

problemas sucesorios: el de las sucesiones de Alfonso III y Fruela II y el de la filiación de Bermudo II y Ordoño el Malo.

Este trabajo, en el que el sabio historiador demuestra una vez más su dominio y competencia excepcionales en la historia del reino asturiano-leonés, y aun sobre el conjunto de la historia de la Edad Media española, nos hace esperar con impaciencia la aparición, que nos anuncia próxima, de sus *Orígenes de la Nación Española*.

LUIS VÁZQUEZ DE PARGA.

JOSÉ PÉREZ DE BARRADAS: *La familia*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Manual núm. 1 del Museo Etnológico. 1941. Un vol. de 298 págs.

El Museo Etnológico inicia con este volumen, una colección de manuales que tienden a "dar a conocer al público en general el estado actual de las investigaciones relativas al conocimiento de lo humano". Con estas palabras, entre otras, se inicia este interesante libro, que como se indica es un "Manual", sólo en plan de divulgación general. Este libro viene a llenar una de las múltiples lagunas que en el campo de los estudios etnográficos y antropológicos existen. Precisamente hoy día, los estudios sobre la familia, su origen, desarrollo, etc., son temas de actualidad y que preocupan a una gran mayoría.

La familia, que ha examinado desde diversos puntos de vista, muchos de ellos dispares, teorías sociales, estudios sexológicos, movimientos que podríamos llamar "antifamiliares", etc., la han tratado extensa, y la mayoría de las veces equivocadamente, induciendo al error a aquellas personas, no plenamente formadas en tal materia. Por todo ello, era necesario que alguien se preocupase de reunir todo ese material y después de dar una síntesis histórica acerca del origen y desarrollo de la familia, nos indicase las diferentes doctrinas y teorías, señalando como final la posición cristiana sobre tan importante tema.

Precisamente esto, es lo que ha realizado en este manual el señor Pérez de Barradas, y así inicia su libro con una introducción acerca de la cultura, familia y matrimonio en general, pasando después a desarrollar la institución familiar a través de las diferentes etapas culturales (primitivas, primarias, secundarias y terciarias); examinando en cada uno de estos grupos, los más importantes pueblos, como son: el matriarcado, la familia en los pueblos totemistas, en los pueblos pastores patriarcales, en las culturas arcaicas americanas, en las grandes culturas de Oriente, en Grecia y Roma, en los pueblos germánicos, etc. Esta parte del libro resulta muy amena, pues casi toda ella, la dedica a referir casos concretos, sacados la mayoría de las

veces de la tradición popular. Quizá abuse, el autor un poco de este método, aunque tenemos que pensar, que se trata de un libro de divulgación general y que de esta forma resulta más agradable. A continuación hace un examen crítico de las teorías sobre el origen y desarrollo de la familia. Terminando con las teorías modernas sobre el matrimonio y las relaciones entre la familia y el Estado.

Como anexos, inserta entre otros, uno referente al matrimonio cristiano.

El libro resulta interesante, por lo que felicitamos al Museo Antropológico por la gran idea que significa poner al alcance del público, temas de tanto interés como el presente.

J. CERDÁ.

ADOLFO SCHULTEN: *Los cántabros y astures y su guerra con Roma.* Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1943. Un vol. de 212 páginas, con dos mapas y cuatro figuras en el texto.

Adolfo Schlten, es ya conocidísimo dentro del campo de nuestra historia antigua; el viejo profesor de la Universidad de Erlangen se ha dedicado preferentemente al estudio de nuestra arqueología e historia primitiva, pudiendo decir que apenas hay punto de ella, que él no haya tratado; las *Fontes Hispaniae Antiquae*, *Tartessos*, *Numantia*, etc., más multitud de trabajos en revistas históricas y arqueológicas españolas y alemanas, nos lo confirman.

En sus estudios históricos sigue un método basado en un dominio absoluto de las lenguas clásicas y en un conocimiento directo de las fuentes, que da como resultado la reconstrucción del ambiente de aquellas lejanas épocas y de las grandes figuras representativas. Un aspecto de su labor, *Viriato*, *Sertorio*, *Numantia*, constituyen magníficos cuadros en los que se reflejan los momentos culminantes de la primera lucha conocida por los españoles en favor de su independencia. Al igual ocurre con su trabajo titulado *Los cántabros y astures y su lucha con Roma*, del que nos vamos a ocupar a continuación.

Encabeza su obra con unas palabras de Estrabón: "Siempre las naciones del Norte y del Océano son las más guerreras", y después la inicia con un prefacio, en donde Schulten, hace como un canto a estos pueblos de España, "que tienen la gloria de haber sido siempre la sede de gentes fuertes y heroicas. Como los cántabros y astures resistieron a los romanos durante diez años—al igual que los numantinos—, así resistieron, más tarde, sus nietos a los árabes...". Por ello resulta esta guerra de independencia y de igual importancia ante la Historia que aquella otra Numancia, durando aún más y quebrantando la salud del emperador Augusto. "Es una de tantas guerras—nos dice—que han sostenido pueblos pequeños para defender