

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 10083** *Resolución de 30 de abril de 2010, de la Universidad de La Laguna, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Clásicos.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 9 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 25 de noviembre de 2009, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 28 de octubre de 2009), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Estudios Clásicos por la Universidad de La Laguna.

La Laguna, 30 de abril de 2010.–El Rector, Eduardo Doménech Martínez.

**GRADUADO EN
ESTUDIOS CLÁSICOS
POR LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1. Estructura de las enseñanzas

Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS que debe realizar el alumno.

Tipo de asignatura	créditos
Formación básica (FB1+FB2)	60
Obligatorias	132
Optativas	30
Prácticas externas en empresas	12
Trabajo fin de Grado	6
Total créditos	240

Distribución temporal de las asignaturas

Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Tipo	ECTS
CURSO 1º					
1º Cuatrimestre			2º Cuatrimestre		
Técnicas de expresión en español	FB	6	Textos y contextos del mundo clásico	FB	6
Técnicas de expresión en idioma moderno	FB	6	Introducción a la Historia del Arte	FB	6
Introducción a los problemas filosóficos	FB	6	Introducción a la Historia	FB	6
Fuentes clásicas del léxico científico y técnico	FB	6	La lengua árabe y el mundo clásico	FB	6
Gramática griega	FB	6	Gramática latina	FB	6
CURSO 2º					
1º Cuatrimestre			2º Cuatrimestre		
El viaje en los textos griegos	OBL	6	El arte de la persuasión en los textos latinos	OBL	6
El hombre y el mundo en los textos latinos	OBL	6	El hombre y el mundo griegos en los textos	OBL	6
La construcción del texto: sintaxis griega	OBL	6	La construcción del texto: sintaxis latina	OBL	6
Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura griega	OBL	6	Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura latina	OBL	6
Griego moderno	OBL	6	Indoeuropeo y lenguas clásicas	OBL	6

CURSO 3º					
1º Cuatrimestre			2º Cuatrimestre		
Lingüística griega: fonética y morfología	OBL	6	Lingüística latina: fonética y morfología	OBL	6
Dioses y héroes en los textos griegos	OBL	6	Dioses y héroes en los textos latinos	OBL	6
Política y poder en Roma	OBL	6	Política y poder en el mundo griego	OBL	6
La literatura griega: nuevos enfoques	OBL	6	2 optativas a elegir entre: Mitología y tradición clásica; Latín vulgar; Latín medieval; Técnicas auxiliares para el estudio del griego	OPT	12
La literatura latina: nuevos enfoques	OBL	6			

CURSO 4º					
1º Cuatrimestre			2º Cuatrimestre		
Teatro griego	OBL	6	Teatro latino	OBL	6
Poesía latina de amor	OBL	6	Poesía griega de amor	OBL	6
1 optativa a elegir entre: Raíces clásicas de la cultura occidental; Vigencia de lo clásico en la sociedad de la información	OPT	6	Prácticas externas en empresas		12
2 optativas a elegir entre: Cultura bizantina y Renacimiento; Métrica y lectura de la poesía; Neolatín; Técnicas auxiliares para el estudio del latín	OPT	12	Trabajo fin de Grado	OBL	6

Oferta total de Asignaturas			
Asignaturas vinculadas a materias básicas de la Rama de Artes y Humanidades	ECTS	Curso	Cuatrimestre
Técnicas de expresión en español	6	1º	1º
Técnicas de expresión en idioma moderno	6	1º	1º
Introducción a los problemas filosóficos	6	1º	1º
Fuentes clásicas del léxico científico y técnico	6	1º	1º
Textos y contextos del mundo clásico	6	1º	2º
Introducción a la Historia	6	1º	2º
Introducción a la Historia del Arte	6	1º	2º
La lengua árabe y el mundo clásico	6	1º	2º
Gramática griega	6	1º	1º
Gramática latina	6	1º	2º
Total de créditos de materias básicas	60		
Asignaturas obligatorias	ECTS	Curso	Cuatrimestre
Griego Moderno	6	2º	1º
Indoeuropeo y lenguas clásicas	6	2º	2º
El viaje en los textos griegos	6	2º	1º
El hombre y el mundo en los textos latinos	6	2º	1º
La construcción del texto: sintaxis griega	6	2º	1º
Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura griega	6	2º	1º
El arte de la persuasión en los textos latinos	6	2º	2º
El hombre y el mundo en los textos griegos	6	2º	2º
La construcción del texto: sintaxis latina	6	2º	2º

Asignaturas obligatorias	ECTS	Curso	Cuatrimestre
Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura latina	6	2º	2º
Lingüística griega: fonética y morfología	6	3º	1º
Dioses y héroes en los textos griegos	6	3º	1º
Política y poder en Roma	6	3º	1º
La literatura griega: nuevos enfoques	6	3º	1º
La literatura latina: nuevos enfoques	6	3º	1º
Lingüística latina: fonética y morfología	6	3º	2º
Dioses y héroes en los textos latinos	6	3º	2º
Política y poder en el mundo griego	6	3º	2º
Teatro griego	6	4º	1º
Poesía latina de amor	6	4º	1º
Poesía griega de amor	6	4º	2º
Teatro latino	6	4º	2º
Total de créditos de asignaturas obligatorias	132		
Asignaturas optativas	ECTS	Curso	Cuatrimestre
Mitología y tradición clásica	6	3º	2º
Latín vulgar	6	3º	2º
Latín medieval	6	3º	2º
Técnicas auxiliares para el estudio del griego	6	3º	2º
Cultura bizantina y Renacimiento	6	4º	1º
Métrica y lectura de la poesía	6	4º	1º
Neolatín	6	4º	1º
Técnicas auxiliares para el estudio del latín	6	4º	1º
Raíces clásicas de la cultura occidental	6	4º	1º
Vigencia de lo clásico en la sociedad de la información	6	4º	1º
Total de créditos de asignaturas optativas	60		
Prácticas externas	12		
Trabajo fin de grado	6		
Créditos por reconocimiento de otras actividades	máx. 6		
Oferta total de créditos	276		

Materias básicas con asignaturas vinculadas			
Asignatura	ECTS	Materia	Rama
Textos y contextos del mundo clásico	6	Lenguas Clásicas	Arte y Humanidades
La lengua árabe y el mundo clásico	6		
Fuentes clásicas del léxico científico y técnico	6		
Gramática griega	6		
Gramática latina	6		
Técnicas de expresión en español	6	Lengua / Literatura	
Técnicas de expresión en idioma moderno	6	Idioma Moderno	
Introducción a problemas filosóficos	6	Filosofía	
Introducción a la Historia	6	Historia	
Introducción a la Historia del Arte	6	Historia	

Módulos formativos

Módulo	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso	Cuatr.
1.- Lingüística	La construcción del texto: sintaxis griega	OBL	6	2º	1º
	La construcción del texto: sintaxis latina	OBL	6	2º	2º
	Lingüística griega: fonética y morfología	OBL	6	3º	1º
	Lingüística latina: fonética y morfología	OBL	6	3º	2º
	Métrica y lectura de la poesía	OPT	6	4º	1º
	Fuentes clásicas del léxico científico y técnico	FB	6	1º	1º
2.- Gramática e historia de las lenguas	Griego moderno	OBL	6	2º	1º
	Latín vulgar	OPT	6	3º	2º
	Indoeuropeo y lenguas clásicas	OBL	6	2º	2º
	Gramática griega	FB	6	1º	1º
	Gramática latina	FB	6	1º	2º
	La lengua árabe y el mundo clásico	FB	6	1º	2º
3.- Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina	Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura griega	OBL	6	2º	1º
	Recursos e instrumentos para el estudio de la literatura latina	OBL	6	2º	2º
	La literatura griega: nuevos enfoques	OBL	6	3º	1º
	La literatura latina: nuevos enfoques	OBL	6	3º	1º
4.- Textos griegos y análisis filológico	El viaje en los textos griegos	OBL	6	2º	1º
	El hombre y el mundo en los textos griegos	OBL	6	2º	2º
	Dioses y héroes en los textos griegos	OBL	6	3º	1º
	Poesía griega de amor	OBL	6	4º	2º
	Política y poder en el mundo griego	OBL	6	3º	2º
	Teatro griego	OBL	6	4º	1º
5.- Textos latinos y análisis filológico	El hombre y el mundo en los textos latinos	OBL	6	2º	1º
	El arte de la persuasión en los textos latinos	OBL	6	2º	2º
	Dioses y héroes en los textos latinos	OBL	6	3º	2º
	Poesía latina de amor	OBL	6	4º	1º
	Política y poder en Roma	OBL	6	3º	1º
6.- Culturas y tradición clásica	Teatro latino	OBL	6	4º	2º
	Latín medieval	OPT	6	3º	2º
	Raíces clásicas de la cultura occidental	OPT	6	3º	2º
	Mitología y tradición clásica	OPT	6	3º	2º
	Cultura bizantina y Renacimiento	OPT	6	4º	1º
	Neolatín	OPT	6	4º	1º
7.- Disciplinas instrumentales para la filología clásica	Vigencia de lo clásico en la sociedad de la información	OPT	6	4º	1º
	Técnicas auxiliares para el estudio del griego	OPT	6	3º	2º
8.- Materias básicas	Técnicas auxiliares para el estudio del latín	OPT	6	4º	1º
	Textos y contextos del mundo clásico	FB	6	1º	2º
	Técnicas de expresión en español	FB	6	1º	1º
	Técnicas de expresión en idioma moderno	FB	6	1º	1º
	Introducción a la Historia	FB	6	1º	2º
	Introducción a la Historia del Arte	FB	6	1º	2º
9.- Prácticas externas	Introducción a los problemas filosóficos	FB	6	1º	1º
			12		
10.- Trabajo de fin de grado			6		