

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**9630** *Resolución de 13 de junio de 2018, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (Máster conjunto de las universidades de Oviedo, Alma Mater Studiorum-Universitâ di Bologna, Kozep-Europai Egyetem-Central European University, Universiteit Utrecht, University of Hull, Uniwersytet Łódzki y Granada).*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros (publicado en el BOE de 5 de febrero de 2018 por resolución de la Secretaría General de Universidades, de 24 de enero de 2018),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad de Granada, la Universidad de Oviedo; Alma Mater Studiorum-Universitâ di Bologna (Italia); Kozep-Europai Egyetem-Central European University (Hungría); Universiteit Utrecht (Países Bajos); University of Hull (Reino Unido) y Uniwersytet Łódzki (Polonia), que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Granada, 13 de junio de 2018.–La Rectora, Pilar Aranda Ramírez.

## ANEXO

**Cuadro 1. Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género**

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias .....	30
Optativas .....	60
Prácticas externas .....	–
Trabajo fin de máster .....	30
Total .....	120

**Cuadro 2. Módulos y materias del Máster universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género**

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Módulo troncal	Historia del Feminismo.	10	Obligatorio.
	Metodologías Feministas.	10	Obligatorio.
	Teorías Feministas.	10	Obligatorio.

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Universidad de Granada- módulo optativo	Discurso y género. Enfoques desde la traducción.	5	Optativo.
	Enfoques feministas en el análisis del discurso: lengua y literatura.	5	Optativo.
	Esclavas negroafricanas y españolas abolicionistas en el mundo hispánico.	5	Optativo.
	Gender, Art and Literature: The Representation of Women in Literary and Visual Discourse.	5	Optativo.
	Gender, Culture and Development: Africa.	5	Optativo.
	Género y Arqueología.	5	Optativo.
	Género y Paz.	5	Optativo.
	Género, clase y raza en la América Colonial.	5	Optativo.
	Género, cuerpo y mujeres en la Historia: prácticas de salud y discursos científicos.	5	Optativo.
	Investigación feminista: casos de estudio (I).	5	Optativo.
	Investigación feminista: casos de estudio (II).	5	Optativo.
	La educación de las mujeres en el mundo contemporáneo.	5	Optativo.
	Las mujeres en la Antigüedad clásica.	5	Optativo.
	Medicalización y malestar. Mujeres que usan sustancias psicoactivas.	5	Optativo.
	Perspectivas feministas en Antropología Aocial: mirar y escribir a partir de etnografías feministas.	5	Optativo.
	Recursos bibliográficos documentales para los estudios de las mujeres.	5	Optativo.
	Representación política de las mujeres y democracia paritaria.	5	Optativo.
Trabajo Social e intervención social con perspectiva de género.	5	Optativo.	
Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad.	5	Optativo.	
Universidad de Oviedo- módulo optativo	Diversidad cultural, diásporas y globalización.	6	Optativo.
	Género y Educación.	6	Optativo.
	Género, teoría y prácticas cinematográficas.	6	Optativo.
	Igualdad de oportunidades en el Trabajo, el empleo y la ciudadanía.	6	Optativo.
	Literatura, identidad nacional y género.	6	Optativo.
	Nation and Gender.	6	Optativo.
	Postcolonialism, Diasporas and Representation.	6	Optativo.
	Prácticas laborales.	6	Optativo.
	Space, Body, Gender.	6	Optativo.
	Specialized Research Seminar: Contemporary Textual and Cultural Studies.	6	Optativo.
	Violencia contra las mujeres: Análisis psicológico y sociales.	6	Optativo.
Women in European Texts: Comparative Perspectives.	6	Optativo.	
Women in Film and the Visual Arts.	6	Optativo.	
Universidad de Bologna- módulo optativo	Cultural representations of Women and Gender in Finno-Ugric northern contexts.	6	Optativo.
	English Women's Literature.	6	Optativo.
	Gender and Violence in the Old German Literatures.	6	Optativo.
	German Women's Literature.	6	Optativo.
	Italian Women's Literature.	6	Optativo.
	Medieval Women's Literature.	6	Optativo.
	Methods, Sources, Research and Documentation for Women's Studies.	6	Optativo.
	Russian Women's Literature.	6	Optativo.
	Spanish Women's Literature.	6	Optativo.
	The Revision of the Body in Women's Literature.	6	Optativo.
	Woman and Social Sciences.	6	Optativo.
	Women and Law.	6	Optativo.
	Women and Science.	6	Optativo.
Women Painters in Western History of Arts.	6	Optativo.	
Women Popular Culture: Women's Travel Literature and Critical Utopias.	12	Optativo.	
Women's cultural memory in Scandinavian Tradition.	6	Optativo.	
Women's Movements in Italian Modern History.	6	Obligatorio.	

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Universidad de Utrecht- módulo optativo	(Post) Colonial Transitions.	7,5	Optativo.
	Advanced Introduction to Gender Research.	5	Optativo.
	Advanced Introduction to Gender Research.	7,5	Optativo.
	Arts and Culture Studies: Women's Representation of Eros and Pathos.	7,5	Optativo.
	Contemporary Cultural Theory.	5	Optativo.
	Contemporary Feminist Debates.	5	Optativo.
	Contemporary Feminist Debates.	7,5	Optativo.
	Cultural Theory Seminar.	7,5	Optativo.
	Feminist Approaches to Art and Affect.	5	Optativo.
	Feminist Research Practice (including the NOISE Summer School).	5	Optativo.
	Feminist Research Practice (including the NOISE Summer School).	7,5	Optativo.
	Feminist Toolbox.	7,5	Optativo.
	Gender and Social Inclusion.	5	Optativo.
	Gender, Art and Activism.	5	Optativo.
	Issues in Postcoloniality.	7,5	Optativo.
	Issues in Postcoloniality.	5	Optativo.
	Postcolonial Transitions and Transnational Justice.	5	Optativo.
	Religion and Secularism: Postsecular Perspectives.	5	Optativo.
	Research Design Seminar.	5	Optativo.
	Research Design Seminar.	7,5	
	Somatechniques: Body and Power in a Digital Age.	5	Optativo.
	Somatechniques: Body and Power in a Digital Age.	7,5	Optativo.
	Technobodies in cyberspace.	7,5	Optativo.
	The Body in Feminist Theory and Practice.	5	Optativo.
	The Body in Feminist Theory and Practice.	7,5	Optativo.
	The Poststructuralist Turn and Beyond.	7,5	Optativo.
	Theories of Sex/Gender.	7,5	Optativo.
	Theory and Critical Research I.	5	Optativo.
	Tutorial Buikema.	7,5	Optativo.
	Welfare, Women and Globalization.	7,5	Optativo.

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Universidad de Hull- módulo optativo	Advanced (Postgraduate) Academic Writing Skills.	5	Optativo.
	Central Issues in Applied Social Research.	5	Optativo.
	Collecting Cualitative Data.	10	Optativo.
	Computerised Quantitative Data Analysis.	10	Optativo.
	Current Perspectives on Gender and Development.	10	Optativo.
	Disability, Identity, Society & Media.	10	Optativo.
	Encountering Development: Why Gender Matters.	10	Optativo.
	Equality and Diversity: Principles and Practice.	10	Optativo.
	Ethnographic Practice.	5	Optativo.
	Explorations of Qualitative Research in Theory and in Practice.	5	Optativo.
	Feminist Historiography.	5	Optativo.
	Feminist Perspectives in Applied Social Research.	5	Optativo.
	Gender in Popular Culture.	10	Optativo.
	Gender, Science and Knowledge.	10	Optativo.
	Gender, Society and Culture in Early Modern England.	10	Optativo.
	Human Rights Violations.	10	Optativo.
	Independent Gender Research.	10	Optativo.
	International Human Rights Protection.	10	Optativo.
	Introducing Statistics and Data Analysis with SPSS.	10	Optativo.
	Key Issues in Identity Politics and Policies I: Diversity in a Post National Context.	10	Optativo.
	Mental Health and Society.	10	Optativo.
	Modern Children's Literature.	10	Optativo.
	Modern Slavery and Human Trafficking.	10	Optativo.
	Modern Women Writers.	10	Optativo.
	Other(ed) Bodies: Anthropology of Gender and Sexual Diversity.	10	Optativo.
	Perspectives on Inclusion.	10	Optativo.
	Philosophical Issues in Applied Social Research.	5	Optativo.
	Postgraduate English for Academic Purposes.	10	Optativo.
	Postmodernism and Gender Studies, 1950– 1975.	10	Optativo.
	Postmodernism and Gender Studies, 1975– present.	10	Optativo.
	Research Skills, Methods and Methodologies I.	10	Optativo.
	Research Skills, Methods and Methodologies II.	10	Optativo.
	Sex(uality), Gender and the Law.	10	Optativo.
	Survey Methods and Questionnaire Design.	5	Optativo.
	The Body in Culture, Politics and Society.	10	Optativo.
	The Research Interview.	5	Optativo.
	Women and Mental Health.	10	Optativo.
	Philosophy of Love, Sex and Perversion.	5	Optativo.
	Research Design and Methodology.	5	Optativo.
	Women's Movement Worldwilde.	5	Optativo.
Universidad de Lodz- módulo optativo	Feminist Literature and Philosophy.	5	Optativo.
	Gender and Academic and Creative Writing.	5	Optativo.
	Gender and Welfare State: International Perspective.	5	Optativo.
	Gender Representation in Advertising.	5	Optativo.
	Human Rights and Gender.	5	Optativo.
	Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom part I.	5	Optativo.
	Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom part II.	5	Optativo.
	Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture.	5	Optativo.
	La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the U.S.–Mexican Border.	5	Optativo.
	Men and Masculinities.	5	Optativo.
	The Body in Feminist Theory and Practice.	5	Optativo.
	War and Imperialism: Feminist and Postcolonial Perspectives on Nationalism.	5	Optativo.

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Universidad Central Europea, Budapest- módulo optativo	Academic Writing.	4	Optativo.
	Affect, Embodiment, Agency.	4	Optativo.
	Anthropology and the Erotic Other.	8	Optativo.
	Arts and Politics: Modernism and Modernity in European Art.	4	Optativo.
	Communism and Gender: Historical and Global Perspectives.	8	Optativo.
	Critical Interdisciplinary Approaches to Doing Research in Gender Studies.	4	Optativo.
	Critical Policy Studies.	4	Optativo.
	Critical Race Theory: Race and Law from the United States to Europe.	4	Optativo.
	Discourse Analysis.	4	Optativo.
	Enabling Policies for responding «Hate Speech» in Practice.	4	Optativo.
	Equality Policy in Comparative Perspective.	4	Optativo.
	Feminist Biopolitics and Cultural Practice.	8	Optativo.
	Feminist Research of Popular Culture and the Media.	8	Optativo.
	Foundations in Gender Studies I.	8	Optativo.
	Foundations in Gender Studies I. Histories, theories and futures.	8	Optativo.
	Foundations in Gender Studies II.	4	Optativo.
	Gender and Migration: Local, National and Global Lives.	8	Optativo.
	Gender and Nationalism.	8	Optativo.
	Gender and work in a global perspective.	8	Optativo.
	Gender, Medicine and Science.	4	Optativo.
	Gender, Nation and State.	4	Optativo.
	Gender, Peace and Conflict.	8	Optativo.
	Gender, Sexuality and the Non/Human.	8	Optativo.
	Gendered Memories of the Holocaust.	2	Optativo.
	Human Rights and Biopolitics.	8	Optativo.
	Intimate Recording and Reading of Lives.	4	Optativo.
	Introduction to Feminist Literary Studies.	4	Optativo.
	Introduction to the History and Sociology of Science.	8	Optativo.
	Islamic Feminism in Historical Perspective.	4	Optativo.
	Literature, Gender and Migration: Transnational women's Literature in Europe.	8	Optativo.
	Markets and Inequalities: An Intersectional Approach.	8	Optativo.
	Master Class.	2	Optativo.
	Master Pieces in Gender Studies.	4	Optativo.
	MATILDA Summer Intensive Programme.	10	Optativo.
	Nature of Performativity.	8	Optativo.
	Non-Western Feminisms.	4	Optativo.
	Philosophy of Science: Core Contemporary Issues.	4	Optativo.
	Philosophy of Social Science.	4	Optativo.
	Politics of Gender Based Violence.	4	Optativo.
	Qualitative Research Methods.	4	Optativo.
	Queer Theory.	8	Optativo.
	Re-Imaging Social Movements: Activism, Resistance and Cultural Change.	8	Optativo.
	Sex, Gender and their Social Contexts in Late Antiquity and Early Byzantium.	4	Optativo.
Sexuality, Gender and Citizenship.	4	Optativo.	
The Human and the Post Human.	8	Optativo.	
Thesis Writing Workshop.	8	Optativo.	
Visual Cultures of the Anthropocene.	2	Optativo.	
Wealth and Poverty from Late Antiquity to the Late Middle Ages.	4	Optativo.	
Women's and Gender History: An Introduction to Theory, Methodology and Archives.	4	Optativo.	
Trabajo fin de máster	Trabajo fin de máster.	30	Obligatorio.