

1.º, c), establece el plazo de presentación de solicitudes de ayudas para los viajes que se realicen en el tercer trimestre del año, finalizando el citado plazo el 30 de mayo de 1998.

Por tratarse de una única convocatoria para distintos tipos de ayudas, y teniendo en cuenta la demora en la publicación de la convocatoria, se ha considerado conveniente ampliar los plazos que se mencionan con anterioridad, a efectos de garantizar el cumplimiento de las finalidades previstas en la convocatoria, así como facilitar su difusión entre los interesados en acogerse a la misma.

Por todo lo expuesto, al amparo de lo establecido en el punto tercero de la Orden de 26 de marzo de 1998, dispongo:

Primero.—El plazo para realizar las actividades objeto de las ayudas establecido en el punto segundo, 1, 1.º, de la Resolución de 23 de abril de 1998, de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, por la que se convocan determinadas ayudas correspondientes al año 1998 («Boletín Oficial del Estado» número 114, de 13 de mayo), se amplía hasta el 31 de marzo de 1999, inclusive.

Segundo.—El plazo de presentación de solicitudes establecido en el punto cuarto, 5, 1.º, c), de la Resolución de 23 de abril de 1998, citada, se amplía hasta el 9 de junio de 1998, inclusive.

Tercero.—La presente Resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 21 de mayo de 1998.—El Director general, Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca.

12397 *ORDEN de 4 de mayo de 1998 por la que se otorga la garantía del Estado a diferentes bienes culturales, para su exhibición en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, en la exposición «Felipe II. La Monarquía Hispánica».*

A petición de la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como en la disposición adicional decimocuarta de la Ley 65/1997, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1998,

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español y la Asesoría Jurídica del Departamento, y de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales,

He tenido a bien disponer:

Primero.—Otorgar la garantía del Estado prevista en las indicadas disposiciones con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan con total sujeción al Real Decreto 1680/1991.

Segundo.—Dicha garantía se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo I, que formarán parte de la exposición «Felipe II. La Monarquía Hispánica».

El valor económico total de dichos bienes es de 9.999.905.000 pesetas. Todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991, y del apartado quinto de esta Orden.

Tercero.—Esta garantía comenzará a surtir efecto no antes del día 4 de mayo de 1998, y desde el momento en que los bienes garantizados sean recogidos en la sede de las instituciones cedentes, y cubrirá hasta la entrega de los citados bienes culturales a éstas, en los mismos lugares en que las obras han sido recogidas, todo ello de acuerdo con los términos descritos en el apartado siguiente.

Cuarto.—Previamente a la entrega de las obras en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado deberá elaborar un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de las obras, informe que será puesto en conocimiento de los cedentes. Obtenida la conformidad escrita de los cedentes sobre dicho informe, se procederá a la firma del acta de entrega por cedente y cesionario.

Desde el momento de la firma del acta de entrega surtirá efecto la garantía del Estado.

Tras su exhibición en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, las obras serán entregadas en las sedes de cada una de las instituciones cedentes, firmándose en ese momento, por cedente y cesionario, el acta de entrega del bien. En el acta deberá constar la conformidad del cedente sobre las condiciones de la obra.

Quinto.—El centro solicitante de la garantía o los cedentes del bien cultural asegurarán las cantidades no cubiertas por esta garantía en virtud del artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991.

Sexto.—Esta garantía se otorga a los bienes culturales descritos en el anexo I que cita el apartado segundo y comporta, según lo dispuesto en el artículo 3, punto cuatro, del Real Decreto 1680/1991, el compromiso del Estado de indemnizar por destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras mencionadas, de acuerdo con los valores reflejados en el anexo I y las condiciones expresadas en la documentación que se adjunta como anexo II.

Séptimo.—Cualquier alteración de los términos del anexo II deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación y Cultura, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Octavo.—La Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V enviará a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, en el plazo de cuarenta y ocho horas, a partir de la devolución de las obras al cedente, certificado extendido por su Presidente, acreditando el término de la garantía otorgada, así como cualquier circunstancia que afecte a la misma.

Noveno.—La institución cesionaria adoptará todas las precauciones necesarias para el estricto cumplimiento de lo previsto en esta Orden, así como las medidas que sean procedentes para la seguridad y conservación de los bienes garantizados.

Décimo.—Se incorporan a esta Orden, formando parte de la misma, los anexos I (que se publicará junto con esta Orden) y II, constituido este último por la documentación exigida por el Real Decreto 1680/1991 (artículos 2 y 3).

Undécimo.—La Subsecretaría del Ministerio de Educación y Cultura dará inmediata cuenta a la Cortes Generales del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del Acuerdo. Asimismo, comunicará esta Orden al Ministerio de Economía y Hacienda, debiendo efectuar la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales los traslados que resulten procedentes.

Madrid, 4 de mayo de 1998.

AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

Ilmos. Sres. Subsecretario del Departamento, Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales y Presidente de la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.

ANEXO I

FELIPE II. LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial Exposición: 1 de junio-10 de octubre

GARANTÍA DEL ESTADO

Cantidad total: 9.999.905.000 pesetas

INSTITUCIONES Y COLECCIONES EXTRANJERAS

Inglaterra. Colección Tyrwhitt-Drake

Pieza: Cuadro. Autor: George Gower. Descripción: Isabel I: el Retrato de la Armada. Fecha: Siglo XVI. Medidas: 113 × 128. Materia: Óleo sobre tabla. Seguro: 1.000.000 de libras (255.000.000 de pesetas).

Inglaterra. Greenwich. National Maritime Museum

Pieza: Mapa. Descripción: Mapa con el derrotero de la Armada. 1590. Signatura G 218: 1/8. Medidas: 89,5 × 67 × 2,3. Materia: Grabado coloreado. Enmarcado. Seguro: 25.000 libras (6.350.000 pesetas).

Pieza: Grabado. Autor: Ryther, Augustine. Descripción: Diez cartas ilustrando el rumbo posterior de la Armada. Signatura HIND, I-1952 24-5. Medidas: 89,5 × 67 × 2,3. Materia: Papel. Enmarcado. Seguro: 250.000 libras (63.500.000 pesetas).

Pieza: Cuadro. Autor: Escuela holandesa. Descripción: Ataque de los barcos ingleses contra la armada en Calais. Signatura BHC 0263. Medidas: 113 × 186 × 9. Materia: Óleo sobre lienzo. Enmarcado. Seguro: 100.000 libras (25.400.000 pesetas).

Italia. Roma. Colección Boncompagni Ludovisi

Pieza: Cuadro. Descripción: Gregorio XIII. Medidas: 107 × 140 × 11. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 400.000 dólares (62.400.000 pesetas).

Italia. Roma. Galería Colonna

Pieza: Cuadro. Descripción: Retrato de Marco Antonio II. Colonna. Medidas: 200 × 119. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 400.000.000 de liras (32.000.000 de pesetas).

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: María Tudor. Medidas: 187 × 109, sin marco. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 150.000.000 de liras (12.000.000 de pesetas).

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: Felipe II joven. Medidas: 180 × 107,5, sin marco. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro 150.000.000 de liras (12.000.000 de pesetas).

Italia. Turín. Archivo de Estado

Seguro total: 6.000.000 de liras (480.000 pesetas).

Pieza: Carta. Descripción: Multitud de noticias sobre la salud del Rey y de su hija. Carta. Fecha: 23 de julio de 1587. Medidas: 310 × 200 milímetros. Materia: Papel. Institución: Archivo di Stato di Torino. Lettere Principi Forestieri, mazzo 97, Spagna. Seguro: 1.000.000 de liras.

Pieza: Carta. Autor: Felipe II. Descripción: El Rey preocupado por las cosas de cada día. Carta. Fecha: 3 de enero de 1584. Santa Cruz de la Zarza. Medidas: 310 × 210 milímetros. Materia: Papel. Institución: Archivo di Stato di Torino. Lettere Principi Forestieri, mazzo 97, Spagna. Seguro: 1.000.000 de liras.

Pieza: Carta. Autor: Felipe II. Descripción: Breve carta desde Portugal en la que se preocupa de la salud... Carta. Fecha: 5 de junio de 1581. Santarem. Medidas: 310 × 210 milímetros. Materia: Papel. Institución: Archivo di Stato di Torino. Autografi, Spagna, VII.4. Seguro: 1.000.000 de liras.

Pieza: Carta. Descripción: «Antes de responder...». Fecha: 12 de abril de 1586. Vaciamadrid. Medidas: 310 × 200 milímetros. Materia: Papel. Institución: Archivo di Stato di Torino. Lettere Principi Foresteri, mazzo 97, Spagna. Seguro: 1.000.000 de liras.

Pieza: Carta. Descripción: «Mucho he holgado de entender...». Fecha: 12 de abril de 1587. San Lorenzo. Medidas: 310 × 200 milímetros. Materia: Papel. Institución: Archivo di Stato di Torino. Lettere Principi Foresteri, mazzo 97, Spagna. Seguro: 1.000.000 de liras.

Pieza: Carta. Descripción: «Con vuestras dos cartas...». Fecha: 12 de marzo de 1588. Madrid. Medidas: 310 × 200 milímetros. Materia: Papel. Institución: Archivo di Stato di Torino. Lettere Principi Foresteri, mazzo 97, Spagna. Seguro: 1.000.000 de liras.

México D.F. Museo de San Carlos

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: Felipe I de Portugal y de Castilla. Medidas: 144 × 112,5. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 640.000 pesos (12.232.000 pesetas).

Viena. Kunsthistorisches Museum

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: El príncipe D. Carlos. Signatura 3235. Medidas: 186 × 82,2. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 10.000.000 de chelines austríacos (130.000.000 de pesetas).

Pieza: Cuadro. Autor: Pantoja de la Cruz. Descripción: El infante don Felipe con armadura. Signatura 2581. Medidas: 150 × 174. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 5.000.000 de chelines austríacos (65.000.000 de pesetas).

INSTITUCIONES Y COLECCIONES ESPAÑOLAS

Barcelona. Archivo de la Corona de Aragón

Pieza: Documento. Descripción: Correspondencia de Felipe II a D. García de Sarmiento de Sotomayor. 3 fols. Sig. Doc número 6. Medidas: 293 × 211 milímetros. Materia: Papel. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Barcelona. Gabinete Numismático

Seguro total: 3.625.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II, «croat» de Barcelona, 1595. MNAC/GNC 15616. Medidas: 3,20 gramos, 23 milímetros, 11 h. Materia: Plata. Seguro: 25.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II, «croat» de Barcelona, 1598. MNAC/GNC 15714. Medidas: 3,30 gramos, 22 milímetros, 12 h. Materia: Plata. Seguro: 30.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II, medio «croat» de Barcelona, 1596. MNAC/GNC 15624. Medidas: 1,52 gramos, 17 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II, medio «croat» de Barcelona, 1596. MNAC/GNC 34372. Medidas: 1,34 gramos, 17 milímetros, 3 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), dinero de Vic. MNAC/GNC 3777. Medidas: 0,71 gramos, 15 milímetros, 7 h. Materia: Cobre. Seguro: 15.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), dinero de Vic. MNAC/GNC 34382. Medidas: 0,54 gramos, 14 milímetros, 4 h. Materia: Cobre. Seguro: 15.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II, doble sueldo de Perpiñán, 1598. MNAC/GNC 4277. Medidas: 2,75 gramos, 23 milímetros, 9 h. Materia: Vellón. Seguro: 15.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II, doble sueldo de Perpiñán, 1598. MNAC/GNC 34373. Medidas: 2,91 gramos, 23 milímetros, 9 h. Materia: Vellón. Seguro: 15.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), escudo de Palma de Mallorca. MNAC/GNC 3916. Medidas: 3,43 gramos, 22 milímetros, 11 h. Materia: Oro. Seguro 1.500.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), dos reales de Palma de Mallorca. MNAC/GNC 24741. Medidas: 4,60 gramos, 26 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 160.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), dos reales de Palma de Mallorca. MNAC/GNC 3918. Medidas 4,67 gramos, 27 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 160.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), dinero de Palma de Mallorca. MNAC/GNC 104444. Medidas: 0,69 gramos, 15 milímetros, 11 h. Materia: Cobre. Seguro: 10.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), dinero de Palma de Mallorca. MNAC/GNC 3925. Medidas 0,76 gramos, 15 milímetros, 12 h. Materia: Cobre. Seguro: 10.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), «dobler» de Ibiza. MNAC/GNC 4029. Medidas: 0,83 gramos, 18 milímetros, 12 h. Materia: Cobre. Seguro: 10.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), «dobler» de Ibiza. MNAC/GNC 47279. Medidas: 1,47 gramos, 19 milímetros, 3 h. Materia: Cobre. Seguro: 10.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), cuatro reales de Valencia. MNAC/GNC 2035. Medidas: 10,43 gramos, 31 milímetros, 10 h. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), cuatro reales de Valencia. MNAC/GNC 24737. Medidas: 10,33 gramos, 31 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), ducado de Nápoles. MNAC/GNC 40683 Medidas: 29,55 gramos, 39 milímetros, 12 h. Materia: Plata. Seguro: 150.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), medio ducado de Nápoles. MNAC/GNC 1917. Medidas: 14,71 gramos, 34 milímetros, 2 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), medio ducado de Nápoles. MNAC/GNC 3135. Medidas: 14,71 gramos, 34 milímetros, 2 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), «testone» de Nápoles. MNAC/GNC 13105. Medidas: 5,84 gramos, 23 milímetros, 1 h. Materia: Plata. Seguro: 40.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), «testone» de Nápoles. MNAC/GNC 13106. Medidas: 5,82 gramos, 22 milímetros, 2 h. Materia: Plata. Seguro: 40.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), «mezzo carlino» de Nápoles. MNAC/GNC 13115. Medidas: 1,37 gramos, 19 milímetros, 3 h. Materia: Plata. Seguro: 20.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), «mezzo carlino» de Nápoles. MNAC/GNC 13113. Medidas: 1,33 gramos, 20 milímetros, 11 h. Materia: Plata. Seguro: 20.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), «quattro cavalli» de Nápoles. MNAC/GNC 13117. Medidas: 7,25 gramos, 27 milímetros, 11 h. Materia: AE. Seguro: 10.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1554-1598), «quattro cavalli» de Nápoles. MNAC/GNC 48092. Medidas: 8,21 gramos, 26 milímetros, 3 h. Materia: AE. Seguro: 10.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), cuatro reales de Lima. MNAC/GNC 12476. Medidas: 13,43 gramos, 32 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 120.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), cuatro reales de Lima. MNAC/GNC 12477. Medidas: 13,53 gramos, 32 milímetros, 10 h. Materia: Plata. Seguro: 120.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), medio real de Lima. MNAC/GNC 3230. Medidas: 1,61 gramos, 18 milímetros, 1 h. Materia: Plata. Seguro: 30.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), ocho reales de Méjico. MNAC/GNC 3117. Medidas: 27,33 gramos, 38 milímetros, 4 h. Materia: Plata. Seguro: 140.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), cuatro reales de Méjico. MNAC/GNC 3125. Medidas: 13,61 gramos, 33 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 120.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), cuatro reales de Méjico. MNAC/GNC 12469. Medidas: 13,60 gramos, 32 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 120.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), un real de Méjico. MNAC/GNC 27240. Medidas: 3,36 gramos, 24 milímetros, 9 h. Materia: Plata. Seguro: 25.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), un real de Méjico. MNAC/GNC 3057. Medidas: 3,23 gramos, 24 milímetros, 2 h. Materia: Plata. Seguro: 25.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), ocho reales de Potosí. MNAC/GNC 13446. Medidas: 27,23 gramos, 39 milímetros, 11 h. Materia: Plata. Seguro: 120.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), ocho reales de Potosí. MNAC/GNC 32584. Medidas: 27,46 gramos, 39 milímetros, 1 h. Materia: Plata. Seguro: 120.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), un real de Potosí. MNAC/GNC 12507. Medidas: 3,10 gramos, 23 milímetros, 1 h. Materia: Plata. Seguro: 10.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II (1556-1598), un real de Potosí. MNAC/GNC 12508. Medidas: 3,36 gramos, 23 milímetros, 9 h. Materia: Plata. Seguro: 10.000 pesetas.

Bilbao. Museo de Bellas Artes

Pieza: Cuadro. Autor: Alonso Sánchez Coello. Descripción: Juana de Portugal. Signatura 90/15. Medidas: 116 × 113 × 7. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 60.000.000 de pesetas.

Madrid. Archivo Zabálburu

Pieza: Documento. Autor: Felipe II. Descripción: Carta de Felipe II a Mateo Vázquez. Signatura c.^a 145, f. 76. Seguro: 3.500.000 pesetas.

Madrid. Archivo Histórico Nacional

Pieza: Carta con sello. Descripción: Privilegio de juro concedido al Monasterio de Guadalupe sobre las alcabalas. Signatura Sección de Sigilografía. Armario 4, caja 49 número 1. Medidas 30 × 22. Materia: Papel. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Madrid. Fundación Casa de Alba

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: Retrato de D. Gonzalo Chacón, caballero de la reina, 1556. Seguro: 75.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Rubens, Pedro Pablo. Descripción: Carlos V e Isabel de Portugal. Medidas: 114 × 164. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 700.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: Retrato de María Estuardo. Medidas: 215 × 140. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 200.000.000 de pesetas.

Madrid. Colección Duque del Infantado

Pieza: Cuadro. Autor: Seguidor de Sánchez Coello. Descripción: V Duque del Infantado. Medidas: 156 × 130 × 10. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: Príncipe de Éboli. Medidas: 41 × 30,5. Materia: Tabla. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: La Princesa de Éboli. Medidas: 160 × 30 × 25. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Madrid. Colección Duques de Villahermosa

Pieza: Cuadro. Autor: Moix, Roland de. Descripción: Martín de Gurrea y Aragón, conde de Ribagoza, duque de. Medidas: 219 × 140, aproximadamente. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 200.000.000 de pesetas.

Madrid. Colección Duquesa Fernandina

Pieza: Cuadro. Autor: Atribuido a Sofonisba Anguisciola. Descripción: Retrato de Isabel Clara Eugenia. Medidas: 71,5 × 56,5. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Madrid. Colección Conde de Casal

Pieza: Cuadro. Descripción: Isabel Clara Eugenia ante el sitio de Amberes. Medidas: 87 × 117 × 15. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 120.000.000 de pesetas.

Madrid. Museo Arqueológico Nacional

Seguro total: 125.955.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Dos escudos acuñados en Sevilla (1566-1580). 1973/24/19120. Medidas: 6,68 gramos, 27,70 milímetros, 6 h. Doble golpe. Materia: Oro. Seguro: 300.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Dos escudos acuñados en Sevilla (1566-1580). 104751. Medidas: 6,61 gramos, 27,20 milímetros, 2 h. Materia: Oro. Seguro: 300.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Real de a ocho acuñado en Sevilla (1566-1580). 1973/24/895. Medidas: 27,39 gramos, 39 milímetros, 3 h. Materia: Plata. Seguro: 300.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Real de a ocho acuñado en Segovia en 1590. 100562. Medidas: 27,48 gramos, 29 milímetros, 12 h. Materia: Plata. Seguro: 450.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Real de a cuatro acuñado en Granada (1566-1580). 100554. Medidas: 13,55 gramos, 31 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Real de a dos acuñado en Sevilla (1566-1580). 100550. Medidas: 6,84 gramos, 27,80 milímetros, 4 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Real acuñado en Sevilla (1566-1580). 100529. Medidas: 3,42 gramos, 24,50 milímetros, 2 h. Doble golpe en reverso. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Medio real acuñado en Sevilla en 1589. 100538. Medidas: 1,54 gramos, 17-19,80 milímetros, 4 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Cuatro maravedís acuñados en Segovia en 1598. V,10,5. Medidas: 5,84 gramos, 27,20 milímetros, 12 h. Materia: Cobre. Seguro: 25.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Blanca acuñada en Burgos, sin fecha. 1973/24/12094. Medidas: 1,05 gramos, 16 milímetros, 9 h. Materia: Vellón. Seguro: 20.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Croa acuñado en Barcelona, fecha no visible. 7,3,281. Medidas: 2,93 gramos, 19,80 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 25.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Cuatro cornados acuñados en Pamplona, sin fecha. 7,2,142. Medidas: 2,85 gramos, 22,44 milímetros, 1 h. Materia: Cobre. Seguro: 15.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. 80 reais acuñados en Lisboa, sin fecha. 1973/24/27054. Medidas: 6,01 gramos, 26,50 milímetros, 4 h. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Medio tostao acuñado en Lisboa, sin fecha. 1973/24/26894. Medidas: 3,96 gramos, 21 milímetros, 6 h. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Veintén acuñado en Lisboa, sin fecha. 1973/24/26738. Medidas: 1,38 gramos, 16-18 milímetros, 10 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Ducado acuñado en Nápoles, sin fecha. IV-55-1. Medidas: 29,78 gramos, 41,50 milímetros, 8 h. Materia: Plata. Seguro: 250.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Cinco taris/medio ducado acuñado en Nápoles, sin fecha. 1973/24/20937. Medidas: 14,86 gramos, 35 milímetros, 1 h. Materia: Plata. Seguro: 150.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Cinco taris/media piastra acuñada en Messina en 1562. 1973/24/20892. Medidas: 10,95 gramos, 30-32 milímetros, 12 h. Materia: Plata. Seguro: 125.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Cinco taris/media piastra acuñada en Messina en 1563. 1973/24/20894. Medidas: 12,87 gramos, 28,70 milímetros, 7 h. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Doble ducado acuñado en Milán en 1578. 1973/24/17428. Medidas: 6,56 gramos, 26,40 milímetros, 7 h. Materia: Oro. Seguro: 600.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Ducatón acuñado en Milán, sin fecha. 1973/24/14871. Medidas: 31,85 gramos, 40 milímetros, 9 h. Materia: Plata. Seguro: 150.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Triple Felipe daeldre acuñado en Utrecht, sin fecha (1571). 1973/24/3042. Medidas: 61,37 gramos, 44,30 milímetros, 1 h. Materia: Plata. Seguro: 300.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Doble Felipe daeldre acuñado en Guldres, sin fecha (1567). 1973/24/3041. Medidas: 58,96 gramos, 45,70 milímetros, 11 h. Materia: Plata. Seguro: 900.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II. Escudo/ducatón Felipe acuñado en Tournai en 1586. V,11,7. Medidas: 33,73 gramos, 42 milímetros, 10 h. Materia: Plata. Seguro: 150.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Alberto e Isabel. Doble soberano acuñado en Tournai, sin fecha. 1973/24/17451. Medidas: 10,96 gramos, 38,50 milímetros, 2 h. Materia: Oro. Seguro: 750.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Alberto e Isabel. Doble ducatón acuñado en Bruselas en 1620. 1973/24/3082. Medidas: 64,87 gramos, 45 milímetros, 11 h. Materia: Plata. Seguro: 750.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Alberto e Isabel. Medio ducatón/florín acuñado en Amberes en 1619. 1973/24/20616. Medidas: 16,12 gramos, 37 milímetros, 7 h. Materia: Plata. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II y María Tudor. Dos chelines acuñados en Londres (1554-1558). 1973/24/21651. Medidas: 5,94 gramos, 30,50 milímetros, 1 h. Materia: Plata. Seguro: 150.000 pesetas.

Pieza: Moneda. Descripción: Felipe II y María Tudor. Chelín acuñado en Londres en 1554. 1973/24/21654. Medidas: 2,66 gramos, 26 milímetros, 10 h. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Sello. Descripción: Felipe II. Sello real con tipología de la corona de Aragón (1556-1598). 1992/92. Medidas: 83,93 gramos, 63 milímetros. Materia: Oro. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Medalla. Autor: Jacques Jonghelinck. Descripción: Medalla con los retratos de Carlos I y Felipe II, Príncipe de España y Rey de Inglaterra. 1993/80/224. Medidas: 13,20 gramos; 35,50 milímetros. Anilla de suspensión soldada. Materia: Bronce. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Medalla. Autor: Jacques Jonghelinck. Descripción: Medalla con los retratos de Carlos I y Felipe II, Príncipe de España y Rey de Inglaterra. 1993/80/225-1. Medidas: 17,13 gramos, 35,20 milímetros. Materia: Bronce sobredorado. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Medalla. Autor: Leone Leoni. Descripción: Medalla con el retrato de Felipe II como Príncipe. 1993/80/159. Medidas: 87,36 gramos, 78 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 7.000.000 de pesetas.

Pieza: Medalla. Autor: Leone Leoni. Descripción: Medalla con el retrato de Felipe II como Príncipe de España y Rey de Inglaterra. 1993/80/160. Medidas: 148,84 gramos, 80 milímetros. Materia: Plomo. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Medalla. Autor: Jacopo da Trezzo. Descripción: Medalla con el retrato de Felipe II como Príncipe de España y Rey de Inglaterra. 1993/80/268-1. Medidas: 73,06 gramos, 66 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 600.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Autor: Jacopo da Trezzo. Descripción: Medalla con el retrato de Felipe II como Príncipe de España y Rey de Inglaterra. 1993/80/268-2. Medidas: 77,57 gramos, 68 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 6.000.000 de pesetas.

Pieza: Medalla. Autor: Jacopo da Trezzo. Descripción: Medalla con el retrato de María Tudor. 1993/80/271-2. Medidas: 78,29 gramos, 67 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 4.500.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla con el retrato de Mateo Vázquez. 1993/80/434-1. Medidas: 60,80 gramos, 52,50 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 2.500.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla con el retrato del Cardenal Espinosa. 1993/80/433-1. Medidas: 31,35 gramos, 43 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 2.500.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla con el retrato de Gonzalo Pérez. 1993/80/404. Medidas: 33,85 gramos, 42 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Caja de cambista. XXIII-2-1. Medidas: 9,2 × 18,4. Materia: Caja: Madera, piel y tela. Balanza: Hierro, latón, hilo. Dinares: latón. Seguro: 340.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Orza globular de San Lorenzo de El Escorial. 58065. Medidas: Alt.: 30. Materia: Cerámica. Seguro: 20.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Orza con asas de San Lorenzo de El Escorial. 53670. Medidas: Alt.: 50. Materia: Cerámica. Seguro: 15.000.000 de pesetas.

Madrid. Museo de América

Pieza: Mapa. Autor: Ortelius Abraham. Descripción: Islas y costas del Caribe. Signatura 488. Medidas: 36 × 50. Materia: Grabado. Seguro: 150.000 pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Galque, Adrián. Escuela quiteña. Descripción: Los mulatos de Esmeralda. Signatura 69. Medidas: 92 × 175. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Madrid. Museo del Prado

Seguro: total: 2.190.000.000 de pesetas.

Pieza: Escultura. Autor: Pompeo Leoni. Descripción: Escultura de Felipe II. Signatura E-272. Medidas: Alt.: 169. Materia: Bronce. Seguro: 250.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Justus Tiel. Descripción: Alegoría de la educación de Felipe III. Signatura 1846. Medidas: 159 × 105. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: Maximiliano II, emperador. Signatura 2111. Medidas: 148 × 100. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: María de Portugal (la dama del joyel). Signatura 2113. Medidas: 107 × 83. Materia: Tabla. Seguro: 75.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Tiziano. Descripción: La religión socorrida por España. Signatura 430. Medidas: 168. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 750.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Parrasio. Descripción: Cristo yacente adorado por Pío V. Signatura 284. Medidas: 44 × 36. Materia: Óleo sobre cobre. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Luis Morales. Descripción: Juan de Ribera. Signatura 947. Medidas: 40 × 28. Materia: Tabla. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: Retrato del bufón Pejerón. Signatura 2107. Medidas: 181 × 92. Materia: Tabla. Seguro: 125.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Parrasio, Miguel. Descripción: Nacimiento de D. Fernando. Signatura 479. Medidas: 182 × 223. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: María de Austria, hermana de Felipe II. Signatura 2110. Medidas: 181 × 90. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Pantoja de la Cruz. Descripción: Isabel de Valois, Hacia 1604-1608. Signatura 1030. Medidas: 119 × 94. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: Retrato del Príncipe Don Carlos, 1557. Signatura 1136. Medidas: 109 × 95. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 200.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Greco. Descripción: Rodrigo Vázquez de Arce. Signatura 808. Medidas: 62 × 40. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 250.000.000 de pesetas.

Pieza: Escultura. Autor: Leoni. Descripción: María de Hungría. Signatura E-262. Materia: Mármol. Seguro: 30.000.000 de pesetas.

Madrid. Museo Nacional de Artes Decorativas

Seguro total: 3.900.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Plato de porcelana china. Signatura 3516. Medidas: Diámetro 20,7. Materia: Porcelana. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Vaso ritual de bronce. Signatura 10293. Medidas: 37 × 17 × 11. Materia: Bronce. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Albarello. Signatura 1228. Medidas: 25 × 11. Materia: Cerámica. Seguro: 400.000 pesetas.

Madrid. Museo Naval

Seguro total: 56.350.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla conmemorativa de la Armada. Signatura 3541. Medidas: 30 milímetros. Materia: Bronce dorado. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla conmemorativa de Lepanto. Signatura 1630. Medidas: 47 milímetros. Materia: Plata. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Autor: Cristóbal Frisleva. Descripción: Pieza: De artillería: Sacabuche holandés. Signatura 129. Medidas: 130 × 14. Materia: Bronce. Seguro: 7.500.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Pieza: De artillería: Falcón español. Signatura 1570. Medidas: 121 × 28. Materia: Hierro. Seguro: 2.500.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Maqueta de galera o galeota. Signatura 94. Medidas: 129 × 53 × 61. Materia: Madera. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Naveta regalada a Catalina Micaela por su marido. Signatura 2498. Medidas: 105 × 4. Materia: Cristal de roca, plata, perla y esmalte. Seguro: 700.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla sátira contra Felipe II. Signatura 2137. Medidas: 28 milímetros. Materia: Cobre. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla conmemorativa de Lepanto. Signatura 1851. Medidas: 30 milímetros. Materia: Cobre. Seguro: 350.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla conmemorativa de la Armada. Signatura 1227. Medidas: 32 milímetros. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla conmemorativa de la Armada. Signatura 1226. Medidas: 40 milímetros. Materia: Plata. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla conmemorativa llegada del Archiduque Matias. Signatura 2271. Medidas: 30 milímetros. Materia: Bronce. Seguro: 100.000 pesetas.

Pieza: Medalla. Descripción: Medalla conmemorativa del sitio de Gertrudenberg. Signatura 3549. Medidas: 30 milímetros. Materia: Bronce dorado. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Autor: Prunes, Mateo. Descripción: Mapa del Mediterráneo. Signatura PM-1. Medidas: 59 × 104. Materia: Pergamino. Seguro: 31.000.000 de pesetas.

Pieza: Mapa. Autor: Padre Pearson. Descripción: Portulario 1594-1596. Signatura Ms579,f45-55. Medidas: 32 × 23 × 6. Materia: Papel. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Grilletes de galeras. Signatura número 104. Medidas: 73 × 12. Materia: Hierro. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Instrumento científico. Autor: Gema de Frisia. Descripción: Anillo astronómico. Signatura 1334. Medidas: 24,5. Materia: Latón. Seguro: 25.000.000 de pesetas.

Pieza: Instrumento científico. Autor: Adrianus Zeelst. Descripción: Reloj de sol relicario. Signatura 1361. Fecha 1572. Medidas: 5,9 × 10 × 0,95. Materia: Latón. Seguro: 30.000.000 de pesetas.

Madrid. Real Academia de la Historia

Pieza: Documento. Descripción: Orden dada por Felipe II para que se persiga al Prior de Ocrato que... Signatura 9/6124, número 93. Medidas: 31,5 × 22. Materia: Papel manuscrito. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Legajo. Descripción: Carta de uno que fue en la armada. Signatura 9/1013. Medidas: 32 × 22. Materia: Papel manuscrito. Seguro: 5.000.000 de pesetas.

Pieza: Libro. Autor: Carranza, Bartolomé. Descripción: Comentarios sobre el catecismo cristiano (Amberes, 1558). Signatura 9/1800, f. 318-404. Medidas: 27,5 × 20,5. Materia: Papel impreso. Seguro: 7.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Carta de Antonio Pérez a D. Juan de Austria, 2 f. Signatura 2-5-c.8/4. Medidas: 31 × 20,5. Materia: Papel manuscrito. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Madrid. Real Academia de San Fernando

Pieza: Cuadro. Autor: Strigel. Descripción: La familia de Maximiliano I. Medidas: 80 × 68,5 × 3,5. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 15.000.000 de pesetas.

Madrid. Patrimonio. Monasterio de las Descalzas

Pieza: Ornamentos de plata. Descripción: Relicario. Signatura 00612674. Medidas: 11 × 7. Materia: Plata. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Pourbus. Descripción: Isabel Clara Eugenia. Signatura 00612215. Medidas: 241 × 148. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 70.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: Retrato de D.^a Leonor. Signatura 00612060. Medidas: 113 × 93. Materia: Óleo sobre tabla. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Autor: Weissehaupt. Descripción: Cofre con escenas de caza, 1577. Signatura 00612579. Medidas: 14 × 31 × 20. Materia: Madera. Seguro: 8.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Autor: Artistas milaneses. Descripción: Caja relicario regalada a Isabel Clara Eugenia. Signatura 00612589. Medidas: 36 × 28 × 27. Materia: Madera, plata. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: Infantes D. Diego y D. Felipe. Signatura 00612071. Medidas: 180 × 11. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 80.000.000 de pesetas.

Pieza: Arqueta. Descripción: Joyero de la Reina convertida en arqueta relicario. Signatura 00612650. Medidas: 60 × 40 × 27. Materia: Plata. Seguro: 300.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Van der Baker, Hans. Descripción: Viaje de la emperatriz María desde Praga. Signatura 00612350. Medidas: 139 × 357. Materia: Óleo sobre sarga. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: Infante D. Fernando. Signatura 0061211. Medidas: 120 × 110. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 70.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: Juan de Austria, h. 1565. Signatura 00612067. Medidas: 97 × 112. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 60.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Pourbus el joven. Descripción: El archiduque Ernesto. Signatura 0061223. Medidas: 214 × 118. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 75.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Pourbus. Descripción: Archiduque Alberto, 1599. Signatura 00612211. Medidas: 226 × 131. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 70.000.000 de pesetas.

Pieza: Ornamentos de plata. Descripción: Cáliz. Signatura 00613082. Medidas: 23 × 16. Materia: Plata. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo español. Descripción: Retrato de un infante muerto. Signatura 00613948. Medidas: 115 × 137. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 5.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo flamenco. Descripción: Retrato de Infante a lo «divino». Signatura 00612064. Medidas: 74 × 63. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 40.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: Retrato de D.^a Catalina. Signatura 00612061. Medidas: 111 × 97. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 70.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: Retrato de D. Fernando. Signatura 00612062. Medidas: 112 × 97. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 70.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela. Signatura 00612070. Medidas: 93 × 113. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Descripción: Retrato de la infanta D.^a María de Portugal. Signatura 00612063. Medidas: 111 × 98. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 70.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Descripción: Retrato de D. Sebastián. Signatura 00612069. Medidas: 179 × 120. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 80.000.000 de pesetas.

Autor: Francisco de Osuna. Descripción: El tercer abecedario espiritual. Biblioteca. III/4640. Tomo I. Fecha: Madrid, 1542. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Madrid. Patrimonio. Real Monasterio de El Escorial

Pieza: Objeto. Autor: Alfieri. Descripción: San Lorenzo sobre Rey. Signatura 10009034. Medidas: 13 × 7 × 6. Materia: Coral. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Ornamentos de plata. Descripción: Cáliz de plata sobredorada. Signatura 10044273. Medidas: 27 × 17. Materia: Plata. Seguro: 300.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas s. XVI. Nápoles. Signatura 10014178. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas s. XVI. África. Signatura 10014184. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Autor: Mercator, Gerard. Descripción: Mapa de América — último tercio del siglo XVI—. Signatura 10014198. Medidas: 53 × 67. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Ornamentos de plata. Descripción: Acetre e hisopo en bronce dorado. Signatura 10044277. Medidas: 18 × 18. Materia: Bronce. Seguro: 350.000 pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Att. Vicente Carducho. Descripción: Retrato de Fray José de Sigüenza. Signatura 10034486. Medidas: 130 × 117. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 80.000.000 de pesetas.

Pieza: Relicario. Descripción: Relicario Duomo de Milán de hierro damasquinado. Signatura 10044150. Medidas: 70 × 61 × 64. Materia: Hierro. Seguro: 5.000.000 de pesetas.

Pieza: Relicario. Autor: Juan de Arfe. 1598. Descripción: Busto-relicario de cobre policromado. Signatura 10044209. Medidas: 40 × 40. Materia: Cobre. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: Manuel Filiberto de Saboya. Signatura 10014147. Medidas: 135 × 111. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 35.000.000 de pesetas.

Pieza: Ornamentos de plata. Descripción: Juego de cruz de altar y candeleros Signaturas 10044278, 10044306-307. Medidas: 55 × 16 y 39 × 16. Materia: Bronce. Seguro: 350.000 pesetas.

Pieza: Silla. Autor: Anónimo. Descripción: Silla baja de tijera. Signatura 10014155. Medidas: 87 × 50 × 52. Materia: Madera, terciopelo. Seguro: 20.000.000 de pesetas.

Pieza: Plata. Autor: Anónimo. Descripción: Portapaz. Signatura 10044276. Medidas: 27 × 13. Materia: Plata. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Sillón. Descripción: Sillón de Felipe II. Signatura 10014086. Medidas: 108 × 62 × 50. Materia: Madera, seda. Seguro: 350.000 pesetas.

Pieza: Escribanía. Autor: Anónimo. Descripción: Escribanía de plata con las armas de Felipe II. Signatura 10014456. Medidas: 14 × 35 × 10. Materia: Bronce. Seguro: 300.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas. Zeeland e islas. Signatura 10014192. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Rodrigo de Holanda. Descripción: Revista general de las tropas españolas. Signatura 10014231. Medidas: 163 × 222. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 25.000.000 de pesetas.

Pieza: Plata. Autor: Anónimo. Descripción: Lignum Crucis. Signatura 10044199. Medidas: 26 × 24. Materia: Plata. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas siglo XVI. Indias Orientales. Signatura 10014190. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas siglo XVI. Flandes. Signatura 10014172. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Rodrigo de Holanda. Descripción: La batalla de San Quintín. Signatura 10014230. Medidas: 163 × 201. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 25.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo flamenco. Descripción: La batalla de Maastricht. Signatura 10014928. Medidas: 216 × 259. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 5.000.000 de pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas siglo XVI. Brabantia y Germania. Signatura 10014174. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Silla de manos. Signatura 10014120. Medidas: 127 × 76 × 98. Materia: Madera, cuero. Seguro: 25.000.000 de pesetas.

Pieza: Acuarela. Autor: Durero. Descripción: Pasos alpinos. Signatura 10034448. Medidas: 24 × 34. Materia: Acuarela, enmarcado y cristal. Seguro: 25.000.000 de pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas. Norte de África. Signatura 10014214. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Selección de mapas. Holanda. Signatura 10014193. Medidas: 53 × 65. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Libro. Descripción: Los quatro libros del esforçado y muy virtuoso Amadis de Gaula. Signatura Ed. 1521, I-C-98. Medidas: 30 × 21, cerrado. Materia: Papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Relicario. Autor: Juan de Arfe, 1599-1603. Descripción: Busto relicario femenino de cobre policromado. Signatura 10044738. Medidas: 45 × 70. Materia: Cobre. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Moro, Antonio. Descripción: Felipe II. Signatura 10014146. Medidas: 218 × 121. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Madrid. Patrimonio. Real Monasterio de la Encarnación

Pieza: Cuadro. Descripción: Ana de Austria. Signatura 00620708. Medidas: 217 × 11. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Descripción: Felipe II. Medidas: 217 × 11. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Madrid. Patrimonio. Palacio Real

Pieza: Grabado. Autor: Astor, Diego de. Descripción: Genealogía de los Reyes de Portugal. Signatura 10014034. Medidas: 63 × 52. Materia: Papel. Seguro: 600.000 pesetas.

Pieza: Arqueta. Descripción: Arqueta de plata sobredorada, cristal de roca, esmaltes, perlas. Signatura 10012357. Medidas: 38 × 59 × 43. Materia: Plata, cristal de roca, esmaltes, perlas. Seguro: 200.000.000 de pesetas.

Pieza: Armadura. Descripción: Armadura de Felipe III niño + maniquí. Signatura B4-B5. Materia: Acero. Seguro: 100.000.000 de pesetas.

Pieza: Cuadro. Autor: Polzone o Pulzone I Gaetano, Scipione. Descripción: Familia noble genovesa. Signatura 10010183. Medidas: 222 × 142. Materia: Tabla. Seguro: 75.000.000 de pesetas.

Pieza: Libro. Autor: Libros objetos culto entregados por Felipe II a su Casa y Sacristía de. Descripción: Son una colección de libros donde

se relacionan todos los objetos. Signatura Patronatos S. Lorenzo leg. 1995. Medidas: 22 × 30. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Pieza: Libro. Autor: Salazar, P. Descripción: Historia de las guerras entre cristianos e infieles. Signatura VII-217. Medidas: 30 × 22, cerrado. Materia: Papel. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Libro. Descripción: Máximas que escribió Antonio Pérez de orden de Enrique IV. Signatura II-80. Medidas: 21 × 16, cerrado. Seguro 1.200.000 pesetas.

Pieza: Libro. Autor: Pérez, Antonio. Descripción: Relaciones (1.ª edición, 1594). Signatura II-800. 1937. Medidas: 21 × 14, cerrado. Materia: Papel. Seguro: 550.000 pesetas.

Pieza: Grabado. Autor: Franz Hogenberg. Descripción: Saqueo de Amberes por los españoles. 1576. Medidas: 210 × 280 milímetros. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Mapa. Descripción: Mapa de Europa. Signatura 10014196. Medidas: 53 × 63. Materia: Papel. Enmarcado y cristal. Seguro: 400.000 pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Estoque pontificio. Signatura G7. Medidas: 4 × 167. Materia: Acero. Seguro: 30.000.000 de pesetas.

Pieza: Armadura. Descripción: Armadura llamada de D. Sebastián + maniquí. Signatura A-290. Medidas: 210 × 66 × 53. Materia: Acero. Seguro: 400.000.000 de pesetas.

Pieza: Casco. Descripción: Casco «Kabuto». Signatura E-135. Medidas: 50 × 50, aproximadamente. Materia: Acero. Seguro: 30.000.000 de pesetas.

Pieza: Objetos. Descripción: Cerbatana y funda. Signatura 10017792-93. Medidas: Long.: 243 D: 5. Materia: Madera. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Lanza de caza. Signatura 10017035. Medidas: 219 × 13. Materia: Madera. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Objetos. Descripción: Tres frascos de pólvora. Signatura K260-15,18, 27. Medidas: Dos: 26 × 18 y uno: 24 × 18. Materia: Madera, cuero y metal. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Tarja de Felipe II. Signatura M-6. Medidas: 61 × 31. Materia: Acero. Seguro: 30.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Armadura para perro lebel. 3 piezas Maniquí. Signatura E 114-E115. Medidas: 94 × 24 × 125. Materia: Acero. Seguro: 45.000.000 de pesetas.

Pieza: Armadura. Descripción: Armadura a la romana + maniquí. Materia: Acero. Seguro: 400.000.000 de pesetas.

Pieza: Armadura. Descripción: Armadura de parada + maniquí. Materia: Acero. Seguro: 740.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Ballesta con escenas de caza y las armas de Felipe II. Signatura J-21. Medidas: 88 × 62. Materia: Acero, madera. Seguro: 15.000.000 de pesetas.

Pieza: Bandera. Descripción: Estandarte con las armas de Felipe II y María Tudor. Signatura L11. Medidas: 143 × 119. Materia: Seda. Enmarcado y con cristal. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Pieza: Pistola. Descripción: Pistola de arzón de Felipe II. Signatura K61. Medidas: 8 × 7 × 59. Materia: Acero. Seguro: 6.000.000 de pesetas.

Pieza: Objeto. Descripción: Cimitarra de Alí Bajá. Signatura M27-M28. Medidas: 12 × 90 P: 7 kg. Materia: Acero, piedras semipreciosas, etc. Seguro: 25.000.000 de pesetas.

Pieza: Armadura. Descripción: Felipe II, llamada de ondas o nubes. Signaturas A244-A252-A257. Materia: Acero. Seguro: 240.000.000 de pesetas.

Pieza: Armadura. Descripción: Armadura del Príncipe D. Carlos. Llamada de ondas o nubes con el escudo + maniquí. Signatura A274. Seguro: 125.000.000 de pesetas.

Pieza: Armadura. Descripción: Armadura de Carlos V (Mühlberg) + maniquí con caballo. Signatura A-165. Materia: Acero. Seguro: 350.000.000.

Pieza: Objeto. Descripción: Casco de Alí Bajá, almirante de la flota turca. Signatura M19. Medidas: 88 × 42. Materia: Acero. Seguro: 30.000.000 de pesetas.

Pieza: Estandarte. Descripción: Rodela de plumas. Estandarte indio. Signatura D88. Medidas: 114 × 101. Materia: Cuero, plumas. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Mapa. Autor: Oliva. Descripción: Carta náutica del estrecho de Magallanes y costas del Río de la Plata. Signatura II1271. Medidas: 31 × 24, cerrado. Materia: Pergamino. Seguro: 200.000.000 de pesetas.

Pieza: Libro. Autor: Monardes, Nicolás. Descripción: Libro de las cosas que se traen de nuestras Indias Orientales, 1569. Signatura I-B-143. Medidas: 17 × 12, cerrado. Materia: Papel. Seguro: 175.000 pesetas.

Toledo. Patrimonio Nacional. Convento de las Doncellas Nobles

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo español. Descripción: Retrato del Cardenal Silíceo. Signatura 0068044. Medidas: 148 × 180. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Tordesillas. Patrimonio Nacional. Real Convento de Santa Clara

Pieza: Instrumento musical. Descripción: Virginal del Monasterio de Santa Clara. Signatura 00670014. Medidas: 35 × 157 × 45. Materia: Madera. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Salamanca. Biblioteca Universitaria de Salamanca

Pieza: Libro. Autor: Acosta, Cristóbal de. Descripción: Tratado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales. Signatura 1-36.211. Medidas: 19 × 14. Materia: Papel. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

San Cugat del Vallés. Centro Borja (Archivo del Palau)

Pieza: Documento. Descripción: Relación del nacimiento y bautizo del Príncipe. Seis cartas. Signatura c.6 doc. 17. Medidas: 32 × 21. Materia: Papel. Seguro: 500.000 pesetas.

Sevilla. Archivo General de Indias

Pieza: Plano. Descripción: Planta de la ciudad de Cartagena de Indias. Signatura Panamá, 10. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Toledo. Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Pieza: Cuadro. Autor: Sánchez Coello. Descripción: Antonio Pérez. Medidas: 67 × 49. Materia: Óleo sobre lienzo. Seguro: 15.000.000 de pesetas.

Toledo. Monasterio de San Clemente

Pieza: Vestido. Descripción: Vestido de la Infanta Isabel Clara Eugenia. Pieza anterior a 1598. Medidas: 114 × 30. Materia: Brocatel y terciopelo. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Vestido. Descripción: Vestido de Isabel de Valois. Pieza anterior a 1568. Medidas: 114 × 50. Materia: Terciopelo. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Valladolid. Archivo General de Simancas

Seguro total: 329.200.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Raciones para la gente de mar y de guerra. Dos hoj. fol. Signatura CMC 2.^a, época leg. 905. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Instrucciones del Emperador sobre ceremonial de Borgoña (1548-9). Signatura Patronato Real, 26-97. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Cartas. Autor: Felipe II. Descripción: Dos cartas del duque de Alba al Rey, Lisboa 13 noviembre de 1580. Seis hoj., fol. Signatura Secretaría de Estado. Leg. 413, 80 y 87. Materia: Papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Grabado. Descripción: Árbol de la sucesión de Inglaterra, después de la unión de las líneas. Signatura Estado, leg. 949. Medidas: 312 × 216 milímetros. Materia: Papel. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Juro. Cuaderno en pergamino de diez hoj. fol. Signatura Juros rasgados 25-2. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Evacuación del Castillo de Blauet, una hoja. Signatura Estado K, leg. 1601, libro B. Medidas: 42 × 53,5 cm. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Relación Jurada de Marcos Fucar. Once folios. Doble folio. Signatura Contadurías Generales, leg. 93. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento, legajo. Descripción: Carta de D.^a Juana al Rey de lo que se debía en 1551 a los... Signatura Estado, leg. 121, fol. 61. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Carta cifrada (y descifrada de Felipe II a D.^a Juana. 27 de septiembre de 1556. 4. Signatura CJH, leg. 29, números 289-290. Materia: Papel. Seguro: 2.800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Impreso para compradores de tierras de realengo. Signatura Contadurías Generales, leg. 93. Seguro: 50.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Zúñiga, Juan de. Descripción: Cartas de Juan de Zúñiga, ayo del Príncipe al Emperador. Signatura Estado-Castilla, leg. 50, fol. 22. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Pizarro, Luis. Descripción: Carta de Luis Pizarro al Príncipe, 4 hoj. fol. Signatura Estado-Castilla, leg. 70, fols. 98 y 99. Materia: Papel, sello de lacre. Seguro: 1.600.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Príncipe. Descripción: Minutas del Príncipe para el Embajador de Francia. Una hoj. fol. Signatura Estado-Castilla, leg. 69, fol. 45. Materia: Papel. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Emperador. Descripción: Minutas del Emperador para Juan de Zúñiga y para Silíceo. Una hoj. fol. Signatura Estado-Castilla, leg. 38, fol. 23. Materia: Papel. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Zúñiga, Juan de. Descripción: Relación de las cartas de Juan de Zúñiga. Cuatro hoj. fol. Signatura Estado-Castilla, leg. 51, fols. 63-64. Materia: Papel. Seguro: 1.600.000 pesetas.

Pieza: Libro. Descripción: Libro de Cámara del Príncipe D. Felipe, encuadernado en piel. Signatura Secc. Casas y sitios reales. Medidas: 43,5 × 30. Seguro: 10.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Carta del Duque de Alba a Gonzalo Pérez contando la firma del tratado de. Signatura Estado-Francia, leg. 518, número 87. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Silíceo. Descripción: Cartas al Emperador Carlos V, en la que cuenta la marcha de los. Signatura Estado-Castilla, leg. 50, fols. 47 y 48. Materia: Papel. Seguro: 1.600.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: González de Mendoza, Pedro. Descripción: Correspondencia de Pedro González de Mendoza al Emperador como. Signatura Estado-Castilla, leg. 22, fols. 171-175. Materia: Papel. Seguro: 4.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Carta de la ciudad de Toledo al Emperador, 27 de mayo de 1527. Signatura Estado-Castilla, leg. 15, fol. 2. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Libro. Descripción: Memoria de las cosas de oro y plata y vestidos de brocado. 29 hoj. Signatura CSR, leg. 36, f. 7.^o Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Cuenta de vestidos realizados para los soldados de la armada, 2. Signatura GA, leg. 221, f. 195. Materia: Papel. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Croquis cañón montado en su cureña. Signatura MPD XVIII-48. Medidas: 229 × 336. Materia: Aguada, tinta, papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Relación de las cosas y aprovechamiento ... Islas Filipinas. Una hoj. fol. Signatura Estado, leg. 1509, f. 250. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Carta. Descripción: Sobre población y conquista de las Islas Filipinas. Signatura Estado, leg. 514, f. 121. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Duque de Parma. Descripción: Carta del Duque de Parma a Felipe II, comunicándole que no ha podido... Signatura Estado, leg. 594, fol. 125. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Proclama de la reina de Inglaterra reanudando el tráfico comercial. «Greenwich», 30 de abril 1573. Impreso en Londres. Una hoj. doble fol. Signatura E-827, 74. Materia: Papel. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Plan para la invasión de Inglaterra según el Duque de Parma. 14 hoj. fol. Signatura Estado, leg. 590, f. 125. Medidas: 572 × 430 milímetros. Materia: Papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Codicilo del testamento de Felipe II, 1597. Signatura Patronato Real, leg. 26, número 61. Seguro: 50.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Sixto V. Descripción: Carta de Sixto V a Felipe II-15872. Hoj. fol. sello de lacre. Signatura Estado, 950, f. 289. Materia: Papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Letra de cambio del archiduque Alberto a pagar a hombres de. Signatura Contadurías Generales, leg. 93. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Arqueta pequeña (Secretaría). Autor: Anónimo. Descripción: Arqueta portadocumentos con escudo. Medidas: 32 × 54 × 33. Materia: Madera, metal y pintura. Seguro: 5.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Nombramiento del duque como comandante general de la Armada, 4. Signatura GA, leg. 222, f. 13. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas

Pieza: Documento. Descripción: Diligencias hechas para obtener el arresto del prior de Ocrato. Signatura Secretaría de Estado, leg. 413, fol. 24. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Felipe II. Descripción: Anotaciones de Felipe II sobre la ruta de la Armada. Dos hoj. fol. Signatura Estado, leg. 431, fol. 15. Materia: Papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Mapa impreso. Autor: Álvarez, Antonio. Descripción: Derrotero de las Costas de Bretaña, Normandía, Picardía hasta. Signatura Estado, leg. 431, fol. 17. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Marqués de Santa Cruz. Descripción: Planes presentados por el Marqués y por el Duque de Parma para. Signatura Estado, leg. 594, folio 5. Medidas: 312 × 216 milímetros. Materia: Papel. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Arqueta grande. Autor: Anónimo. Descripción: Arqueta portadocumentos con las armas de Felipe II pintadas. Signatura. Medidas: 33 × 54 × 36,5. Materia: Madera, metal y pintura. Seguro: 5.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Testamento de Felipe II (1594) e instrucciones para su heredero. Signatura PR 29, número 36. Medidas: 20 × 22, aproximadamente. Materia: Papel. Seguro: 75.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Sobre arbitrios para salvar la situación económica en 1586. Signatura Patronato Real, leg. 79, número 227. Seguro: 500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Carta de Felipe II al Duque de Feria, 28-I-1559. Dos hoj. fol. Signatura Estado, leg. 812, fol. 15. Medidas: 310 × 220 milímetros. Materia: Papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Grabado. Descripción: Caricatura Países Bajos. Signatura MPDXV-30. Medidas: 290 × 214 milímetros. Materia: Papel. Seguro: 2.500.000 pesetas.

Pieza: Documento (bis). Descripción: Copia de algunas cláusulas del testamento y codicilo. 2 hojas. fol. Signatura 29-16. Materia: Papel. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Testamento de Carlos V. Bruselas: 6 de junio de 1954. 28 hojas. fol. sellos. Signatura 29-10. Materia: Papel. Seguro: 75.000.000 de pesetas.

Pieza: Plano. Descripción: Rasguño que Su Majestad (Felipe II) hizo para lo de las caballerizas y... Signatura AGS, MP y D, XL-7. Medidas: 214 × 280 milímetros. Materia: Papel, tinta. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Carta. Autor: Escobedo. Descripción: Carta de Escobedo a Felipe II, 1577. Dos hoj. fol. Signatura Estado, leg. 571, fol. 4. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Plano. Descripción: Dos planos de nave agalezada y perfil de galeaza. Signatura MPD XVI 164-165. Medidas: 310 × 410 milímetros. Materia: Papel y tinta negra. Seguro: 2.800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Duque de Medina Sidonia. Descripción: Carta del duque de Medina Sidonia a Felipe II, comunicándole su... Signatura Estado, leg. 594, fol. 171. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Carta cifrada en tela. Signatura MPD XLIV-58 vol. 2, p. 107. Medidas: 23 × 53, aproximadamente. Materia: Lino. Seguro: 1.500.000 pesetas.

Pieza: Grabado. Descripción: Cacería en los alrededores de Madrid siglo XVI. Signatura AGS, MP y D, XL-20. Seguro: 3.500.000 pesetas.

Pieza: Libro. Descripción: Traza de cómo se podría beneficiar el pozo de los azogues de. Signatura MPD VII-156, Prot Estado, leg. 139. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Relación de la enfermedad y fallecimiento del Príncipe. Tres hoj. fol. Signatura Estado, leg. 906. Materia: Papel. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Nombramiento de Escobedo Secretario del Consejo de Hacienda, 1. Signatura Quitaciones de Corte, leg. 26, f. 291. Materia: Papel. Seguro: 800.000 pesetas.

Pieza: Plano. Descripción: Plano original de la Batalla de Lepanto con explicación. Signatura MPD X-81. Medidas: 577 × 800 milímetros. Materia: Papel, tinta. Seguro: 8.000.000 de pesetas.

Pieza: Plano. Descripción: Plano de los suelos de la Plaza de Doña María de Aragón. Signatura S., MPD, XXVII-19. Medidas: 425 × 575 milímetros. Materia: Papel, tinta. Seguro: 2.500.000 pesetas.

Pieza: Plano. Descripción: Plano de los edificios inmediatos al Palacio Real. Signatura MPD, XXXIX-10. Medidas: 284 × 418 milímetros. Materia: Papel, tinta. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Plano. Autor: Juan Bautista de Toledo. Descripción: Alzado del «Rasguño del pasillo del Alcázar de Madrid». Signatura MP y D XL-2. Medidas: 240 × 271 milímetros. Materia: Papel, tinta. Seguro: 2.500.000 pesetas.

Pieza: Plano. Autor: Juan Bautista de Toledo. Descripción: Rasguño de las obras que se han de realizar en el «Cubillo». Signatura MP y D, XL-1. Medidas: 200 × 240 milímetros. Materia: Papel, tinta. Seguro: 2.500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Matrimonio con Ana de Austria, 1570. Cuaderno de Diez hoj. Signatura Patrimonio Real, leg. 57-96 (II). Materia: Papel. Seguro: 4.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Anotación del bautismo del Príncipe Felipe II. Libro encuadernado en... Signatura Libros de cédulas 46. Seguro: 3.000.000 de pesetas.

Pieza: Cartas. Descripción: Juego de naipes: 15 cartas iluminadas en colores. Signatura Map.plan.dibXXVI, 149 a 155. Medidas: 90 × 56 milímetros. Seguro: 750.000 pesetas.

Pieza: Documento/Legajo. Descripción: Presupuesto de gastos 1558. Valor rentas del reino 1557. 24 hoj. fol. Signatura, leg. 29 (263) y 29 (264-271). Materia: Papel. Seguro: 2.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento/Legajo. Descripción: Carta de Gonzalo Pérez al Rey, 16 de octubre de 1565 (anotada por... Signatura, leg. 146-97. Materia: Papel. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Autor: Pragmática de Felipe II (2). Descripción: Prohibición de salir a estudiar a las universidades fuera del reino. Dos hoj. fol. Seguro: 1.000.000 de pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Renuncias de Carlos V-Castilla, Aragón y Sicilia. Tres documentos: 16 hoj. fol. Signaturas 42-24 y 26-162 y 165. Materia: Papel, vitela. Seguro: 13.500.000 pesetas.

Pieza: Documento. Descripción: Croquis de tres cañones de batir. Signatura MPD V-18. Medidas: 442 × 565 milímetros. Materia: Tinta. Seguro: 2.000.000 pesetas.

Valladolid. Villagarcía de Campos. Padres Jesuitas

Pieza: Cuadro. Autor: Anónimo. Descripción: Retrato de Diego Laínez. Medidas: 126 × 100, con marco. Materia: Tabla. Seguro: 15.000.000 de pesetas.

12398 *RESOLUCIÓN de 30 de marzo de 1998, de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, por la que se desarrolla la Orden de 22 de junio de 1995, reguladora de los Premios Nacionales del Ministerio de Educación y Cultura, para la concesión del Premio Nacional al Fomento de la Lectura a Través de los Medios de Comunicación, correspondiente a 1998.*

Regulado por Orden de 22 de junio de 1995 el Premio Nacional al Fomento de la Lectura a Través de los Medios de Comunicación («Boletín Oficial del Estado» del 29) y convocado el mismo para 1998 mediante Orden de 6 de marzo de 1998 («Boletín Oficial del Estado» del 24), procede desarrollar la normativa que regula su concesión.

El Premio Nacional al Fomento de la Lectura a Través de los Medios de Comunicación tiene por objeto reconocer el inestimable papel que los medios de comunicación pueden desempeñar en el fomento del hábito lector y en la transmisión de una imagen de la lectura como una actividad cultural positiva, útil y placentera.

En su virtud, y de conformidad con lo dispuesto en el punto noveno de la Orden de 22 de junio de 1995 antes citada, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—El Premio Nacional al Fomento de la Lectura a Través de Medios de Comunicación, correspondiente a 1998, distinguirá a la persona física o jurídica que haya destacado por difundir los beneficios de la lectura como una actividad cultural positiva, útil y placentera durante 1997.

Segundo.—El premio tendrá carácter honorífico y, en consecuencia, carecerá de dotación económica. No podrá ser declarado desierto ni concederse a título póstumo.

Tercero.—La propuesta de candidatos y el fallo de este Premio Nacional corresponderá a un Jurado, cuya composición será la siguiente:

Presidente: El Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Vicepresidente: El Subdirector general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas o un Consejero técnico de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Vocales:

Un miembro de la Federación de Asociaciones de Prensa de España.

Un miembro de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión.

Un miembro de la Asociación de Revistas Culturales de España.

Cuatro personalidades destacadas del mundo de la cultura y de la comunicación.

La persona premiada en la anterior convocatoria o, en su caso, un representante de la persona jurídica premiada.

Secretario: Un funcionario de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, designado por el Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, que actuará con voz pero sin voto.

1. Los Vocales del Jurado serán designados por orden de la Ministra de Educación y Cultura, a propuesta del Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, que comprenderá las presentadas, respectivamente, por la federación, confederación y asociación a que se refiere el apartado anterior. La orden de designación será publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

2. Las votaciones se efectuarán mediante voto secreto, que podrá ser ejercido únicamente por los miembros asistentes a las reuniones.

3. En lo no previsto anteriormente, el Jurado ajustará su actuación a lo dispuesto en el capítulo II, título II, de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.