

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

5850 *Resolución de 22 de marzo de 2021, de la Universidad Europea de Madrid, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Animación.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados, previo informe positivo de la Fundación para el conocimiento Madri+d, a las modificaciones del plan de estudios correspondiente a las enseñanzas de Grado en Animación por la Universidad Europea de Madrid, cuyo título fue aprobado por Acuerdo de Consejo de Ministros de 19 de enero de 2018, publicado por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 24 de enero de 2018 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero de 2018), y cuyo plan de estudios fue publicado mediante Resolución de la Universidad de 22 de octubre de 2019 en el «Boletín Oficial del Estado» de 11 de noviembre de 2019, este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios de Grado en Animación por la Universidad Europea de Madrid quedando el nuevo plan de estudios estructurado según consta en esta Resolución.

Villaviciosa de Odón, 22 de marzo de 2021.–La Rectora, Elena Gazapo Carretero.

PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE GRADO EN ANIMACIÓN POR LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Estructura de créditos del plan de estudios	ECTS
Materias Básicas.	60
Materias Obligatorias (excepto Prácticas y Trabajo Fin de Grado).	126
Materias Optativas.	24
Prácticas Profesionales/Externas.	12
Trabajo Fin de Grado.	18
Créditos totales.	240

Módulo	Materia	Curso	Carácter	Cr_ECTS	Org_temporal
Módulo de Desarrollo Competencial en el Entorno Social y Profesional.	Ética y eficacia profesional.	1.º	Básica.	6	Semestre 1/2.
	Influencia e impacto relacional.	2.º	Básica.	6	Semestre 3/4.
	Técnicas de Creatividad.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5/6.
	Liderazgo emprendedor.	4.º	Básica.	6	Semestre 7/8.
Módulo de Dibujo e Ilustración.	Dibujo Artístico.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Teoría del Color y de la Luz.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Anatomía.	1.º	Obligatoria.	6	Semestre 1/2.
	Diseño Vectorial e Ilustración Digital.	1.º	Básica.	6	Semestre 2.
	Diseño de Personajes y Conceptos Artísticos.	1.º	Obligatoria.	6	Semestre 2.

Módulo	Materia	Curso	Carácter	Cr_ECTS	Org_temporal
Módulo de Contextualización y Producción.	Historia de la Animación.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Guion y Storyboard.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 3.
	Composición Audiovisual.	2.º	Básica.	6	Semestre 3.
	Diseño de Sonido y Fundamentos Musicales.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5/6.
	Montaje y Edición.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 6.
	Efectos Visuales.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
	Producción, Distribución y Exhibición.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 6.
Módulo de Modelado.	Modelado 3D I Forma.	2.º	Básica.	6	Semestre 3.
	Modelado 3D II Personajes.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
	Modelado 3D III Escenarios.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
	Modelado 3D IV Orgánico.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
	Iluminación y Texturizado.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 3/4.
Módulo de Animación.	Animación 2D Técnicas Clásicas.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Animación 2D Digital.	1.º	Obligatoria.	6	Semestre 2.
	Animación 3D I Layout.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
	Animación 3D II Personajes.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
	Animación 3D III Renderizado.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
	Animación 3D IV Facial.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 6.
	Rigging.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 3.
Módulo de Integración.	Proyecto de Animación I.	1.º	Obligatoria.	6	Semestre 2.
	Proyecto de Animación II.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
	Proyecto de Animación III.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 6.
Módulo de Programación.	Tecnología de Videojuegos y Diseño de Escenarios Virtuales.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
	Entornos de Desarrollo en 3D.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
	Programación Gráfica.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
Módulo Audiovisual.	Fotografía e Imagen Digital.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
	Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales e Interactivos.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
	Realización y Dirección Cinematográfica.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
	Narrativas transmediáticas.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
Módulo Artístico.	Diseño de Cabello y Vestuario.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
	Diseño de Fondos, Entornos y Arquitecturas.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
	Realidad Virtual y Realidad Aumentada.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7/8.
Módulo de Actividades Universitarias.	Actividades Universitarias.	4.º	Optativa.	6	Semestre 8.
Módulo de Prácticas Externas.	Práctica Profesional.	4.º	Obligatoria.	12	Semestre 7.
	Ampliación de Práctica Profesional.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7.
Módulo de Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	4.º	Obligatoria.	18	Semestre 8.