

RADZINOWICZ, León: «Où en est la Criminologie?». Introducción de Marc Ancel. Edición Cujas. París, 1965. 235 páginas.

Esta obra se publicó en Inglaterra en 1961 con el título "In Search of Criminology", con el mismo se repitió su publicación en Norteamérica en 1962, fue traducida al italiano nada menos que por Ferracuti con el título "Alla Ricerca della Criminologia" en 1964, y ahora esta francesa de que damos cuenta, que auspicia le *Centre Français de Droit Comparé*, que prefacia o prologa con una introducción nada menos que Marc Ancel; es decir, ha alcanzado un éxito y con él una rápida difusión pocas veces lograda por obras de carácter científico. Esto ha de poner al eventual lector como puso al re- censionista, en una actitud de curiosa admiración ante ella, en busca de dónde está el secreto del éxito que alcanzó.

En ella se encuentra una descripción del estado actual de los estudios, quizá mejor de la enseñanza de la criminología y de los medios dedicados a su investigación en el momento actual, para lo cual sigue un criterio geográfico diciendo lo de cada nación a que la exposición se refiere, en capítulos que va bautizando con títulos siempre sugestivos, aunque quizá forzados.

Estas denominaciones son: "Pioneros y dogma", dedicado a Italia; "des- viación", al que lo es a Austria, a la creación de la Criminalística, por Hans Gross; "relaciones no resueltas", el referido a Alemania, sobre todo el impulso que dio a estos estudios la actividad de von Listz; "promesas y realizaciones posibles" al dedicado a Francia, quizá el más cariñosamente escrito; deno- mina al que lo es a Bélgica "Influencias recíprocas", que son las de la Cáte- dra y de la práctica penitenciaria en Prins, profesor de la Universidad y di- gamos Director General de Prisiones al mismo tiempo, y en sus discípulos León Cornil, Carton de Wiard, Vervaeck, etc., que realizaron en los altos cargos que después desempeñaron los que aprendieron en la Cátedra; "inicia- ciones prometedoras" el dedicado a Holanda, Dinamarca y Noruega, con es- pecial detenimiento en la primera y destacada mención de las revistas creadas, de una de las cuales, *Excerpta Criminológica*, da regular noticia a los lectores de este Anuario la despierta curiosidad de Sánchez Osés; el más extenso ca- pítulo de esta exposición por naciones está dedicado a Norteamérica y rubri- cado "Un vasto laboratorio", y en él hace resaltar el súbito interés en aquel país por esta materia, desencadenado por el alarmante aumento de la crimina- lidad y los medios económicos puestos a disposición de los investigadores para la realización de las múltiples que se llevan a efecto.

Como se ve en esta exposición hay dos omisiones en los pueblos de Eu- ropa Occidental señalada por el ilustre autor de la introducción, la de España y Portugal y la de Inglaterra y otra, no europea ni mencionada por él, que es la de Sudamérica. La primera y última sólo pueden explicarse por la dificultad del idioma, si se ha tenido la paciencia de comprobar que los tres autores españoles sólo por nota citados, dos, Jiménez de Asúa y López Rey, lo son por sendos artículos publicados en inglés, y el tercero, Bernaldo de Quirós, por una de sus obras de las primeras traducidas al inglés, que iniciaron en Nor- teamérica el estudio de esta materia. Hay una mera cita de Córdoba como autor de una comunicación en francés a un Congreso de Criminología.

La razón de la omisión de Inglaterra la dan el autor y el prolonguista o introductor en el fin buscado con la publicación de la obra, que es informar al público inglés del estado de la cuestión con vista a la creación en dicha nación y en la Universidad de Cambridge, en que el autor profesa, un Instituto de Criminología, sin que el no dedicar un capítulo a esta nación determinada quiera decir que el estado de la materia en ella no se exponga, sino que lo hace como de pasada, en un último capítulo que empieza resaltando la dificultad que supone para este estudio la diversidad de denominaciones que ha recibido, y la termina con una serie de consideraciones o proposiciones que son las conclusiones de su trabajo.

Si ahora decimos que estas conclusiones, fruto de una larga dedicación, están llenas de ponderación y buen sentido, de sabiduría, que, salvo la laguna anotada de obras, autores y realizaciones ibéricos e iberoamericanos, el libro, en su texto, notas y apéndices, es una acumulación de datos como no creo que haya otra, y que la obra está redactada en un estilo sencillo, con la amabilidad de un reportaje periodístico, creo que está satisfecha la curiosidad que acerca del éxito y rápida difusión de esta obra puse al principio de este trabajo.

DOMINGO TERUEL CARRALERO

RODRIGUEZ DEVESA, José María: «Derecho penal español. Parte especial».
2.^a edición. Valladolid, 1966 (XVI-1148 páginas).

Apenas transcurrido un año de la primera edición de esta obra, aparecida en entregas, surge ya en un único y copioso volumen la segunda, con más esmerada redacción y puesta al día; en apéndice, modificaciones de últimísima hora, como la relativa a la reforma del artículo 222 del Código penal, relativo a las huelgas y coligaciones. Por lo demás, la sistemática y tectónica del texto permanece invariable, en base a una bipartición de delitos "Contra las personas" y "Contra la sociedad", tomados ambos valores, naturalmente, en sentido lato, lo que hace incluir en la segunda parte la delincuencia contra el Estado, como parte integrante de la sociedad. Una parte tercera está consagrada a las "faltas", y una cuarta y última a la "Legislación penal especial".

Desplazado estaría en una reseña bibliográfica analizar el contenido de obra en que se expone el inmenso caudal de las infracciones penales de nuestro ordenamiento común y especial; pero no puede dejar de consignarse la capitalísima virtud de claridad expositiva, primordial en libro de confesados fines didácticos. Lo que no excluye una copiosa erudición destacada en los repertorios bibliográficos rigurosamente al día, así como la presencia de puntos de vista personales que enriquece el valor de la obra, también para los profesionales, teóricos y prácticos.

A. Q. R.