

recreada por un gran historiador como Veríssimo Serrão. La casa editora Bertrand, que en su día lanzó por primera vez muchas de las obras de Herculano, nos brinda ahora, en el primer centenario de su muerte, esta espléndida semblanza del gran polígrafo portugués

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

VERÍSSIMO SERRÃO, J.: *História de Portugal, 1: Estado, Pátria e Nação (1080-1415); 2: Formação do Estado Moderno (1415-1495)* (Lisboa, Editorial Verbo, 1977 y 1978), 446 y 374 pp.

Hace más de un siglo que Alexandre Herculano consideraba imposible escribir una síntesis aceptable de la historia de Portugal, debido a la carencia de un suficiente soporte documental para realizar tal tarea. Hoy día la situación ha cambiado sustancialmente. Aunque quedan todavía zonas en penumbra, los grandes temas de la historia portuguesa han sido suficientemente esclarecidos como para poder intentar una síntesis válida. Pocas personas tan bien situadas, intelectualmente hablando, para realizarla como el profesor Joaquim Veríssimo Serrão, que se encuentra en el punto ideal para este cometido, después de tres décadas consagradas a la investigación y estudio de amplias zonas documentales y temáticas de la historia de su país. Las grandes síntesis como la presente es obvio que presentan una calidad y un talante muy diferente, según que estén hechas por auténticos investigadores o por autores que sólo se han dedicado a la divulgación. Bajo este aspecto, el autor de este libro está en posición de ventaja

El género histórico con que se presenta esta nueva *Historia de Portugal* consiste en un texto redactado con agilidad y muy asquible incluso a los profanos en la materia, limitando la apoyatura documental que va a pie de página a todo y sólo lo necesario. Acompaña a cada volumen una bibliografía crítica selecta, que resulta suficiente para orientar al lector que desea más información sobre cualquier tema. Aunque el autor dice modestamente que no se dirige a especialistas, ¿qué duda cabe que esta obra será también de útil consulta para los estudiosos de cualquier tema de la historia portuguesa, aunque no sea más que para situarlo dentro de las coordenadas generales del tiempo y del espacio?...

En el primer tomo a que se refiere esta reseña se recoge el primer período de la historia de Portugal, que abarca desde la fundación hasta el final de la historia portuguesa peninsular. En el segundo período se trata la época de la expansión extrapeninsular con motivo de los descubrimientos, conquistas y colonización de otros pueblos. Este período va subdividido en dos volúmenes: uno relativo a la etapa de 1415-95 (el segundo de esta reseña) y otro hasta la recuperación de la independencia después del dominio de los Felipes de España. El último período de esta historia se extiende desde

el 1640 hasta 1890. El autor no se muestra enteramente decidido a completar su obra con un último volumen que recoja los tiempos que corren desde 1890 hasta el presente. En realidad, siempre es más dificultoso sintetizar épocas muy recientes, donde la falta de perspectiva impide a veces evaluar en sus justas dimensiones los hechos históricos. Pero a mi modo de ver, esta obra quedaría manca sin ese complemento que cubra el último siglo de la historia de Portugal.

Cada uno de los grandes períodos aludidos se subdividen en varias partes. En cada una de ellas se dedican otros tantos capítulos a las grandes temáticas como la organización política y militar, la economía y finanzas, la religión, la asistencia, la cultura, etc.

¿Qué lugar corresponde a esta nueva *Historia de Portugal* dentro del cuadro de las ya editadas anteriormente? Limitándonos a las más conocidas y usuales, y sin ningún intento de mermarles los méritos que tienen, tal vez habría que decir que algunas presentan el inconveniente de que no cubren toda la historia los nueve siglos de existencia de la nación portuguesa (Herculano, Luis Gonzaga de Azevedo). Otras no están al día en la información, debido a que hace ya tiempo que se publicaron (Herculano) o a que fueron concebidas sobre una información excesivamente limitada (Alfredo Pimenta y João Ameal), o se limitan excesivamente a un determinado aspecto como el económico-social (Oliveira Marques) o adolecen de un cierto subjetivismo (Oliveira Martins). Por todo ello, esta obra viene a colmar una laguna real y sensible en la historiografía portuguesa actual. Creo, por consiguiente, que el plan del doctor Veríssimo Serrão está bien concebido y bien realizado. No me extraña nada que éste haya sido uno de los libros que más se vendieron en Portugal a lo largo del año pasado (1977), como acaba de poner de relieve una reciente encuesta. La elegancia de su presentación, la profusión de láminas, algunas en color, la disposición tipográfica ágil y atractiva, contribuyen sin duda a poner de relieve los méritos internos de esta obra, cuya utilidad no sólo para el gran público culto, sino incluso para los historiadores está fuera de toda duda.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

VILLERS, Robert: *Rome et le droit privé* (Albin Michel, París, 1977). 633 pp.

La romanística francesa de hace años contaba con excelentes manuales, como los de Girard, Cuq y Monier, pero la reforma de estudios de las Facultades de Derecho francesas, con su ruinoso apertura a la sociología y otras ciencias sociales, determinó un cambio en el planteamiento de los libros de texto que vino a interrumpir aquella tradición. Este nuevo libro, sin embargo, presenta la novedad de una vuelta al Derecho romano como tal.