

del proyecto primitivo a la Empresa «Vda. de Teófilo Serrano», residente en Tudela (Navarra), quien se comprometió a realizarlas con una baja de 13,81 por 100 sobre el importe del presupuesto tipo de contrata;

Resultando que la Sección de Caja Unica y la Intervención General de la Administración del Estado han verificado la toma de razón y fiscalización del gasto, respectivamente;

Considerando que por tratarse de obras de continuación de las aprobadas, procede se adjudiquen las del presente proyecto a la misma Empresa y con la misma baja sobre el importe de contrata que se ofreció en el proyecto primitivo,

Este Ministerio ha tenido a bien aprobar el proyecto de obras complementarias y de ampliación de referencia, por su citado importe total de 555.566,07 pesetas, que se abonarán con cargo al vigente presupuesto de Caja de este Departamento, en su sección segunda, capítulo sexto, artículo primero, grupo tercero, y adjudicándose las obras a la Empresa «Vda. de Teófilo Serrano», por el importe de contrata de 542.209,85 pesetas.

Lo que de orden comunicada por el Excmo. Sr. Ministro digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.  
Madrid, 4 de agosto de 1960.—El Director general, A. Gallego Burín.

Sr. Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Soria.

\* \* \*

*RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la aprobación del proyecto de obras complementarias de instalación en el Museo del Siglo XIX, de Madrid.*

Visto el proyecto de obras de instalación en el Museo del Siglo XIX, de Madrid, redactado por el Arquitecto don Luis Moya Blanco;

Resultando que en cumplimiento de lo que previene el artículo 25 del Real Decreto de 4 de septiembre de 1908, ha sido informado dicho proyecto favorablemente por la Junta Facultativa de Construcciones Civiles;

Resultando que el resumen del presupuesto se descompone en la siguiente forma: Ejecución material, 77.783,02 pesetas; pluses, 4.666,98; 15 por 100 de beneficio industrial, 11.667,45; importe de contrata, 94.117,45; honorarios facultativos por formación de proyecto, según tarifa primera, grupo sexto, 4,25 por 100, descontado el 50 por 100 que señala el Decreto de 16 de octubre de 1942, 1.652,88 pesetas; ídem por dirección, 1.652,88; honorarios de Aparejador, 60 por 100 sobre los de dirección, 991,72 Total: 98.414,93 pesetas;

Resultando que la Sección de Contabilidad y la Intervención Delegada de la Administración del Estado, han tomado razón y fiscalizado, respectivamente, el gasto propuesto;

Considerando que dichas obras, por su coste, y en armonía con lo que previene el párrafo 13 del artículo 57 de la Ley de Contabilidad, de 20 de diciembre de 1952, deben ejecutarse por el sistema de contratación directa, se ha promovido la debida concurrencia de ofertas, siendo entre las presentadas la más ventajosa la suscrita por don Manuel Rodríguez Bernal, que se compromete a realizarlas por la cantidad de 92.470,40 pesetas, lo que supone una baja de 1.647,05 pesetas, equivalente al 1,75 por 100 sobre el presupuesto tipo de contrata,

Este Ministerio ha dispuesto:

1.º La aprobación del proyecto de referencia, por su importe total de 96.767,88 pesetas, y su abono, con cargo al crédito que figura en el presupuesto de gastos de este Departamento, con el número 331.341.

2.º Que se adjudique a don Manuel Rodríguez Bernal por la cantidad de 92.470,40 pesetas.

Lo que de orden comunicada por el Excmo. Sr. Ministro digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 8 de agosto de 1960.—El Director general, A. Gallego Burín.

Sr. Director del Museo del Siglo XIX, de Madrid.

\* \* \*

*RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la aprobación del proyecto de obras de reforma de accesos en el edificio del Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid.*

Visto el expediente de obras de reforma de los accesos por la calle de Felipe IV en el Museo de Reproducciones Artísticas, de esta capital, cuyo proyecto ha sido redactado por el Arquitecto don Victor D'Ors; y

Resultando que por Decreto de 18 de agosto de 1959 («Boletín Oficial del Estado» del 27) se aprueba el proyecto de obras de reparación y conservación en el expresado edificio, por un presupuesto total de 2.309.837,61 pesetas y una ejecución material de 1.872.765,59 pesetas; por Orden ministerial de 5 de julio último se aprueba proyecto de obras de reforma en el mismo Centro, por importe total de 135.510 pesetas y una ejecución material de 107.958,80 pesetas;

Resultando que la cantidad de 237.435,16 pesetas a que asciende el importe de las obras que ahora se proyectan se distribuyen de la siguiente forma:

Ejecución material, 176.919,61 pesetas; 15 por 100 de beneficio industrial, 26.537,94; pluses, 25.505,56. Suma: 228.963,11 pesetas; a deducir, el 0,35 por 100 ofrecido como baja por el contratista en el proyecto primitivo, 801,37 pesetas; importe de contrata, 228.161,74; honorarios de Arquitecto por formación de proyecto, según tarifa primera, grupo sexto, el 2,80 por 100 (coeficiente que resulta de incrementar a la ejecución material de este proyecto las de sus antecedentes), con deducción del 28 por 100, que determina el Decreto de 7 de junio de 1933, 3.566,70; ídem por dirección de obra, 3.566,70; honorarios de Aparejador, 60 por 100 sobre los de dirección, 2.140,02. Total: 237.435,16 pesetas;

Resultando que la Junta Facultativa de Construcciones Civiles informa favorablemente este proyecto en 17 de junio último;

Resultando que por Orden ministerial de 22 de septiembre de 1959 se adjudica la ejecución de las obras del proyecto primitivo a don Pablo de Pablo Herrero, domiciliado en San Lorenzo del Escorial—Florida Blanca, 42—, quien ofreció realizar las obras con una baja del 0,35 por 100 sobre el presupuesto tipo de contrata;

Resultando que la Sección de Caja Unica y la Intervención Delegada de la Administración del Estado verifican la toma de razón y fiscalización del gasto en 1 y 5 del mes actual, respectivamente;

Considerando que por ser las obras proyectadas complemento de las que se vienen realizando para acondicionamiento del edificio, procede sean adjudicadas al mismo contratista que realizó las anteriores, a cuyo efecto se ha deducido del importe de contrata del presente proyecto la misma baja ofrecida en los anteriormente aprobados,

Este Ministerio ha tenido a bien aprobar el proyecto de obras de referencia de accesos en el Museo de Reproducciones Artísticas, de esta capital, por su citado importe total de pesetas 237.435,16, que se abonarán con cargo a la partida que para estas atenciones representa la aportación de las percepciones establecidas en el Decreto del Ministerio de Trabajo de 8 de enero de 1954, adjudicándose las obras al contratista don Pablo de Pablo Herrero, por su importe de contrata de pesetas 228.161,74.

Lo que de orden comunicada por el Excmo. Sr. Ministro digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 9 de agosto de 1960.—El Director general, A. Gallego Burín.

Sr. Director del Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid.

\* \* \*

## MINISTERIO DEL AIRE

*RESOLUCION de la Junta Económica de la Maestranza Aérea de Madrid por la que se convoca subasta para adquisición de carbón.*

El día 20 de septiembre de 1960, a las once horas de su mañana, en esta Maestranza, se celebrará subasta para la adquisición de 215 toneladas de carbón de antracita.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de instancia, así como demás información, pueden consultarse en esta Maestranza, desde las ocho a las catorce horas, todos los días laborables.

Cuatro Vientos, 25 de agosto de 1960.—El Secretario, José Sardaña García.—7.117.