

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

19425 *Resolución de 18 de noviembre de 2009, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas a cortometrajes realizados en la 2ª fase de la convocatoria del año 2009.*

Por Resolución de 11 de diciembre de 2008 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de enero de 2009), se convocaron las ayudas para cortometrajes realizados, al amparo de lo dispuesto el artículo 12 del Real Decreto 526/2002, de 14 de junio, y en la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre.

De conformidad con las normas de valoración expuestas en el apartado quinto, punto 5 de la citada Resolución, la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité de Expertos en su reunión de 19 de octubre de 2009 informó las solicitudes que presentadas hasta el 10 de septiembre de 2009, habían aportado la documentación requerida en el apartado quinto punto 2 y reunieran los requisitos exigidos.

Teniendo en cuenta el citado informe y vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, por Resolución de 16 de noviembre de 2009 se resolvió la concesión de ayudas a cortometrajes realizados en la 2.ª fase de la convocatoria del año en curso.

Por ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones 38/2003, de 17 de noviembre,

Esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Hacer público el extracto de la Resolución de 16 de noviembre 2009, por la que se conceden con cargo a la aplicación 24-101-470 «Fondo de Protección a la Cinematografía» del programa 335C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del Organismo para el año en curso, las ayudas que figuran en el Anexo adjunto, a las productoras que se relacionan y por las cuantías que se indican, resultantes de aplicar a la inversión del productor el porcentaje correspondiente a la media aritmética de las puntuaciones otorgadas por los vocales de la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité de Expertos.

Segundo.—El resto de las solicitudes se entenderán excluidas o denegadas.

Tercero.—La Resolución de 16 de noviembre 2009, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, Plaza del Rey, n.º 1 de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponerse, en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente Resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.c de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa.

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la presente resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero. Se informa que la presentación del mencionado recurso de reposición podrá efectuarse, además de en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la mencionada Ley 30/1992, a través de la Oficina Virtual –Registro Telemático– del Ministerio de Cultura (www.mcu.es/registro), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se

haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 18 de noviembre de 2009.—El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Ignasi Guardans Cambó.

ANEXO

| TÍTULO | PRODUCTORA | INVERSIÓN | (*) | AYUDA - EUROS |
|--|--|-----------|-------|---------------------|
| ¡ATCHIS! | TACH PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B83135137. | 98.131,11 | 2,00 | 19.626,22 |
| AD LUCEM. | JOSÉ MARÍA LÓPEZ FONSECA (100) C.I.F: 07990515Q. | 33.623,51 | 3,00 | 8.405,88 |
| AMORES BREVES. | CARMELITA FILMS, S.L. (15) C.I.F: B85434363. | 25.451,43 | 3,00 | 954,43 |
| APUNTES SOBRE EL OTRO. | EXTREMA ARTE, S.L. (85) C.I.F: B83081133. | 25.451,43 | 3,00 | 5.408,43 |
| | DOK FILMS, S.L. (50) C.I.F: B83399188. | 24.140,82 | 10,00 | 9.052,81 |
| ATADOS. BALCÓN, EL. | PANTALLA PARTIDA, S.L. (50) C.I.F: B84358837. | 24.140,82 | 10,00 | 9.052,81 |
| | INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B41957036. | 26.824,88 | 3,00 | 6.706,22 |
| CARACOLAS. COTTON CANDY. | LA MAREA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B83984427. | 23.493,87 | 1,00 | 3.524,08 |
| | MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B36486140. | 12.217,70 | 4,00 | 3.665,31 |
| CULPA, AJENA, LA. | POK PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B20797635. | 11.291,38 | 3,00 | 2.822,84 |
| | PROYECSON, S.A. (100) C.I.F: A46232799. | 2.027,01 | 1,00 | 304,05 |
| DEJAR A MARCOS. | ISMAEL GARCÍA LÓPEZ (100) C.I.F: 02549881D. | 11.811,08 | 4,00 | 3.543,32 |
| | CIES IMATGES, S.L (100) C.I.F: B97478549. | 53.725,96 | 1,00 | 8.058,89 |
| DETALLES. DON SEÑOR Y EL HOMBRE DEL SUEÑO. EL NUNCA LO HARÍA. | MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B36486140. | 23.184,33 | 10,00 | 17.388,25 |
| | COMMON FILMS, S.L. (50) C.I.F: B83235382. | 16.677,30 | 3,00 | 2.084,66 |
| | KOLDO ZUAZUA ÁLVAREZ (50) C.I.F: 35771399M. | 16.677,30 | 3,00 | 2.084,66 |
| ESPAGUETIS CRUDOS. | ESCÁNDALO FILMS, S.L. (100) C.I.F: B60772217. | 26.554,57 | 1,00 | 3.983,18 |
| ÉXITO DE ERNESTO KELY, EL. | TRAPPER JOHN, S.L. (100) C.I.F: B92771377. | 27.658,93 | 1,00 | 4.148,84 |
| FOTÓGRAFO. | GRUPO CINE ARTE, S.L. (100) C.I.F: B59180653. | 401,35 | 1,00 | 60,20 |
| GATO POR GOYA. | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., S.L. (100) C.I.F: B79474557. | 21.994,50 | 1,00 | 3.299,17 |
| JESUSITO DE MI VIDA. LALA. | JESÚS PÉREZ-MIRANDA CASTILLO (100) C.I.F: 08875805J. | 22.760,95 | 9,00 | 15.932,66 |
| | MENOSVEINTE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (40) C.I.F: B84837913. | 53.422,71 | 2,00 | 4.273,82 |
| | PRODUCCIONES AFRICANAUAN, S.L. (60) C.I.F: B83667303. | 53.422,71 | 2,00 | 6.410,72 |
| LEYENDA DEL LADRÓN DEL ÁRBOL DE LOS COLGADOS, LA. | ARALAN FILMS, S.L. (100) C.I.F: B91397554. | 58.827,00 | 4,00 | 17.648,10 |
| LOVE. | ESCÁNDALO FILMS, S.L. (100) C.I.F: B60772217. | 37.831,23 | 1,00 | 5.674,68 |

| TÍTULO | PRODUCTORA | INVERSIÓN | (*) | AYUDA - EUROS |
|----------------------------------|--|-----------|-------|---------------------|
| MANOS DE ABEL, LAS. MANTIS. | DIES IRAE, S.L. (100) C.I.F: B84256973. | 21.552,36 | 7,00 | 10.776,18 |
| | ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S.L. (10) C.I.F: B45660453. | 12.317,47 | 1,00 | 184,76 |
| MELLIZAS. | PLUTO ENTERTAINMENT, S.L. (90) C.I.F: B84970672. | 12.317,47 | 1,00 | 1.662,86 |
| | ARON BENCHETRIT COHEN (100) C.I.F: 42050824Q. | 19.212,99 | 4,00 | 5.763,90 |
| METRÓPOLIS FERRY. | SMIZ PIXEL, S.L. (100) C.I.F: B84602663. | 11.790,56 | 10,00 | 8.842,92 |
| MI NOMBRE JUNTO AL TUYO. | GUSTAVO SUELA CANALES (100) C.I.F: 00411084M. | 13.129,51 | 10,00 | 9.847,13 |
| NIÑO DE LA ÑORA, EL. | M.ª DEL CARMEN CASTILLO MARTÍNEZ (100) C.I.F: 51670799B. | 22.089,49 | 1,00 | 3.313,42 |
| NORTE, EL. | BAMBÚ PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B36557916. | 4.694,51 | 6,00 | 1.877,80 |
| NOVILUNIO. | GRUPO CINE ARTE, S.L. (100) C.I.F: B59180653. | 3.751,20 | 10,00 | 2.813,40 |
| ONA. | INICIA FILMS, S.L. (100) C.I.F: B64101611. | 11.227,35 | 10,00 | 8.420,51 |
| PARKING. | ZOE BERRIATUA BENAVIDES (100) C.I.F: 50739124C. | 12.084,38 | 8,00 | 7.250,63 |
| PATRULLA PERDIDA, LA. | ARALAN FILMS, S.L. (20) C.I.F: B91397554. | 24.525,86 | 9,00 | 3.433,62 |
| | DOS DE CATORCE PRODUCCIONES, S.L.L. (75) C.I.F: B14667521. | 24.525,86 | 9,00 | 12.876,08 |
| PIN-UP. | FRANCISCO JOS CUADRADO MÉNDEZ (5) C.I.F: 28928649P. | 24.525,86 | 9,00 | 858,40 |
| | GRUPO CINE ARTE, S.L. (100) C.I.F: B59180653. | 3.453,45 | 2,00 | 690,69 |
| POR NADA. | FICCION PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B15875958. | 36.083,30 | 9,00 | 25.258,31 |
| PRESA, LA. | JORGE RIVERO GONZÁLEZ (50) C.I.F: 11082186G. | 39.878,83 | 4,00 | 5.981,82 |
| | USER T38, S.L. (50) C.I.F: B83514976. | 39.878,83 | 4,00 | 5.981,82 |
| PRINCESA ALEGRÍA, LA. | FICCION PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B15875958. | 53.927,60 | 10,00 | 40.445,70 |
| PULSIONES. | MALVALANDA, S.L. (50) C.I.F: B84748037. | 8.103,00 | 9,00 | 2.836,05 |
| | PENÉLOPE CRISTÓBAL CASADO (50) C.I.F: 30834009W. | 8.103,00 | 9,00 | 2.836,05 |
| RECUERDOS A WIFLY. | ESCÁNDALO FILMS, SL. (100) C.I.F: B60772217. | 28.225,72 | 3,00 | 7.056,43 |
| SIN ALIENTO. | RONRONEO FILMS, S.L. (100) C.I.F: B84618057. | 10.706,42 | 3,00 | 2.676,61 |
| SIN NOTICIAS DE BOSNIA. | CÁMARA BOREAL, S.L. (100) C.I.F: B85517068. | 13.272,28 | 1,00 | 1.393,59 (1) |
| SINFONÍA COTIDIANA. | GRUPO CINE ARTE, S.L. (100) C.I.F: B59180653. | 10.914,68 | 4,00 | 3.274,40 |
| SOMBRAS EN EL VIENTO. | RAMÓN RODRÍGUEZ GARCÍA (100) C.I.F: 71876055C. | 56.023,67 | 7,00 | 25.210,65 (1) |
| SUNUY ADUNA (NUESTRAS VIDAS). | CRETA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B83782078. | 18.882,63 | 10,00 | 11.329,58 (1) |
| TORO DÍAZ. | ENDORA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B96996228. | 23.097,67 | 3,00 | 5.774,42 |
| TRAPEROS. | 5 MINUTOS MÁS P.C., S.L. (60) C.I.F: B85042562. | 47.530,29 | 10,00 | 21.388,63 |
| | ARENA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, S.L. (40) C.I.F: B31706476. | 47.530,29 | 10,00 | 14.259,09 |

| TÍTULO | PRODUCTORA | INVERSIÓN | (*) | AYUDA - EUROS |
|-------------------------------|---|-----------|-------|---------------------|
| TRATO. | KAPLAN & KAPLAN S.C. (100) C.I.F: J97620751. | 20.723,76 | 8,00 | 12.434,26 |
| ÚLTIMO MINUTO. | EDUARDO MARTÍN CARRASCO-MUÑOZ (100) C.I.F: 50303263D. | 23.463,29 | 8,00 | 14.077,97 |
| ÚLTIMO TREN A LHASA. | ALBERTO PANADERO PALACIOS (100) C.I.F: 47058110H. | 9.712,28 | 10,00 | 7.284,21 |
| UNIÓN, LA. | SABRATID INVERSIONES, S.L. (100) C.I.F: B84044411. | 9.887,44 | 6,00 | 3.954,97 |
| VIGILANCIA. | EDUARDO GIMÉNEZ ROJO (100) C.I.F: 04844647L. | 35.713,04 | 1,00 | 5.356,96 |
| VLOG. | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B84114024. | 31.284,14 | 7,00 | 15.642,07 |
| YA NO VOY A HABLAR MÁS. | BASQUE FILMS SERVICES, S.L. (100) C.I.F: B95231239. | 9.317,08 | 4,00 | 2.795,12 |
| YELDA, LA NOCHE MÁS LARGA. | CESNA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (100) C.I.F: B47455001. | 26.286,38 | 4,00 | 6.308,73 (1) |
| ZAPATILLAS DE LAURA, LAS. | TERRATREMOL PRODUCCIONS, S.L. (100) C.I.F: B97471791. | 42.323,00 | 8,00 | 25.393,80 |
| TOTAL | | | | 511.677,77 |

(*) Puntuación obtenida.

(1) Aplicada la minoración prevista en el artículo 24.1 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre.