SUMARIO

| | Páginas |
|--|---------|
| UNIVERSIDAD Y DERECHO. Regulación y dirección eficiente de la Universidad. Las reformas pendientes del modelo universitario. | |
| VII CONFERENCIA FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE | |
| ENCARNACIÓN ROCA TRÍAS. «La libertad de testar. Entre Constitución y familia» | 13 |
| XXIV JORNADAS AFDUAM | |
| Julia Ortega Bernardo y Antonio Perdices Huetos. Prólogo | 49 |
| LA GOBERNANZA DE LAS UNIVERSIDADES: MODELOS Y EXPERIENCIAS | |
| CLARA EUGENIA NÚÑEZ, «El gobierno de las Universidades: ¿regulación o incentivos?» | 57 |
| THOMAS ESTERMANN, «Trends and challenges in funding and governance of Universities in Europe» | 87 |
| LA DIRECCIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA | |
| Luis Sanz-Menéndez, «La financiación de la investigación universitaria y sus resultados desde una perspectiva comparada» | 109 |
| Antonio Arias Rodríguez, «Los contratos programa de las Universidades» | 137 |
| CUESTIONES RELATIVAS AL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES Y DE LOS ESTUDIANTES | |
| José María Rodríguez de Santiago, «¿Es Einstein mejor que Kelsen? La evaluación de la investigación jurídica en España» | 151 |
| PILAR CÁMARA ÁGUILA, «Buenas y malas prácticas investigadoras y docentes. El plagio en la Universidad» | 193 |
| | |

| MANUEL REBOLLO PUIG, «Regulación y aplicación del sistema disciplinario de los alumnos universitarios» | 221 |
|---|-----|
| DESAFÍOS PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES | |
| ALMA MARÍA RODRÍGUEZ GUITIÁN, «Discriminación positiva y profesorado universitario. Especial atención al acceso y promoción a la función pública» | 257 |
| ALEJANDRO HUERGO LORA, «La transferencia de conocimiento y los contratos del artículo 83 de la LOU» | 301 |
| COMPETENCIA Y COMPETITIVIDAD EN LAS UNIVERSIDADES | |
| Gabriel Doménech Pascual, «Jugarse la piel. Cómo seleccionar al profesorado universitario» | 347 |
| MARÍA PILAR CANEDO ARRILLAGA, «La posible aplicación de los principios de competencia y buena regulación a la regulación universitaria en España. En búsqueda de la excelencia» | 375 |