

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

19136 *Resolución de 27 de noviembre de 2009, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se desarrolla la convocatoria del Premio Nacional de las Músicas Actuales correspondiente al año 2009.*

Convocado por Orden CUL/3194/2009, de 19 de noviembre (BOE de 27 de noviembre), por la que se modifica la Orden de 22 de junio de 1995, por la que se regulan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura y se convocan tres nuevos Premios Nacionales correspondientes al año 2009, entre los que figura el Premio Nacional de las Músicas Actuales, procede desarrollar la normativa que regula su concesión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.2 de la orden citada.

En su virtud, este Instituto resuelve:

Primero. *Objeto y finalidad del Premio.*—El Premio Nacional de las Músicas Actuales recompensará la meritoria labor del galardonado en el ámbito de estos géneros musicales, puesta de manifiesto preferentemente a través de una obra o actuación hecha pública o representada durante el año 2008.

El Premio se otorgará con base en las actividades de creación o interpretación en el ámbito de las músicas actuales realizadas por personas físicas o colectivos, cualquiera que sea su personalidad jurídica.

Para la concesión del Premio se tendrá en cuenta la calidad de la obra o actividad recompensada y su significación como aportación sobresaliente e innovadora al sector de la música actual.

Segundo. *Dotación económica.*—La dotación económica del Premio es de 30.000,00 euros, cuantía que no podrá dividirse.

El importe del Premio se satisfará con cargo a la aplicación presupuestaria 24.201.335A.487, «Premios Nacionales de Música y Danza»

Tercero. *Jurado.*

1. El fallo del Premio corresponderá a un Jurado cuya composición será la siguiente:

Presidente: El Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

Vicepresidente: El Subdirector General de Música y Danza del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

Vocales:

Serán seis personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de las músicas actuales.

Respecto al cumplimiento de lo establecido en el apartado cuarto de la Orden de 22 de junio de 1995, tratándose de la primera edición de este nuevo premio, no se dispone de persona premiada en anterior convocatoria, por lo que en este caso, el jurado se constituirá sin dicho representante, sin perjuicio de que en sucesivas convocatorias sí formen parte del jurado los premiados en la convocatoria anterior.

Secretario: Un funcionario del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, designado por el Director General, que actuará con voz, pero sin voto.

2. Los Vocales del Jurado serán designados por Orden de la Ministra de Cultura, a propuesta del Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

La orden de designación de los jurados será publicada en el Boletín Oficial del Estado.

3. Las votaciones se efectuarán mediante voto secreto, el cual podrá ser emitido únicamente por los miembros asistentes a las reuniones.

4. En lo no previsto en esta resolución se estará a lo dispuesto en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

5. Los miembros del Jurado tendrán derecho a percibir las gratificaciones correspondientes a sus trabajos de asesoramiento, con las limitaciones establecidas en la legislación vigente sobre incompatibilidades, y, en su caso, los gastos de locomoción y alojamiento en que pudieran incurrir para el desarrollo de dichos trabajos. Todos los gastos derivados del proceso se abonarán con cargo a las aplicaciones presupuestarias 24.201.335A.233 y 24.201.335A.226.06.

Cuarto. *Candidatos.*—Los candidatos al Premio Nacional para las Músicas Actuales correspondiente a 2009 serán presentados por los miembros del Jurado o por las entidades culturales o profesionales relacionadas con este sector, mediante propuestas razonadas dirigidas a la Ministra o al presidente del Jurado, una vez constituido el mismo. La fecha límite de presentación de dichas propuestas será el 15 de diciembre de 2009.

Quinto. *Concesión del Premio.*—El fallo se elevará a la Ministra de Cultura, a través del Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, antes del 31 de diciembre de 2009. La orden de concesión del Premio se publicará inmediatamente en el Boletín Oficial del Estado.

La entrega del Premio se efectuará en un acto público, convocado al efecto, al que se dotará de la trascendencia, solemnidad y publicidad adecuadas.

La concesión del Premio no implicará en ningún caso cesión o limitación de los derechos de propiedad intelectual de su autor.

Sexto. *Entrada en vigor.*—La presente resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Esta resolución pone fin a la vía administrativa y contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9 c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y artículo 90.4 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, de 13 de julio, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación en el Boletín Oficial del Estado, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

Asimismo, la presente resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 27 de noviembre de 2009.—El Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Félix Palomero González.