

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**2704** *Resolución de 24 de febrero de 2014, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011 (publicado en el «BOE» de 7 de enero de 2012),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 24 de febrero de 2014.–El Rector, José María Sanz Martínez.

**ANEXO**

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN LITERATURAS HISPÁNICAS: ARTE, HISTORIA Y SOCIEDAD**

**Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**

**5.1 Estructura de las enseñanzas**

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias .....	6
Optativas .....	42 (*)
Trabajo fin de Máster .....	12
<b>Total .....</b>	<b>60</b>

(\*) Incluye oferta de prácticas externas.

Tabla 2. Esquema del plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Módulo de formación fundamental. Metodología de la Investigación.		Metodología de la investigación.	6	Obligatoria.
Módulo de profundización y especialización. Los géneros literarios hispánicos: Historia y técnicas.	Los géneros literarios hispánicos desde la Edad Media al siglo XVII.	Textos poéticos de la Edad Media y del Renacimiento.	6	Optativa.
		Géneros en prosa de la Edad Media y del Renacimiento.	6	Optativa.
		Poesía del siglo XVII.	6	Optativa.
		Prosa del siglo XVII.	6	Optativa.
		Orígenes del teatro. El teatro clásico español.	6	Optativa.
	Los géneros literarios hispánicos desde el siglo XVIII a la actualidad.	Paradigmas estético-literarios de la prosa española. Siglos XVIII-XX.	6	Optativa.
		La poesía española desde el Modernismo a la actualidad.	6	Optativa.
		Poesía y poéticas hispanoamericanas.	6	Optativa.
		Narrativa hispanoamericana del siglo XX.	6	Optativa.
		Texto teatral y dramaturgia en el siglo XX.	6	Optativa.
Módulo interdisciplinar de profundización y especialización. Literaturas hispánicas, Arte y Sociedad.		Las literaturas hispánicas y sus relaciones artísticas.	6	Optativa.
		La mujer escritora en las literaturas hispánicas.	6	Optativa.
		Literaturas hispánicas y cine.	6	Optativa.
		Literatura de la memoria.	6	Optativa.
Seminarios de Investigación (*).		Seminario monográfico de Investigación.	6	Optativa (*).
		El creador y su obra: Encuentro con escritores.	6	Optativa (*).
Módulo de Prácticas (**).		Talleres.	6	Optativa (**).
		Prácticum.	6	Optativa (**).
Trabajo fin de Máster.		Trabajo fin de Máster.	12	Trabajo fin de Máster.

Se ofrecen dos itinerarios: Investigador y Profesional.

(\*) Los estudiantes que sigan el Itinerario Investigador deberán cursar obligatoriamente uno de los dos seminarios.

(\*\*) Obligatorias para el Itinerario Profesional.