—	Reservas riesgos en curso Entierro .....	849.456.58
Mobiliario y enseres .....	116.120.—	Reservas riesgos en curso Enfermedad .....	25.046.42
Caja .....	285.592.47	Reservas riesgos en curso Clínica .....	114.912.25
Banco de España .....	10.218.—	Cuenta especial pago valores .....	87.350.—
Banco Hispano Americano .....	637.351.78	Previsión pago impuestos Compañía .....	297.189.17
Valores mobiliarios .....	7.000.—	Previsión pago seguros sociales .....	66.383.36
Valores mobiliarios afectos registro inscripción .....	149.600.—	Previsión pago comisión .....	55.000.—
Valores mobiliarios afectos reservas técnicas .....	781.000.—	Cuenta regularización valores .....	27.238.—
		Reserva seguros pendientes de pago .....	1.742.60
		Resultados ejercicios .....	17.956.63
		Beneficio ejercicio .....	264.596.82
	2.386.882.25		2.386.882.25

*Cuenta de Pérdidas y Ganancias al 31 de diciembre de 1960*

DEBE	Pesetas	HABER	Pesetas
Impuestos Compañía .....	277.694.79	Quebrantos e intereses .....	34.448.06
Seguros sociales e impuestos .....	14.303.34	Impuesto timbre .....	13.256.80
Sueldos .....	424.503.63	Primas Entierro .....	2.482.475.05
Costos generales .....	172.554.27	Primas Enfermedad .....	66.311.50
Administración finca .....	3.330.30	Primas Clínica .....	287.269.36
Siniestros Entierro .....	1.211.802.89	Derechos registro Entierro .....	283.152.10
Siniestros Enfermedad .....	7.716.80	Derechos registro Enfermedad .....	7.543.10
Siniestros Clínica .....	239.811.55	Derechos registro Clínica .....	33.982.65
Comisiones Entierro .....	501.269.47		
Comisiones Enfermedad .....	27.401.75		
Comisiones Clínica .....	66.453.—		
Beneficio ejercicio .....	264.596.82		
	3.208.439.62		3.208.439.62

Barcelona, 26 de junio de 1961.—El Director Gerente, M. Colet.—6.148.

**«CRESA», COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS**  
**MADRID**

*Balance al 31 de diciembre de 1960*

ACTIVO	Pesetas	PASIVO	Pesetas
Accionistas .....	1.000.000.—	Capital social suscrito .....	5.000.000.—
Caja y Bancos .....	2.244.099.84	Reservas patrimoniales:	
Valores mobiliarios .....	4.866.020.—	Estatutarias .....	392.453.19
Anticipos s/pólizas .....	121.029.30	Fondo especial para fluctuación valores .....	310.852.61
Delegaciones y Agencias .....	195.345.30	Reserva Ley 17-7-51 .....	200.141.49
Recibos de primas pendientes de cobro .....	535.135.—	Reservas técnicas legales (sin deducir la parte reasegurada) .....	4.196.802.30
Depósitos en poder de las cedentes .....	112.45	Provisiones .....	61.054.27
Cedentes (saldos efectivos) .....	1.765.568.94	Depósitos de los aceptantes .....	1.619.832.70
Reservas a cargo de los reaseguradores .....	2.092.398.70	Reaseguradores (saldos pasivos en efectivo) .....	513.890.85
Deudores diversos .....	902.043.05	Acreedores diversos .....	1.020.960.11
Fianzas .....	11.762.30	Beneficio del ejercicio .....	417.527.36
	13.733.514.88		13.733.514.88
Valores de fianza .....	18.500.—	Depositantes de valores para fianzas .....	18.500.—

*Cuenta de Pérdidas y Ganancias*

DEBE	Pesetas	HABER	Pesetas
Gastos de administración generales (no incluidos en las cuentas particulares de los Ramos) .....	223.710.—	Remanente del ejercicio anterior .....	414.291.94
Contribuciones e impuestos (no incluidas en las cuentas particulares de cada Ramo) .....	70.547.28	Producto de los fondos invertidos (no afectos a los Ramos) .....	82.796.19
Amortizaciones (no particulares de los Ramos) .....	1.77	Beneficios por realizaciones y cambios .....	3,40
Otros adeudados .....	—	Saldos acreedores de los Ramos en el ejercicio:	
Saldos deudores de los Ramos en el ejercicio:		Ramo Accidentes Individuales .....	14.533.66
Ramo de Transportes .....	80.808.33	Ramo Accidentes del Trabajo .....	64.984.65
Saldo acreedor del ejercicio actual .....	417.527.36	Ramo Automóviles .....	41.807.52
		Ramo Incendios .....	130.010.22
		Ramo Responsabilidad Civil .....	7.195.72
		Ramo Vida .....	36.971.44
	792.594.74		295.503.21
			792.594.74

## «LUCERO», SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

MADRID

Balance al 31 de diciembre de 1960

ACTIVO		Pesetas	PASIVO		Pesetas
Accionistas .....		2.500.000.—	Capital social suscrito .....		5.000.000.—
Caja y Bancos .....		9.505.047,81	Reservas patrimoniales:		
Valores mobiliarios .....		19.789.416,93	Estatutarias .....		500.000.—
Anticipos s/pólizas .....		446.179,75	Legales no técnicas .....		104.819,52
Inmuebles .....		2.439.108,65	Otras reservas .....		799.149,57
Delegaciones y Agencias .....		4.194.570,32	Reservas técnicas legales (sin deducir la parte reasegurada) .....		46.397.248,35
Recibos de prima pendientes de cobro .....		7.544.034.—	Provisiones .....		140.300.—
Depósitos en poder de las cedentes .....		9.622.663,31	Cedentes (saldos pasivos en efectivo) .....		3.752.223,10
Reservas a cargo de los reaseguradores .....		15.462.621.—	Depósitos de los aceptantes .....		7.814.503,69
Deudores diversos .....		6.839.281,54	Reaseguradores (saldos pasivos en efectivo) .....		4.438.473,24
Fianzas .....		112.396,17	Acreeedores diversos .....		9.446.571,93
Comisiones descontadas .....		284.996,36	Beneficio del ejercicio .....		350.724,44
		78.764.315,84			73.764.315,84
Valores de fianza .....		585.500.—	Depositantes de valores para fianza .....		585.500.—

## Cuenta de Pérdidas y Ganancias

DEBE		Pesetas	HABER		Pesetas
Gastos de administración generales (no incluidos en las cuentas particulares de los Ramos) .....		—	Remanente del ejercicio anterior .....		38.134,81
Contribuciones e impuestos (no incluidas en las cuentas particulares de cada Ramo) .....		9.371,01	Producto de los fondos invertidos (no afectos a los Ramos) .....		135.000.—
Amortizaciones (no particulares de los Ramos) .....		40.367,52	Beneficios por realizaciones y cambios .....		293,95
Saldos deudores de los Ramos en el ejercicio:			Otros ahorros .....		
Ramo Accidentes del Trabajo .....	425.784,53		Saldos acreedores de los Ramos en el ejercicio:		
Ramo Automóviles .....	67.093,71		Ramo Accidentes Individuales .....	6.764,02	
Ramo Transportes .....	42.322,18		Ramo Incendios .....	639.172,68	
		535.200,42	Ramo Responsabilidad Civil .....	63.740,79	
Saldo acreedor del ejercicio actual .....		350.724,44	Ramo Vida .....	52.557,14	
					762.234,63
		935.663,39			935.663,39

6.129.

## LA «SUD AMERICA» (FUNDACION LARRAGOITI), S. A.

Balance de situación al 31 de diciembre de 1960

ACTIVO		Pesetas	PASIVO		Pesetas
Accionistas .....		3.747.187,50	Capital .....		10.000.000.—
Caja y Bancos .....		5.090.614,01	Reservas técnicas (deducida parte reasegurada) .....		10.713.921,06
Valores mobiliarios .....		6.838.948,73	Otras reservas y provisiones .....		3.770.120,29
Inmuebles .....		1.479.176,40	Compañías reaseguradoras .....		2.998.734,33
Delegaciones y Agencias (saldos activos) .....		3.756.038,07	Delegaciones y Agencias .....		2.418.872,02
Coaseguradores (saldos activos) .....		429.241,89	Coaseguradores .....		174.243,76
Emitidas pendientes de cobro .....		3.540.501,92	Acreeedores diversos .....		7.677.484,75
Primas vencidas y no emitidas Accidentes del Trabajo .....		4.376.582,41	Garantías bancarias .....		1.957.000.—
Depósitos Compañías cedentes .....		3.263.359,77	Pérdidas y Ganancias .....		174.574,68
Compañías reaseguradas .....		512.374,71	Depositos de las aceptantes .....		393.453,95
Deudores diversos .....		1.423.021,76			
Fianzas y depósitos .....		162.563,60			
Intereses vencidos pendientes de cobro .....		9.394,08			
Mobiliario .....		285.412,45			
Material .....		991.430,27			
Comisiones descontadas .....		617.557,47			
Fianzas judiciales garantizadas .....		1.957.000.—			
		40.278.494,84			40.278.494,84

## Cuenta general de Pérdidas y Ganancias

DEBE		Pesetas	HABER		Pesetas
Gastos de administración generales (no incluidos en las cuentas de los Ramos) .....		64.187,47	Otros beneficios no incluidos en los Ramos .....		1.978.650,89
Amortizaciones .....		81.093,03	Saldo acreedor Ramo Accidentes Individuales .....		499.625,73
Saldo deudor Ramo Accidentes del Trabajo .....		709.148,44	Saldo acreedor Ramo Incendios .....		702,00
Saldo deudor Ramo Automóviles .....		1.667.813,38	Saldo acreedor Ramo Robo .....		47.187,96
Saldo deudor Ramo Cinematografía .....		3.387,84	Saldo acreedor Ramo Transportes .....		135.631,33
Saldo deudor Ramo Cristales (Roturas) .....		15.599,27	Saldo acreedor otros Ramos .....		54.204.—
Saldo ejercicio actual .....		174.574,68			
		2.715.812,21			2.715.812,21

6.118.

**UNION LEVANTINA, S. A. DE SEGUROS**  
Balance de situación en 31 de diciembre de 1960

ACTIVO	Pesetas	PASIVO	Pesetas
Caja .....	400.521.77	Capital social suscrito .....	10.000.000.—
Bancos: Efectivo en cuentas corrientes .....	24.492.258.06	Reservas patrimoniales .....	18.443.889.58
Valores mobiliarios .....	47.585.659.50	Reservas técnicas legales .....	99.675.039.89
Inmuebles .....	23.171.308.46	Reaseguro aceptado: Saldos pasivos .....	5.698.054.82
Anticipos sobre pólizas .....	1.005.657.90	Reaseguro cedido: Saldos pasivos .....	39.218.042.32
Delegaciones y Agencias: Saldos activos en efectivo .....	5.978.846.97	Delegaciones y Agencias: Saldos pasivos en efectivo .....	1.423.271.72
Recibos de primas pendientes de cobro .....	15.853.164.18	Coaseguradores: Saldos pasivos .....	5.451.554.78
Coaseguradores: Saldos activos .....	15.808.515.99	Acreedores diversos .....	4.674.638.79
Reaseguro aceptado: Saldos activos .....	14.811.493.37	Excedente .....	11.000.702.43
Reaseguro cedido: Saldos activos .....	39.961.715.43		
Deudores diversos .....	2.161.899.06		
Fianzas .....	579.803.38		
Gastos de constitución .....	296.248.20		
Mobiliario e instalación .....	3.386.103.26		
	195.493.194.53		195.493.194.53

*Cuenta de Pérdidas y Ganancias en 31 de diciembre de 1960*

PERDIDAS	Pesetas	GANANCIAS	Pesetas
Gastos de administración generales .....	5.283.705.52	Producto de los fondos invertidos .....	1.156.740.12
Contribuciones e impuestos .....	509.921.01	Beneficios por realizaciones y cambios .....	9.609.89
Amortizaciones .....	185.737.27	Saldos acreedores de los Ramos en el ejercicio:	
Quebrantos y gastos por realizaciones y cambios .....	—	Ramo de Transportes .....	1.900.067.15
Saldos deudores de los Ramos en el ejercicio:		Ramo de Incendios .....	4.008.161.42
Ramo de Cineematografía .....	50.825.73	Ramo de Robo .....	215.256.06
Beneficios .....	11.000.702.43	Ramo de Accidentes del Trabajo .....	3.422.668.91
		Ramo de Individual .....	856.838.35
		Ramo de Responsabilidad Civil .....	3.185.347.79
		Ramo de Combinado Automóviles .....	1.275.471.23
		Ramo de Vida .....	980.731.04
	17.010.891.96		17.010.891.96

Unión Levantina, Sociedad Anónima de Seguros. El Director Gerente.—6.159.

**COMPANIA ADRIATICA DE SEGUROS**

Avenida de José Antonio, 39

MADRID

Balance ul 31 de diciembre de 1960

ACTIVO	Pesetas	PASIVO	Pesetas
Crédito para aumento partida especial .....	2.000.000.—	Partida especial .....	5.000.000.—
Caja y Bancos .....	35.522.319.10	Dirección General .....	81.772.857.93
Valores mobiliarios .....	120.598.749.—	Reservas libres y provisiones .....	11.231.098.93
Inmuebles .....	154.729.224.97	Reservas técnicas y matemáticas .....	299.070.183.—
Anticipos s/pólizas .....	11.778.088.—	Depósitos de los reaseguradores en n/poder .....	4.096.962.—
Saldos de las Agencias .....	14.557.412.10	Saldos de las cuentas con las Compañías reaseguradoras .....	9.101.721.49
Primas pendientes de cobro .....	17.678.177.—	Otros acreedores .....	32.790.886.12
Saldos de las cuentas con las Compañías cedentes .....	9.337.092.34	Beneficios del ejercicio .....	2.246.169.37
Depósitos en poder de las Compañías reaseguradoras .....	26.865.606.52		
Reservas a cargo de las Compañías reaseguradoras .....	21.513.818.31		
Mobiliario e instalación .....	425.260.60		
Otros deudores .....	28.770.861.95		
Fianzas .....	1.532.278.95		
	445.309.888.84		445.309.888.84
Valores de fianza .....	2.147.564.03	Depositantes de valores para fianza .....	2.147.564.03

*Cuenta de Pérdidas y Ganancias*

DEBE	Pesetas	HABER	Pesetas
Gastos de administración generales (no incluidas en las cuentas particulares de los Ramos) .....	—	Producto de los fondos invertidos (no afectos a los Ramos) .....	1.284.382.14
Contribuciones e impuestos no incluidas en las cuentas particulares de cada Ramo .....	488.933.55	Beneficios por realizaciones y cambios .....	—
Amortizaciones (no particulares de los Ramos) .....	483.937.58	Otros abonos .....	—
Otros adeudos .....	396.297.62	Saldos acreedores de los Ramos en el ejercicio:	
Saldos deudores de los Ramos en el ejercicio:		Ramo Accidentes Individuales .....	765.738.69
Ramo de Transportes .....	1.558.785.45	Ramo Accidentes del Trabajo .....	162.076.73
Saldo acreedor del ejercicio actual .....	2.246.169.37	Ramo Accidentes Automóviles .....	804.340.43
		Ramo Incendios .....	1.432.514.40
		Ramo Responsabilidad Civil .....	36.422.93
		Ramo Robo .....	99.887.46
		Ramo Vida .....	599.760.64
	8.176.123.47		3.891.741.33
			5.176.123.47



## SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS DE INCENDIOS DE ZARAGOZA

Balance de situación en 31 de diciembre de 1960

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Caja, Bancos, valores mobiliarios .....	340.278,11	Acreedores diversos .....	84.979,55
Inmueble .....	98.052,77	Patrimonio social .....	319.936,67
Mobiliario .....	11.749,56	Excedente del ejercicio .....	45.794,96
Recibos pendientes de cobro: Deudores varios .....	630,24		
<b>Total .....</b>	<b>450.711,68</b>	<b>Total .....</b>	<b>450.711,68</b>

## Cuenta de Pérdidas y Ganancias en 1960

DEBE		HABER	
	Pesetas		Pesetas
Siniestros pagados .....	24.605,35	Cuotas emitidas .....	69.244,76
Gastos generales, idem de inmuebles, quebrantos y amortizaciones .....	25.036,52	Derechos de registro .....	12.054,36
Contribuciones, impuestos, Consorcio .....	20.859,44	Impuestos reintegrados, accesorios, Consorcio .....	17.023,50
Reaseguro: Sumas abonadas .....	51.897,44	Intereses, realizaciones y cambios .....	28.656,39
Excedente del ejercicio .....	45.794,96	Reaseguro: Sumas cargadas .....	41.214,70
<b>Total .....</b>	<b>168.193,71</b>	<b>Total .....</b>	<b>168.193,71</b>

Zaragoza, 31 de diciembre de 1960.—El Contador, José Larpa.—Visto bueno, el Presidente, Justo Sesé.—6.146.

## MARE NOSTRUM, S. A.

Balance de situación, año 1960

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Accionistas .....	2.500.000,—	Capital .....	15.000.000,—
Caja y Bancos .....	8.922.945,88	Fondos de reservas .....	7.857.979,84
Inmuebles .....	25.653.793,—	Reservas técnicas .....	52.881.983,02
Valores mobiliarios .....	33.279.458,—	Reserva de comisiones .....	3.413.415,69
Mobiliario, instrumental y vehículos .....	428.053,10	Provisiones .....	1.256.968,19
Reasegurados .....	7.872.820,07	Reasegurados .....	585.897,19
Reaseguradores .....	593.490,90	Reaseguradores .....	22.217.607,82
Delegaciones .....	27.588.381,32	Acreedores y cuentas de orden .....	5.723.762,01
Deudores y cuenta de orden .....	6.026.685,75	Excedente .....	3.928.014,46
	112.865.628,02		112.865.628,02

## Cuenta de Pérdidas y Ganancias, año 1960

DEBE		HABER	
	Pesetas		Pesetas
Primas reaseguradas .....	23.236.997,97	Primas de seguros .....	112.885.909,15
Siniestros netos .....	50.454.029,84	Derechos de registro y pólizas .....	13.718.365,68
Rescates de pólizas .....	198.359,86	Comisiones percibidas .....	6.897.864,36
Gastos de administración .....	49.163.510,07	Reservas técnicas del ejercicio anterior .....	44.809.817,98
Reservas técnicas en 31 de diciembre de 1960 .....	52.881.983,02	Productos de los fondos invertidos .....	1.199.453,54
Provisiones .....	1.256.968,19	Provisiones del ejercicio anterior .....	1.782.167,82
Amortizaciones .....	173.735,28		
Beneficio .....	3.928.014,46		
<b>Total .....</b>	<b>181.293.598,53</b>	<b>Total .....</b>	<b>181.293.598,53</b>

Palma de Mallorca, 31 de diciembre de 1960.—El Director general, J. L. Palliser.—6.110.

## CENTRO LEVANTINO DE SEGUROS Y REASEGUROS, S. A.

Balance de situación en 31 de diciembre de 1960

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Accionistas .....	1.800.000,—	Capital .....	5.000.000,—
Efectivo en Caja y Bancos .....	2.196.890,73	Reservas patrimoniales .....	1.907.801,15
Valores mobiliarios .....	5.880.435,—	Reservas técnicas legales .....	11.869.739,64
Saldo activo de las cuentas con las Compañías cedentes y retrocesionarias .....	16.445.733,95	Saldo pasivo de las cuentas con las Compañías cedentes y retrocesionarias .....	6.174.083,91
Deudores diversos .....	25.000,—	Acreedores diversos .....	340.826,48
	26.348.059,68	Excedente .....	1.055.548,50
		<b>Total .....</b>	<b>26.348.059,68</b>

## Cuenta de Pérdidas y Ganancias en 31 de diciembre de 1960

PERDIDAS		GANANCIAS	
	Pesetas		Pesetas
Quebrantos y gastos por realizaciones y cambios ...	229.319,04	Producto de los fondos invertidos ...	229.619,64
Saldos deudores de los Ramos en el ejercicio:		Saldos acreedores de los Ramos en el ejercicio:	
Ramo de Cinematografía ...	268,11	Ramo de Transportes ...	435.574,39
Ramo de Individual ...	16.895,65	Ramo de Incendios ...	240.805,60
Saldo acreedor del ejercicio actual ...	1.055.548,50	Ramo de Robo ...	132.201,21
		Ramo de Accidentes del Trabajo ...	74.210,51
		Ramo de Automóviles ...	92.803,42
		Ramo de Vida ...	96.816,63
	1.302.031,30		1.302.031,30

Centro Levantino de Seguros y Reaseguros, S. A.—El Director Gerente.—6.160.

## LA PRESERVATRICE

## Balance general ejercicio 1960

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Caja ...	141.423,09	Cuentas con la Casa central ...	4.758.434,08
Bancos ...	3.363.906,98	Fondo legal para fluctuación de valores ...	15.293,83
Valores mobiliarios ...	5.771.172,75	Reservas técnicas legales:	
Delegaciones y Agencias:		Para riesgos en curso ...	2.552.155,79
Saldos activos en efectivo ...	685.092,87	Para siniestros pendientes ...	5.118.711,23
Recibos de prima pendientes de cobro ...	3.483.621,98	Para comisiones de primas pendientes de cobro ...	760.000,—
Primas devengadas y no emitidas en el ejercicio ...	831.039,00	Provisiones:	
Reaseguro aceptado:		Para primas pendientes de cobro ...	1.000.000,—
Depósitos en poder de los cedentes ...	316.912,02	Para créditos de dudoso cobro ...	54.080,77
Saldos activos en efectivo ...	594.102,86	Para impuestos ...	100.000,—
Reaseguro cedido:		Reaseguro aceptado:	
Reserva para riesgos en curso ...	328.816,41	Saldos pasivos en efectivo con los cedentes ...	16.648,26
Reserva para siniestros pendientes ...	700.080,56	Reaseguro cedido:	
Saldos activos en efectivo ...	7.241,91	Depósitos en nuestro poder ...	359.255,43
Deudores diversos ...	777.319,64	Saldos pasivos en efectivo ...	1.251.843,72
Fianzas ...	34.813,30	Delegaciones y Agencias:	
Mobiliario e instalación ...	1,00	Saldos pasivos en efectivo ...	81.061,14
	17.555.538,27	Acreedores diversos ...	882.972,05
		Pérdidas y Ganancias ...	603.101,95
Cuenta de valores nominales ...	5.301.332,38		17.555.538,27
		Cuenta de valores nominales ...	5.301.332,38

## Cuenta de Pérdidas y Ganancias ejercicio 1960

DEBE		HABER	
	Pesetas		Pesetas
Gastos generales (no imputables a los Ramos) ...	370.599,43	Producto de fondos invertidos ...	278.191,93
Amortizaciones ...	222.636,83	Reservas del ejercicio anterior:	
Reservas del ejercicio:		Para impuestos ...	100.000,—
Para impuestos ...	100.000,—	Para anulación de primas ...	400.000,—
Para anulación de primas ...	1.000.000,—	Para créditos cuentas personales ...	57.484,87
Para créditos cuentas personales ...	54.069,77	Otras reservas ...	150.000,—
Saldos deudores de los Ramos:		Saldos acreedores de los Ramos:	
Ramo de Incendios ...	111.821,23	Ramo de Ley ...	465.838,12
Beneficio ...	605.101,95	Ramo de Individual ...	94.051,81
		Ramo de Automóviles ...	747.743,97
		Ramo de Responsabilidad Civil ...	44.889,54
		Ramo de Robo ...	27.750,40
		Ramo de Varios ...	98.170,57
6.154.	2.464.220,21		2.464.220,21

## ELECTRA ORICAÍN, S. A.

Por Junta general extraordinaria de accionistas del 8 de junio de 1961 se acordó la disolución total de la Sociedad y nombramiento Comisión Liquidadora. Orcaín, 24 de junio de 1961.—La Comisión Liquidadora—1944.

## SALTOS DEL NANSÁ, S. A.

## Amortización de obligaciones serie A

Esta Sociedad, en virtud de las facultades que le concede el artículo 128 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, y el apartado f) del número tercero de la escritura de emisión de las obligaciones

simples, serie A, 5 por 100, ha amortizado, según escritura autorizada por el Notario de Madrid don Luis Hernández González el día 21 de junio de 1961, 660 obligaciones, cuyos números a continuación se señalan:

2.516 al 21, 3.215 y 16, 7.490 al 97, 8.907 al 12, 13.974 al 79, 18.017 al 20, 20.100 al 105, 21.012 al 19, 21.030 al 44, 23.165 al 192, 25.194 al 216, 26.562 al 661, 30.325 32.549, 34.032 al 37, 34.070 al 94, 34.158 y 59, 35.189 al 99, 35.701 al 10, 35.730 al 49, 35.793 al 801, 37.400 al 414, 37.726 al 35, 38.570 al 73, 43.701 al 709, 43.732 al 49, 43.739 al 91, 45.381 al 83, 45.978 al 46.000, 48.245 al 94, 48.774 al 83, 49.751 al 80, 50.671 al 720, 50.979 al 88, 51.148 al 84, 51.316 al 21, 51.501 y 2, 51.546 y 47, 55.984 al 90, 56.020 al 22, 61.523 al 8, 62.623 al 29,

62.060 al 76, 63.101 al 106, 65.004 al 809, 66.916 al 19, 73.184 al 93, 76.451 al 57, 78.890 al 904 y 79.306 al 20. Madrid, junio de 1961.—El Consejo de Administración.—6.189

## COMPANIA MINERA MARTORELLENSE, S. A.

## Pago dividendo activo ejercicio 1960

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria celebrada en el día 17 de junio del corriente año, se pone en conocimiento de los mismos, que en la oficina de la Sociedad Minera «Virgen de Montserrat, S. A.», sita en la ronda de San Antonio, 102, 1.ª-1.ª, de la ciudad de Barcelona, y a partir del día 15

del corriente mes, de cinco a siete de la tarde de los días laborables (excepto sábados), se procederá a pagar el importe del dividendo del 6 por 100, valor nominal de la acción, deducidos gastos, siendo necesaria a tal efecto la presentación del correspondiente título a los efectos de su estampillaje.

Martorell, 1 de julio de 1961.—El Administrador-Gerente, M. Tolosa Martret.—Visto bueno, el Presidente del Consejo de Administración, Federico Amat.—6.191.

**LA VAJILLA, S. A.**

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar en nuestro domicilio social, calle Conde Borrell, 91 al 97, el día 26 del corriente mes de julio a las diecinueve horas y treinta minutos, en primera convocatoria, o en segunda, para el día siguiente, a la misma hora, en el caso de no haber el suficiente número de asistentes, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Informe de los señores censores de cuentas.
- 2.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio, comprendido desde el 1 de febrero de 1960 al 31 de enero de 1961.
- 3.º Nombramiento o reelección de los señores censores de cuentas para el próximo ejercicio de 1961-62.

Barcelona, 4 de julio de 1961.—«La Vajilla, S. A.»—Un Gerente.—6.194.

**«FIDEICAYA»**

**MADRID**

Calle Recoletos, 6  
Teléfonos 2-25-94-95 y 2-36-28-00

Sorteo de amortización del mes de junio de 1961

1.º y 2.º sorteos amortización. Total: 4.293 y 9.594.

Sorteos de amortización parcial: 1.º, 5.485; 2.º, 5.733; 3.º, 1.217; 4.º, 7.159; 5.º, 6.448; 6.º, 5.470; 7.º, 8.620; 8.º, 5.451; 9.º, 1.919; 10, 0.700.

Madrid, 30 de junio de 1961.—«Fideicaya, S. A.»—P. P. (ilegible).—6.183.

**COMPANIA OCCIDENTAL DE CAPITALIZACION, S. A.**

Resultado del sorteo de amortización de títulos realizados el día 28 de junio de 1961:

Y-Y-O T-S-M H-E-LL U-J-M  
T-E-N V-X-M T-G-Z A-S-U

Madrid, 26 de junio de 1961.—«Compañía Occidental de Capitalización, S. A.»—El Director general, P. P. (ilegible).—6.195.

**ESTUDIOS FINANCIEROS Y DE INVERSIONES, S. A.**

**TORRELODONES (MADRID)**

Calle del Cristo «La Noria»

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 153 de la Ley de Sociedades Anónimas, se pone en general conocimiento que en 20 de pasado mes de junio la Junta general universal de accionistas de «Estudios Financieros y de Inversiones, S. A.» adoptó el acuerdo de disolver la Sociedad.

Madrid, 3 de julio de 1961.—El Administrador general (ilegible).—6.197.

**SOCIEDAD ANONIMA DE REASEGUROS «GARANTIA»**

Balance de situación en 31 de diciembre de 1960

A C T I V O		Nacional	Extranjero	Totales	P A S I V O		Nacional	Extranjero	Totales
3. Bancos	...	942.542,44	95.905,92	1.038.448,36	1. Capital social suscrito	...	2.000.000,--	—	2.000.000,--
4. Valores mobiliarios:					2. Reservas patrimoniales:				
Fondos públicos	3.194.405,93				Estadística	1.000.000,--			
Valores industriales	14.036.434,11				Legales	3.593.673,11			
Valores extranjeros	367.637,90	17.250.830,04	367.637,90	17.618.467,94	Otras reservas	9.400.000,--	13.984.673,11	—	13.984.673,11
12. Reaseguro aceptado:					3. Reservas técnicas legales (sin deducir la parte reasegurada):				
Depositos en poder de los cedentes,	12.890.390,34	12.890.390,34	7.899.299,26	20.689.689,60	Para riesgos en curso	11.851.535,07	6.171.430,36	18.023.375,43	
Saldo activos en efectivo	2.535.609,61	2.535.609,61	3.889.359,31	6.424.968,92	Para siniestros pendientes de liquidación	2.229.492,58	4.674.718,68	6.804.211,26	
13. Reaseguro cedido:					5. Reaseguro aceptado:				
Reserva a cargo de reaseguradores:					Saldo pasivos en efectivo con los cedentes	57.177,30	182.011,67	239.218,97	
Para riesgos en curso	3.279.648,95	3.279.648,95	334.002,91	3.603.651,86	6. Reaseguro cedido:				
Para siniestros pendientes de liquidación en efectivo	1.069.647,83	1.069.647,83	303.879,56	1.373.527,39	Depositos de los asegurantes en miles reaseguradores	3.921.469,55	387.604,33	4.309.073,88	
Saldo activos en efectivo	107.921,92	107.921,92	203.879,56	211.801,48	Saldo pasivos en efectivo con los reaseguradores	2.369.141,79	53.599,77	2.422.741,56	
14. Dividendos devueltos	3.072.172,27	3.072.172,27	—	3.072.172,27	Arrendadores diversos	56.982,70	—	56.982,70	
21. Cuentas de valores nominados	8.677.590,--	8.677.590,--	253.000,--	8.930.590,--	10. Recibidos y devueltos	—	—	—	
					11. Cuentas de valores nominados	8.677.500,--	253.000,--	8.930.500,--	
					Totales	60.093.163,46	—	60.093.163,46	

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

	DEBE	HABER
Ramo de Incendios:		
Negocio nacional .....		925.139,14
Negocio extranjero .....		615.454,16
Ramo de Transportes:		
Negocio nacional .....		109.788,98
Negocio extranjero .....		609,56
Ramo de Robo .....		39.626,13
Ramo de Accidentes-Individual .....		32.096,80
Ramo de Accidentes-Automóviles .....		429.356,22
Ramo de Accidentes-Responsabilidad Civil .....		15.465,84
Ramo de Vida:		
Negocio nacional .....		168.553,17
Negocio extranjero .....		2.208,42
Cuenta general:		
Producto de los fondos invertidos .....		934.820,55
Beneficio por realizaciones y cambios .....		610.687,70
Gastos generales de administración .....	742.036,18	
Contribuciones e impuestos .....	128.039,92	
Saldo:		
Del ejercicio anterior .....	164.755,89	164.755,89
Del ejercicio actual .....	3.013.730,57	
	3.178.486,46	
	4.048.562,56	4.048.562,56

Aprobados por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 26 de junio de 1961.—El Secretario del Consejo de Administración, Enrique Palacio.—6.119.

**HIDROELECTRICA DE CATALUÑA,  
SOCIEDAD ANONIMA**  
/BARCELONA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones, emisión 19 de enero de 1961, de «Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.», que en la Caja de la Sociedad (avenida de José Antonio, número 632, segundo, Barcelona) y en los siguientes Bancos:

- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Garriga Nogués.
- Sindicato de Banqueros de Barcelona.
- Banco Comercial Transatlántico.
- Banco Mercantil de Tarragona.
- Banco Soler y Torra.
- Banco Herveró.
- Banco de Gijón.
- Banco de San Sebastián.

- Banco de Aragón.
- Banco Guipuzcoano.
- Banca Más Sarda

y en sus sucursales y Agencias, a partir del próximo día 19 de julio corriente, se hará efectivo el cupón número 1, que vence en aquella fecha, al precio líquido de pesetas 26,41 por cupón, ya deducidos los impuestos.

Barcelona, 1 de julio de 1961.—El Consejero Delegado (legible).—6.184.

**L I N E R, S. A.**  
(En liquidación)

MADRID

Boix y Morer, 6

En cumplimiento de lo que determina la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se comunica que la Junta ge-

neral extraordinaria de accionistas celebrada el día 4 de julio de 1961 ha acordado la disolución de la Sociedad y su puesta en liquidación.

Madrid, 5 de julio de 1961.—El Presidente, R. Liner.—6.185.

**COLEGIO DE HUERFANOS DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD**

El Consejo de Administración de esta Entidad benéfica en sesión celebrada el día 22 del pasado mes de junio, acordó sacar a concurso el suministro de carbón y leña para su Internado de Carabanchel Bajo, con arreglo al pliego de condiciones redactado por el mismo, el cual podrá ser examinado todos los días laborables, de once a trece horas, en las oficinas del Consejo, Leganitos, número 19, cuarto, de esta capital, a partir de la fecha de publicación del presente anuncio hasta el día 20 del corriente mes de julio. El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 1 de julio de 1961.—El Secretario, Alberto Herce del Pino.—2.633.

**SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS**  
(S. I. C. E.)

Pago de dividendo

En la Junta general ordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 27 de junio último, se acordó repartir a las acciones un dividendo del 8 por 100 con cargo a los beneficios obtenidos en el pasado ejercicio de 1960.

Corresponde, por tanto, a las acciones totalmente desembolsadas un dividendo de pesetas 40, del que, deducidos los impuestos y el dividendo abonado a cuenta, queda un líquido a percibir de pesetas 15,40 contra entrega del cupón número 26.

A las acciones parcialmente desembolsadas le corresponde un dividendo de pesetas 28, de las que, deducidos impuestos y el dividendo abonado a cuenta, queda un líquido a percibir a la presentación del resguardo provisional de pesetas 10,72. Dichas cantidades podrán hacerse efectivas en el domicilio social, calle de Zurbano, número 14, Madrid, a partir del día 15 de julio corriente.

Madrid, 1 de julio de 1961.—El Consejo de Administración.—6.214.

**«IBERIA», COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES**

Balance de situación al 31 de diciembre de 1960

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Caja y Bancos .....	11.805.094,32	Capital .....	10.000.000,—
Inmuebles .....	6.736.912,78	Reservas .....	4.010.916,19
Valores .....	13.427.466,75	Reservas técnicas .....	23.153.081,20
Anticipos sobre pólizas .....	225.292,05	Compañías reaseguradoras .....	38.537.402,92
Fianzas .....	1.849.435,—	Acreedores diversos .....	9.171.915,50
Mobiliario e instalación .....	3.385.847,73	Pérdidas y Ganancias:	
Compañías reaseguradoras .....	42.733.800,60	Beneficio ejercicio actual .....	2.067.530,43
Deudores diversos .....	11.917.067,01		
	91.910.846,24		91.910.846,24

Cuenta de Pérdidas y Ganancias del año 1960

DEBE		HABER	
	Pesetas		Pesetas
Primas cedidas .....	47.301.146,96	Primas .....	52.223.975,95
Sinistros netos .....	32.132.926,23	Primas aceptadas .....	51.771.555,99
Comisiones .....	30.639.370,94	Derechos de registro y pólizas .....	6.548.435,58
Gastos generales .....	12.040.332,69	Intereses y rentas .....	974.493,48
Amortizaciones .....	4.039.521,79	Reservas técnicas del ejercicio anterior .....	26.830.551,22
Reservas técnicas en 31 diciembre 1960 .....	28.153.081,20	Gastos reintegrados por los reaseguradores .....	17.424.898,02
Saldo acreedor .....	2.067.530,43		
	158.373.910,24		158.373.910,24