

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

1309 Orden ECD/157/2014, de 27 de enero, por la que se otorga la Garantía del Estado a 73 obras para su exhibición en el Museo de Santa Cruz (Toledo), en la exposición «El Griego de Toledo».

Vista la solicitud de la Fundación El Greco 2014.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 19 de diciembre de 2013, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 20 de diciembre de 2013, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 12 de diciembre de 2013.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Previa autorización del Consejo de Ministros de fecha de 24 de enero de 2014, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo de Santa Cruz (Toledo) como parte de la exposición «El Griego de Toledo» que tendrá lugar entre el 14 de marzo de 2014 al 14 de junio de 2014.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 764.519.271,94 euros (setecientos sesenta y cuatro millones quinientos diecinueve mil doscientos setenta y un euros y noventa y cuatro céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España

por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 30 de octubre de 2013 («BOE» de 31 de octubre de 2013). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Período de cobertura.

1. El período de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 10 de febrero de 2014 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 14 de julio de 2014.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 27 de enero de 2014.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	País	Ciudad	Prestador/Beneficiario	N.º referencia	Título	Técnica	Medidas
1	Canadá	Montreal	Musée des Beaux-Arts de Montréal	1.945.885	<i>Alonso Martínez de Leiva/Portrait of a man of the House of Leiva</i>	Óleo sobre lienzo	88 × 69 cm
2	Dinamarca	Copenhague	National Gallery of Denmark/Statens Museum for Kunst, Copenhague	KMS1979	<i>El arquitecto Andrea Palladio/Portrait of a man</i>	Óleo sobre lienzo	116 × 98 cm
3	EEUU	Kansas	The Nelson-Atkins Museum of Art	30-35	<i>Fraile trinitario/A Trinitarian Friar</i>	Óleo sobre lienzo	92,39 × 85,41 cm
4	EEUU	Kansas	The Nelson-Atkins Museum of Art	52-23	<i>Magdalena/The Penitent Magdalene</i>	Óleo sobre lienzo	101,6 × 81,92 cm
5	EEUU	Missouri	Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University in Saint Louis	WU3833	<i>La Resurrección/The Resurrection</i>	Óleo sobre lienzo	113 × 53 cm
6	EEUU	Nueva York	The Metropolitan Museum of Art	41.109.17	<i>Adoración de los pastores/Adoration of the Shepherds</i>	Óleo sobre lienzo	111 × 65 cm
7	EEUU	Nueva York	The Metropolitan Museum of Art	24.197.1	<i>Autorretrato/Portrait of a man</i>	Óleo sobre lienzo	52,7 × 46,7 cm
8	EEUU	Nueva York	The Metropolitan Museum of Art	29.100.5	<i>El cardenal Fernando Niño de Guevara/Portrait of Cardinal Fernando Niño Guevara</i>	Óleo sobre lienzo	170,8 × 108 cm
9	EEUU	Nueva York	The Metropolitan Museum of Art	29.100.6	<i>Vista de Toledo/The View of Toledo</i>	Óleo sobre lienzo	121,3 × 108,6 cm
10	EEUU	Nueva York	The Hispanic Society of America, New York	(A69)	<i>Piedad/Pietà</i>	Óleo sobre lienzo	66 × 48,5 cm
11	EEUU	Nueva York	The Hispanic Society of America, New York	(A311)	<i>Retrato de un hombre/Portrait of a man</i>	Óleo sobre lienzo	7,9 × 5,7 cm
12	EEUU	Philadelphia	Rosenbach Museum & Library	19.540.630.047	<i>Retrato de una dama/Portrait of a Lady</i>	Óleo sobre lienzo	6,5 × 5 cm
13	EEUU	Ohio	Toledo Museum of Art	1946.5	<i>La oración en el huerto/The Agony in the garden</i>	Óleo sobre lienzo	102 × 113,7 cm
14	EEUU	Washington	Dumbarton Oaks/Trustees for Harvard University	HC. P. 1936.18 [O]	<i>La Visitación/The Visitation</i>	Óleo sobre lienzo	96,52 × 71,44 cm
15	EEUU	Washington	Dumbarton Oaks/Trustees for Harvard University	HC. FR XXXX.004	<i>Marco (La Visitación)/Frame (The Visitation)</i>	Madera policromada	114,94 × 89,22 × 8,89 cm
16	EEUU	Washington	The National Gallery of Washington	1957.14.4	<i>La expulsión de los mercaderes del Templo/Christ Cleansing the Temple</i>	Óleo sobre lienzo	96 × 72,4 cm

N.º	País	Ciudad	Prestador/Beneficiario	N.º referencia	Título	Técnica	Medidas
17	EEUU	Washington	The National Gallery of Washington	1942.9.26	<i>La Virgen con el Niño y Santa Martina y Santa Inés/Madonna and Child with Saint Martina and Saint Agnes</i>	Óleo sobre lienzo	65,4 × 83,2 cm
18	EEUU	Washington	The National Gallery of Washington	1942.9.25	<i>San Martín y el Pobre/Saint Martin and the Beggar</i>	Óleo sobre lienzo	193,5 × 103 cm
19	España	Barcelona	MNAC	MNAC 005083 - 000	<i>San Pedro y San Pablo</i>	Óleo sobre lienzo	116 × 91,8 cm
20	España	Barcelona	Colección Particular, Barcelona	I-M-01-408	<i>San Francisco en meditación</i>	Óleo sobre lienzo	103 × 87 cm
21	España	Barcelona	Colección Particular, Barcelona	I-M-01-0006498-00000	<i>Cristo abrazado a la cruz</i>	Óleo sobre lienzo	67 × 50,5 cm
22	España	Guadalupe	Archidiócesis de Toledo en depósito en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe. Diócesis de Guadalupe	181	<i>Coronación de la Virgen de Talavera la Vieja</i>	Óleo sobre lienzo	105 × 80 cm
23	España	Monforte de Lemos. Lugo	Museo Fundación Colegio Nuestra Señora de la Antigua	TD-0348	<i>Aparición de la Virgen a San Lorenzo</i>	Óleo sobre lienzo	119 × 102 cm
24	España	Madrid	Colección Particular, Madrid		<i>San Francisco</i>	Óleo sobre lienzo	101 × 89 cm
25	España	Madrid	Instituto de Valencia de Don Juan	6204	<i>Vista de la Camáldula</i>	Óleo sobre lienzo	119 × 86 cm
26	España	Madrid	Museo Nacional del Prado	P00823	<i>La Crucifixión</i>	Óleo sobre lienzo	312 × 169 cm
27	España	Madrid	Museo Nacional del Prado	P00806	<i>Caballero Anciano</i>	Óleo sobre lienzo	46 × 43 cm
28	España	Madrid	Museo Nacional del Prado	P00809	<i>El caballero de la mano en el pecho</i>	Óleo sobre lienzo	81 × 66 cm
29	España	Madrid	Museo Nacional del Prado	P02988	<i>La Adoración de los pastores de Santo Domingo el Antiguo</i>	Óleo sobre lienzo	319 × 180 cm
30	España	Madrid	Museo Nacional del Prado	P00817	<i>San Benito</i>	Óleo sobre lienzo	116 × 81 cm
31	España	Madrid	Fundación Colección Thyssen-Bornemisza	1975.35 (172)	<i>La Anunciación</i>	Óleo sobre lienzo	117 × 98 cm
32	España	Madrid	Fundación Colección Thyssen-Bornemisza	1954.1 (171)	<i>La Anunciación</i>	Óleo sobre lienzo	114 × 67 cm
33	España	Madrid	Colección Particular, Madrid		<i>Santo Domingo en Oración</i>	Óleo sobre lienzo	118 × 86 cm
34	España	Madrid	Colección Particular, Madrid		<i>Francisco de Pisa</i>	Óleo sobre papel y tabla	9,3 × 5,4 cm

N.º	País	Ciudad	Prestador/Beneficiario	N.º referencia	Título	Técnica	Medidas
35	España	Madrid	Patrimonio Nacional	10014686	<i>San Ildefonso, Arzobispo de Toledo</i>	Óleo sobre lienzo	219 × 105 cm
36	España	Madrid	Patrimonio Nacional	10014681	<i>San Pedro Apóstol</i>	Óleo sobre lienzo	209 × 106 cm
37	España	Madrid	Patrimonio Nacional	10014683	<i>La Adoración del nombre de Jesús-La Alegoría de la Santa Liga</i>	Óleo sobre lienzo	140 × 109,5 cm
38	España	Palencia	Diócesis de Palencia		<i>San Sebastián</i>	Óleo sobre lienzo	190 × 151 cm
39	España	Sevilla	Museo de Bellas Artes de Sevilla	CE0097P	<i>Jorge Manuel Theotocópuli</i>	Óleo sobre lienzo	74 × 51,5 cm
40	España	Sevilla	Colección Particular, Sevilla		<i>La Crucifixión</i>	Óleo sobre lienzo	204,5 × 128 × 6 cm (penacho centro, parte superior del marco: 22 × 36 × 20 cm)
41	España	Sitges	Conserci del Patrimoni de Sitges en depòsit Museu Cau Ferrat.	32.001 MCFS	<i>Las lágrimas de San Pedro</i>	Óleo sobre lienzo	85 × 63 cm
42	España	Sitges	Conserci del Patrimoni de Sitges en depòsit Museu Cau Ferrat.	32.004 MCFS	<i>Magdalena penitente con cruz</i>	Óleo sobre lienzo	104,8 × 92,3 cm
43	España	Toledo	Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.174	<i>Verónica con la Santa faz</i>	Óleo sobre lienzo	96 × 91 cm
44	España	Toledo	Parroquia de Santa Leocadia, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.313 (Retablo)	<i>Inmaculada Concepción vista por San Juan</i>	Óleo sobre lienzo	237 × 118,5 cm
45	España	Toledo	Parroquia de Santa Leocadia, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.305	<i>La Sagrada Familia con Santa Ana y San Juanito</i>	Óleo sobre lienzo	181,5 × 111 cm
46	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.277 (Retablo)	<i>Inmaculada Concepción Oballe</i>	Óleo sobre lienzo	347,5 × 174,5 cm
47	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.275	<i>La Anunciación</i>	Óleo sobre lienzo	111 × 65 cm
48	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.276	<i>San Agustín</i>	Óleo sobre lienzo	132 × 54 cm
49	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.278	<i>San Francisco</i>	Óleo sobre lienzo	139 × 56,5 cm

N.º	País	Ciudad	Prestador/Beneficiario	N.º referencia	Título	Técnica	Medidas
50	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.279	<i>Santiago</i>	Óleo sobre lienzo	137,5 × 89 cm
51	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 1.280	<i>Despedida de cristo a su Madre</i>	Óleo sobre lienzo	131,7 × 93 cm
52	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 63R	<i>San Ildefonso</i>	Óleo sobre lienzo	235 × 111,5 cm
53	España	Toledo	Parroquia de San Nicolás de Bari, Toledo, en depósito Museo Santa Cruz	Nº de Ref. 62 R	<i>San Pedro</i>	Óleo sobre lienzo	235 × 111,5 cm
54	España	Toledo	Museo El Greco	CE0014	<i>Vista y Plano</i>	Óleo sobre lienzo	132 × 228 cm
55	España	Toledo (Illescas)	Fundación Hospital Nuestra Señora de la Caridad. FUNCAVE	5	<i>La Anunciación</i>	Óleo sobre lienzo	128 cm (diámetro)
56	España	Toledo (Illescas)	Fundación Hospital Nuestra Señora de la Caridad. FUNCAVE	4	<i>La Natividad</i>	Óleo sobre lienzo	128 cm (diámetro)
57	España	Valencia	Real Colegio-Seminario de Corpus Christi de Valencia -Museo del Patriarca	P- 119	<i>Adoración de los pastores</i>	Óleo sobre lienzo	136 × 116 cm
58	Francia	París	Musée du Louvre	RF1713	<i>Cristo en la cruz con 2 donantes/Le Christ en croix adoré par deux donateurs</i>	Óleo sobre lienzo	260 × 171 cm
59	Grecia	Atenas	The Benaki Museum	inv. no 3048	<i>Adoración de los Reyes/ The adoration of the Magi</i>	Témpera sobre tabla	40 × 45,3 × 3,8 cm
60	Grecia	Atenas	The Benaki Museum	inv. no 11296	<i>San Lucas/Saint Luke painting the Virgin</i>	Témpera sobre tabla	41 × 33 × 2,1 cm
61	Grecia	Atenas	Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation	nº 152	<i>Coronación de la Virgen/The Coronation of the Virgin</i>	Óleo sobre lienzo	57,2 × 76,2 cm
62	Grecia	Atenas	National Gallery-Alexandros Soutzos Museum	inv. no 152	<i>El concierto de los Ángeles/The concert of the Angels</i>	Óleo sobre lienzo	115 × 217 cm
63	Hungría	Budapest	Szépművészeti Múzeum/Museum of Fine Arts, Budapest	inv.no 5640	<i>La Magdalena penitente/The Penitent Magdalene</i>	Óleo sobre lienzo	156,5 × 121 cm
64	Italia	Parma	Galleria Nazionale di Parma	Inv: 201	<i>La Curación del Ciego/ La guarigione del cieco nato</i>	Óleo sobre lienzo	50 × 61 cm
65	Italia	Roma	Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini	1474	<i>Adoración de los pastores/Adorazione dei pastori</i>	Óleo sobre lienzo	111 × 47cm

N.º	País	Ciudad	Prestador/Beneficiario	N.º referencia	Título	Técnica	Medidas
66	Italia	Roma	Galleria Nazionale d'Arte antica Palazzo Barberini	1475	<i>El Bautismo de Cristo/ Il Battesimo di Cristo</i>	Óleo sobre lienzo	114 × 47 cm
67	Reino Unido	Londres	Colección Particular, Londres	GDLAW-D. FID480779	<i>El Enterramiento de Cristo/The entombment of Christ</i>	Óleo sobre lienzo	28,1 × 19,5 cm
68	Reino Unido	Glasgow	Glasgow Life (Glasgow Museums) on behalf of Glasgow City Council	Reg No PC.18	<i>La Dama del armiño/ Lady in a Fur Wrap</i>	Óleo sobre lienzo	798 × 657 × 85 mm
69	Reino Unido	Londres	The National Gallery, London	NG 6260	<i>The Adoration of the Name of Jesus/The Adoration of the Name of Jesus</i>	Óleo sobre lienzo	58 × 34cm
70	Reino Unido	Wiltshire	The National Trust for Places of Historic Interest or Natural Beauty	CMS: 446826 UPT.P.255	<i>El Expolio</i>	Óleo sobre tabla	557 hx 347 a mm
71	Rusia	San Petesburgo	The State Hermitage Museum	Nº.GE 390	<i>San Pedro y San Pablo/The Apostles Peter and Paul</i>	Óleo sobre lienzo	121,5 × 105 cm
72	Rusia	San Petesburgo	The State Hermitage Museum	Nº.GE 390-MARCO	<i>Marco-San Pedro y San Pablo/Frame - The Apostles Peter and Paul</i>	Madera	121,5 × 105 cm
73	Suiza	Ginebra	Colección particular, Ginebra		<i>Retrato de un escultor/ Portrait of a Sculptor</i>	Óleo sobre lienzo	94 × 87 cm