

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**5351** *Resolución de 9 de abril de 2014, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Música.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 17 de enero de 2014 (publicado en el «BOE» de 07 de febrero de 2014, por Resolución de la Secretaría General de Universidades, de 23 de enero de 2014),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Música por la Universidad Internacional de La Rioja.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en su anexo.

Logroño, 9 de abril de 2014.–El Rector, José María Vázquez García-Peñuela.

#### ANEXO

#### Plan de estudios de Graduado en Música por la Universidad Internacional de La Rioja

*Centro de Impartición: Facultad de Humanidades*

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de módulo

Tipo de asignaturas	Créditos
Formación básica . . . . .	60
Obligatorias . . . . .	144
Optativas . . . . .	30
Trabajo Fin de Grado . . . . .	6
Créditos totales . . . . .	240

Explicación general de la planificación del plan de estudios

Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música I	6	B
	Historia de la Música II	6	B
	Estética y Filosofía de la Música	6	B
	Teoría de la Música	6	B
	Educación Auditiva	6	B
Lenguajes de la Música	Análisis I	6	B
	Análisis II	6	B
	Armonía I	6	B
	Armonía II	6	B
	Inglés	6	B
Tecnología	Informática Básica	6	OB
	Edición de Audio y Midi	6	OB
	Edición de Partituras	6	OB

Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Composición	Fundamentos de Composición	6	OB
	Contrapunto	6	OB
	Composición I	6	OB
	Composición II	6	OB
	Instrumentación y Orquestación	6	OB
	Composición Electroacústica	6	OB
	Música para la escena	6	OB
	Historia de la Música del Siglo XX y XXI	6	OB
Musicología	Notación y Transcripción	6	OB
	Fuentes y Documentación	6	OB
	Etnomusicología	6	OB
	Música de Tradición Oral	6	OB
Pedagogía	Didáctica	6	OB
	Pedagogía Musical	6	OB
Producción y Gestión	Legislación	6	OB
	Producción de Evento	6	OB
	Introducción a la Organización y Gestión de Empresas y Proyectos.	6	OB
Sonología	Acústica Musical y Organología	6	OB
	Síntesis de Sonido	6	OB
	Procesado de Sonido	6	OB
	Sonorización	6	OB
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6	TFG
Optativas	Idioma Moderno I	6	OP
	Idioma Moderno II	6	OP
	Practicas Externas I	6	OP
	Practicas Externas II	6	OP
	Practicas Externas III	6	OP
	Practicas Externas IV	6	OP
	Notación II	6	OP
	Notación del s. XX y XXI	6	OP
	Músicas de Tradición Popular	6	OP
	Formatos de Audio	6	OP
	Síntesis II	6	OP
	Grabación, Mezcla y Masterización	6	OP
	Acústica de Recintos	6	OP
	Promociones y Representación	6	OP
	Legislación y Propiedad Intelectual	6	OP
	Composición III	6	OP
	Análisis del Siglo XX y XXI	6	OP
	Instrumentación y Orquestación II	6	OP
	Live Computer Music	6	OP
	Producción de Eventos II	6	OP
	Didáctica especializada	6	OP
	Pedagogía II	6	OP