

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**1929** *Resolución de 14 de noviembre de 2014, de la Universidad Carlos III, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Cine y Televisión.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 26 de septiembre de 2014 (publicado en el BOE de 18 de octubre de 2014 mediante Resolución de 2 de octubre de 2014 de la Secretaría General de Universidades), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Cine y Televisión.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el Anexo de la misma.

Getafe, 14 de noviembre de 2014.–El Rector, Daniel Peña Sánchez de Rivera.

**ANEXO****UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID****Plan de estudios conducente al título de: Máster universitario en Cine y Televisión**

*RD. 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1. Estructura de las enseñanzas*

Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo:

Tipo	ECTS
Obligatorias (O) . . . . .	48
Optativas (OP) . . . . .	0
Prácticas Externas (PE) . . . . .	6
Trabajo Fin de Máster (TFM) . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>60</b>

Plan de estudios por materias. Máster universitario en Cine y Televisión:

Materia	Asignatura	ECTS ofertados	Tipo
Producción de Cine.	Cultura creativa en la producción audiovisual.	3	OB
	Producción Ejecutiva y desarrollo de proyectos cinematográficos.	3	OB
	Dirección de Producción en Cine / Production Management.	3	OB
	Los oficios del audiovisual.	3	OB
Creación de Cine.	Guión de cine.	3	OB
	Estrategias de puesta en escena cinematográfica.	3	OB
	Dirección cinematográfica.	3	OB
	Post-producción/Post-production.	3	OB

Materia	Asignatura	ECTS ofertados	Tipo
Producción en Televisión.	Producción Ejecutiva de Televisión/Executive Television Production.	3	OB
	Dirección de Producción en Televisión.	3	OB
	Investigación de mercados y venta.	3	OB
	Tendencias de la ficción contemporánea.	3	OB
Creación en Televisión.	Proceso de escritura de un guión. De la idea al piloto.	3	OB
	Creación de Personajes.	3	OB
	Géneros de Ficción Televisiva.	3	OB
	Creación de formatos documentales y culturales.	3	OB
Prácticas externas.	Prácticas Externas.	6	PE
Trabajo fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	6	TFM