

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

5564 *Resolución de 21 de mayo de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Artes Visuales y Danza.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 1 de octubre de 2010 (publicado en el BOE de 11 de noviembre de 2010, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 18 de octubre de 2010). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, de 9 de enero de 2017, este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Artes Visuales y Danza.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, 21 de mayo de 2020.–El Rector, Francisco Javier Ramos López.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	60
Obligatorios.	82,5
Optativos.	67,5
Prácticas externas.	24
Trabajo Fin de Grado.	6
Créditos totales.	240

Itinerario formativo de la enseñanza

Curso 1.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	ARTE.	MUSICA.	FB	6
1	ARTE.	TEORIA DE LA COMUNICACION ESCENICA Y AUDIOVISUAL.	FB	6
2	ARTE.	ANALISIS DE LA EVOLUCION HISTORICA DE LA DANZA.	FB	6
2	DERECHO.	DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL.	FB	6
2	ARTE.	HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS.	FB	6

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
2	ARTE.	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION.	OB	3
2	ANATOMIA HUMANA.	NUTRICION, KINESIOLOGIA Y RENDIMIENTO DE LA DANZA.	OB	3
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA I.	OB	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	6
1		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	4,5

Curso 2.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	ARTE.	COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR EN EL ESPACIO ESCENICO.	OB	6
1	ARTE.	DISEÑO COMO AUTOR EN LAS ARTES ESCENICAS.	FB	6
2	INFORMATICA.	ARTE POR ORDENADOR.	FB	6
2	EXPRESION ARTISTICA.	ESTUDIOS DE PERFORMANCE APLICADO A LAS ARTES ESCENICAS.	FB	6
2	EXPRESION ARTISTICA.	GUION TEATRAL, COREOGRAFICO Y AUDIOVISUAL.	FB	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA II.	OB	6
ANUAL	IDIOMA MODERNO.	IDIOMA MODERNO.	FB	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	6
1		OPTATIVA MENCIÓN.	OP	4,5

Curso 3.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	EXPRESION ARTISTICA	DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	OB	3
1	EXPRESION ARTISTICA	PANTOMIMA	OB	3
2	ARTE	ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL EN LAS ARTES ESCENICAS	OB	3
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	COMPOSICION COREOGRAFICA	OB	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA III	OB	6
ANUAL	INVESTIGACION	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OB	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA	TECNICA Y REGISTRO DE INTERPRETACION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	OB	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6
ANUAL		OPTATIVA MENCIÓN	OP	6

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1		OPTATIVA MENCIÓN	OP	4,5

Curso 4.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	SOCIOLOGIA.	DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION.	OB	3
1	ARTE.	ESCENOGRAFIA E ILUMINACION EN LAS ARTES ESCENICAS.	OB	6
1	ARTE.	GESTION Y PRODUCCION DE PROYECTOS ARTISTICOS.	OB	4,5
1	PSICOLOGIA.	PSICOPEDAGOGIA APLICADA A LA DANZA.	OB	6
1	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS.	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS.	OB	6
ANUAL	PRACTICAS EXTERNAS.	PRACTICAS EXTERNAS.	OB	24
ANUAL	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FIN DE GRADO.	OB	6

Optativas

Optativas de mención 1.º Curso

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
<i>Mención en Danza Clásica</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA I.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA CLASICA I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA I.	OP M	6
<i>Mención en Danza Contemporánea</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA I.	OP M	6
<i>Mención en Danza Española</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA I.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA I.	OP M	6
<i>Mención en Danza Teatro</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE DANZA TEATRO I.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA TEATRO I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO I.	OP M	6

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
<i>Mención en Danza Acrobáticas y Circenses</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I.	OP M	6

Optativas de mención 2.º Curso

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
<i>Mención en Danza Clásica</i>				
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO II.	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA II.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA CLASICA II.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA II.	OP M	6
<i>Mención en Danza Contemporánea</i>				
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA II.	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA II.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA II.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA II.	OP M	6
<i>Mención en Danza Española</i>				
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA II.	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA II.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA II.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA II.	OP M	6
<i>Mención en Danza Teatro</i>				
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO II.	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE DANZA TEATRO II.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA TEATRO II.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO II.	OP M	6
<i>Mención en Danza Acrobática y Circenses</i>				
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE II.	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II.	OP M	6

Optativas de mención 3.^{er} Curso

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
<i>Mención en Danza Clásica</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA III.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA CLASICA III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA III.	OP M	6
<i>Mención en Danza Contemporánea</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA III.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA III.	OP M	6
<i>Mención en Danza Española.</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA III.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA III.	OP M	6
<i>Mención en Danza Teatro.</i>				
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO III.	OP M	6
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE DANZA TEATRO III.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA TEATRO III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO III.	OP M	6
<i>Mención en Danza Acrobáticas y Circenses.</i>				
1	EXPRESION ARTISTICA.	METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III.	OP M	4,5
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III.	OP M	6
ANUAL	EXPRESION ARTISTICA.	TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III.	OP M	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es