

La exposición deberá celebrarse, necesariamente, antes del 31 de diciembre de 1985. En caso contrario no podrá percibir la ayuda concedida.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 80 de la Ley General Presupuestaria, de 4 de enero de 1977, los beneficiarios de estas ayudas vendrán obligados a justificar el gasto, en la forma establecida por Decreto 2784/1984, de 27 de julio, y normas complementarias.

Octava.—Las obras de las exposiciones a las que se les hubiere concedido esta ayuda podrán ser solicitadas por el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria para que participen en exposiciones que el mismo organice.

Novena.—La solicitud de ayuda supone la aceptación de las presentes bases.

AYUDAS A JOVENES ARTISTAS PLASTICOS, 1985 BOLETIN DE SOLICITUD

Nombre
domicilio número
telefono localidad provincia
..... de de 1985.

25577

ORDEN de 2 de noviembre de 1984 por la que se convocan los premios «Viajes Culturales por España» para estudiantes de Enseñanzas Medias, hijos de emigrantes españoles y jóvenes en general de catorce a dieciocho años.

Ilmos. Sres.: Con objeto de favorecer el conocimiento de España por los jóvenes y coadyuvar a su formación, a propuesta de la Dirección del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria,

Tengo a bien disponer:

Artículo 1.º Se convocan los premios 1985 «Viajes Culturales por España» para estudiantes de Enseñanzas Medias, hijos de emigrantes españoles y jóvenes en general, de catorce a dieciocho años, de acuerdo con las bases que figuran en el anexo de esta Orden.

Art. 2.º El gasto correspondiente a esta convocatoria será sufragado con cargo a los presupuestos del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.

Art. 3.º El Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria adoptará las medidas oportunas para la adecuada ejecución de lo dispuesto en esta Orden.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 2 de noviembre de 1984.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.

ANEXO QUE SE CITA

BASES

Primera.—Podrán participar en este concurso:

- Grupos de estudiantes de Enseñanzas Medias.
- Grupos de hijos de emigrantes españoles residentes en el extranjero, de edades comprendidas entre los catorce y los dieciocho años.
- Grupos de jóvenes españoles, en general, de catorce a dieciocho años, miembros o no de Organizaciones y Asociaciones juveniles.

Segunda.—Los solicitantes presentarán un «Programa de viaje cultural por España», redactado en cualquiera de las lenguas españolas, elaborado y firmado conjuntamente por grupos no superiores a 25 miembros.

El programa deberá incluir:

1. Relación de participantes, con indicación de sexo, edad y residencia.

Cuando se trate de estudiantes de Enseñanzas Medias, especificarán los estudios que realizan y Centro docente al que pertenecen.

Los participantes a que se refieren los apartados b) y c) de la base primera acompañarán fotocopia de documento que acredite la edad (DNI, página del libro de familia donde figure extractada el acta de nacimiento, etc.).

2. Datos del Profesor o acompañante, mayor de edad y responsable del grupo, con expresión del nombre, dirección y teléfono del Centro al que pertenece, en su caso.

3. Itinerario a recorrer y calendario del viaje.

4. Duración del viaje y fechas aproximadas de realización. (Serán tenidos preferentemente en cuenta aquellos viajes cuya duración se aproxime a los diez días).

5. Monumentos, Museos, Centros y, en general, el plan de visitas a realizar o itinerarios a seguir.

6. Memorias de objetivos a cumplir. En este caso se hará un estudio detallado de las razones que aconduzcan a las ciudades, monumentos, Centros o instituciones.

7. Presupuesto de gastos. Será elaborado por los representantes del grupo solicitante, conteniendo todas las partidas que el viaje comporte.

8. Presupuesto de ingresos. Será elaborado, igualmente, los componentes del grupo solicitante, consignando las partidas de aportación cierta y teniendo en cuenta la financiación completa del viaje programado, de tal manera que pueda percibir, en su caso, como ganadores del premio, el concepto más a añadir a otras fuentes de ingreso.

Tercera.—En la selección de los trabajos se tendrá en cuenta tanto el contenido como la presentación de los mismos. Se valorarán positivamente los trabajos en los que claramente observe la concepción y elaboración del programa, por parte de los propios jóvenes.

Cuarta.—Los premios serán:

a) Para los grupos de estudiantes de Enseñanzas Medias: 30 ayudas de 150.000 pesetas, a los mejores programas presentados.

b) Para los grupos compuestos por hijos de emigrantes residentes en el extranjero: 10 ayudas de 250.000 pesetas.

c) Para grupos de jóvenes en general: 20 ayudas de 150.000 pesetas.

d) A los grupos premiados que residan fuera de la Península (Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla) y los compuestos por hijos de emigrantes, se les concederá un suplemento en sus ayudas, en concepto de viaje hasta la Península, por el valor exacto del desplazamiento.

Quinta.—Las solicitudes de participación, acompañadas de los programas a los que se refiere la base segunda, deberán presentarse en el Servicio de Ordenación de Actividades del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria (calle de José Ortega y Gasset, 71, 28008-Madrid), antes del día 15 de abril de 1985, o por cualquiera de los sistemas establecidos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Sexta.—Los premios serán concedidos por el Director del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, a propuesta de una Comisión de Asesoramiento, nombrada por aquél, y cuya presidencia recaerá en el Jefe del Servicio de Ordenación de Actividades.

Las cuantías de los premios, ayudas más suplementos de viaje, en su caso, se harán efectivas de la siguiente forma:

a) El 60 por 100 de su importe en el momento de la concesión del mismo.

b) El 40 por 100 restante a la finalización del viaje proyectado, previa presentación de la Memoria correspondiente y los justificantes de los gastos totales realizados.

Séptima.—El fallo será dado a conocer el día 16 de mayo de 1985, notificándose de forma inmediata y directa a los ganadores.

Los viajes cuyos programas sean premiados deberán realizarse antes del 31 de diciembre de 1985.

Octava.—La solicitud de participación en estos premios supone la aceptación de las presentes bases, siendo inapelable el fallo que se adopte conforme se establece en la base sexta.

25578

ORDEN de 2 de noviembre de 1984 por la que se convoca el concurso de textos teatrales «Marqués de Bradomin» para jóvenes.

Ilmos. Sres.: Con el fin de fomentar el interés de los jóvenes por el teatro es necesario, entre otras acciones, la creación de guiones o textos teatrales; razón esta que justifica convocar, a propuesta de la Dirección del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, el concurso de creación de textos teatrales.

En su virtud, he tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Se convoca el concurso de textos teatrales «Marqués de Bradomin» para jóvenes.

Art. 2.º Puede participar en este concurso cualquier joven español que no haya cumplido los veintiséis años de edad el 1 de octubre de 1985.

Art. 3.º Cada autor puede presentar hasta tres guiones o textos, pudiendo efectuarlo en cualquier lengua oficial española, los cuales deberán reunir los siguientes requisitos:

a) Ser originales, inéditos y no estar anteriormente premiados o publicados.

b) Su duración será la normal de una representación.

Art. 4.º Las obras, mecanografiadas a doble espacio y por duplicado ejemplar, se remitirán en sobre cerrado y bajo llave, directamente al Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria (calle de José Ortega y Gasset, número 71, 28008-Madrid), o por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo, antes de las veinticuatro horas del día 15 de septiembre de 1985, acompañadas de otro sobre en el que se depositará:

- a) Breve curriculum vitae del autor, encabezado con su nombre y apellidos, edad y dirección.
b) Fotocopia del documento nacional de identidad.

En el exterior del sobre aparecerá escrito el lema bajo el que se presente la obra.

Art. 5.º El Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria establece, con cargo a sus presupuestos, los siguientes premios:

- Primero: 150.000 pesetas
Dos accésit de 75.000 pesetas cada uno.

Art. 6.º El Jurado será nombrado por el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, con la colaboración del Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, entre reconocidos profesionales del teatro español.

Los criterios de selección de los textos a premiar se regirán por la actualidad y contemporaneidad del tema tratado en la obra, valorando sobremanera la imaginación y la creatividad literaria arriesgada.

El fallo del Jurado, que será inapelable, se hará público mediante Resolución del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.

Art. 7.º La obra premiada quedará a disposición del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, a efectos de su publicación y estreno.

Una vez estrenada, el autor podrá hacer uso de la misma, con la condición de hacer figurar el nombre del premio y la Institución que lo ha concedido.

Art. 8.º A juicio del Jurado, se podrá declarar desierto cualquiera de los premios establecidos.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 2 de noviembre de 1984.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.

25579 *ORDEN de 2 de noviembre de 1984 por la que se convoca el Encuentro Nacional de Teatro Clásico 1985, para grupos jóvenes.*

Ilmos. Sres.: Continuando la labor que este Ministerio desarrolla en el área teatral, y teniendo en cuenta el interés creciente por esta faceta cultural entre los grupos de jóvenes, a propuesta de la Dirección del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, he tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Se convoca el Encuentro Nacional de Teatro Clásico para grupos de jóvenes, en su edición 1985, que se regirá por las bases que figuran en el anexo de la presente Orden.

Art. 2.º El Organismo Autónomo Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria tomará las medidas oportunas para el mejor desarrollo de esta actividad.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 2 de noviembre de 1984.

SOLANA MADARIAGA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.

ANEXO QUE SE CITA

B A S E S

Primera.—El Encuentro tendrá carácter convencional y no competitivo.

Los grupos deberán representar obras de autores clásicos españoles, anteriores al siglo XIX, pudiendo afectuarlo en cualquier lengua oficial española.

Segunda.—Participantes:

En este Encuentro participarán los grupos de jóvenes propuestos por las Comunidades Autónomas, que hayan convocado Encuentros y decidan participar en el nacional, a razón de un grupo por cada Comunidad Autónoma.

Si alguna Comunidad Autónoma no convocara Encuentros de estas características, los grupos residentes en las mismas que lo deseen, podrán inscribirse directamente en el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, siendo propuesto uno de ellos por cada Comunidad Autónoma, para participar en el Encuentro Nacional.

Los grupos participantes deberán reunir las características de no profesionales y sus componentes no podrán rebasar los veinticinco años de edad a 30 de abril de 1985, salvo en una proporción que no supere el 10 por 100 del total de sus miembros.

Sólo podrán tomar parte como miembros de cada grupo los actores con papel en la obra que se vaya a representar, el director del grupo y las personas con un cometido específico e imprescindible, no pudiendo rebasar el número de veinticinco.

Tercera.—Inscripción:

a) Las Comunidades Autónomas que convoquen Encuentros de Teatro Clásico y hayan decidido participar en el Encuentro Nacional, deberán comunicarlo oficialmente antes del 1 de marzo de 1985.

b) Grupos inscritos directamente:

Según lo estipulado en la Base segunda, deberán realizar en el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria o por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo la inscripción correspondiente antes del 15 de marzo de 1985.

La Dirección del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria comunicará oportunamente a dichos grupos lugar y fecha de las actuaciones que permitan el acceso al Encuentro Nacional.

Cuarta.—Documentación:

Junto al boletín de inscripción debe remitirse:

- Repertorio completo del grupo, obras, autores y fechas de representación
- Curriculum: Año de fundación, directores anteriores, actuaciones, críticas, etc.
- Relación nominal de los componentes, especificando edad y funciones, firmada por el director del grupo.

Quinta.—Desarrollo:

Las Comunidades Autónomas, una vez finalizados los Encuentros de las mismas, remitirán el boletín de inscripción del grupo invitado debidamente cumplimentado junto con la documentación a que hace referencia la base cuarta, al Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria antes del 31 de mayo.

En el caso de los grupos a que hace referencia el párrafo segundo de la base segunda, remitirán directamente al Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria (calle José Ortega y Gasset, 71, 28006 Madrid) dicho boletín de inscripción, pudiendo utilizar al efecto cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

Sexta.—Dirección Técnica:

El Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, designará una Dirección técnica para todas las actividades concernientes al Encuentro.

Séptima.—Encuentro Nacional:

Al mismo asistirán un máximo de 17 grupos y se celebrará en la ciudad de Almagro (Ciudad Real) en colaboración con la Dirección General de Educación, Juventud y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Almagro, en la primera decena del mes de julio.

Además de las representaciones de los grupos invitados, durante el desarrollo del Encuentro Nacional, se montarán actividades en torno a los grupos juveniles de teatro, con mesas redondas, conferencias, etc., en las que se contará con la presencia de directores, autores, actores y expertos en la materia.

Todos los grupos invitados recibirán un diploma acreditativo de su participación.

Octava.—La Dirección Técnica seleccionará dos grupos, de entre los asistentes al Encuentro Nacional, para participar en el Encuentro de Juventud «Cabueñes 85» en el mes de julio.

ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO 1985. PARA GRUPOS JOVENES

BOLETIN DE INSCRIPCION

a) Datos del Grupo:

Denominación			
Dirección		Teléfono	
Localidad		Provincia	
Director			
Profesión		Teléfono	Edad
Total componentes		Miembros mayores de 25 años	

b) Repertorio que presentan a este Encuentro:

(No se podrá repetir obras que hayan sido representadas por el grupo en Encuentros anteriores).

Obras	Autor
1.—
2.—
3.—
4.—
5.—
6.—

DOCUMENTACION QUE DEBE PRESENTARSE

Repertorio completo de grupo, obras, autores y fechas de representación.