

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**4990** *Resolución de 23 de febrero de 2011, de la Universidad Rovira i Virgili, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Cataluña, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 19 de diciembre de 2008 (publicado en el BOE de 8 de enero del 2009),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución.

Tarragona, 23 de febrero de 2011.–El Rector, Francesc Xavier Grau Vidal.

**ANEXO****Plan de estudios del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad Rovira i Virgili**

*Rama de conocimiento: Artes y Humanidades*

Curso académico de implantación: 2008-09.

Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS:

## 5.1 Estructura de las enseñanzas:

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (Fb) . . . . .	60
Obligatorias (Ob) . . . . .	120
Optativas (Op) . . . . .	48
Trabajo de fin de grado (Ob) . . . . .	12
<b>Total créditos . . . . .</b>	<b>240</b>

## Resumen del plan de estudios

Curso	Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Carácter
1	Arte.	18	Lenguajes artísticos.	6	Fb
			Iconografía.	6	Fb
			Técnicas artísticas y de la construcción.	6	Fb
1	Historia.	18	Sociedad y cultura en la antigüedad.	6	Fb
			Sociedad y cultura en la edad media.	6	Fb
			Sociedad y cultura en la época moderna.	6	Fb
1	Geografía.	12	Geografía: territorio y sociedad I.	6	Fb
			Geografía: territorio y sociedad II.	6	Fb

Curso	Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Carácter
1	A escoger dos de las cuatro asignaturas siguientes:				
	Sociología.	12	Problemas de la sociedad actual.	6	Fb
	Antropología.		Antropología cultural.	6	Fb
	Literatura.		Literatura y sociedad.	6	Fb
Filosofía.	Filosofía moderna y contemporánea.		6	Fb	
2	Historia del arte antiguo y medieval universal.	24	Arte del próximo oriente.	6	Ob
			Arte clásico.	6	Ob
			Arte altomedieval y románico.	6	Ob
			Arte gótico.	6	Ob
2	Historia.	6	Sociedad y cultura en la contemporaneidad.	6	Ob
2	Historia del arte moderno y contemporáneo universal.	18	Arte del renacimiento.	6	Ob
			Arte del barroco.	6	Ob
			Historia del cine y otras artes audiovisuales.	6	Ob
2	Análisis y interpretación del hecho histórico.	6	Teoría del arte.	6	Ob
2	Metodología y técnicas históricas.	6	Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas.	6	Ob
3	Historia del arte moderno y contemporáneo universal.	18	Arte del siglo XIX.	6	Ob
			Arte y multiculturalidad.	6	Ob
			Arte del siglo XX.	6	Ob
3	Análisis y interpretación del hecho histórico.	6	Literatura artística.	6	Ob
3	Historia del arte en España.	12	Arte catalán medieval.	6	Ob
			Arte catalán moderno y contemporáneo.	6	Ob
3	Filosofía.	6	Historia de las ideas estéticas.	6	Ob
3	Patrimonio.	12	Historia y concepto de patrimonio.	6	Ob
			Museología I.	6	Ob
3	Historia de la música y del espectáculo.	6	Historia de la música y del espectáculo.	6	Ob
4	Trabajo de fin de grado.	12	Trabajo de fin de grado.	12	Ob
4	Materias optativas.	48			Op

Observaciones: El estudiante escogerá las asignaturas optativas a cursar de la oferta aprobada por la Universidad, que incluye prácticas externas.

La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los estudiantes en el plan de estudios el reconocimiento de créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

Menciones: Los estudiantes pueden elegir cursar parte de los créditos optativos, 30 ECTS, a través de las menciones:

Patrimonio.

Arte y Pensamiento.