

Ante las corrientes opuestas intelectualismo y empirismo, Merleau-Ponty no va a terciar con una raquítica solución ecléctica. Es preciso un nuevo tipo de filosofía que, al menos como método, fuese radical, original, trascendental, que fuese en cada momento autoproblema sin aceptaciones previas dogmáticas. Esa fue su constante preocupación filosófica: estar siempre comprometido. Si en la *Phenomenologie de la perception* había afirmado que "la filosofía no es más que una experiencia esclarecida", en la *Structure du Comportement* pretenderá practicar una revisión crítica de las psicologías empiristas e intelectualistas para intentar "comprender las relaciones entre la conciencia y la naturaleza", y cuyos resultados habrán de invalidar radicalmente ambas psicologías.

Siguiendo a Merleau-Ponty, el A. va examinando lo que aquél entiende por "fenomenología" y "método fenomenológico", crítica de los "prejuicios clásicos" (sensación, asociación, proyección de recuerdos, atención y juicio, según el empirismo y el intelectualismo) para limitarse al campo fenoménico, para construir su filosofía del hombre como ser-en-el-mundo.

Sabido es que en el mismo fundador de la fenomenología se descubrían contradicciones que no le pasaron inadvertidas, y más conocidas aún son las interpretaciones tan variadas y hasta contradictorias que de su doctrina han hecho sus discípulos y seguidores. Y esto embezando por el propio contento de *fenomenología* que, medio siglo después de los primeros trabajos de Husserl, está leído—según M. Ponty—de haberse resuelto, pero "la fenomenología se practica y reconoce como una manera o estilo: existe como movimiento, antes de haber llegado a una total conciencia filosófica". Volver "a las cosas mismas": la reducción fenomenológica; la noción de "esencia" en Husserl; la intencionalidad son los grandes principios o momentos en torno a los que gira la fenomenología.

Pero la interpretación que hace de la fenomenología M. Ponty está en función de sus principios e ideas filosóficas a las que considera como la más genuina interpretación de la mentalidad de Husserl (de lo cual discrepan algunos autores que hacen ver las diferencias y también las "disidencias", en la

interpretación de la filosofía y su método, que hacen uno y otro).

Lo que importa señalar—dice el A.—es la idea que M. Ponty tiene de su fenomenología: una filosofía radical que se encuentra a cien leguas del realismo positivista y del intelectualismo racionalista e idealista y que reasume en una síntesis superadora lo que de verdadero hubiera en ambas corrientes extremas; reasunción que se hace posible gracias al replanteo de los problemas, no al nivel de las conclusiones, sino al de los supuestos; volviendo a la experiencia cotidiana de este ser encarnado que cada uno de nosotros somos, que vive en el mundo y que ha de conocer o filosofar partiendo de esa experiencia tal cual es y no tal cual debiera ser (p. 51).—E. S.

CRUCHON (Georges): *Pour une conception unifiée de la Personne humaine*, en "Gregorianum", 1963, vol. XLIV, 2, págs. 263-306.

El autor avisa que se trata de un capítulo sacado de una obra suya de próxima aparición sobre Introducción a la Psicología dinámica. Desde este punto de vista señala en la Psicología de la Personalidad dos grandes ejes o directrices; uno, vertical, que va desde las subestructuras orgánicas hacia la vida espiritual, y otro, que se llama horizontal, según el cual el hombre extiende su conocimiento y su acción en el mundo de las cosas y de las personas que le rodean.

En el sentido vertical distingue tres niveles: a) La esfera psico-orgánica. b) La esfera del "yo" empírico. c) La esfera de la vida mental. A ésta se superpone aún otra esfera de las actividades propiamente religiosas.

La finalidad de este estudio es armonizar los datos de las ciencias humanas y de la Teología sobre la persona humana. Los datos de las ciencias humanas los toma principalmente de la psicología, mediante el examen de las tres esferas de la actividad psíquica del hombre antes mencionadas. En cuanto a la esfera de las actividades propiamente religiosas, hace notar que Dios concede al hombre dones espirituales que le permiten orientar su vida más allá de la esfera puramente natural. Describe el concepto de "hombre nuevo"

según los Evangelios y San Pablo y también la noción de la "gracia". Admite la existencia de una "imaginación trascendental", así como una memoria de tipo trascendente, análogas a las que se encuentran en la vida mental natural, pero que sirven a los fines de la vida religiosa. De modo semejante señala una afectividad trascendente y hace alusión a la doctrina de los sentidos espirituales, que se remonta a Orígenes y San Agustín.

Por último, describe la idea del "hombre perfecto" según el plan divino de la creación.—R. C.

ROLDÁN (Alejandro): *Génesis y estructura de la conciencia moral en los diversos tipos caracteriológicos*, en "Pensamiento", abril-junio 1963, páginas 139-184.

Parte el estudio de la presunción de la influencia que tiene el tipo caracteriológico de los individuos en la configuración de determinadas estructuras éticas en el sujeto. A tal fin ha realizado el autor una encuesta entre un centenar de personas, para comprobar su opinión.

Admite tres clases de "ezotipos" o estructuras de la conciencia moral, que simbólicamente atribuye a los sistemas de Bentham, Maquiavelo y Kant. El primero lo denomina de la "epiqueya", y es él de quienes aceptan de buen grado el cumplimiento de la ley moral, aunque interpretándola con benignidad en los casos de grave incomodidad o lesión si se aplicase estrictamente. El filósofo que cita como defensor de esta doctrina es Jeremías Bentham, y el tipo caracteriológico es el correspondiente al pánico (según la clasificación de Kretschmer).

El segundo tipo de estructura de la conciencia moral es el de la "eticacia de la acción", representado en la historia del pensamiento por Maquiavelo. También cita al respecto las doctrinas de Nietzsche. El tipo psíquico correspondiente es el somatotónico, o sea, del hombre presto a la acción. Por regla general poco respetuoso para con el prójimo.

El tipo tercero de estructura ética es la moral del "deber". Lógicamente encuentra en la filosofía de Kant la máxima exposición de tal actitud de conciencia. El tipo psíquico correspondiente es el ectomorfo, con cabeza dolicocefala. Aquí hace mención el autor de ciertas direcciones de psicología profunda que tratan de relacionar las doctrinas de los principales filósofos con tendencias del inconsciente de sus autores. Por ellas trata de relacionar algunos aspectos de la moral kantiana con detalles conocidos del carácter del filósofo alemán, señalando una cierta tensión o angustia en la concepción que éste tiene del cumplimiento del deber.

A continuación inserta y explica un cuadro sinóptico de las actitudes de los tres tipos morales descritos ante la ley, el legislador y la obligación ética, así como el principio moral tenido por más importante, el sentimiento del deber, el remordimiento y la actitud ante el prójimo.

Pasa luego a considerar la génesis de las estructuras de la conciencia moral antes descritas, dando gran importancia a los factores psicológicos, incluso de la época infantil, examinando los factores externos e internos que influyen en su constitución y, por último, analiza la importancia del tema, en el orden práctico y el teórico, advirtiendo contra una posible interpretación de su pensamiento como actitud relativista en la moral. R. C.

C) DERECHO NATURAL Y FILOSOFIA DEL DERECHO

BRUFAU PRATS (Jaime): *Senso attuale del diritto di proprietà nel pensiero pontificio*, en "Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto", noviembre-diciembre 1962, págs. 701 y ss.

Después de una breve introducción sobre los principales documentos pontificios al respecto, dice que repetidamen-

te enseñan los Pontífices el carácter natural del derecho de propiedad, por ser ésta la doctrina de la Iglesia, basada en el aspecto racional de la naturaleza humana. Pero este derecho puede adaptarse de varias formas a las cambiantes de la vida social. El autor hace una rápida excursión en la Historia del Derecho, para mostrar las diferentes eta-