

FERNÁNDEZ, S. J., Clemente: *Los filósofos modernos*. Selección de textos. I-II. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1970. 634 págs.

El autor, profesor de Filosofía en la Universidad de Comillas, hace en esta obra una selección de textos de la doctrina de los filósofos modernos y contemporáneos más representativos dentro de la «filosofía pura», desde Descartes a Sartre y Ayer, y aun cuando siga, como es natural, un orden cronológico en la presentación de cada filósofo y sus textos, no es éste un libro de historia de la filosofía, sino un libro «auxiliar no, de por sí, de la historia de la filosofía, sino de la sistemática o doctrinal», si bien es verdad que esto no excluye el que a veces, por ejemplo en los grandes autores, por el mayor espacio que les concede, pueda prestar también el primer servicio.

El libro del P. Fernández pretende, pues, y así lo hace, ofrecer los textos sistemáticos de los filósofos modernos que ayudan al estudioso de la filosofía en su labor de reflexión sobre los grandes temas doctrinales, escogiendo de cada autor no lo más relevante de su sistema, sino lo que más puede «ayudar para el estudio de la filosofía» y para quien quiera elaborarse una síntesis doctrinal propia. Esto explica el poco espacio concedido a algunos autores que tienen, por otra parte, una gran significación histórica.

La presente selección de textos—sistemática o doctrinal—refleja, porque el autor de este libro ha sabido seleccionar (y no es ésta labor fácil), el resultado de la especulación filosófica de los grandes pensadores sobre las respectivas visiones del mundo que constituyen los problemas eternos del eterno filosofar sobre la humanidad.

Pero como todo enjuiciamiento de la labor de los demás, el libro tiene que ser limitado (no es que el libro que presentamos sea exposición crítica, no—nada comenta el P. Fernández sobre los textos o pasajes que selecciona—), y por eso, aparte de algunas omisiones de autores (estimamos que ninguna de importancia), es imprescindible la supresión de párrafos que hubiesen ayudado mucho a la mejor comprensión de los pasajes reproducidos. Pero la necesidad de evitar una extensión desmesurada le ha impuesto estas restricciones. Por el contrario, a veces, ha sido preciso que el autor se extendiera para conseguir la «ambientación del pasaje» en la mentalidad general del autor, situándolo en el «contexto» próximo y aun a veces remoto para una mejor captación del pensamiento del filósofo en cuestión, pues bien sabido es que un mismo texto, en contextos distintos, puede significar cosas muy diversas.

El idioma de los textos reproducidos, si están en latín, alemán o inglés, se presentan en traducción castellana; los de francés se dejan en su lengua original. Acompaña a la selección de textos una *bibliografía* y unos *índices* que son verdaderos complementos necesarios para que el libro consiga su finalidad; la bibliografía porque suministra la información de los que han dedicado atención preferente y valiosa a la doctrina o textos aducidos; los índices porque ellos ayudan al estudio de los temas doctrinales, y porque en este libro los índices suplen la ordenación por materias. La bibliografía empleada por el autor es doble: la primera

va inmediatamente después de la enumeración de las obras del filósofo de que se trate, recogiendo la más representativa de la literatura filosófica sobre el autor de que habla, procurando, en caso de diversas interpretaciones o valoraciones, señalar representantes de cada una de ellas; la otra bibliografía es la que va a pie de página, especializada para el texto o textos que se reproducen. Los índices son más que de simples términos gramaticales y aun de conceptos, de proposiciones, aunque agrupadas en torno a los conceptos; y esto permite una idea más cabal del pensamiento del autor en cuestión.

Bibliografía e índices, junto con la orientación a la temática con preferencia a la historia, constituyen la diferencia principal que distingue la presente selección de textos de otras muchas ya existentes.

Por último, el autor reproduce literalmente los textos seleccionados para evitar el peligro de deformación del pensamiento de un autor al hacerle pensar y hablar por mente ajena; se prefieren, naturalmente, aquellos textos que se puedan presentar como las tesis fundamentales del autor. Y cuando no ha sido posible esa reproducción literal, se aventura una formulación sintética de su pensamiento cuya fidelidad puede fácilmente comprobarse por el lector. Señala, asimismo, las ediciones utilizadas de las obras de los filósofos.

El P. Clemente Fernández, profesor de Metafísica, Introducción a la Filosofía y de Crítica, hace, pues, con este libro una valiosa aportación al conocimiento de los filósofos más caracterizados y que mayor influencia han ejercido en el desarrollo del pensamiento humano, y presta una gran ayuda y atiende a la necesidad en que se halla el que se dedica al estudio de la filosofía de tener libros de fácil acceso y consulta.

Por su parte, la benemérita Biblioteca de Autores Cristianos suma una publicación más a su prestigioso catálogo que felizmente viene brindando obras del mayor interés.

EMILIO SERRANO VILLAFañÉ.

FLAM, Leopold: *Passé et avenir de la philosophie. Sociologie générale et philosophie sociale*. Editions de l'Institut de Sociologie. Université Libre de Bruxelles, 1970. 232 págs.

El profesor Flam, de la Universidad Libre de Bruselas, autor antes de ahora de *La philosophie au tournant de notre temps* (1962), *L'homme et la conscience tragique* (1964), *Crepuscule des dieux et l'avenir de l'homme* (1967), en el libro que ahora presentamos, tras un recorrido de la filosofía de Thales a Marx en el que va caracterizando la reflexión filosófica a través de épocas, sistemas y principales autores, dedica unos capítulos muy interesantes a la «crisis de la filosofía contemporánea», el «fin de la filosofía», el «porvenir de la filosofía», la «filosofía del porvenir y el porvenir humano», en los que nos fijaremos brevemente ante la imposibilidad de seguirle en todo el libro.