

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**19350** *Resolución de 23 de noviembre de 2011, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Servicios Culturales.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Galicia, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 15 de abril de 2011 (publicado en el BOE del 11 de mayo de 2010 por Resolución del Secretario General de Universidades de 26 de abril de 2011).

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Servicios Culturales.

Santiago de Compostela, 23 de noviembre de 2011.–El Rector, Juan José Casares Long.

**ANEXO****MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS CULTURALES 1ª EDICIÓN****Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**

Universidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Especialidades. Sin especialidades

Cuadro 1. Distribución de créditos ECTS según tipo de materia

Tipo de Materia	Créditos ECTS
Obligatorias .....	48
Optativas .....	66
Trabajo fin de Máster .....	6
Créditos Totales .....	120

Cuadro 2. Asignaturas, créditos y módulos

Asignaturas	Créditos	Carácter	Módulo
Desarrollo Local y Territorio.	6	Obligatoria.	Programación Cultural y Desarrollo Local.
Políticas Culturales, Procesos Sociales y Programación Cultural.	6	Obligatoria.	
La Cultura del Espectáculo en la Sociedad Actual.	6	Optativa.	
Turismo Cultural.	6	Optativa.	
Gestión de Museos.	6	Optativa.	
Gestión y Administración de las Empresas Culturales.	6	Optativa.	

Asignaturas	Créditos	Carácter	Módulo
La Situación Internacional y Características del Nuevo Contexto Mundial.	6	Obligatoria.	Formación para la Sociedad Multicultural.
Ética y Multiculturalidad.	6	Obligatoria.	
Ciudadanía y Construcción Política Europea.	6	Optativa.	
Cultura de la Era Global y Estudios Poscoloniales.	6	Optativa.	
El Factor Cultural en la Cooperación Internacional.	6	Optativa.	
Procesos Migratorios e Identidad Sociocultural.	6	Optativa.	
La Historia Viva: Contenidos, Fuentes y Metodología.	6	Obligatoria.	Recuperación de la Memoria Histórico-Cultural.
Patrimonio Artístico.	6	Obligatoria.	
Memoria de la Exclusión.	6	Optativa.	
Patrimonio Arqueológico.	6	Optativa.	
Patrimonio Etnográfico y la Construcción de las Identidades Locales.	6	Optativa.	
Puesta en Valor de los Bienes Culturales: El Patrimonio de las Clases Rentistas.	6	Optativa.	Servicios Lingüísticos.
Lenguas de Especialidad: Español. El Español de la Administración y de la Publicidad (1).	6	Obligatoria.	
Lenguas de Especialidad: Gallego. El Lenguaje Científico y la Creación Literaria (1).	6	Obligatoria.	
Lenguas para la Comunicación: Francés (2).	6	Obligatoria o Optativa.	
Lenguas para la Comunicación: Inglés (2).	6	Obligatoria o Optativa.	
Lenguas para la Comunicación: Portugués (2).	6	Obligatoria o Optativa.	
Gallego para la Comunicación Institucional.	6	Optativa.	
Técnicas de Producción Oral y Escrita.	6	Optativa.	
Técnicas Específicas de Enseñanza de Español para Inmigrantes.	6	Optativa.	
Técnicas Específicas de Enseñanza de Gallego para Inmigrantes.	6	Optativa.	
Prácticum / Proyecto/ Iniciación a la Investigación (Trabajo Fin de Máster).	6	Obligatoria.	Practicum/ Proyecto/ Iniciación a la Investigación.

(1) Deberá cursar una de las dos que se ofertan.

(2) Cursar una de las tres que se ofertan como obligatoria, y podrá elegir una de las otras dos para cursarla como optativa.

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS CULTURALES 2ª EDICIÓN (CURSO 2009-2010)

**Rama de conocimiento: Artes y Humanidades***Universidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela*

Especialidades. Sin especialidades

Contempla una línea profesional y otra investigadora

Cuadro 1. *Distribución de créditos ECTS según tipo de materia*

Tipo de Materia	Créditos ECTS
Obligatorias . . . . .	28
Optativas . . . . .	20
Trabajo Fin de Máster (Línea Investigadora) . . . .	12
Trabajo Fin de Master (Línea Profesional) . . . . .	6
Practicar Externas (Línea Profesional) . . . . .	6
Créditos Totales . . . . .	60

Cuadro 2. *Asignaturas, créditos y módulos*

Asignaturas	Créditos	Carácter	Módulo
Desarrollo Local y Territorio.	4	Obligatorio.	Módulo Obligatorio.
Ética y Multiculturalidad.	4	Obligatorio.	
Lenguas de la Especialidad: Español. El Español de la Administración y de la Publicidad (1).	4	Obligatorio.	
Lenguas de la Especialidad: Gallego. El Gallego de la Administración y de la Publicidad (1).	4	Obligatorio.	
Lenguas para la Comunicación: Francés (2).	4	Obligatorio.	
Lenguas para la Comunicación: Inglés (2).	4	Obligatorio.	
Lenguas para la Comunicación: Portugués (2).	4	Obligatorio.	
El Imaginario Colectivo del Mundo Global: Retos de la Sociedad Actual.	4	Obligatorio.	
Patrimonio Cultural y la Gestión de los Bienes Culturales.	4	Obligatorio.	
Políticas Culturales, Procesos Sociales y Programación Cultural.	4	Obligatorio.	
La Cultura del Espectáculo en la Sociedad Actual.	4	Optativa.	Optativas Línea A Profesional: La Cultura y su Gestión.
El Factor Cultural en la Cooperación Internacional.	4	Optativa.	
Patrimonio Etnográfico e Identidades Locales.	4	Optativa.	
Políticas de Integración Lingüística para Inmigrantes en Galicia.	4	Optativa.	
Técnicas de Producción Oral e Escrita.	4	Optativa.	
Gestión Cultural de los Recursos Arqueológicos.	4	Optativa.	
Gestión y Administración de las Empresas Culturales.	4	Optativa.	
Prácticas Externas.	6	Optativa.	

Asignaturas	Créditos	Carácter	Módulo
La Historia Viva: Contenidos, Fuentes y Metodología.	4	Optativa.	Optativas Línea B Investigadora: Cultura y Diversidad.
Cultura de la Era Global y Estudios Poscoloniales.	4	Optativa.	
Cultura y Turismo.	4	Optativa.	
Política de Integración Lingüística para Inmigrantes en Galicia.	4	Optativa.	
Puesta en Valor de los Bienes Culturales: La Perspectiva del Historiador.	4	Optativa.	
Procesos Migratorios e Identidad Sociocultural.	4	Optativa.	
Técnicas de Producción Oral y Escrita.	4	Optativa.	
Gestión Cultural de los Recursos Arqueológicos.	4	Optativa.	
Trabajo Fin de Master (Línea A: Profesional).	6	Obligatoria.	Trabajo Fin de Master.
Trabajo Fin de Master (Línea B: Investigadora).	12	Obligatoria.	