

VERÍSSIMO SERRÃO, J.: *Herculano e a consciência do liberalismo português* (Lisboa, Livraria Bertrand, 1977) 258 pp., 210 × 140 milímetros.

De ningún escritor portugués, si exceptuamos a Camões, se ha ocupado tanto la historiografía como lo ha hecho con respecto al novelista, poeta e historiador Alexandre Herculano de Carvalho e Araújo (1810-77). Dedicarle un nuevo libro pudiera parecer un riesgo de repetir irremediablemente lo ya dicho. Sin embargo, esto no ha ocurrido en el presente caso. En esta obra no se trata de la fijación de la biografía de Herculano, detalle por detalle, sino que se intenta captar su espíritu, su ideología y, en una palabra, su talante intelectual y humano. Para ello se analizan minuciosamente los escritos del propio Herculano, los de sus admiradores y los de sus detractores. Toda esta documentación es analizada con gran penetración, distinguiendo, por ejemplo, entre las intenciones confesadas y las intenciones reales: no siempre una persona llega a realizar planes anteriormente proyectados. De esta suerte, la ágil pluma de Joaquim Veríssimo Serrão nos ofrece aquí una semblanza fresca y renovada que rectifica no pocos aspectos de las vivencias y del impacto de Alexandre Herculano en la sociedad portuguesa del siglo XIX. Incluso en los casos en que el lector no comparta las conclusiones de esta obra, tendrá que elaborar su propia interpretación de la nueva evidencia documental que aquí se aduce.

Las obras literarias de Herculano están traducidas al castellano (cf. A. Palau y Dulcet, *Manual del librero hispanoamericano*, 6, Barcelona, 1953, p. 546, núms. 113206-213), a veces incluso en varias ediciones. Entre ellas pueden interesar especialmente a los historiadores las novelas históricas sobre la Edad Media, que son de una gran fuerza evocativa y creadora. Se da la singular circunstancia de que Herculano eligió la Edad Media como campo preferencial de sus obras de historia. Fue en este sentido el creador de la historiografía portuguesa medieval. Dejando a un lado obras caducas como la *História da Inquisição* (1854-59), de la que hay por cierto una traducción castellana por Salustiano Rodríguez Bernejo, a la que no alude Palau y Dulcet (ver la p. 168-9 del libro que reseñamos), es todavía obligada la consulta de su *História de Portugal* (1846-53) y sus *Portugaliae Monumenta Historica*. Conocedor de la literatura francesa, inglesa y alemana, Herculano es una figura señera en el área del romanticismo y del liberalismo en su país. Fue un egregio exponente de la conciencia romántica y liberal, lo mismo que de otros problemas y manifestaciones políticas y sociales de la sociedad portuguesa del siglo pasado. Por esto y por su limpia trayectoria en la vida pública, mereció el respeto y admiración de sus contemporáneos y de la posteridad. Al lado de algunos contradictores tuvo también admiradores a ultranza. En este sentido, la presente obra constituye una visión equilibrada tan distante de la leyenda negra como de una leyenda dorada. Pocas veces la figura de un gran escritor, como Herculano, tuvo la fortuna de ser

recreada por un gran historiador como Veríssimo Serrão. La casa editora Bertrand, que en su día lanzó por primera vez muchas de las obras de Herculano, nos brinda ahora, en el primer centenario de su muerte, esta espléndida semblanza del gran polígrafo portugués

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

VERÍSSIMO SERRÃO, J.: *História de Portugal, 1: Estado, Pátria e Nação (1080-1415); 2: Formação do Estado Moderno (1415-1495)* (Lisboa, Editorial Verbo, 1977 y 1978), 446 y 374 pp.

Hace más de un siglo que Alexandre Herculano consideraba imposible escribir una síntesis aceptable de la historia de Portugal, debido a la carencia de un suficiente soporte documental para realizar tal tarea. Hoy día la situación ha cambiado sustancialmente. Aunque quedan todavía zonas en penumbra, los grandes temas de la historia portuguesa han sido suficientemente esclarecidos como para poder intentar una síntesis válida. Pocas personas tan bien situadas, intelectualmente hablando, para realizarla como el profesor Joaquim Veríssimo Serrão, que se encuentra en el punto ideal para este cometido, después de tres décadas consagradas a la investigación y estudio de amplias zonas documentales y temáticas de la historia de su país. Las grandes síntesis como la presente es obvio que presentan una calidad y un talante muy diferente, según que estén hechas por auténticos investigadores o por autores que sólo se han dedicado a la divulgación. Bajo este aspecto, el autor de este libro está en posición de ventaja

El género histórico con que se presenta esta nueva *Historia de Portugal* consiste en un texto redactado con agilidad y muy asequible incluso a los profanos en la materia, limitando la apoyatura documental que va a pie de página a todo y sólo lo necesario. Acompaña a cada volumen una bibliografía crítica selecta, que resulta suficiente para orientar al lector que desea más información sobre cualquier tema. Aunque el autor dice modestamente que no se dirige a especialistas, ¿qué duda cabe que esta obra será también de útil consulta para los estudiosos de cualquier tema de la historia portuguesa, aunque no sea más que para situarlo dentro de las coordenadas generales del tiempo y del espacio?...

En el primer tomo a que se refiere esta reseña se recoge el primer período de la historia de Portugal, que abarca desde la fundación hasta el final de la historia portuguesa peninsular. En el segundo período se trata la época de la expansión extrapeninsular con motivo de los descubrimientos, conquistas y colonización de otros pueblos. Este período va subdividido en dos volúmenes: uno relativo a la etapa de 1415-95 (el segundo de esta reseña) y otro hasta la recuperación de la independencia después del dominio de los Felipes de España. El último período de esta historia se extiende desde