

modo intemporal e indiferente para con el contexto material.

La forma sustancial, así como la idea platónica, es inengendrada y simple.

La naturaleza es quien hace que la individualidad pertenezca a un conjunto formado por materia y forma. Ambos elementos son causales de un factor unitario. El ser de la materia la hace ser determinable por una realidad receptiva llamada potencia. La función de la materia es entonces ser ocasión y medio para la forma. La materia provee solamente de una base para el orden y dinamismo de la naturaleza. Las formas sustanciales correspondientes a las especies vivientes—a más de ser partes de una continuidad genética—tienen a su cargo la determinación de la individualidad y la continuidad de las razas.

La forma sustancial de algo es primariamente lo inteligible, como ese algo, o sea, su forma. La forma es la esencia de cada individualidad y está en cada individualidad. Con esencia se identifica también la expresión *sustancia sin materia*.—A. S.

SEROUYA (Henry): *La obra filosófica de Maimónides*, en «Revista Española de Filosofía», 58-59, 1956, (págs. 519-128).

El autor resume el contenido de su propio libro *Maimónides*, publicado por *Presses Universitaires de France*. Maimónides fué médico, teólogo, filósofo, matemático y jurista. Sus cualidades primarias son el amor a la humanidad y el desinterés. Se sirvió del aristotelismo para difundir las enseñanzas talmúdicas, pero manifestando que tal osamenta filosófica se halla genuinamente en el Judaísmo.

Maimónides pone originariamente de manifiesto el hondo contenido cultural hebreo. Considera el monoteísmo, frecuentemente tan mal interpretado; da importancia al hecho de la creación y permanencia del mundo. Dios es el pensamiento absoluto teniendo por objeto a sí mismo. Critica muy extensamente, en cada cuestión, a los Motekallemin (cultivadores del *kalam*, palabra, discurso), que desconocían el principio de causalidad.

Maimónides se inspira en la enseñanza aristotélica para probar la existencia, la unidad y la incorporeidad de Dios.

En cosmología se opone a ciertas tradiciones filosóficas árabes, y también a Aristóteles en el asunto de la creación y de la permanencia del mundo. El emanatismo le es inaceptable, al reconocer en el universo la acción de una voluntad libre que obra con *intención* y no por *necesidad*.

En el problema del mal, lo achaca a cierta tosquedad de la forma, que no es imputable a la acción creadora de Dios, y sí a la ignorancia humana.

La ley mosaica representa la norma más apta para dar a conocer el camino del bien y de la verdad. Tiende a restringir los apetitos, porque «la pasión a la que la muchedumbre se entrega más frecuentemente es la intemperancia en la comida, la bebida y el amor carnal», lo que es o nocivo o peligroso para la perfección social y personal del hombre. La perfección consiste en la ciencia absoluta del conocimiento de Dios. El hombre puede esforzar su pensamiento y purificarlo en la consideración de Dios, y puede gozar de su percepción.

La filosofía se acerca a la religión, según Maimónides, porque la acción del intelecto es pura espiritualidad. Maimónides es liberal y racionalista. También llega a cumbres místicas cuando, con un acento espontáneo e intuitivo, habla del amor de Dios y de los beneficios que de él derivan para la salvación de la humanidad.

La influencia de Maimónides sobre Europa es muy grande. Son testigos San Alberto, Santo Tomás, Duns Scoto, Spinoza y otros.—A. S.

HÄRING (Nikolaus M.): *Character, Signum und Signaculum. Die Einführung in die Sakramenten theologie des 12. Jahrhunderts*, en «Scholastik», XXXI Jahrgang, Heft II, 1956 (págs. 182-212).

El problema del signo vinculado a los Sacramentos, en cuanto imprimen carácter y determinan una forma, está en la tradición medieval fuertemente vinculado a Pedro Lombardo y las «Glosas a sus sentencias». De una manera más amplia se puede referir la cuestión de San Agustín a la teología paulina. En Pedro Lombardo la expresión *signaculum* se utiliza para señalar la huella que deja el sacramento. Pero, en la medida en