

## I. DISPOSICIONS GENERALS

### MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

**6485** *Reial decret 428/2013, de 14 de juny, pel qual s'estableixen les especialitats docents del cos de professors de música i arts escèniques vinculades als ensenyaments de música i de dansa.*

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix en els seus articles 91 al 99 les funcions del professorat dels diferents ensenyaments que s'hi regulen, així com les seves respectives condicions de titulació i formació pedagògica i didàctica.

La disposició addicional setena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que la funció pública docent s'ordena en diferents cossos docents, entre els quals es troba el cos de professors de música i arts escèniques, que ha de desenvolupar les seves funcions en els ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa, en els ensenyaments d'art dramàtic i, si s'escau, en les matèries dels ensenyaments superiors de música i de dansa o de la modalitat d'arts del batxillerat que es determinin.

Així mateix, aquesta disposició addicional setena, a l'apartat 2, estableix que correspon al Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes, la creació o supressió de les especialitats docents del cos a què es refereix aquest Reial decret, i l'assignació d'àrees, matèries (o assignatures) i els mòduls que han d'impartir els funcionaris adscrits a cadascuna.

L'article 48.1 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que els ensenyaments elementals de música i de dansa tenen les característiques i l'organització que les administracions educatives determinin.

El Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, estableix els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i el Reial decret 85/2007, de 26 de gener, regula els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

D'altra banda, el Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari obligatori, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, estableix, a l'article 8.2, que quan la modalitat d'arts del batxillerat s'imparteixi en centres d'ensenyaments artístics, les matèries corresponents poden ser assignades al professorat dels respectius cossos d'ensenyaments artístics que tingui formació adequada en cada cas.

Així mateix, s'entén aconsellable, en coherència amb el context normatiu en què s'enquadren els ensenyaments artístics superiors, abordar en una altra norma o normes tant les especialitats del cos de professors de música i arts escèniques vinculades als ensenyaments d'art dramàtic, com les matèries dels ensenyaments artístics superiors de música i de dansa que, si s'escau, es determini que puguin impartir els titulars del cos de professors de música i arts escèniques de les especialitats vinculades als ensenyaments de música i de dansa.

Especificades les necessitats docents dels ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa, és procedent iniciar el desenvolupament del que preveu la disposició addicional setena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, en relació amb les especialitats del cos de professors de música i arts escèniques, que tenen atribuïdes en els conservatoris de música o de dansa els ensenyaments respectius.

Així doncs, en virtut de la competència estatal reconeguda per la Constitució espanyola per establir les bases del règim jurídic de les administracions públiques i el

règim estatutari dels funcionaris, per a la regulació de les condicions d'obtenció, expedició i homologació de títols acadèmics i professionals i per establir normes bàsiques per al desplegament de l'article 27 de la Constitució, i amb la finalitat de garantir un ensenyament comú de qualitat impartit pel professorat més idoni, és procedent establir les especialitats docents del cos de funcionaris que tenen al seu càrrec els ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa, així com definir l'assignació d'assignatures que ha d'impartir el professorat en els ensenyaments professionals de música i de dansa i les matèries que pot impartir en el batxillerat.

En l'elaboració d'aquest Reial decret han estat consultades les comunitats autònomes a través de la Conferència Sectorial d'Educació, i n'ha informat el Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques. Així mateix, disposa de l'informe de la Comissió Superior de Personal i dels dictàmens del Consell Escolar de l'Estat i del Consell Superior d'Ensenyaments Artístics.

En virtut d'això, a proposta del ministre d'Educació, Cultura i Esport, amb l'aprovació prèvia del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 14 de juny de 2013,

## DISPOSO:

### Article 1. *Objecte de la norma.*

Aquest Reial decret té per objecte establir les especialitats docents del cos de professors de música i arts escèniques vinculades als ensenyaments de música i de dansa, així com definir l'assignació d'assignatures que s'han d'impartir en els ensenyaments professionals de música i de dansa i les matèries que es poden impartir en el batxillerat.

### Article 2. *Especialitats docents.*

Les especialitats docents del cos de professors de música i arts escèniques vinculades als ensenyaments de música i de dansa són les que es relacionen a l'annex I.

### Article 3. *Assignació d'assignatures en els ensenyaments professionals de música.*

1. Les assignatures que ha d'impartir el cos de professors de música i arts escèniques en els ensenyaments professionals de música són les relacionades a l'annex II. L'assignació de l'assignatura d'idiomes aplicats al cant queda oberta a la determinació de les administracions educatives en funció de les seves necessitats i recursos, sempre que es garanteixi la competència docent per impartir-la.

2. Els titulars de les especialitats instrumentals corresponents als ensenyaments professionals de música han d'impartir, a més de l'ensenyament de l'instrument principal, els ensenyaments col·lectius d'instrument i, si s'escau, els d'instrument complementari.

### Article 4. *Assignació d'assignatures en els ensenyaments professionals de dansa.*

Les assignatures que ha d'impartir el cos de professors de música i arts escèniques en els ensenyaments professionals de dansa són les relacionades a l'annex III.

### Article 5. *Atribució docent del professorat d'ensenyaments professionals de música i de dansa.*

Les administracions educatives, en el seu desenvolupament curricular, han de determinar l'atribució docent de les assignatures específiques als professors de les diferents especialitats docents.

Article 6. *Atribució docent del professorat d'ensenyaments elementals de música i de dansa.*

Les administracions educatives han de determinar l'atribució docent del professorat que imparteix ensenyaments elementals de música i de dansa.

Article 7. *Docència en el batxillerat.*

En aplicació del que estableix la disposició addicional setena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, els funcionaris del cos de professors de música i arts escèniques en les especialitats de fonaments de composició, història de la música, història de la dansa i llenguatge musical poden impartir les matèries d'anàlisi musical I i II, història de la música i de la dansa, llenguatge i pràctica musical, de la modalitat d'arts del batxillerat en la via d'arts escèniques, música i dansa, d'acord amb l'assignació de matèries que estableix l'annex IV. Les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, d'acord amb les seves necessitats i en ús de la seva facultat d'organització de centres docents, poden determinar la conveniència d'aplicar aquesta assignació, sense que aquesta possibilitat tingui efectes en les plantilles orgàniques dels centres.

Disposició addicional primera. *Funcionaris del cos de professors de música i arts escèniques d'especialitats anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu.*

Els titulars de les antigues especialitats existents a l'entrada en vigor del Reial decret 989/2000, de 2 de juny, que van ser adscrits a especialitats regulades en aquest Reial decret, que es relacionen a l'annex V, han d'impartir, amb caràcter obligatori i preferent, les assignatures dels ensenyaments professionals de l'ordenació que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que s'especifiquen a l'annex esmentat, sense perjudici que l'assignació d'aquestes mateixes assignatures pugui recaure sobre titulars d'altres especialitats.

Disposició addicional segona. *Creació futura de noves especialitats.*

Les administracions educatives que estableixin en els seus currículums assignatures que puguin suposar la creació de noves especialitats han d'eleva una proposta al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, perquè el Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes, en procedeixi, si s'escau, a la creació.

Disposició addicional tercera. *Regulació posterior.*

El Govern ha d'establir, en la norma o normes que estableixin les especialitats dels cossos que imparteixen els ensenyaments superiors de música, de dansa i d'art dramàtic, les especialitats del cos de professors de música i arts escèniques vinculades als ensenyaments d'art dramàtic i les matèries dels ensenyaments superiors de música i de dansa que, si s'escau, es determini que puguin impartir els professors de música i arts escèniques de les especialitats vinculades als ensenyaments de música i de dansa.

Disposició transitòria primera. *Professorat d'ensenyaments d'art dramàtic.*

Fins que s'estableixin les especialitats dels cossos de professors de música i arts escèniques i de catedràtics de música i arts escèniques en les especialitats vinculades als ensenyaments d'art dramàtic, mantenen la seva vigència els articles 1, 2 i 3 del Reial decret 989/2000, de 2 de juny, pel qual s'estableixen les especialitats del cos de professors de música i arts escèniques, s'hi adscriuen els professors d'aquest cos i es determinen les matèries que han d'impartir, pel que fa als ensenyaments superiors d'art dramàtic.

Disposició transitòria segona. *Ensenyaments elementals de música i de dansa.*

Fins que les administracions educatives regulin l'atribució docent corresponent als ensenyaments elementals de música i de dansa en el seu àmbit de competències, és aplicable el que estableix sobre això el dit Reial decret 989/2000, de 2 de juny.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

Queda derogat el Reial decret 989/2000, de 2 de juny, pel qual s'estableixen les especialitats del cos de professors de música i arts escèniques, s'hi adscriuen els professors d'aquest cos i es determinen les matèries que han d'impartir, sense perjudici del que estableixen les disposicions transitòries primera i segona d'aquest Reial decret.

Disposició final primera. *Modificació del Reial decret 1436/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic imprès pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els ensenyaments mínims corresponents.*

Es modifica l'apartat A de l'annex II del Reial decret 1436/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic imprès pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els ensenyaments mínims corresponents, que queda redactat en els termes següents:

*A. Cos de professors d'arts plàstiques i disseny*

Especialitat	Mòdul formatiu
Disseny gràfic.	Fonaments del disseny gràfic. Tipografia. Obra final. Autoedició.
Història de l'art.	Història del disseny gràfic.
Mitjans informàtics.	Mitjans informàtics. Obra final. Autoedició.
Organització industrial i legislació.	Formació i orientació laboral.

Disposició final segona. *Títol competencial.*

Aquest Reial decret té caràcter bàsic i es dicta a l'empara de l'article 149.1.18a i 30a de la Constitució, que reserva a l'Estat la competència per establir les bases del règim jurídic de les administracions públiques i el règim estatutari dels funcionaris, la competència de regulació de les condicions d'obtenció, expedició i homologació de títols acadèmics i professionals i la competència per establir normes bàsiques per al desplegament de l'article 27 de la Constitució.

Disposició final tercera. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 14 de juny de 2013.

JUAN CARLOS R.

El ministre d'Educació, Cultura i Esport,  
JOSÉ IGNACIO WERT ORTEGA

## ANNEX I

### 1. Especialitats docents vinculades als ensenyaments de música

Acordió.  
Arpa.  
Baix elèctric.  
Cant.  
Clarinet.  
Clavicèmbal.  
Contrabaix.  
Cor.  
Dolçaina.  
Fagot.  
Flabiol i tamborí.  
Flauta de bec.  
Flauta travessera.  
Fonaments de composició.  
Gaita.  
Guitarra.  
Guitarra elèctrica.  
Història de la música.  
Instruments de corda pinçada del Renaixement i Barroc.  
Instruments de pua.  
Oboè.  
Òrgan.  
Orquestra.  
Percussió.  
Saxofon.  
Tenora i tible.  
Trombó.  
Trompa.  
Trompeta.  
Tuba.  
Txistu.  
Viola.  
Viola de gamba.  
Violí.  
Violoncel.

### 2. Especialitats docents vinculades als ensenyaments de dansa

Dansa clàssica.  
Dansa contemporània.  
Dansa espanyola.  
Flamenc.  
Història de la dansa.  
Repertori amb piano per a dansa.

### 3. Especialitats docents vinculades als ensenyaments de música i de dansa

Cant flamenc.  
Guitarra flamenca.  
Llenguatge musical.  
Piano.

## ANNEX II

**Assignatures que ha d'impartir en els ensenyaments professionals de música el  
cos de professors de música i arts escèniques**

Especialitats	Assignatures
Acordió.	Acordió. Música de cambra. Conjunt.
Arpa.	Arpa. Música de cambra. Conjunt.
Baix elèctric.	Baix elèctric. Conjunt.
Cant flamenc.	Cant flamenc. Conjunt.
Cant.	Cant. Música de cambra.
Clarinet.	Clarinet. Música de cambra.
Clavicèmbal.	Clavicèmbal. Música de cambra. Conjunt.
Contrabaix.	Contrabaix. Música de cambra.
Cor.	Cor.
Dolçaina.	Dolçaina. Conjunt.
Fagot.	Fagot. Música de cambra.
Flabiol i tamborí.	Flabiol i tamborí. Conjunt.
Flauta de bec.	Flauta de bec. Música de cambra. Conjunt.
Flauta travessera.	Flauta travessera. Música de cambra.
Fonaments de composició.	Harmonia.
Gaita.	Gaita. Conjunt.
Guitarra.	Guitarra. Música de cambra. Conjunt.
Guitarra elèctrica.	Guitarra elèctrica. Conjunt.
Guitarra flamenca.	Guitarra flamenca. Conjunt.
Història de la música.	Història de la música.*

Especialitats	Assignatures
Instruments de corda pinçada del Renaixement i Barroc.	Instruments de corda pinçada del Renaixement i Barroc. Música de cambra. Conjunt.
Instruments de pua.	Instruments de pua. Música de cambra. Conjunt.
Llenguatge musical.	Llenguatge musical.
Oboè.	Oboè. Música de cambra.
Òrgan.	Òrgan. Música de cambra. Conjunt.
Orquestra.	Orquestra. Banda.
Percussió.	Percussió. Música de cambra. Conjunt.
Piano.	Piano. Música de cambra. Conjunt.
Saxofon.	Saxofon. Música de cambra. Conjunt.
Tenora i tible.	Tenora i tible. Conjunt.
Trombó.	Trombó. Música de cambra.
Trompa.	Trompa. Música de cambra.
Trompeta.	Trompeta. Música de Cambra.
Tuba.	Tuba. Música de cambra.
Txistu.	Txistu. Conjunt.
Viola.	Viola. Música de cambra.
Viola de gamba.	Viola de gamba. Música de cambra. Conjunt.
Violí.	Violí. Música de cambra.
Violoncel.	Violoncel. Música de cambra.

\* Assignatura referida al desenvolupament curricular de les diferents administracions educatives.

## ANNEX III

**Assignatures que ha d'impartir en els ensenyaments professionals de dansa el cos de professors de música i arts escèniques**

Especialitats	Assignatures
Cant flamenc.	**
Dansa clàssica.	Dansa clàssica. Tècniques bàsiques de dansa. Repertori.
Dansa contemporània.	Dansa contemporània. Tècniques de dansa contemporània. Improvisació.
Dansa espanyola.	Dansa espanyola. Escola bolera. Dansa estilitzada. Folklore.
Flamenc.	Ball flamenc. Flamenc. Estudi del cant d'acompanyament. Estudi de la guitarra d'acompanyament.
Guitarra flamenca.	**
Història de la dansa.	Història de la dansa.*
Llenguatge musical.	Música.
Piano.	**
Repertori amb piano per a dansa.	**

\* Assignatura referida al desenvolupament curricular de les diferents administracions educatives.

\*\* A determinar per les administracions educatives.

## ANNEX IV

**Assignació de matèries de la modalitat d'arts del batxillerat a especialitats docents del cos de professors de música i arts escèniques**

Especialitats	Matèries
Fonaments de composició.	Anàlisi musical I i II.
Història de la música.	Història de la música i de la dansa.
Història de la dansa.	
Llenguatge musical.	Llenguatge i pràctica musical.



## ANNEX V

**Assignatures dels ensenyaments professionals de música i de dansa ordenades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que han d'impartir, amb caràcter obligatori i preferent, els titulars de les especialitats anteriors al Reial decret 989/2000, de 2 de juny, independentment de les adscripcions efectuades en aquest Reial decret**

Especialitats antigues	Assignatures dels ensenyaments de música i dansa
Clavecinista acompanyant.	Flauta de bec i viola de gamba (repertori amb clavecinista acompanyant o assignatura anàloga).
Guitarrista acompanyant flamenc (dansa).	Dansa espanyola/ball flamenc (repertori amb guitarrista acompanyant de flamenc o assignatura anàloga).
Música de cambra.	Música de cambra.
Pianista acompanyant (cant).	Cant (repertori amb pianista acompanyant o assignatura anàloga).
Pianista acompanyant (dansa).	Dansa clàssica/dansa contemporània/dansa espanyola/ball flamenc (repertori amb pianista acompanyant o assignatura anàloga).
Pianista acompanyant (instruments).	Instrument (repertori amb pianista acompanyant o assignatura anàloga).
Lectura a vista, transposició instrumental i acompanyament.	Piano complementari.* Acompanyament.*
Repertori d'òpera i oratori.	Cant (repertori amb pianista acompanyant o assignatura anàloga).
Repertori vocal.	Cant (repertori amb pianista acompanyant o assignatura anàloga).

\* Assignatures referides al desenvolupament curricular de les diferents administracions educatives.