

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

1572 *Resolución de 21 de enero de 2010, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia y Ciencias de la Música.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 4 de septiembre de 2009 (publicado en el BOE de 9 de octubre de 2009),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado en Historia y Ciencias de la Música, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Madrid, 21 de enero de 2010.—El Rector, José M.^a Sanz Martínez.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado en Historia y Ciencias de la Música (Rama Artes y Humanidades)

5.1 *Estructura de las enseñanzas*

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	126
Optativas	30
Prácticas externas	12
Trabajo de fin de grado	12
Total	240

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
<i>Primer Curso</i>				
Formación Básica	Historia del Arte.	Arte y Sociedad.	6	Formación Básica.
	Historia.	Introducción a la Historia.	6	Formación Básica.
	Literatura.	Los géneros literarios.	6	Formación Básica.
		Las Literaturas Hispánicas en el Contexto Occidental.	6	Formación Básica.
	Filosofía.	Fundamentos de la Filosofía.	6	Formación Básica.
		Teoría de la Experiencia Estética.	6	Formación Básica.
	Antropología.	Antropología de los Mundos Contemporáneos.	6	Formación Básica.
	Expresión Artística (Música).	Música y Sociedad.	6	Formación Básica.
		Historia de los Estilos Musicales.	6	Formación Básica.
		Formas y Géneros Musicales.	6	Formación Básica.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
<i>Segundo Curso</i>				
Historia de la Música y Análisis Musical	Historia de la Música.	Historia y Análisis de la Música Medieval.	6*	Obligatoria.
		Historia y Análisis de la Música del Renacimiento.	6*	Obligatoria.
		Historia y Análisis de la Música del Barroco.	6*	Obligatoria.
		Notación Musical.	6	Obligatoria.
	Análisis Musical.	Historia y Análisis de la Música Medieval.	6*	Obligatoria.
		Historia y Análisis de la Música del Renacimiento.	6*	Obligatoria.
Historia y Análisis de la Música del Barroco.		6*	Obligatoria.	
Tecnología Musical y Medios Audiovisuales	Recursos Básicos en la Comunicación.	Composición y Redacción en el Entorno de las Nuevas Tecnologías (Transversal).	6	Obligatoria.
	Tecnología Musical.	Organología y Acústica.	6	Obligatoria.
		Informática Musical.	6	Obligatoria.
Gestión y Documentación del Patrimonio Musical	Documentación del Patrimonio Musical.	Metodología II Biblioteconomía y Archivística Musical.	6	Obligatoria.
Antropología y Pensamiento Musical	Estética y Pensamiento Musical.	Estética y Pensamiento Musical.	6	Obligatoria.
<i>Tercer Curso</i>				
Historia de la Música y Análisis Musical	Historia de la Música.	Historia y Análisis de la Música del Clasicismo.	6*	Obligatoria.
		Historia y Análisis de la Música del Siglo XIX.	6*	Obligatoria.
	Análisis Musical.	Historia y Análisis de la Música del Clasicismo.	6*	Obligatoria.
		Historia y Análisis de la Música del Siglo XIX.	6*	Obligatoria.
	Historia de la Música Teatral.	Historia de la Danza y el Ballet.	6	Obligatoria.
Gestión y Documentación del Patrimonio Musical	Documentación del Patrimonio Musical.	Metodología III: Técnicas Editoriales.	6	Obligatoria.
	Gestión del Patrimonio Musical.	Gestión y Producción Musical.	6	Obligatoria.
Tecnología Musical y Medios Audiovisuales	Medios Audiovisuales.	Lenguajes Audiovisuales de la Cultura de Masas.	6	Obligatoria.
		Música en los Medios Audiovisuales.	6	Obligatoria.
Antropología y Pensamiento Musical	Antropología Musical.	Etnomusicología.	6	Obligatoria.
Optatividad	Transversalidad.		6	Optativa.
	Planificación y Gestión de Proyectos.	Optativa 1.	6	Optativa.
		Optativa 2.	6	Optativa.
	Nuevas Tecnologías.	Optativa 3.	6	Optativa.
		Optativa 4.	6	Optativa.
	Práctica Musical.	Optativa 5.	6	Optativa.
Optativa 6.		6	Optativa.	
	Prácticas Externas.		6	Optativa.
<i>Cuarto Curso</i>				
Historia de la Música y Análisis Musical	Historia de la Música.	Historia y Análisis de la Música del Siglo XX.	6*	Obligatoria.
	Análisis Musical.	Historia y Análisis de la Música del Siglo XX.	6*	Obligatoria.
	Historia de la Música Teatral.	Historia de la Música Teatral.	6	Obligatoria.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Antropología y Pensamiento Musical	Antropología Musical.	Música Urbana y de Tradición Oral.	6	Obligatoria.
Optatividad	Transversalidad.		6	Optativa.
	Planificación y Gestión de Proyectos.	Optativa 1.	6	Optativa.
		Optativa 2.	6	Optativa.
	Nuevas Tecnologías.	Optativa 3.	6	Optativa.
		Optativa 4.	6	Optativa.
	Práctica Musical.	Optativa 5.	6	Optativa.
Optativa 6.		6	Optativa.	
Prácticas Externas	Prácticas Externas.	Prácticas Externas.	12	Obligatoria.
Trabajo de Fin de Grado	Trabajo de Fin de Grado.	Trabajo de Fin de Grado.	12	Trabajo de Fin de Grado.

* La carga lectiva de todas las asignaturas de «Historia y análisis musical» es de seis créditos. Dichas asignaturas aparecen repetidas y asignadas a dos materias simultáneamente, cada una de las cuales aporta la mitad de la carga lectiva (3 créditos).