

Sumario

	<u>Págs</u>
<i>Los grupos de presión y las corrientes ideológicas que condicionan el nacimiento de la Inquisición Española en el País Vasco y en Navarra (1510-1520)</i>	
José Luis Orella Unzúe	7-32
<i>Censura inquisitorial en Canarias en el siglo de las luces</i>	
Manuel Aranda Mendíaz	33-42
<i>Los inquisidores del Tribunal de Valladolid durante el reinado de Felipe III</i>	
María del Carmen Sáenz Berceo	43-83
<i>Instrucciones para procesar a solicitantes en el tribunal de la inquisición de México</i>	
Antonio M. García-Molina Riquelme	85-100
<i>Tolerancia e inquisición</i>	
Elena Martínez Barrios.....	101-111
<i>Auto-Da-Fé: A ceremony more than just words</i>	
Denise Helena Monteiro de Barros Carollo	113-120
<i>La personalidad del ilustrado Don Nicolás Rodríguez Laso (1747-1920), inquisidor de Barcelona y Valencia</i>	
Antonio Astorgano Abajo	121-187
<i>Santo Oficio y poder militar en Canarias</i>	
María Dolores Alamo.....	189-192
<i>Música, músicos e inquisición en la Valencia postridentina e ilustrada</i>	
Miguel Angel Picó Pascual	193-213
<i>Reglas, mandatos y advertencias generales contenidas en el «Índice de libros prohibidos y mandados expugnar» formado por mandato del Inquisidor General Don Agustín Rubín de Ceballos y Señores del Su-</i>	

	<u>Págs</u>
<i>premo y Real Consejo de la Santa General Inquisición, para todos los Reynos y Señoríos del Católico Rey de las Españas, el Señor Don Carlos IV (1879)</i>	
Rafael Rodríguez de Epra	215-218
<i>El Franciscano Diego de Arce, predicador, calificador del santo oficio</i>	
Francisco Henares Díaz.....	219-273
<i>Dossier Netanyahu (A propósito de una polémica)</i>	<i>275-346</i>