

cosas que podrán servir como firme piedra angular de futuras perfecciones».

Una selecta bibliografía y cinco extensos apéndices, en donde se transcriben interesantes documentos hasta ahora inéditos, completan el libro.

En todo él destacan el orden, la claridad y la solidez de la documentación. La erudición suele ser siempre de primera mano y el autor no ha regateado esfuerzos para investigar, con evidente provecho, en los archivos y bibliotecas españoles, especialmente en los ricos Archivos Generales de Indias y de Simancas, cuyos tesoros, en parte todavía inexplorados, ha sabido descubrir y exhumar con positivo fruto, para bien de la Ciencia jurídico-internacional, al cultivo de la que tan eficazmente se entrega, con todo el entusiasmo propio de sus años mozos, llenos de seguras promesas de otras aún más valiosas e importantes realizaciones.

JOSÉ PÉREZ MONTERO

PETROPOULOS, Jorge A.: *Introducción histórica a las fuentes del derecho griego*. Atenas, 1961, 128 págs. (En griego).

El autor, después de establecer los períodos diversos de la evolución del derecho griego en sus treinta siglos de historia (alude, aunque muy brevemente, al posible contenido jurídico de los textos micénicos), enumera sucesivamente las fuentes del derecho griego clásico, helenístico, bizantino (civil y canónico, y los subperíodos correspondientes), y el derecho griego bajo la dominación turca. Al final un índice alfabético remite al lector a los pasajes donde se citan las diversas cuestiones registradas. Consideraciones históricas muy atinadas acompañan la revisión de las fuentes, que está cimentada por la colación de una bibliografía abundante y puesta al día. A nuestro modo de ver, el interés está en los apartados correspondientes a los períodos helenístico y bizantino, insistiendo en el papel decisivo que el espíritu helénico, perviviente en el imperio romano oriental, desempeñó en la compilación del derecho romano y en la sistematización de las normas base de las ulteriores codificaciones.

F. S.

RAVANIS, Jacobo de: *Summa Feudorum*. «A cura di Corrado Pecorella». Segunda edición. Milán, Giuffrè, 1959: 72 págs.

La obra transcrita por C. Pecorella forma parte del manuscrito 1.227 de la Biblioteca de Palacio de Parma. Como es sabido, el mencionado