

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

8921 *Resolución de 19 de junio de 2012, de la Universidad Antonio de Nebrija, por la que se modifica el plan de estudios de Graduado en Artes Escénicas.*

De conformidad con lo que dispone el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudio ya verificados y una vez recibida la comunicación de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación aceptando las modificaciones presentadas del plan de estudios de Graduado en Administración y Dirección de Empresas, título oficial establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 31 de julio de 2009 (publicado en el BOE de 14 de septiembre de 2009), este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios que queda estructurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Hoyo de Manzanares, 19 de junio de 2012.–La Rectora, M.^a Pilar Vélez Melón.

ANEXO

UNIVERSIDAD: ANTONIO DE NEBRIJA

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Artes Escénicas

RD. 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1 Estructura de las Enseñanzas

1. Distribución del Plan de estudios en créditos ECTS:

Tipo de Materias	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	84
Optativas	60
Prácticas Externas	18
Trabajo Fin de Grado	18
Total	240

2. Créditos de formación básica. Distribución en materias:

Rama de Conocimiento	Materia RD 1393/2009 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades*.	Idioma moderno.	Lenguas Modernas.	6	2
	Arte.	Historia del Teatro y de la Música.	6	1
		Introducción a la Historia del Arte.	6	2
		Fundamentos de la Voz I.	6	1
		Fundamentos de la Voz II.	6	2
	Literatura.	Literatura y Creación.	6	1

Rama de Conocimiento	Materia RD 1393/2009 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Ciencias Sociales y Jurídicas.	Comunicación.	Teoría de la Comunicación.	6	2
	Empresa.	La Empresa y su Entorno.	6	2
	Economía.	Fundamentos de Economía.	6	2
	Derecho.	Introducción al Derecho.	6	1
Total créditos ECTS.			60	

* La misma rama de conocimiento a la que pertenece el título: Artes y Humanidades

3. Plan de estudios resumido (por curso académico):

Primer curso

Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
Fundamentos de la Voz I.	Básica.	Primero.	6
Historia del Teatro y de la Música.	Básica.	Primero.	6
Literatura y Creación.	Básica.	Primero.	6
Educación Corporal I.	Obligatoria.	Primero.	6
Introducción al Hecho Dramático.	Obligatoria.	Primero.	6
La Empresa y su Entorno.	Básica.	Segundo.	6
Historia del Cine.	Obligatoria.	Segundo.	6
Herramientas Básicas de Interpretación.	Obligatoria.	Segundo.	6
Educación Corporal II.	Obligatoria.	Segundo.	6
Seminario de Desarrollo de Competencias I.	Obligatoria.	Segundo.	6

Segundo curso

Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
Fundamentos de la Voz II.	Básica.	Tercero.	6
Introducción al Derecho.	Básica.	Tercero.	6
Teoría de la Comunicación.	Básica.	Tercero.	6
Fundamentos de Economía.	Básica.	Tercero.	6
Teatro Clásico.	Obligatoria.	Tercero.	6
Interpretación delante de la Cámara.	Obligatoria.	Tercero.	6
Lenguas Modernas.	Básica.	Cuarto.	6
Introducción a la Historia del Arte.	Básica.	Cuarto.	6
Escenografía y Dirección de Arte.	Obligatoria.	Cuarto.	6
Teatro Contemporáneo.	Obligatoria.	Cuarto.	6
Seminario de Desarrollo de Competencias II.	Obligatoria.	Cuarto.	6

Itinerario 1: Mención en Interpretación Escénica:

Tercer curso

Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
Técnicas, estilos y géneros de la interpretación I.	Optativa.	Quinto.	6
Lectura y análisis de textos dramáticos.	Optativa.	Quinto.	6
Habla Escénica.	Optativa.	Quinto.	6
Desarrollo del espíritu solidario y participativo.	Optativa.	Quinto.	6
Técnicas, estilos y géneros de la interpretación II.	Optativa.	Sexto.	6
Taller de interpretación y creación escénica I.	Optativa.	Sexto.	6
Fundamentos del canto.	Optativa.	Sexto.	6
Evaluación de las capacidades en la empresa.	Obligatoria.	Sexto.	18

Cuarto curso

Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
Taller de interpretación y creación escénica II.	Optativa.	Séptimo.	6
Didáctica de las Artes Escénicas.	Obligatoria.	Séptimo.	6
Seminario de desarrollo de Competencias III.	Obligatoria.	Séptimo.	6
Movimiento: acrobacia y lucha escénica.	Optativa.	Octavo.	6
Proyectos de interpretación y creación escénica.	Optativa.	Octavo.	6
Dirección de actores.	Optativa.	Octavo.	6
Trabajo Fin de Grado.	Obligatoria.	Octavo.	18

Itinerario 2: Mención en Creación Escénica:

Tercer curso

Asignatura	Carácter	Semestre	ECTS
Edición y Montaje.	Optativa.	Quinto.	6
Dirección de fotografía: Cámara e iluminación.	Optativa.	Quinto.	6
Estructura del guión cinematográfico.	Optativa.	Quinto.	6
Desarrollo del espíritu participativo y solidario.	Optativa.	Quinto.	6
Producción cinematográfica y audiovisual.	Optativa.	Sexto.	6
Taller de Interpretación y creación escénica I.	Optativa.	Sexto.	6
Producción sonora.	Optativa.	Sexto.	6
Evaluación del desarrollo de capacidades en la empresa.	Obligatoria.	Sexto.	18

Cuarto curso

Asignatura.	Carácter	Semestre	ECTS
Taller de Interpretación y Creación escénica II.	Optativa.	Séptimo.	6
Taller de producción de proyectos.	Optativa.	Séptimo.	6
Didáctica de las Artes Escénicas.	Obligatoria.	Séptimo.	6
Seminario de desarrollo de Competencias III.	Obligatoria.	Séptimo.	6

Asignatura.	Carácter	Semestre	ECTS
Proyectos de Interpretación y Creación escénica.	Optativa.	Octavo.	6
Dirección de actores.	Optativa.	Octavo.	6
Trabajo Fin de Grado.	Obligatoria.	Octavo.	18

Otras asignaturas optativas.

Asignatura	Mención	ECTS
Taller de Realización y Producción Multimedia.	Interpretación Escénica.	6
Técnicas Narrativas.	Creación Escénica.	6
Guión Cinematográfico II (escritura de cortometrajes).	Creación Escénica.	6
Análisis Fílmico y Narrativa Audiovisual.	Creación Escénica.	6
Prácticas de Desarrollo de Guión (largometraje).	Creación Escénica.	6
Guión Cinematográfico de Ficción.	Creación Escénica.	6