

**I. DISPOSICIONS GENERALS****MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT**

**14904** *Reial decret 1657/2012, de 7 de desembre, pel qual es regula el procediment de pagament de la compensació equitativa per còpia privada a càrrec dels pressupostos generals de l'Estat.*

La Directiva 2001/29/CE del Parlament Europeu i del Consell, de 22 de maig de 2001, relativa a l'harmonització de determinats aspectes dels drets d'autor i drets afins als drets d'autor a la societat de la informació, permet als estats membres de la Unió Europea limitar o exceptuar el dret de reproducció dels autors en el cas de les còpies efectuades per una persona física per a ús privat i sempre que els titulars d'aquest dret rebin a canvi una compensació equitativa. Es tracta de l'anomenat límit o excepció de còpia privada, que a Espanya està establert a l'article 31.2 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril.

La normativa europea no regula explícitament la forma, les modalitats de finançament i de percepció o la quantia de la compensació esmentada, més enllà d'exigir que sigui adequada a l'ús fet de les obres o prestacions protegides i d'indicar que un criteri útil per avaluar les circumstàncies de cada cas concret seria el possible dany que l'acte en qüestió hagi causat als titulars dels drets, sense que puguin donar origen a una obligació de pagament determinades situacions en què el perjudici causat al titular del dret hagi estat mínim. Per la seva part, el Tribunal de Justícia de la Unió Europea ha assenyalat l'ampli marge d'apreciació dels estats membres per determinar qui està obligat a pagar la compensació equitativa per còpia privada (Sentència Sticthing de Thuiskopie de 16 de juny de 2011, assumpte C-462/09) i la facultat reconeguda a aquells per determinar, dins dels límits imposats per la Directiva 2001/29/CE, la forma, les modalitats de finançament i de percepció i la quantia d'aquesta compensació equitativa (Sentència de 21 d'octubre de 2010, assumpte C-467/08). Aquesta última sentència assenjala que un criteri útil per avaluar les circumstàncies que permetin determinar la quantia de la compensació seria el possible dany que cada acte de reproducció hagi causat als titulars dels drets, i així mateix que, per determinar la compensació, no es poden tenir en compte indiscriminadament els equips, aparells i suports de reproducció digital que no s'hagin posat a disposició d'usuaris privats i que estiguin manifestament reservats a usos diferents de la realització de còpies privades.

La disposició addicional desena del Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre, de mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic, sense derogar aquest límit als drets de propietat intel·lectual, sí que ha suprimit el sistema de compensació que es preveia a l'article 25 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual. Aquest article, si bé no ha estat objecte d'una derogació formal, sí que ho ha estat materialment, de manera que no són aplicables les seves parts que s'oposen al que estableix la disposició addicional desena del Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre, norma que ha modificat el mecanisme de finançament de la compensació, que deixa de dependre de la recaptació que les entitats de gestió dels drets de propietat intel·lectual obtenen dels intermediaris al mercat d'equips, aparells i suports de reproducció, per passar a finançar-se directament amb càrrec als pressupostos generals de l'Estat, i el Govern rep el manament d'establir reglamentàriament el procediment de pagament de la compensació i, en conseqüència, de determinar-ne la quantia en el nou sistema, per a la qual cosa ha de prendre com a base l'estimació del perjudici causat per l'establiment del límit al dret de reproducció, això en exercici de la potestat reglamentària de l'Executiu, definida a l'article 23 de la Llei 50/1997, de 27 de novembre, del Govern, com a funció de desplegament de la Llei, i concretada quant al desplegament de la Llei de propietat intel·lectual en la disposició final única d'aquesta i en la disposició final vint-i-dosena del Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre, que complementa l'habilitació específica continguda en la disposició addicional desena abans

esmentada del mateix Reial decret llei, l'apartat 3 de la qual permet regular els criteris objectius i el procediment de determinació de la quantia compensatòria, i cal tenir en compte, en el desplegament esmentat, la facultat que la Llei de propietat intel·lectual atribueix al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport per valorar la concurrència, en les entitats autoritzades a gestionar drets de propietat intel·lectual, de les condicions d'aquesta autorització, entre elles l'administració eficaç dels drets la gestió dels quals li és encomanada, en tot el territori espanyol.

Respecte a l'origen d'aquest finançament amb càrrec als pressupostos generals de l'Estat, cal recordar que, segons la Llei 47/2003, de 26 de novembre, general pressupostària, la Llei és font d'obligacions per a la Hisenda Pública estatal, exigibles quan resultin de l'execució dels pressupostos, i que, segons l'article 31.2 de la Constitució espanyola, la despesa pública ha de fer una assignació equitativa dels recursos públics.

Així, el legislador ha considerat oportú que els ciutadans es puguin beneficiar, en territori espanyol, del límit de còpia privada en els termes que estableix el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, com a contraprestació a una part dels impostos que satisfan i dels quals es nodreixen els ingressos públics.

També cal recordar que, de conformitat amb el que disposa la Llei 58/2003, de 17 de desembre, general tributària, els tributs, a més de ser mitjans per obtenir els recursos necessaris per al sosteniment de les despeses públiques, poden servir com a instrument de la política econòmica general i atendre la realització dels principis i fins continguts en la Constitució.

En aquest sentit, la Constitució espanyola, a l'article 9.2, imposa als poders públics el deure de facilitar la participació de tots els ciutadans en la vida cultural, i a l'article 44.1 preveu la promoció i tutela de l'accés a la cultura, a la qual tothom té dret, per part dels poders esmentats.

Aquest Reial decret compleix el manament de la disposició addicional desena del Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre, i regula el procediment i els criteris objectius per determinar la quantia anual de la compensació equitativa per còpia privada prenent com a base el perjudici causat, i el procediment de liquidació i pagament als perceptors de la compensació equitativa per còpia privada amb càrrec als pressupostos generals de l'Estat en les tres modalitats de reproducció, de llibres, de so, i visual o audiovisual, que esmenta l'article 25 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual. Manté les categories de titulars beneficiaris que estableix el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, així com la distribució de la compensació entre aquestes categories per cada modalitat de reproducció i les reproduccions que no tenen la consideració de còpia privada, establertes en el Reial decret 1434/1992, de 27 de novembre, de desplegament dels articles 24, 25 i 140 de la Llei 22/1987, d'11 de novembre, de propietat intel·lectual, en la versió que en fa la Llei 20/1992, de 7 de juliol.

No obstant això, estableix un procediment *ad hoc* de concessió de lliuraments a compte de la compensació equitativa per còpia privada corresponent a l'exercici 2012 que està justificat en els terminis existents per a la seva aplicació immediata després de l'entrada en vigor d'aquest Reial decret i en el fet de facilitar la transició, per a les entitats de gestió, del sistema vigent fins a 2011 al procediment que estableix el Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre.

En l'elaboració de la present norma, que es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.1.9a de la Constitució espanyola, que atribueix a l'Estat la competència sobre legislació en matèria de propietat intel·lectual i industrial, i segons l'habilitació que preveu la disposició final única del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, han emès informe els ministeris d'Indústria, Energia i Turisme, i d'Economia i Competitivitat. Igualment, han estat escoltades les organitzacions i associacions reconegudes per la Llei i que agrupen o representen els legítims interessats i els fins de les quals tenen relació directa amb l'objecte del Reial decret, i ha estat sotmès a tràmit d'informació pública.

En virtut d'això, a proposta del ministre d'Educació, Cultura i Esport, amb l'aprovació prèvia del ministre d'Hisenda i Administracions Públiques, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres, en la reunió del dia 7 de desembre de 2012,

DISPOSO:

Article 1. *Objecte.*

Aquest Reial decret té per objecte la regulació de:

- a) El procediment i els criteris objectius per determinar la quantia anual de la compensació equitativa per còpia privada prenent com a base el perjudici causat.
- b) El procediment de liquidació i pagament als perceptors de la compensació equitativa per còpia privada amb càrrec als pressupostos generals de l'Estat.

Article 2. *Titulars beneficiaris.*

1. Són beneficiaris de la compensació equitativa per còpia privada, com a titulars de drets de propietat intel·lectual, els autors de les obres divulgades en forma de llibres o publicacions que a aquests efectes s'assimilin, així com de fonogrames, videogrames o altres suports sonors, visuals o audiovisuals, explotades públicament i, en els casos en què correspongui, els editors, els productors de fonogrames i videogrames i els artistes intèrprets o executants les actuacions dels quals hagin estat fixades en aquests fonogrames i videogrames. Queden exclosos del que disposa aquest apartat els titulars de drets relatius a bases de dades electròniques i als programes d'ordinador.

2. Aquest dret és irrenunciable per als autors i els artistes intèrprets o executants.

3. Als efectes d'aquest Reial decret s'entenen assimilades als llibres les publicacions de contingut cultural, científic o tècnic sempre que:

a) Estiguin editades en sèrie contínua amb un mateix títol a intervals regulars o irregulars, de forma que els exemplars de la sèrie portin una numeració consecutiva o estiguin datats, amb periodicitat mínima mensual i màxima semestral.

b) Tinguin almenys 48 pàgines per exemplar.

Article 3. *Quantia de la compensació.*

1. La quantitat adequada per compensar el perjudici causat als titulars dels drets de reproducció per l'establiment de l'excepció de còpia privada en els termes que preveu l'article 31 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, s'ha de determinar, dins dels límits pressupostaris establerts per a cada exercici, mitjançant una ordre del ministre d'Educació, Cultura i Esport, d'acord amb el procediment que estableix l'article 4.

2. La quantia de la compensació s'ha de calcular sobre la base del perjudici efectivament causat als titulars dels drets de propietat intel·lectual com a conseqüència de la reproducció per persones físiques, en qualsevol suport, a partir d'obres ja divulgades a les quals hagi accedit legalment, això en els termes que preveu l'article 31 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual.

Per a l'estimació d'aquest perjudici s'han de tenir en compte, entre d'altres, els següents criteris objectius:

a) L'estimació del nombre de còpies realitzades, en els termes que preveu l'article 31 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, excloent les reproduccions fetes mitjançant equips, aparells i suports de reproducció digital que no s'hagin posat a disposició d'usuaris privats i que estiguin manifestament reservats a usos diferents de còpies privades, i excloent, així mateix, els casos en què queda exceptuat per llei el pagament de la compensació.

b) L'impacte de la còpia privada sobre la venda d'exemplars de les obres, tenint en compte el grau de substitució real d'aquests per les còpies privades realitzades i l'efecte que suposa que l'adquirent d'un exemplar o còpia original tingui la possibilitat de realitzar còpies privades.

c) El preu mitjà de la unitat de cada modalitat reproduïda, el percentatge del preu de la còpia original que va destinat a remunerar els drets de propietat intel·lectual i la vigència dels drets de propietat intel·lectual de les obres i prestacions reproduïdes.

d) El diferent perjudici de l'establiment del límit de còpia privada segons, entre altres criteris, el caràcter digital o analògic de les reproduccions efectuades a l'empara de l'excepció, o la qualitat i el temps de conservació de les reproduccions.

e) La disponibilitat i l'aplicació de mesures tecnològiques efectives a què es refereix l'article 160.3 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual.

3. Sense perjudici del que disposa l'apartat anterior, no donen origen a una obligació de compensació les situacions en què el perjudici causat al titular del dret de reproducció hagi estat mínim.

4. Als efectes del que disposa aquest Reial decret, i sense perjudici del que preveu l'article 37 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, no tenen la consideració de reproduccions per a ús privat les següents:

a) Les efectuades en establiments dedicats a la realització de reproduccions per al públic, o que tinguin a disposició del públic els equips, aparells i materials per a la seva realització.

b) Les que siguin objecte d'utilització col·lectiva o lucrativa, o de distribució mitjançant preu.

c) Les realitzades mitjançant equips, aparells i suports de reproducció digital que no s'hagin posat a disposició d'usuaris privats i que estiguin manifestament reservats a usos diferents de còpies privades.

#### Article 4. *Procediment per determinar la quantia de la compensació.*

1. La Secretaria d'Estat de Cultura ha d'acordar, durant el primer trimestre de cada any, la iniciació d'ofici del procediment per determinar la quantia de la compensació equitativa per còpia privada corresponent a l'exercici anterior.

2. La instrucció d'aquest procediment correspon al titular de la Subdirecció General de Propietat Intel·lectual, que pot adoptar les mesures necessàries per determinar, conèixer o comprovar les dades que necessiti, incloent el requeriment d'informació directament o indirectament relacionada amb la instrucció d'aquest procediment, a qualsevol entitat o persona pública o privada, i sense perjudici del que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades.

Durant la tramitació del procediment s'ha de donar audiència a les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual.

3. El ministre d'Educació, Cultura i Esport ha de determinar, mitjançant una ordre motivada, la quantia de la compensació equitativa per còpia privada i la seva distribució entre les tres modalitats de reproducció esmentades a l'article 25 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual.

4. Aquesta ordre ministerial s'ha d'adoptar en el termini de sis mesos a comptar de la data de l'acord d'inici i s'ha de publicar en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

#### Article 5. *Distribució de la compensació en cada modalitat de reproducció.*

La distribució de la compensació equitativa per còpia privada s'ha de dur a terme de la manera següent:

a) En la modalitat de fonogrames i altres suports sonors, el 50 per cent per als autors, el 25 per cent per als artistes intèrprets o executants i el 25 per cent per als productors.

b) En la modalitat de videogrames i altres suports visuals o audiovisuals, un terç per als autors, un terç per als artistes intèrprets o executants i un terç per als productors.

c) En la modalitat de llibres i publicacions assimilades, el 55 per cent per als autors i el 45 per cent per als editors.

*Article 6. Assignació de la compensació a les entitats de gestió.*

1. La compensació equitativa per còpia privada s'ha de fer efectiva a través de les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual, que han d'actuar com a perceptors de la compensació, rebent els imports corresponents durant l'exercici pressupostari en el qual s'hagi determinat la quantia, per a la seva distribució i repartiment als titulars beneficiaris d'aquella.

2. La quantitat assignada a cada modalitat de reproducció en concepte de compensació s'ha de distribuir entre les entitats que gestionin els drets afectats mitjançant l'aplicació dels percentatges o sistema de repartiment acordats per totes les entitats de gestió concurrents en la gestió de drets d'una categoria de titulars d'una mateixa modalitat de reproducció.

Amb caràcter previ al reconeixement de les obligacions i la proposta de pagament, les entitats de gestió han d'aportar davant de la Secretaria d'Estat de Cultura:

a) L'acord en què s'estableixin els percentatges o el sistema de repartiment, degudament signat pels representants legals de totes les entitats que concorrin en la gestió de drets d'una categoria de titulars d'una mateixa modalitat de reproducció.

b) L'acreditació d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions fiscals i de seguretat social o del consentiment per a la comprovació telemàtica d'aquest compliment per l'esmentada Secretaria d'Estat.

Les entitats de gestió han d'acreditar documentalment davant la Secretaria d'Estat de Cultura la recepció dels pagaments efectuats amb càrrec al pressupost del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport en concepte de compensació equitativa per còpia privada, en el termini d'un mes des de la recepció.

3. En cas que les entitats de gestió concurrents en la gestió de drets d'una categoria de titulars d'una mateixa modalitat no arribin a un acord, la determinació dels percentatges o el sistema de repartiment per cada modalitat es pot fixar o establir mitjançant laude de la Secció Primera de la Comissió de Propietat Intel·lectual o d'un altre òrgan arbitral, amb la subscripció prèvia del conveni arbitral per totes les entitats afectades. Aquest laude ha d'establir els percentatges, o el sistema de repartiment de la quantitat de la compensació assignada a cada modalitat, i ha de permetre reconèixer les obligacions i el pagament a les entitats de gestió de conformitat amb els seus termes.

4. Les quantitats que, per falta d'acord entre les entitats de gestió, no els hagin pogut ser assignades durant l'exercici següent a aquell al qual corresponen com a compensació equitativa per còpia privada, han de ser consignades en un establiment públic a fi d'evitar la meritació d'interessos.

*Article 7. Liquidació i repartiment de la compensació als titulars beneficiaris.*

1. El repartiment dels imports abonats amb càrrec als pressupostos del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport en concepte de compensació equitativa per còpia privada entre els titulars beneficiaris s'ha d'efectuar de conformitat amb l'article 154 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual.

2. Les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual han de remetre anualment i fins a la seva distribució total, a la Secretaria d'Estat de Cultura, la informació, per modalitat de reproducció, de les quantitats abonades i les pendents d'abonar de la quantia rebuda en concepte de compensació equitativa per còpia privada. Igualment l'han d'informar dels criteris detallats de distribució de les quantitats rebudes entre els seus membres.

Aquesta informació s'ha de remetre de conformitat amb el model que a aquests efectes s'aprovi per resolució del secretari d'Estat de Cultura. Aquesta resolució ha de determinar igualment el calendari de lliurament de la documentació esmentada.

3. El Ministeri d'Educació, Cultura i Esport ha de garantir que l'import de la compensació equitativa per còpia privada que no hagi estat abonat als seus titulars beneficiaris per les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual, una vegada transcorregut el termini legalment previst per fer la reclamació, sigui efectivament destinat a activitats assistencials, formatives o de promoció, que poden ser articulades pel mateix Ministeri o per les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual, en els termes que legalment s'estableixin.

Disposició addicional primera. *Realització d'activitats d'assistència i foment per part de les entitats de gestió.*

1. Les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual, directament o per mitjà d'altres entitats, segons el que estableix l'article 155 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, han de:

- a) Promoure activitats o serveis de caràcter assistencial en benefici dels seus socis.
- b) Atendre activitats de formació i promoció d'autors i artistes intèrprets o executants.

2. Les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual han de dedicar a les dues modalitats d'activitats a què es refereix l'apartat anterior, per parts iguals, el 20 per cent de l'import de la compensació equitativa per còpia privada que rebin amb càrrec als pressupostos del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

3. En el primer trimestre de cada any, les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual han de remetre a la Secretaria d'Estat de Cultura la informació referida a l'exercici anterior que a continuació s'esmenta:

- a) Memòria detallada de les activitats o serveis a què es refereixen els apartats a) i b) de l'apartat 1 d'aquesta disposició.
- b) Quantitats desglossades que s'hagin destinat a les esmentades activitats o serveis d'acord amb el que preveu l'apartat 2 d'aquesta disposició, i
- c) Relació detallada de titulars beneficiaris.

4. Així mateix han de remetre a la Secretaria d'Estat de Cultura qualsevol altra informació que aquesta requereixi en relació amb la realització d'activitats d'assistència i foment a què estan obligades les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual.

Disposició addicional segona. *Aplicació supletòria.*

Al procediment administratiu que preveu aquest Reial decret li és d'aplicació supletòria el que estableix la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Disposició addicional tercera. *No-increment de despeses en matèria de personal.*

Les mesures incloses en aquest Reial decret no poden suposar un increment de dotacions, ni de retribucions, ni d'altres despeses de personal.

Disposició addicional quarta. *Eficiència en l'abonament de la compensació.*

El Govern ha d'establir mecanismes dirigits a promoure l'eficiència i la transparència de les entitats de gestió en l'abonament de les quantitats que corresponguin en concepte de compensació equitativa per còpia privada al major nombre de titulars beneficiaris.

Disposició transitòria primera. *Equips, aparells i suports materials de reproducció adquirits amb anterioritat a l'1 de gener de 2012.*

1. A excepció dels casos de liquidació i pagament indeguts que donin dret al reemborsament, s'entén que no escau la devolució de l'import abonat o repercutit per l'aplicació del règim de compensació equitativa per còpia privada als fabricants,

distribuïdors, majoristes o detallistes i compradors finals que l'hagin satisfet abans de l'1 de gener de 2012, data d'entrada en vigor del Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre, i d'acord amb la normativa aleshores vigent, per l'adquisició d'equips, aparells i suports materials de reproducció afectats per l'esmentat règim de compensació.

2. És aplicable la normativa vigent en matèria de còpia privada anterior a l'entrada en vigor del Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre, als deutors i, si s'escau, als responsables solidaris de la compensació equitativa per còpia privada, que ja hagin adquirit aquesta condició en relació amb l'esmentada obligació legal abans de l'1 de gener de 2012 i no hagin presentat la declaració liquidació que preveu l'article 25.4 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, o no hagin abonat les quantitats corresponents, d'acord amb la normativa aplicable, pels equips, aparells i suports materials adquirits abans de la data esmentada.

Disposició transitòria segona. *Compensació equitativa per còpia privada corresponent a l'exercici 2012.*

1. El ministre d'Educació, Cultura i Esport, en compliment de les obligacions derivades d'aquest Reial decret, ha de determinar la compensació equitativa per còpia privada corresponent a 2012, amb base en el que preveu la disposició addicional desena del Reial decret llei 20/2011, de 30 de desembre, i el que disposa aquest Reial decret.

2. Sense perjudici del que preveu l'apartat anterior, a l'entrada en vigor d'aquest Reial decret, la Secretaria d'Estat de Cultura ha de procedir a una liquidació provisional de la compensació corresponent a 2012 entre les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual.

L'import de la liquidació provisional corresponent a cada entitat de gestió s'ha de calcular en funció del percentatge mitjà meritat en concepte de compensació per còpia privada durant els tres últims exercicis dels quals es disposi de dades oficials. Aquest import no pot excedir el límit de les disponibilitats pressupostàries.

Les quantitats lliurades per aquest concepte als diferents beneficiaris tenen la consideració de lliuraments a compte de la liquidació que finalment resulti de l'aplicació de l'article 4 d'aquest Reial decret.

3. Finalitzat l'exercici pressupostari 2012, s'ha de realitzar la liquidació definitiva dels lliuraments a compte efectuats, segons s'indica a continuació:

a) Si l'import dels lliuraments a compte és d'una quantia inferior a la liquidació definitiva, s'ha d'imputar la diferència al concepte pressupostari corresponent de l'exercici de 2013.

b) En el cas que l'import dels lliuraments a compte sigui d'una quantia superior a la liquidació definitiva, s'ha de descomptar la diferència de la compensació corresponent a l'exercici de 2013.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

Queden derogades les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin a aquest Reial decret i, en particular, el Reial decret 1434/1992, de 27 de novembre, de desplegament dels articles 24, 25 i 140 de la Llei 22/1987, d'11 de novembre, de propietat intel·lectual, en la versió que en fa la Llei 20/1992, de 7 de juliol, i el Reial decret 1802/1995, de 3 de novembre, pel qual s'estableix el sistema per a la determinació de la remuneració compensatòria per còpia privada a les ciutats de Ceuta i Melilla.

Disposició final primera. *Títol competencial.*

Aquest Reial decret es dicta a l'empara del que disposa l'article 149.1.9a de la Constitució espanyola, que atribueix a l'Estat la competència sobre legislació en matèria de propietat intel·lectual.

Disposició final segona. *Facultat de desplegament.*

El titular del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport pot dictar les ordres de desplegament necessàries per al compliment i l'aplicació d'aquest Reial decret.

Disposició final tercera. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 7 de desembre de 2012.

JUAN CARLOS R.

El ministre d'Educació, Cultura i Esport,  
JOSÉ IGNACIO WERT ORTEGA