

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

786 *Resolución de 23 de diciembre de 2014, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Creación de Guiones Audiovisuales.*

Una vez recibido informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación a la modificación del plan de estudios ya verificado, por no afectar ésta a la naturaleza ni a los objetivos del título inscrito en el Registro de Universidades, Centros y Títulos,

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Creación de Guiones Audiovisuales por la Universidad Internacional de La Rioja.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo adjunto.

Logroño, 23 de diciembre de 2014.– El Rector, José María Vázquez García-Peñuela.

ANEXO

Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster en Creación de Guiones Audiovisuales por la Universidad Internacional de La Rioja

Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Ciencias Sociales y Jurídicas

1. Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS, por Tipo de Materia.

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	36
Prácticas externas	18
Trabajo fin de máster	6
Total	60

2. Explicación general de la planificación del plan de estudios

Materias	Asignaturas	Créditos	Carácter
Teoría Audiovisual y del Guión (30 ECTS).	Aplicación Teórica y Práctica del Análisis de Historias.	6	OB
	Construcción de Personajes: Principales y Secundarios.	6	OB
	Creación de la Trama: Modelos y Arquetipos. El Paradigma Estadounidense y las Escuelas Europeas.	6	OB
	La actividad extraliteraria del guionista: marco comercial y legal de la actividad profesional.	3	OB
	El Nuevo Documental: Géneros y Construcción del Guión.	3	OB
	Formatos, géneros y cambios estructurales de la ficción audiovisual.	6	OB
Historia del Audiovisual (6 ECTS).	Historia de los medios audiovisuales: creación y recepción.	6	OB
Prácticas Externas (18 ECTS).	Prácticas Externas.	18	PE
Trabajo Fin de Máster (6 ECTS).	Trabajo Fin de Máster.	6	TFM
Total créditos ECTS.			60