

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**2265** *Resolución de 18 de enero de 2010, de la Universidad Cardenal Herrera-CEU, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el «BOE» de 5 de enero de 2010, por Resolución de la Secretaría de Estado de Universidades de 13 de noviembre de 2009), de conformidad con lo dispuesto por la legislación vigente,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual que se anexa a la presente Resolución.

Valencia, 18 de enero de 2010.–El Rector, José Alberto Parejo Gámir.

## ANEXO

## Grado en Comunicación Audiovisual

*Distribución General del Plan de Estudios*

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica (FB) . . . . .	66
Obligatorias (OB) . . . . .	162
Prácticas externas (PR) . . . . .	6
Trabajo Fin de Grado (TFG) . . . . .	6
<b>TOTAL</b> . . . . .	<b>240</b>

*Distribución del Plan de Estudios por módulos*

Módulo	Materias	ECTS	Carácter	Curso	Semestre
Historia y Sociedad.	Historia General de Europa y del Mundo Occidental . . . . .	9	FB	1.º	1
	Historia del Arte . . . . .	6	FB	1.º	1
Antropología.	Antropología Filosófica . . . . .	6	FB	1.º	1
Lengua.	Lengua Española o Valenciana . . . . .	9	FB	1.º	1
Análisis del Entorno Social.	Teoría y Sociología de la Comunicación	6	FB	1.º	2
	Economía y Sociedad de Mercado . . . . .	6	FB	1.º	2
Fundamentos de la Comunicación.	Fundamentos de la Comunicación Periodística . . . . .	6	FB	1.º	2
	Fundamentos de Publicidad y Relaciones Públicas . . . . .	6	FB	1.º	2
	Fundamentos de la Comunicación Audiovisual . . . . .	6	FB	1.º	2
Ética de la Comunicación.	Ética de la Comunicación . . . . .	3	OB	2.º	1
	Doctrina Social de la Iglesia I . . . . .	3	OB	2.º	1

Módulo	Materias	ECTS	Carácter	Curso	Semestre
Tratamientos de la Imagen.	Diseño Gráfico y Fotografía . . . . .	6	OB	2.º	1
	Registro de Imagen y sonido . . . . .	6	OB	2.º	1
Tecnología Audiovisual.	Edición Digital. . . . .	6	OB	2.º	1
	Historia de España. . . . .	6	FB	2.º	1
Teoría y Técnicas de la Comunicación Audiovisual.	Teoría y Técnica Audiovisual . . . . .	9	OB	2.º	2
	Teoría y Técnica Radiofónica . . . . .	6	OB	2.º	2
Comunicación y Crítica Literaria.	Géneros literarios y audiovisuales . . . . .	9	OB	2.º	2
Dirección de Fotografía e Iluminación.	Dirección de Fotografía e Iluminación . . . . .	6	OB	2.º	2
Escritura del Guión Audiovisual.	Guión Audiovisual. . . . .	9	OB	3.º	1
Producción Audiovisual.	Producción Audiovisual . . . . .	6	OB	3.º	1
Historia del Audiovisual.	Historia Radio y Televisión . . . . .	6	OB	3.º	1
	Historia del Cine . . . . .	9	OB	3.º	1
Análisis Narrativo y Teorías Fílmicas.	Análisis Narrativo y Teorías Fílmicas . . . . .	6	OB	3.º	2
Responsabilidad Social de La Comunicación.	Derecho de la Comunicación . . . . .	3	OB	3.º	2
	Doctrina Social de la Iglesia II . . . . .	3	OB	3.º	2
Realización Audiovisual.	Realización Cinematográfica . . . . .	6	OB	3.º	2
	Dirección de Actores. . . . .	6	OB	3.º	2
Comunicación Digital y Multimedia.	Comunicación Digital y Multimedia. . . . .	6	OB	3.º	2
Realización en Televisión.	Realización Multicámara . . . . .	9	OB	4.º	1
	Realización Publicitaria . . . . .	6	OB	4.º	1
Post-Producción Audiovisual.	Montaje y efectos visuales digitales . . . . .	9	OB	4.º	1
	Sonorización. . . . .	6	OB	4.º	1
Gestión y Sistema Audiovisual.	Producción creativa para TV . . . . .	6	OB	4.º	2
	Estructura del sistema y empresa audiovisual . . . . .	6	OB	4.º	2
Diseño de Producción Musical y Creación Radiofónica.	Diseño de producción musical y creación radiofónica. . . . .	6	OB	4.º	2
Prácticas en Empresas.	Prácticas en Empresas. . . . .	6	PR	4.º	2
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado . . . . .	6	TFG	4.º	2

*Distribución del Plan de Estudios por curso y materias*

Curso	Semestre	Materia	ECTS	Carácter
1.º	1	Historia y Sociedad. . . . .	9	FB
1.º	1	Historia del Arte . . . . .	6	FB
1.º	1	Antropología Filosófica . . . . .	6	FB
1.º	1	Lengua Española o Valenciana . . . . .	9	FB
1.º	2	Teoría y Sociología de la Comunicación . . . . .	6	FB
1.º	2	Economía y Sociedad de Mercado. . . . .	6	FB
1.º	2	Comunicación Periodística. . . . .	6	FB

Curso	Semestre	Materia	ECTS	Carácter
1.º	2	Fundamentos de Publicidad y Relaciones Públicas . . . . .	6	FB
1.º	2	Fundamentos de la Comunicación Audiovisual . . . . .	6	FB
2.º	1	Registro de Imagen y Sonido . . . . .	6	OB
2.º	1	Edición Digital . . . . .	6	OB
2.º	1	Ética de la Comunicación . . . . .	3	OB
2.º	1	Doctrina Social de la Iglesia . . . . .	3	OB
2.º	1	Diseño Gráfico y Fotografía . . . . .	6	OB
2.º	1	Historia de España . . . . .	6	FB
2.º	2	Teoría y Técnica Audiovisual . . . . .	9	OB
2.º	2	Teoría y Técnica Radiofónica . . . . .	6	OB
2.º	2	Géneros literarios y audiovisuales . . . . .	9	OB
2.º	2	Dirección de Fotografía e Iluminación . . . . .	6	OB
3.º	1	Guión Audiovisual . . . . .	9	OB
3.º	1	Producción Audiovisual . . . . .	6	OB
3.º	1	Historia Radio y Televisión . . . . .	6	OB
3.º	1	Historia del Cine . . . . .	9	OB
3.º	2	Análisis Narrativo y Teorías Fílmicas . . . . .	6	OB
3.º	2	Derecho de la Comunicación . . . . .	3	OB
3.º	2	Doctrina Social de la Iglesia . . . . .	3	OB
3.º	2	Realización Cinematográfica . . . . .	6	OB
3.º	2	Dirección de Actores . . . . .	6	OB
3.º	2	Comunicación Digital y Multimedia . . . . .	6	OB
4.º	1	Realización Multicámara . . . . .	9	OB
4.º	1	Realización Publicitaria . . . . .	6	OB
4.º	1	Montaje y efectos visuales digitales . . . . .	9	OB
4.º	1	Sonorización . . . . .	6	OB
4.º	2	Producción creativa para TV . . . . .	6	OB
4.º	2	Estructura del sistema de empresa audiovisual . . . . .	6	OB
4.º	2	Diseño de Producción Musical y Creación Radiofónica . . . . .	6	OB
4.º	2	Prácticas en Empresas . . . . .	6	PR
4.º	2	Trabajo Fin de Grado . . . . .	6	TFG
TOTAL . . . . .			240	