

la sólida argumentación del ilustre profesor; sus hipótesis no tienen nada de aventuradas, pero por perfectamente que haya sido conducido el análisis interno de los F. G. siempre resta en esta clase de trabajos un hiato para pasar del terreno de las probabilidades bien fundadas al de la certeza.

GONZALO MARTÍNEZ DÍEZ

VONGLIS, Bernard: *La lettre et l'esprit de la loi dans la jurisprudence classique et la rhétorique*. (París, Sirey, 1968). 220 págs.

Este libro de la serie de "Publications de l'Institut de Droit Romain de l'Université de Paris" (n.º 24) presenta un estudio sobre la contraposición retórica, de la que aparece algún eco en las fuentes jurídicas, entre la interpretación literal ("ex verbis") y la de sentido ("ex sententia").

En el tema de la influencia de la Retórica en la Jurisprudencia, el autor toma una posición prudente, que previene contra las exageraciones de Stroux y sus seguidores: "la influencia de la retórica no debe ser sobrestimada, pues la política jurídica, los cambios que se operan, se refieren más a la argumentación, es decir, a la técnica en sentido estricto que a los criterios de la interpretación: esta constatación nos permite matizar las afirmaciones excesivamente radicales de Stroux" (p. 203).

A. O.

WIEACKER, Franz: *Privatrechtsgeschichte der Neuzeit*. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1967). 659 págs.

Esta nueva edición de la conocida obra de Wieacker sobre la historia del Derecho privado moderno, partiendo de los precedentes de la Recepción medieval del Derecho romano, es una obra nueva y no una simple reedición (la edición anterior tenía 379 págs.). Un libro, por lo demás, que interesa de una manera especialmente directa a la historia de la cultura europea. Si el libro de Koschaker de hace más de veinte años (*Europa y el Derecho romano*) supo poner de relieve la importancia del estudio del Derecho romano para la formación de la mentalidad europea, este otro de Wieacker nos presenta una visión, incluso detallada, de cómo el desarrollo de aquella tradición se integra en el devenir histórico-espíriual de nuestra cultura.

Con la rara maestría de que hace gala siempre el autor, la erudición se conjuga fecundamente con una alta visión de conjunto, de suerte que la lectura de este libro resulta tan placentera como instructiva y estimulante.