

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición para la provisión de las plazas de Profesor agregado de Química analítica de las Facultades de Ciencias de las Universidades de Barcelona y Valencia por la que se convoca a los señores opositores.

Se cita a los señores admitidos al concurso-oposición para la provisión de las plazas de Profesor agregado de «Química analítica» de las Facultades de Ciencias de las Universidades de Barcelona y Valencia, convocado por Orden de 12 de julio de 1971 («Boletín Oficial del Estado» de 16 de septiembre), para efectuar su presentación ante este Tribunal, a las doce horas del día 20 de marzo próximo, en los locales del Departamento de Bromatología, Toxicología y Análisis Químico de la Facultad de Farmacia (Ciudad Universitaria, Madrid) y hacer entrega de una Memoria, por triplicado, sobre el concepto, método, fuentes y programa de la disciplina, así como de los trabajos científicos y de investigación y demás méritos que

puedan aportar, rogándose a los señores opositores que acompañen una relación, por quintuplicado, de dichos trabajos. En este acto se dará a conocer a los señores opositores los acuerdos del Tribunal para la práctica de los dos últimos ejercicios. Madrid, 13 de febrero de 1973.—El Presidente, Román Casares López.

MINISTERIO DE TRABAJO

RESOLUCION de la Delegación General del Instituto Nacional de Previsión por la que se rectifica la de 5 de diciembre de 1972, que convoca concurso libre de méritos para la provisión de plazas de Facultativos en Instituciones Sanitarias cerradas de la Seguridad Social.

Advertido error en la relación de plazas declaradas y convocadas por Resolución de esta Delegación General de fecha 5 de diciembre de 1972 («Boletín Oficial del Estado» de 27 de diciembre) procede efectuar las siguientes rectificaciones:

VALENCIA

Ciudad Sanitaria «La Fe»

Especialidad	Donde dice			Debe decir		
	Jefes de Servicio	Jefes de Sección	Médicos adjuntos	Jefes de Servicio	Jefes de Sección	Médicos adjuntos
Traumatología y Cirugía ortopédica						
Traumatología	1	5	8	—	5	8
Cirugía						
Otorrinolaringología	—	2	6	1	2	6

Se concede un plazo de quince días hábiles para la rectificación de las solicitudes presentadas o nuevas peticiones referidas a estas plazas.

Madrid, 10 de febrero de 1973 —El Delegado general, J. Martínez Estrada.

RESOLUCION de la Dirección General de Promoción Social por la que se convoca concurso oposición para cubrir plazas del grupo A de la Escala Docente en Universidades Laborales.

Hmo. Sr.: A fin de cubrir plazas vacantes del grupo A de la Escala Docente de Universidades Laborales, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.º del Decreto 2061/1972, por el que se integran dichos Centros en el régimen académico de la Ley General de Educación («Boletín Oficial del Estado» de 31 de julio de 1972) y lo establecido en los artículos 55, 3, y 16, 1, del Estatuto de Personal de aquellos Centros, aprobado por Orden del Ministerio de Trabajo de 6 de julio de 1966 («Boletín Oficial del Estado» del 23 de agosto), y en ejercicio de las atribuciones conferidas por el artículo 2.º del mismo Estatuto.

Esta Dirección General de Promoción Social ha resuelto convocar concurso-oposición y demás pruebas selectivas, período de prácticas y curso de formación, que se expresan en la presente Resolución, para la provisión de diversas plazas del grupo A de la Escala Docente de Universidades Laborales, con arreglo a las siguientes

Bases de convocatoria

I. PLAZAS CONVOCADAS

A. AREA DEL LENGUAJE

1. Lengua española y Literatura.

Nueve plazas vacantes en las Universidades Laborales de: Alcala de Henares, Cáceres (2), Córdoba, La Coruña, Gijón, Huesca, Sevilla y Centro Técnico de Eibar.

2. Lengua latina.

Tres plazas vacantes en las Universidades Laborales de: Cáceres (2) y Zaragoza.

3. Lengua inglesa.

Tres plazas vacantes en las Universidades Laborales de: Córdoba, Gijón y Huesca.

B. FORMACIÓN ESTÉTICA

1. Dibujo.

Tres plazas vacantes en la Universidad Laboral de Huesca (2) y Centro de Orientación de Chestre.

C. AREA DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS Y DE LA NATURALEZA

1. Matemáticas.

Seis plazas vacantes en las Universidades Laborales de: Cáceres (2), Sevilla, Tarragona y Centro de Orientación de Chestre (2).

2. Ciencias naturales.

Cinco plazas vacantes en las Universidades Laborales de: Cáceres, Gijón, Centro Técnico de Eibar y Centro de Orientación de Chestre (2).

3. Física y Química.

Ocho plazas vacantes en las Universidades Laborales de: Cáceres (2), Huesca (3) y Centro de Orientación de Chestre (3).

II. OBLIGACIONES Y DERECHOS ANEJOS A LAS MISMAS

Quienes obtengan las plazas convocadas contraen los derechos y deberes establecidos en el Estatuto de Personal de Universidades Laborales y se someten a la normativa de las mismas, comprometiéndose al cumplimiento de la organización y trabajo docente y al deber de cooperación, desempeñando, cuando sea conveniente y dentro de su jornada estatutaria, las actividades educativas para las que les habiliten los títulos académicos requeridos para tomar parte en esta convocatoria, así como las funciones que se les asignen por el Rector para el mejor servicio de la Universidad Laboral. Al mismo tiempo adquieren los derechos reconocidos por el citado Estatuto de Personal de Universidades Laborales. Todo ello sin más excepción que las derivadas transitoriamente del carácter del nombramiento en prácticas que recibirán inicialmente.

Sus retribuciones serán las señaladas para el personal del grupo correspondiente de la Escala Docente de Universidades Laborales, que devengarán desde el momento de su incorporación para iniciar el periodo de prácticas.

III. NORMAS GENERALES

El concurso-oposición se regirá por lo establecido en la presente convocatoria, de acuerdo con el Estatuto de Personal de Universidades Laborales de 8 de julio de 1966 y subsidiariamente por el Reglamento General de oposiciones y concursos aprobado por Decreto de 27 de junio de 1966 («Boletín Oficial del Estado» del 29).

IV. CONDICIONES

Los aspirantes que deseen tomar parte en este concurso oposición deberán reunir las siguientes condiciones:

1. Condiciones generales.

- 1.1. Nacionalidad española.
- 1.2. Tener cumplidos, como mínimo, veintión años.
- 1.3. No padecer enfermedad ni defecto físico o psíquico incompatible con el ejercicio de la enseñanza. Se entenderá que existe incompatibilidad cuando el defecto o enfermedad merme sensiblemente las facultades necesarias para la docencia o cuando la enfermedad pueda dar lugar a contagio.
- 1.4. No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de la Administración Pública, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.
- 1.5. Comprometerse a prestar, como requisito previo a la toma de posesión, el juramento de acatamiento a los Principios Fundamentales del Movimiento y demás Leyes Fundamentales del Reino, de acuerdo con lo que establece el artículo 22 de la Orden de 8 de julio de 1966.

2. Condiciones especiales.

- 2.1. Las mujeres deben haber realizado el Servicio Social o demostrar la correspondiente exención.
- 2.2. Los eclesiásticos han de tener licencia eclesiástica o autorización del Ordinario, conforme al artículo 14.2 del Concordato con la Santa Sede.

3. Titulaciones.

- 3.1. Para las plazas del área del Lenguaje («Lengua española y Literatura», «Lengua latina» y «Lengua inglesa»); Título de Licenciado en Filosofía y Letras en cualquiera de sus Secciones.
- 3.2. Para las plazas de Formación estética («Dibujo»); Título de Doctor Ingeniero, Arquitecto o Profesor con título expedido por una Escuela Superior de Bellas Artes.
- 3.3. Para las plazas del área de las Ciencias Matemáticas y de la Naturaleza («Matemáticas», «Ciencias naturales», «Física y Química»); Título de Licenciado en Ciencias en cualquiera de sus Secciones, Doctor Ingeniero o Arquitecto.

V. SOLICITUD Y DOCUMENTOS ANEXOS

Quienes deseen tomar parte en el concurso-oposición lo solicitarán mediante la presentación inicial de los siguientes documentos:

1. Instancia dirigida al ilustrísimo señor Director general de Promoción Social Jefe del Servicio de Universidades Laborales por cada disciplina a la que deseen optar en el concurso-oposición, haciendo constar en ella su nombre, domicilio y número del documento nacional de identidad, y la declaración expresa y detallada de que reúne o se halla en condiciones de cumplir cada uno de los requisitos exigidos en esta convocatoria, referidos a la fecha de expiración del plazo de presentación de las solicitudes. A dicha instancia se unirán dos fotografías del interesado, tamaño carnet.
2. Comprobante de haber abonado los derechos de formación de expediente y examen, expedido por la Habilitación del Servicio de Universidades Laborales, o bien comunicación por escrito de haber remitido su importe por giro postal según lo establecido en la base sexta de esta convocatoria; en dicha comunicación se expresará el número y fecha del giro, nombre y domicilio del opositor y disciplina a que se refiere.
3. «Currículum» del aspirante con relación detallada de los méritos que alegue y documentos que los acrediten, así como, en su caso, ejemplares de sus trabajos o publicaciones. Los documentos y publicaciones anexos al «currículum» serán devueltos en el Servicio de Universidades Laborales dentro del plazo de un mes, a partir de la fecha en que resultase firme la resolución del expediente del concurso-oposición, a los aspirantes que no hubiesen obtenido la plaza o a quienes acrediten su representación.

VI. PRESENTACION DE INSTANCIAS Y PAGO DE DERECHOS

1. Plazos.

El plazo de presentación de las instancias y documentos anexos y pago de los derechos de formación de expediente y examen será de treinta días hábiles, contados desde el siguiente

al de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado».

2. Lugar y forma de presentación de las instancias.

Las instancias y documentos anexos a las mismas se presentarán directamente en el Registro General del Servicio de Universidades Laborales (Agustín de Bethencourt, 4, Madrid-3), o por cualquier otro de los modos establecidos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

La admisión en el Registro General del Servicio tendrá lugar en horas de nueve a doce y media todos los días hábiles hasta la terminación del plazo.

3. Pago de derechos.

Los solicitantes ingresarán en la Habilitación del Servicio de Universidades Laborales (calle de Orense, 10, Madrid-20) la cantidad de 1.000 pesetas en concepto de derechos de formación de expediente y examen por cada una de las plazas que soliciten.

El ingreso podrán hacerlo directamente en las oficinas del Servicio en horas de nueve a doce treinta, o bien por giro postal, en cuyo caso se hará constar con letra clara, en el lugar destinado al texto, al dorso del taloncillo que el Servicio de Correos remite a la oficina receptora del giro, el nombre y apellidos del opositor y la asignatura a la que corresponde el pago.

VII. LISTA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

1. Lista provisional.

Expirado el plazo de presentación de instancias y comprobado el pago de derechos de examen y formación de expediente, el Servicio de Universidades Laborales redactará la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos, que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado», con expresión, en su caso, de los motivos de exclusión.

En el plazo de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de la lista provisional de admitidos, podrán los interesados reclamar contra la misma en la forma prevista en el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

2. Lista definitiva.

Una vez desueltas las reclamaciones que se hubieran presentado a la lista provisional de admitidos y excluidos, se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado» las modificaciones o rectificaciones producidas en la lista provisional, que quedará así constituida en lista definitiva.

Contra la Resolución que establezca esa lista definitiva podrá interponerse el recurso previsto por el artículo 122.1 de la Ley de Procedimiento Administrativo, dentro del plazo de quince días hábiles, a partir del siguiente a la publicación de la Resolución. Transcurrido este plazo, los aspirantes excluidos que no hubiesen interpuesto recurso podrán retirar, mediante recibo, la documentación aportada, pero en ningún caso será devuelto el importe de las cantidades abonadas en concepto de derechos de formación de expediente y examen.

VIII. TRIBUNALES

1. Número.

Se constituirán Tribunales apoyados en el criterio de las áreas de la siguiente manera: «Área del Lenguaje» («Lengua española y Literatura», «Lengua latina»), «Área del Lenguaje» («Lengua inglesa»), «Formación estética» («Dibujo»), «Área de las Ciencias Matemáticas y de la Naturaleza» («Matemáticas», «Ciencias naturales», «Física y Química»).

2. Composición y nombramiento.

Los Tribunales calificadoros para las pruebas selectivas serán designados, después de publicada la lista de admitidos y excluidos, por esta Dirección General, haciéndose públicos en el «Boletín Oficial del Estado». Su composición será la siguiente:

Presidente: Ilustrísimo señor Director general de Promoción Social-Jefe del Servicio de Universidades Laborales.

Vicepresidentes: Ilustrísimos señores Subdirector general de Promoción Social y Delegado del Servicio de Universidades Laborales.

Vocales: Un Rector de Universidad Laboral, un Catedrático de Universidad, un Catedrático de Instituto Nacional de Bachillerato y tres funcionarios del grupo A de la Escala Docente, uno de los cuales actuará de Secretario.

3. Abstenciones y recusaciones.

Los miembros de los Tribunales deberán abstenerse de intervenir, y los aspirantes podrán recusarlos cuando concurren las circunstancias previstas en el artículo 20 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

En el acto de constitución del Tribunal cada uno de sus componentes declarará formalmente si se halla o no incurso en causas de recusación, declaración que se hará constar en acta.

4. Quórum de actuación.

Los Tribunales deberán actuar en todo caso con cinco, cuando menos, de sus componentes.

En caso de ausencia del Secretario será sustituido por el Vocal más joven.

IX. CUESTIONARIOS

Los cuestionarios para el primero y segundo ejercicios de cada disciplina se publican en el anexo I de la presente convocatoria.

Los cuestionarios para la primera parte del tercer ejercicio se publican en el anexo II de la presente convocatoria.

Se podrá convocar para la realización de los ejercicios del concurso-oposición una vez cumplidos noventa días naturales, contados desde el siguiente al de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de la presente Resolución.

X. LUGAR Y FECHA DE CELEBRACION

El lugar, fecha y hora en que se iniciará la celebración de las pruebas será publicado por el Tribunal en el «Boletín Oficial del Estado» al menos con quince días naturales de antelación al señalado para la presentación de los opositores, contados desde el siguiente al de la publicación.

Al término de cada jornada y cada uno de los ejercicios o fases del concurso-oposición, el Tribunal hará público, por escrito, en el propio lugar donde actúe, la hora y lugar en que proseguirá sus actuaciones públicas y los aspirantes que habrán de concurrir a las mismas.

Estos anuncios tendrán el carácter de llamamiento único, siendo excluidos, con pérdida de sus derechos, quienes no comparecieron.

XI. ORDEN DE ACTUACION

El Tribunal determinará por sorteo público cuál de los aspirantes ha de actuar el primero en los ejercicios que no se realicen simultáneamente. A continuación de éste corresponderá actuar a los demás por el orden en que aparezcan en listas de opositores admitidos y tras el último de esa lista lo hará el primero de ella y los siguientes, hasta llegar de nuevo al designado por sorteo.

XII. DESARROLLO DE LOS EJERCICIOS

1. Normas generales.

Los ejercicios del concurso-oposición serán los siguientes:

1.1. Primer ejercicio, escrito.

El primer ejercicio será simultáneo para todos los opositores de cada disciplina y consistirá en la exposición, por escrito, en el plazo máximo de tres horas, de dos temas del cuestionario al que se refiere la base novena de esta convocatoria en la especialidad correspondiente. Uno de estos temas será seleccionado por el Tribunal para todos los actuantes entre tres sacados a suerte de los dos primeros tercios del cuestionario; el otro será elegido por cada aspirante entre dos del último tercio del programa, seleccionado igualmente por sorteo para todos los actuantes.

Este ejercicio se realizará sin previa preparación y sin que los aspirantes puedan utilizar documentación de ningún tipo. Para su realización podrán distribuirse los aspirantes en varios locales de un mismo edificio, cuando el número de los mismos así lo exigiera, debiendo estar cada grupo bajo la responsabilidad y vigilancia de uno, cuando menos, de los miembros del Tribunal.

Transcurrido el tiempo fijado para la redacción de este ejercicio, y una vez firmados y numerados en letra por sus autores los pliegos escritos, serán entregados por aquéllos al Tribunal y cerrados en sobres firmados por el aspirante y por el Secretario del Tribunal, que quedarán bajo la custodia de este último hasta el momento de su lectura pública ante el Tribunal por el orden señalado en la base undécima.

Una vez leídos por sus autores, los ejercicios serán recogidos de nuevo para ser unidos al expediente, firmados por el Secretario y rubricados por el Presidente.

1.2. Segundo ejercicio, oral.

El segundo ejercicio consistirá en la exposición oral de un tema, elegido por el aspirante entre los sacados por él, a suerte, del cuestionario de las pruebas en la especialidad correspondiente.

El tiempo máximo disponible para la exposición de este tema será de una hora. Para su preparación el aspirante quedará incomunicado durante el plazo de tres horas, en que podrá consultar libros, notas y documentos, al mismo tiempo que redactará el guión del tema correspondiente, con indicación de las fuentes de información directa o indirectamente utilizadas, guión que, con su firma, entregará al Tribunal antes de comenzar su exposición.

1.3. Tercer ejercicio.

Consta de dos partes: En la primera se sorteará un tema de los especialmente destinados para este ejercicio, según se indica en la base novena, y en el plazo máximo de dos horas los aspirantes realizarán desarrollo escrito del mismo, que será posteriormente leído ante el Tribunal por orden de sorteo. Estos escritos recibirán el mismo tratamiento que los del primer ejercicio, en orden a ser recogidos en sobres con la firma del aspirante y Secretario del Tribunal y archivados posteriormente con las firmas del Presidente y Secretario.

Para la segunda parte del ejercicio, de carácter práctico, el Tribunal regulará su desarrollo según la naturaleza de la disciplina, pudiendo incluso fraccionarlo si lo estima conveniente y haciendo pública, en todo caso, la forma de su celebración con anterioridad al comienzo del segundo ejercicio.

Se procurará, en todo caso, que ambas partes de este ejercicio sean comunes y simultáneas para todos los aspirantes de cada disciplina, y si ello no fuera posible, serán distribuidos en el número posible de grupos con número equivalente de aspirantes, para que los incluidos en cada grupo, que lo serán según el orden general de actuación determinado inicialmente, realicen de modo simultáneo el ejercicio correspondiente. El Tribunal preparará para la segunda parte del ejercicio tantos temas como grupos haya establecido y los asignará por sorteo.

Igualmente los escritos correspondientes a esta parte del ejercicio serán leídos públicamente por los actuantes de modo análogo al establecido para el primero.

1.4. Cuarto ejercicio, exposición de méritos.

Este ejercicio consistirá en la exposición oral y pública por el aspirante de su experiencia y méritos profesionales y de investigación, de acuerdo con el «currículum» y documentación adicional presentadas con su instancia. El tiempo máximo disponible para esta exposición será de cuarenta y cinco minutos.

1.5. Intervenciones del Tribunal.

Al término de las lecturas o exposiciones orales de cada aspirante en cualquiera de los ejercicios, los miembros del Tribunal podrán solicitar del mismo las aclaraciones o ampliaciones que crean convenientes para su mejor información y juicio sobre el actuante.

2. Normas especiales.

2.1. «Latín».

Los aspirantes a plazas de esta disciplina realizarán necesariamente en la parte segunda del tercer ejercicio, la traducción directa sin diccionario y el análisis y comentario de un texto latino, en relación con los cuestionarios oficiales vigentes para los alumnos de Bachillerato Superior y Curso de Orientación Universitaria, sacado a suerte entre varios seleccionados por el Tribunal.

2.2. «Lengua inglesa».

Tanto el ejercicio escrito como el oral serán desarrollados en inglés.

XIII. FACULTADES DEL TRIBUNAL

1. Interpretación.

Dentro del período de desarrollo de los ejercicios, el Tribunal, por mayoría de votos, resolverá con fuerza ejecutiva las dudas que surjan en la aplicación de estas normas y lo que deba hacerse en caso no previsto.

2. Exclusiones.

Si en cualquier momento de las pruebas llegara a conocimiento del Tribunal que alguno de los aspirantes carece de los requisitos exigidos en la convocatoria, se le excluirá de aquélla, previa audiencia del interesado, notificándolo en el mismo día al Servicio de Universidades Laborales.

El aspirante excluido podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección General de Promoción Social, conforme al artículo 122 y siguientes de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Si se apreciara fraude doloso en las declaraciones formuladas por el excluido, se pasará el tanto de culpa a la Jurisdicción ordinaria.

XIV. CALIFICACIONES

1. Calificación de las pruebas de aptitud.

Los tres primeros ejercicios tendrán carácter eliminatorio. Al término de cada uno de ellos, el Tribunal calificará a los actuantes de cero a diez puntos, precisándose un mínimo de cinco puntos para superarlo. En la estimación del primer ejercicio se valorará sobre diez puntos cada uno de sus temas y la nota del mismo será la media de ambas. En el tercer ejercicio se seguirá el mismo procedimiento para la valoración de las dos partes de que consta. La calificación final de cada ejercicio será la media aritmética de las puntuaciones asignadas por cada miembro del Tribunal, teniendo en cuenta que no se computarán para dicha media las dos notas extremas.

Seguidamente se publicará la lista de admitidos con las puntuaciones alcanzadas.

2. Calificación de méritos.

Se hará considerando los méritos alegados y comprobados por cada aspirante a través de la documentación presentada y de la exposición hecha por el mismo en el cuarto y último ejercicio. El Tribunal procederá a su apreciación y valoración con arreglo al siguiente baremo:

- a) Título universitario o de Enseñanza Técnica Superior: 2,50 puntos por el primero y 0,50 puntos para los demás.
- b) Premio extraordinario de la licenciatura: Un punto.
- c) Posesión de grado de Doctor: Dos puntos.
- d) Premio extraordinario del doctorado: Un punto.
- e) Publicaciones directamente relacionadas con el puesto o vacante a la que aspira: 1,50 puntos como máximo.
- f) Expediente académico personal: Hasta un punto como máximo.
- g) Puestos docentes desempeñados en otros Cuerpos estatales o de Instituciones privadas: Hasta un punto como máximo.
- h) Condición de antiguo alumno de Universidades Laborales: 0,25 puntos.
- i) Año o fracción de dedicación docente a Universidades Laborales con carácter interino o contratado: Un punto por cada año de servicios.
- j) Como Instructor o Monitor del Programa de Promoción Profesional Obrera, con una permanencia mínima de tres años en el puesto: Un punto.

3. Calificación final.

Será la resultante de sumar las obtenidas en cada uno de los cuatro ejercicios del concurso-oposición.

XV. PROPUESTA DE NOMBRAMIENTO

Una vez realizada la calificación final el Tribunal formulará y hará pública la relación de los candidatos propuestos para cada área y disciplina, de acuerdo con el orden de las puntuaciones finales alcanzadas por éstos, sin que el número de los propuestos pueda exceder del de plazas convocadas.

El Tribunal remitirá al Servicio de Universidades Laborales, para su ulterior aprobación por el Director general de Promoción Social-Jefe del Servicio de Universidades Laborales, una copia autorizada del acta de la reunión final, en la que figuren por áreas y disciplinas y, dentro de ellas, por orden de calificación final, los candidatos propuestos.

Con el acta de propuesta se reunirán asimismo las restantes piezas documentales de expediente que obrasen en poder del Tribunal.

XVI. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

Dentro del plazo de treinta días hábiles, salvo caso de fuerza mayor, siguientes del de la publicación de la propuesta de nombramiento, quienes figuren en ella habrán de presentar en el Servicio de Universidades Laborales (Agustín de Bethencourt, 4, Madrid-3) los siguientes documentos:

1. Documentos comunes.

1.1. Certificación de nacimiento.

1.2. Fotocopia del documento nacional de identidad, acompañada de éste, que se devolverá al interesado después de compulsado, o testimonio notarial de dicho documento.

1.3. Certificado médico de no padecer enfermedad ni defecto físico o psíquico incompatible con la prestación de sus servicios docentes, de conformidad con lo previsto en la base cuarta, apartado 1.3.

Esta certificación habrá de ser expedida con fecha posterior a la terminación de las pruebas por un Médico del Cuerpo de Sanidad Nacional y, si no hubiera en la localidad del aspirante, por cualquier otro Médico, con el visto bueno de la Jefatura Provincial de Sanidad. No obstante, si el Servicio de Universidades Laborales lo estima oportuno, podrá ordenar el reconocimiento del interesado por los servicios médicos de una Universidad Laboral.

1.4. Declaración jurada de que el interesado no ha sido separado del servicio de la Administración Pública por resolución gubernativa o fallo del Tribunal de Honor.

1.5. Certificado de antecedentes penales, expedido por el Registro Central de Penados y Rebeldes del Ministerio de Justicia.

1.6. Copia literal o fotocopia del título exigido para tomar parte en las pruebas, acompañándose de su original para compulsar, o bien testimonio notarial del mismo o certificación académica de haber aprobado los estudios reglamentarios para obtenerlo y de haber efectuado el pago de los derechos de expedición del mencionado título o recibo que acredite éste.

2. Documentos especiales.

2.1. Las mujeres, justificante de haber cumplido el Servicio Social o de estar exentas del mismo.

2.2. Los eclesiásticos, autorización expresa del Ordinario, conforme al artículo 14 del Concordato con la Santa Sede.

2.3. Quienes no sean españoles de origen y las españolas casadas con extranjeros, documento oficial que acredite la posesión actual de la nacionalidad española, expedida por el Registro Civil o Consular.

XVII. ANULACION DE PROPUESTAS Y DESIGNACIONES SUPLEMENTARIAS

1. Anulaciones.

Quiénes dentro del plazo señalado, salvo caso de fuerza mayor, no presentasen la documentación complementaria requerida, no podrán ser nombrados y quedarán anuladas todas sus actuaciones.

2. Renuncias

Los aspirantes propuestos pueden renunciar a sus derechos mediante escrito dirigido al Delegado general del Servicio de Universidades Laborales, dentro del plazo de presentación de documentos.

XVIII. INCORPORACION A LA UNIVERSIDAD LABORAL Y PERIODO DE PRÁCTICAS

1. Nombramiento en prácticas.

Transcurrido el plazo de presentación de la documentación complementaria, se procederá a la designación de los interesados para los correspondientes desgrupos en periodos de prácticas y cursos de formación que se determinen por el Servicio de Universidades Laborales, de acuerdo con lo establecido en el artículo 302.2.b) de la Ley General de Educación y lo previsto en el Estatuto de Personal de estos Centros.

2 Incorporación.

Los aspirantes así nombrados se incorporarán a sus puestos docentes en la fecha que fije la notificación de su nombramiento. De no hacerlo, se entenderá que renuncia a su nombramiento, salvo caso de prórroga, que podrá conceder, por una sola vez y por la duración de un curso académico, la Dirección General de Promoción Social por causa justificada y sin perjuicio del servicio.

XIX. NOMBRAMIENTO DEFINITIVO

Superado satisfactoriamente el curso de formación y el período de prácticas, se otorgará a los seleccionados el nombramiento definitivo de personal de Universidades Laborales del grupo A de la Escala Docente, para ocupar indistintamente puestos de trabajo del área, a cuya convocatoria concurren, con las obligaciones y derechos establecidos en dicha convocatoria y las normas vigentes o que se dicten en lo sucesivo para el personal de su Escuela y Grupo.

Al recibir este nombramiento, el interesado prestará el juramento a que se refiere el apartado c) del artículo 22 de la Orden de 6 de julio de 1968, y tomará posesión de su plaza, según lo dispuesto en el artículo 22 del Estatuto de Personal de Universidades Laborales, con efectos del comienzo del período de prácticas, de conformidad con el artículo 19 del mismo Estatuto.

Quiénes no superasen las prácticas y curso de formación cesarán en la prestación de sus servicios, sin derechos ulteriores, extinguiéndose así toda relación entre el interesado y Universidades Laborales.

XX. DISPOSICION FINAL

Se faculta al Delegado general del Servicio de Universidades Laborales para tomar todas las medidas precisas para el cumplimiento de la presente Resolución.

Lo que comunico a V. I.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 24 de enero de 1973.—El Director general de Promoción Social-Jefe del Servicio de Universidades Laborales, Eiren Borrajo Dacruz.

Ilmo. Sr. Delegado general del Servicio de Universidades Laborales.

ANEXO I

A. AREA DEL LENGUAJE

1. Lengua española y Literatura

1. El lenguaje. Producción del sonido articulado. Vocales y consonantes.

2. Las vocales. Las vocales por su punto de articulación. Vocales fuertes y débiles. Vocales largas y breves. Las consonantes. Clasificación de las consonantes por su punto de articulación. Clasificación de las consonantes por su modo de articulación. Consonantes vibrantes y laterales. Consonantes sordas y sonoras.

3. Entonación. Entonación y oración. Grupo fónico. Entonación de las oraciones simples. Entonación de las oraciones compuestas. Los signos de entonación.

4. La sílaba. Diptongos y triptongos. Normas de ortología de la Real Academia Española: grupos de vocales y de consonantes. Acentuación fonética y ortográfica. Los signos de puntuación.
5. La palabra. Elementos de la palabra. Palabras primitivas, derivadas y compuestas. Los sufijos. El vocabulario. Cultismos, vulgarismos, barbarismos. El «eseo», el «ceceo» y el «yeísmo».
6. El lenguaje y las lenguas. Lengua y habla. Gramática. Tendencias modernas de la lingüística.
7. La oración y sus partes. El artículo. La interjección.
8. El sustantivo: Clases de sustantivos. Funciones sintácticas del sustantivo.
9. Accidentes gramaticales del nombre. El número. Formación del plural. Nombres invariables en cuanto al número. El género de los nombres. Nombres masculinos y femeninos. Formación del femenino.
10. El adjetivo. El adjetivo cualificativo. Grados de significación del adjetivo. El adjetivo determinativo.
11. Sintaxis del adjetivo. Posición del adjetivo. Adverbialización del adjetivo. Substantivación. Modificaciones y determinaciones del adjetivo.
12. El pronombre. Pronombres personales. Formas de los pronombres personales. El pronombre personal de cortesía. El pronombre personal como sujeto y como complemento. Formas tónicas y átonas. El neutro pronominal. Loísmo, leísmo, loismo.
13. El verbo: su clasificación. Accidentes gramaticales del verbo. Conjunción. Persona y número. El tiempo del verbo. El modo. La voz.
14. Formas no personales del verbo o verboides. El infinitivo y sus diversas funciones. El gerundio y sus funciones. El participio. Funciones del participio.
15. Verbos irregulares. Agrupación de los tiempos de los verbos irregulares. Irregularidades en la radical. Irregularidades en la desinencia. Participios irregulares. Verbos defectivos. Verbos impersonales. Verbos modales. Frases verbales.
16. Complementos del verbo. Complementos nominales. Complementos pronominales. Complementos predicativos.
17. El adverbio. Clases de adverbios. Sus funciones en la oración. Partes de la oración que actúan como adverbios. Adverbios interrogativos, demostrativos y relativos.
18. La preposición. Función de la preposición. Uso de las preposiciones más importantes. Agrupación de preposiciones. Frases prepositivas. La conjunción. Función de la conjunción. Conjunciones coordinantes y subordinantes.
19. Sintaxis. Proposición y oración. Proposición gramática. El sujeto. Palabras que pueden hacer de sujeto. Omisión del sujeto.
20. El predicado. Predicado nominal y predicado verbal. Concordancia del sujeto y predicado.
21. Los complementos. Complementos del sujeto. Complementos del predicado nominal. Complementos del predicado verbal. Complementos de otro complemento.
22. La oración simple. La oración simple por la índole del predicado. La oración simple por el modo del verbo. Oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, optativas, exhortativas e imperativas.
23. Sintaxis de la oración compuesta. Clases de proposiciones compuestas. La yuxtaposición. Proposiciones coordinadas.
24. Proposiciones subordinadas. Proposiciones subordinadas sustantivas.
25. Proposiciones subordinadas adjetivas.
26. Proposiciones subordinadas adverbiales.
27. El dictado y la redacción. Lectura expresiva. La descripción. La narración y el diálogo.
28. Estética. La belleza. Grados de la belleza. Lo trágico y lo cómico. Lo satírico, lo ridículo y lo humorístico. Valores estéticos aparentes. Plagio e imitación. Estética literaria. El escritor. La obra literaria.
29. Estilo literario. División clásica del estilo. Otros tipos de estilo. Escuelas literarias. Recursos estilísticos. Figuras de dición. Figuras de pensamiento. Imágenes y tropos. Estudio especial de la metáfora, la alegoría y el símbolo.
30. El ritmo. El ritmo en la prosa. La armonía. Vicios opuestos a la armonía. Verso y poesía. Versificación. Paralelismo. Aliteración. Versificación clásica. Versificación española.
31. Versificación silábica. Medida de los versos. Rima: sus clases. Pausas: la cesura. La acentuación en el verso. Versos castellanos. Versos de arte menor. Estudio especial del octosílabo. Versos de arte mayor. El endecasílabo. El dodecasílabo.
32. Estrofas. El pareado. El terceto. Estrofas de cuatro y cinco versos. La estrofa manriqueña. La octava real. Otras estrofas de ocho versos. La décima. La serie monorríma. El romance. El soneto. La estancia y la silva.
33. Géneros literarios. La poesía épica. La epopeya. La epopeya oriental. La epopeya clásica. La epopeya cristiana.
34. Épica popular. La canción de Roldán y la poesía juglaresca.
35. La novela. Formas de la novela. El apólogo y el cuento. Colecciones de apólogos y cuentos. Cuentos famosos de la literatura universal. La leyenda.
36. La poesía lírica. Clases de poemas líricos.
37. Poesía dramática. Elementos, caracteres y géneros dramáticos.
38. La Biblia. Clasificación de los libros. Géneros literarios. Valores. Lo popular en el Antiguo y Nuevo Testamento. Traducciones e influencias en el teatro español.
39. La lírica griega: Píndaro.
40. La tragedia y la comedia griegas.
41. Los grandes poetas latinos: Virgilio, Horacio y Ovidio.
42. La filosofía clásica: Platón y Séneca.
43. Literatura latino cristiana. Prudencio. San Agustín.
44. Poemas épicos de la Edad Media. El Cantar del Mio Cid.
45. La lírica medieval. Los trovadores provenzales y los cancioneros gallego-portugueses. Las jarchas y el villancico castellano.
46. El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo.
47. El Romancero.
48. El Arcipreste de Hita y la literatura aljamiada.
49. La prosa medieval. Alfonso X y Raimundo Lulio.
50. Don Juan Manuel y el Canciller Ayala.
51. Libros de Caballería: El Cifar, el Amadís y el Tirant.
52. La poesía española del siglo XV. Cancioneros y cortes poéticas.
53. Mena y Santillana.
54. Los Manrique.
55. La prosa del siglo XV.
56. Orígenes del teatro: Enzina y Lucas Fernández.
57. La Celestina.
58. Garcilaso de la Vega. Tradicionalismo y petrarquismo.
59. Escuelas poéticas del siglo XVI. Fray Luis de León y Herrera.
60. Direcciones del teatro del siglo XVI, géneros menores: pascos, entremeses, autoviejo.
61. El Romancero Nuevo.
62. El teatro de colegio, trágicos del XVI y la comedia italiana en España.
63. Shakespeare.
64. Lope de Vega.
65. Tirso y Ruiz de Alarcón.
66. Calderón.
67. Rojas y Moreto.
68. Ascética y Mística. Fray Luis de Granada.
69. Santa Teresa y San Juan de la Cruz.
70. El refrán y el cuento en el siglo XVI.
71. La novela picaresca.
72. La novela sentimental, morisca, pastoril, bizantina y cortesana.
73. Cervantes.
74. La lírica barroca: Góngora, Quevedo.
75. La prosa barroca: Quevedo, Gracián.
76. El teatro francés del siglo XVII.
77. El teatro español del siglo XVIII.
78. La prosa del siglo XVIII: Feijoo, Jovellanos, Cadalso.
79. Goethe, Schiller.
80. El teatro romántico español: Duque de Rivas y García Gutiérrez.
81. El teatro romántico: Hartzbusch y Zorrilla.
82. La poesía romántica española.
83. Bécquer.
84. Los costumbristas y la novela histórica.
85. Rosalía de Castro y Jacinto Benavente.
86. El teatro del Romanticismo a Benavente.
87. El Modernismo: Rubén Darío, Gabriela Mistral.
88. La generación del 98. El ensayo.
89. La poesía del 98. Antonio Machado.
90. La novela del 98. Baroja.
91. Valle Inclán.
92. Juan Ramón Jiménez.
93. La prosa novecentista: Pérez de Ayala, Ortega, D'Ors.
94. El grupo poético de 1927. Poetas catodéricos.
95. García Lorca, Alberti y León Felipe.
96. Benavente y el teatro español del primer tercio del siglo XX.
97. La crítica. Menéndez Pelayo, Menéndez Pidal, Dámaso Alonso y García Gómez.
98. La novela actual española.
99. La poesía actual española.
100. El teatro actual español.
101. La poesía gauchesca.
102. Novela hispanoamericana: Ricardo Güiraldes, Ciro Alegría y Mariano Azuela.
103. Las lenguas en la España prerromana.
104. El latín en España y la influencia del cristianismo.
105. El impacto de los visigodos y árabes en el romance español.
106. El romance primitivo: siglos VIII al X.
107. Expansión del castellano: siglos XI-XII.
108. El español de Alfonso X y sus consecuencias.
109. La lengua de los siglos XIV y XV.
110. La lengua de los siglos XVI y XVII.
111. El español moderno: siglos XVIII-XX.
112. Geografía lingüística. Los Atlas.
113. Dialectología del español.
114. El español de América.
115. Difusión del español en el mundo. El juden-español.
116. El gallego.
117. El vasco.
118. El catalán.
119. Fonetica histórica. Vocales. Yod y Wau.
120. Consonantes y grupos consonánticos.
121. Morfología histórica.
122. Sintaxis histórica.

123. El español coloquial.
124. Literatura catalana actual.
125. La escuela lingüística española.
126. La crítica española contemporánea.

2. Lengua latina

1. Lugar del latín en el área del lenguaje de Bachillerato.
2. Latín clásico y latín vulgar. El latín en la Edad Media.
3. El latín y las lenguas romances.
4. El abecedario latino. Valor fonético de sus signos.
5. Pronunciación de los signos del latín: variaciones desde la época arcaica a la tardía. La pronunciación escolástica medieval.
6. La declinación nominal. Su evolución. Los casos. Sincretismo.
7. Temas en -a. Arcaísmos. Declinación a la griega.
8. Temas en -o/e. Sus diferentes tipos. Los nombres griegos. Géneros de los substantivos de temas en -o: su evolución. La terminación -i del genitivo del singular.
9. La llamada tercera declinación: I. Temas en consonante.
10. La llamada tercera declinación: II. Temas en -i. Los nombres griegos.
11. Estudio especial de vis, sus, bos, Iupiter.
12. Temas en -u: origen y evolución. Los neutros. Tipos heteróclitos.
13. Temas en -e: origen y evolución. El género de estos substantivos. Tipos heteróclitos.
14. Los adjetivos: tipos de tres morfemas en el nominativo del singular; tipos de dos morfemas; tipos de un morfema.
15. Los grados del adjetivo: origen y evolución de los diferentes morfemas. La formación especial de los compuestos de -dicus, -ficus, -volus.
16. La herencia de los grados del adjetivo en las lenguas romances. Comparativos y superlativos irregulares en latín y su pervivencia en castellano.
17. Panorámica de la declinación latina y su progresiva desaparición hasta el castellano.
18. Numerales. Las distintas series. Los sufijos. La numeración romana.
19. Idea general de la flexión pronominal. Estudio del morfema -us del genitivo del singular. Los posesivos.
20. Los pronombres personales. Su situación en latín clásico, en latín tardío y su relativa pervivencia en castellano.
21. Los demostrativos: hic, isto, ille, ipse, is, idem. Origen. Su evolución desde el latín clásico hasta el castellano.
22. Los relativos, interrogativos e indefinidos. Origen. Su evolución desde el latín clásico hasta el castellano.
23. El verbo. Accidentes gramaticales. Temas y tiempos derivados de los mismos. Morfemas, temporales y personales en la voz activa. Su pervivencia en castellano.
24. La pasiva. Los morfemas personales de la pasiva. Hipótesis sobre el origen de la -r. Innovaciones del castellano.
25. Estudio morfológico de todos los tiempos del sistema de presente en las conjugaciones latinas. Clasificación.
26. Estudio morfológico de todos los tiempos del sistema de perfecto en las conjugaciones latinas. Clasificación.
27. Los verboides en latín: infinitivo, gerundio, participio, supino. Estudio morfológico.
28. Las llamadas conjugaciones perifrásticas: activa y pasiva. Su formación y significación respectiva.
29. Estudio del verbo sum. Pervivencia e innovaciones en el castellano. Los compuestos de sum.
30. Estudio del sistema de presente de los verbos: volo, nolo, malo, eo, fero, edo. Explicación fonética de sus irregularidades.
31. El adverbio y sus clases. Adverbios de lugar. Adverbios de modo. Antiguas formas declinables fossilizadas en adverbios. Los grados.
32. Las preposiciones latinas. Estudio morfológico. Origen y evolución hasta el castellano.
33. Contenido de la sintaxis. Posición de las escuelas actuales. Sintaxis de la lengua y sintaxis de la norma.
34. Evolución y crítica del concepto de oración gramatical y de sus partes.
35. El género gramatical en latín. Procedimientos utilizados: el léxico y el morfológico. La evolución del neutro hasta su desaparición en el castellano.
36. El número gramatical en latín. Su simplificación en latín frente al indoeuropeo. Palabras que cambian de significado al cambiar de número.
37. Los casos: naturaleza, origen y significado fundamental de los mismos. Casos gramaticales y casos locales. Sincretismo.
38. Las funciones de los casos. El nominativo: como caso del sujeto y como caso del predicativo subjetivo.
39. El vocativo: Vocativus pro nominativo. Nominativus pro vocativo.
40. El acusativo como caso del objeto directo. Acusativo, sincretismo de acusativo y dativo. Pervivencia del acusativo objetivo directo en castellano. El acusativo doble: verbos que lo llevan. Acusativo exclamativo y adverbial.
41. El acusativo como circunstancial de lugar y de tiempo.
42. El genitivo y sus usos. Genitivo posesivo. Genitivo subjetivo y objetivo. Genitivo partitivo. Genitivo de cualidad. Genitivo complemento de verbos y de adjetivos.
43. El dativo. Hipótesis de posible dualismo. Dativo con verbos transitivos. Dativo con verbos intransitivos. Dativo posesivo.
44. Dativo agente. Dativo ético. Dativos de finalidad y dirección. Construcciones con doble dativo. Pervivencia del dativo en

- competencia con -ad- hasta la fragmentación de la unidad latina.
45. El ablativo latino. Sincretismos de varios casos. El ablativo separativo.
46. Funciones secundarias del ablativo. El ablativo comparativo: problemática. El ablativo absoluto: origen, desarrollo y matices.
47. La preposición en la sistaxis latina. La preposición como competidora del morfema casual. Su progresiva importancia hasta llegar al castellano.
48. Estudio de la concordancia en latín y sus repercusiones en castellano.
49. Estudio de la oración unimembre en la gramática latina.
50. Diversos tipos de oración bimembre en la gramática latina.
51. Propositiones coordinadas: sus clases y repercusión en la gramática castellana.
52. Propositiones subordinadas completivas: las de infinitivo.
53. Propositiones subordinadas completivas en indicativo y subjuntivo. Tipos que perviven en castellano.
54. Propositiones subordinadas interrogativas (indirectas).
55. Propositiones subordinadas adjetivas (de relativo). Su repercusión en castellano.
56. Propositiones subordinadas comparativas y consecutivas. Conjunctiones subordinantes. Repercusión en la gramática castellana.
57. Propositiones subordinadas finales. Conjunctiones subordinantes. Propositiones subordinadas causales. Conjunctiones subordinantes. Repercusión en la gramática castellana.
58. Propositiones subordinadas temporales. Conjunctiones subordinantes. Repercusión en la gramática castellana.
59. Propositiones subordinadas concesivas. Conjunctiones subordinantes. Repercusión en la gramática castellana.
60. Propositiones subordinadas condicionales. Conjunctiones subordinantes. Repercusión en la gramática castellana.
61. Estudio sintáctico de los verboides: los participios. Sus clases y equivalencias en castellano. Participios que han pervivido en castellano. Gerundio, gerundivo, supino.
62. Estudio sintáctico de los verboides: infinitivo. Infinitivo histórico. Infinitivo con valor final.
63. «Consecutio temporum». La atracción modal.
64. Estilo indirecto: Tipos, características y desarrollo. Empleo de personas, modos y tiempos. Caracterización estilística frente al estilo directo.
65. El aspecto en el verbo latino. Procedimientos de expresión. Repercusión en el castellano.
66. La métrica latina. Su fundamento. El pie.
67. Estudio del Hexámetro y el Pentámetro.
68. La versificación yámbica y trocaica.
69. La versificación logaédica.
70. La vida privada de los romanos. La familia romana. Matrimonio, patria potestad, derecho sucesorio.
71. La educación en Roma: fines, grados y procedimientos.
72. La estructura social en Roma y en el Imperio. Lucha de clases en Roma.
73. La ciudadanía romana: etapa y motivos determinantes de su progresiva extensión. Repercusión histórica.
74. La decadencia de Roma: I. Crisis del Mundo Antiguo en el siglo III. La monarquía, la Iglesia cristiana y la sociedad directora del siglo IV.
75. La decadencia de Roma: II. El Occidente romano en el siglo V y los pueblos bárbaros. El cambio cultural reflejado en el arte.
76. Formas de gobierno en Roma: monarquía, república, principado, dominado. Evolución histórica de las asambleas y del senado.
77. La estructura del ejército y la flota romana. Repercusión en la expansión del Imperio.
78. Organización política, militar y administrativa de las provincias romanas. Origen y progresiva autonomía de las provincias.
79. Bosquejo histórico de la economía romana (republicana o imperial).
80. Religión romana: mitos primitivos. Divinidades.
81. Fiestas y sacrificios entre los romanos.
82. Sincretismos religiosos con los llamados «cultos orientales». Ritos y sacerdotes. Las ideas escatológicas. El culto a los Emperadores.
83. Corporaciones y «collegia»: religiosos, administrativos, literarios.
84. El arte romano: I. Escultura y pintura (el mosaico).
85. El arte romano: II. Arquitectura: religiosa, civil, militar.
86. Huellas del arte romano en España.
87. El calendario romano: su historia. La evolución hasta nuestros días.
88. Metrología: Medidas y pesas. El sistema monetario.
89. La prosa clásica: oratoria. Tendencias artísticas. Estudio especial de Cicerón.
90. La prosa clásica: historiografía. Estudio especial de César.
91. La épica clásica y sus imitadores del siglo I después de Jesucristo. Estudio especial de Virgilio.
92. La poesía didáctica. Las Geórgicas.
93. Timbres vocálicos latinos: su correspondencia con lenguas afines.

91. Neutralización de vocales breves en sílabas interna y final, abiertas y cerradas. Teorías explicativas: discusión especialmente del llamado acento de intensidad inicial.
92. La evolución de los diptongos hasta su monoptongación. Posible motivación de la persistencia parcial de -au.
93. Fases de diferenciación en timbre de las vocales largas y breves: testimonios antiguos. Culminación en latín tardío.
94. Las sonantes.
95. Profesis vocálica. Anaptixis. Asimilación y disimilación vocalica.
96. Conceptos fonológicos de consonantes. Las grandes mutaciones desde el sistema de fonemas consonánticos indoeuropeos al latín.
97. Sistema consonántico del latín tardío: extensión de la corrección de sonoridad, supresión de labiovelares, aparición de palatales, reducción de geminadas.
98. El acento latino en su aspecto fonológico: fijación según la cantidad de la penúltima, hipótesis explicativas.
99. Cantidad y acento como fundamentos del ritmo. Opiniones sobre la índole de la primitiva versificación latina: Saturnio y «versus quaratus».
100. La métrica de Plauto y Terencio frente a sus modelos griegos: adaptaciones e innovaciones. Peculiaridades de la prosodia arcaica.
101. La prosa métrica desde el siglo II antes de Cristo al «Cursus mediatus»: variedades de clausulas precedidas y evitadas. El testimonio de Cicerón.
102. Estudio de la significación general de los tiempos del verbo latino.
103. El modo imperativo: su situación frente al resto de los modos. Expresiones prohibitivas.
104. Expresión de la posibilidad y de la irrealidad en latín.
105. Estilística: su concepto en la antigüedad.
106. El orden de las palabras en la frase. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción y el período.
107. Pureza y propiedad del lenguaje. Extranjerismos, neologismos y arcaísmos.
108. La lengua latina en sus orígenes históricos: panorama lingüístico de la lengua primitiva.
109. Los orígenes de la Literatura latina: la lírica arcaica. monumentos conservados.
110. La poesía escénica en época arcaica.
111. Hellenización de la escena romana: la tragedia de Andrónico de Accio. La innovación romana. La comedia «pallata». La comedia «togata».
112. La sátira y el epigrama.
113. Orígenes de la prosa literaria: Etapas y figuras en el proceso de creación de la oratoria artística hasta los Gracos.
114. La historiografía: de los Annales Pontificum a Catón.
115. La lírica, de Horacio a Nerón.
116. Literatura epistolar en prosa: de Cicerón a Plinio el Joven.
117. La prosa didáctica de Cicerón. La innovación senecista y la reacción quintiliana.
118. La historiografía imperial, de Livio a Tácito.
119. Prosa imperial costumbrista hasta Apuleyo. Petronio. El valor de su obra.
120. Patristica. Tertuliano, Prudencio y San Isidoro. Poesía narrativa.
121. Poesía narrativa y didáctica de asunto cristiano hasta el final de la antigüedad.
122. La filosofía romana.
123. Origen y difusión del latín. Perseverancia de la lengua latina.

3. Lengua inglesa

1. Importancia cultural y política del inglés en el mundo actual. Su expansión.
2. Diferencias más notables entre el inglés americano y el británico. El inglés americano en el mundo actual.
3. El inglés dentro de las lenguas germánicas. Rasgos comunes con las más importantes y diferencias más notables.
4. Nacimiento del inglés. Orígenes y evolución. El inglés medio. Cambios fonéticos y morfológicos más notables.
5. El influjo latino en la Edad Media. Huellas de la cultura romana en la lengua. Influencia del cristianismo.
6. Efectos lingüísticos de la dominación angonormanda en Inglaterra.
7. Aparición del «standard english». Factores históricos, culturales y lingüísticos que contribuyen a la infamia.
8. Cambios vocálicos de los siglos XV y XVI. El «Great Vowel Shift» y sus consecuencias en la estructura vocalica del inglés actual.
9. La lucha por la pureza del inglés en los siglos XVII y XVIII. Intentos de codificación más importantes.
10. El siglo XIX y el estudio científico del inglés. Investigadores más importantes y actitud respectiva hacia los problemas de la lengua inglesa.
11. El estructuralismo y sus contribuciones al análisis lingüístico del inglés. Tendencias más importantes.
12. La lengua inglesa en la actualidad. Formas particulares de la misma: «standard», «vulgar», «colloquial», «slang». Variedades geográficas.

13. Elementos de lenguaje hablado. El sonido articulado-fisiología de la fonación.
14. fonética y fonología. Soluciones didácticas más importantes que implica esta distinción.
15. Comparación general del sistema fonológico inglés con el español.
16. Las vocales inglesas. Descripción de las mismas. Comparación con las españolas.
17. Diptongos y triptongos ingleses. Descripción y representación gráfica. Comparación con las españolas.
18. Las consonancias oclusivas inglesas. Descripción y representación gráfica. Comparación con las españolas.
19. Las consonantes africadas, nasales y líquidas inglesas. Descripción y representación gráfica.
20. Las consonantes fricativas inglesas. Descripción y representación gráfica.
21. Las semiconsonantes inglesas. Descripción.
22. Cantidad. Fonemas. Similitud. Asimilación. Acento tónico. Ritmo. Entonación.
23. Formas fuertes y débiles: la gradación. Tipos de pronunciación. La transcripción fonética; origen, principios fundamentales y su utilidad.
24. El artículo definido. Formas fuertes y débiles. Usos y omisión del artículo definido en inglés y comparación con el español. Expresiones idiomáticas.
25. El artículo indefinido. Formas fuertes y débiles. Usos y omisión del artículo indefinido en inglés y comparación con el español. Diferencias entre «a» y «one».
26. El sustantivo. Sus clases. Pronombres, adjetivos y adverbios sustantivados.
27. Sexo natural y género gramatical. Formación del femenino. El género común.
28. Número gramatical. Nombres compuestos y extranjeros. Formas normales e irregulares del plural. Titulos y tratamientos.
29. Valor semántico de la flexión numeral en el sustantivo. Nombres propios. Plurales de aproximación y plurales diferenciados. «Singularia tantum» y «pluralia tantum». «Collectives», «higher units».
30. El número común y sus problemas de concordancia. El número va predicando y verbo. Concordancia. El número en el primer elemento de los compuestos.
31. El caso en el sustantivo. El genitivo y la construcción con «of». El llamado «genitivo sajón». Omisión del sustantivo. El «genitivo sajón» con expresiones de peso, valor, etc. Dobles posesivos.
32. El adjetivo, sus características y uso. Sus clases. Su colocación. Usos sustantivados del mismo en singular y plural. Uso de adjetivos en las dos funciones de atributo y predicado y diferencias formales de los mismos.
33. Dobles atributos. Subordinación de atributos. Adjetivos puestas al sustantivo. Otros atributos puestas. Participios, infinitivos y otras palabras en función atributiva.
34. Adjetivos numerales, cardinales, ordinales y multiplicativos. Adjetivos y pronombres indefinidos. Usos y funciones especiales de los mismos.
35. La comparación en inglés. Flexión y paráfrasis. Irregularidades; superlativo absoluto. Formas comparativas latinas. Formas intensivas y ponderativas.
36. Adjetivos y pronombres demostrativos. «The former» y «The latter» como pronombres demostrativos. Los posesivos. Usos. La forma enfática con «own». Formación y empleo de los pronombres personales reforzados «myself», «yourself», etc.
37. Pronombres personales. Formas causales en el pronombre. Usos de las mismas. Concurrentia de dos pronombres complemento.
38. Adjetivos y pronombres interrogativos y relativos. Formas, usos y funciones más importantes.
39. Oraciones de relativo. Tipos de oraciones de relativo su pronombre. Oraciones de relativo con preposición final.
40. Adjetivos y pronombres distributivos. Pronombres reflexivos y recíprocos. Su uso con verbo. Estudio comparativo con el español.
41. El verbo. Accidentes verbales. Rasgos de la flexión verbal. Modos y tiempos.
42. Verbos auxiliares. Contracciones más usuales.
43. Verbos débiles y fuertes. Criterios de clasificación.
44. La voz pasiva en inglés, sus usos. Formas más afines al castellano. Explicación de las más extrañas a nuestra lengua. Traducción del impersonal pasivo «se».
45. La forma progresiva o continua.
46. El uso de los tiempos verbales en inglés; usos y formas del presente.
47. Usos de los tiempos del pasado.
48. Verbos defectivos.
49. Usos de «Shall» y «Will».
50. Usos de «Should» y «Would».
51. Verbos impersonales «To be» impersonal. Usos especiales de «To be» y «To have».
52. El imperativo. El subjuntivo. Formas verbales inglesa con valor de subjuntivo: deseo, condición, posibilidad, temor etcétera.
53. El infinitivo. Su función en la oración. El infinitivo con y sin «to». El acusativo con infinitivo. El nominativo con infinitivo.

54. «La form»: el participio de presente y el gerundio. Diferencias de uso con el español. Infinitivo y gerundio. Verbos empleando normalmente en gerundio.
55. Usos diversos de la «ing form». Sus funciones gramaticales.
56. El participio de pasado. Función sintáctica del mismo. Verbos mixtos. Verbos compuestos con partícula. Posición de la partícula.
57. La preposición. Régimen de la preposición inglesa con los pronombres personales. Régimen del pronombre personal después de «between», «let», «than», «such», «as» y de las formas del verbo «to be».
58. La preposición al final de la frase. Diferencias en el régimen de ciertos verbos ingleses con relación a los españoles. Locuciones prepositivas más usuales.
59. El adverbio. Formación y clases. Adverbios interrogativos. La comparación del adverbio. Locuciones adverbiales.
60. Función y posición de los adverbios y de las locuciones adverbiales en la oración.
61. Preposiciones y adverbios: diferencias en el empleo con los equivalentes castellanos «at», «on», «in», «for», «by», «of», «from», «off». Funciones normales y especiales de «to», «into», «out», «out of», «inside», «since», «over», «With», «without», «at», «towards» y derivados de «wards».
62. La conjunción: sus clases. Locuciones conjuntivas más usuales. Conjunciones iguales en forma que la preposición en inglés. La conjunción «that».
63. La interjección. Oraciones y frases exclamativas. El artículo indefinido en exclamaciones. Usos especiales de «to afford», «to happen», «to like» y «to dislike» y del complejo «to feel like».
64. Prefijos en inglés: descripción de los más frecuentes.
65. Sufijos en inglés: descripción de los más importantes.
66. La composición en inglés moderno. Tipos de composición de palabras más usuales.
67. Substantivos y adjetivos compuestos. Tipos más frecuentes de composición nominal.
68. Estructura de la oración. Orden de palabras. Libertades admitidas. Elementos de la oración simple.
69. La negación en inglés. Negación nominal y verbal. Estructura de la oración negativa.
70. Estructura y clases de la oración interrogativa. Interrogación y entonación. Estructura y clases de la oración interrogativa-negativa.
71. La oración condicional. Tipos más usuales y correspondencia de los tiempos verbales.
72. La oración compuesta: características generales. Tipos más frecuentes de las oraciones subordinadas.
73. Oraciones temporales con «for», «ago», «since», etc. Expresiones idiomáticas. «To do» y «to make». «To do» usado como sustantivo de otros verbos. Equivalencias de «yo también» y «yo tampoco».
74. Concordancia y régimen.
75. Estilos directo e indirecto. Usos de «To say» y «to tell». Formulas breves de asentimiento y disentimiento. Frases adverbiales reducidas. Fórmulas dubitativas («Tag questions») con frase afirmativa y negativa precedente.
76. Palabras y fórmulas inglesas frecuentemente de empleo difícil: «enough... or else»; «too», «also». Modismos de uso frecuente: «six out of ten», «nothing», «to do with», «What's it like?», «I had better», «I had rather», «What's the matter with you?», «come along», «By the way», «up-to-date», «hard up», etc.
77. Ortografía: su evolución. Reglas y modificaciones gráficas en inglés. Puntuación. División silábica. Uso de las mayúsculas.
78. La Literatura inglesa hasta Chaucer.
79. Geoffrey Chaucer: sus significados, su obra.
80. El Renacimiento y la Reforma en Inglaterra y Escocia. Edmund Spenser y sus contemporáneos.
81. Orígenes del teatro inglés: «Miracle Plays», «Moralitys». Christopher Marlow y sus predecesores.
82. Shakespeare: su obra. La Inglaterra de su tiempo en su drama. Su posición en el mundo literario.
83. Ben Johnson y otros dramaturgos. El puritanismo y el teatro.
84. Panorama literario del siglo XVII. Milton: su obra. John Dryden. Breve reseña sobre el teatro en la época de la Restauración.
85. El ensayo periodístico en el siglo XVIII. Addison, Steel, Defoe y Swift.
86. Grandes novelistas del siglo XVIII: Richardson, Fielding, Smollet, Sterne.
87. Alexander Pope: su poesía, su crítica. Doctor Johnson y su círculo literario.
88. El movimiento romántico en Inglaterra: Wordsworth y Coleridge.
89. Walter Scott: predecesores y seguidores. Jane Austen.
90. Lord Byron.
91. Shelley, Keats.
92. La era victoriana. Carlyle y su influencia. La novela humanitaria. Dickens y sus seguidores.
93. Otros novelistas victorianos: Thackeray, Meredith, Thomas Hardy.
94. Mujeres novelistas victorianas: George Eliot, las hermanas Brontë, Mrs. Gaskell.
95. Poetas victorianos: Tennyson, los Browning, Swinburne, Dante Gabriel Rossetti y el movimiento prerrafaelista.
96. El movimiento de Oxford: John Keble y el Cardenal Newman. El resurgimiento católico en Inglaterra: Hopkins, H. Belloc y Chesterton.
97. Los «realistas románticos»: Stevenson, Kipling, Conrad y Massfield.
98. Dramaturgos y poetas irlandeses: Oscar Wilde, Bernard Shaw, Synge y Yeats.
99. Resurgimiento del teatro: Pinter, Jones, Barrie y Galsworthy.
100. La poesía en el siglo XX: Kipling, R. Graves, W. Owen y los hermanos Sitwell.
101. T. S. Eliot y otros poetas importantes del siglo XX: Auden, Dylan Thomas, etc.
102. D. H. Lawrence. James Joyce. Virginia Woolf y su innovadora aportación a la novela novecentista.
103. Algunos novelistas contemporáneos: A. Huxley, S. Maugham, Graham, Greene, Evelyn Waugh, Joyce Cary.
104. Dramaturgos de la primera mitad del siglo XX: T. S. Eliot, C. Fry, J. Priestley, S. Maugham, G. Green, N. Caward.
105. Dramaturgos a partir de 1950. La revolución sociológica: los «angry young men».
106. Rasgos más salientes de la Literatura norteamericana desde los comienzos hasta el novecentismo.
107. El romanticismo: Washington Irving, Fanny Cooper, Emerson y el trascendentalismo.
108. La novela ochocentista: Hawthorne, Melville.
109. Los poetas de Cambridge: Long Fellow, Lowell y Holmes.
110. E. A. Poe: su poesía, sus cuentos. Walt Whitman: carácter universal de su poesía.
111. El humorismo: Mark Twain y sus sucesores. El realismo en la novela: Howells, Henry James y el cosmopolitismo. Edith Wharton.
112. El naturalismo en la novela: Stephen Crane, F. Norris, Th. Dreiser. La novela social: Upton Sinclair, Jack London, Sinclair Lewis.
113. La «generación perdida»: grandes novelistas contemporáneos: Dos Passos, Hemingway.
114. La «generación perdida»: grandes novelistas contemporáneos: Faulkner, Steinbeck.
115. Nuevas tendencias en la poesía: Emily Dickinson, Robert Frost, Carl Sandburg, Ezra Pound.
116. Eugene O'Neill y el teatro en la primera mitad del siglo XX.
117. Dramaturgos norteamericanos contemporáneos: Thornton Wilder, Tennessee Williams, Arthur Miller, Edward Albee, etc.
118. Geografía física y humana de las islas Británicas. Colonias británicas. Países que integran la Commonwealth.
119. Comercio, industria y economía de Gran Bretaña.
120. Vida cultural en el mundo británico. La enseñanza en Gran Bretaña.
121. La vida política en Gran Bretaña. Los partidos. El Parlamento inglés.
122. Sistemas tradicionales de pesos, medidas y volúmenes en Gran Bretaña. La moneda inglesa.
123. Geografía física y humana de los Estados Unidos. Rasgos más sobresalientes.
124. Comercio, industria y economía en Estados Unidos.
125. Vida cultural norteamericana. La enseñanza en los Estados Unidos.
126. La vida política en Estados Unidos. Los partidos. Congreso y Cámaras.

B. FORMACIÓN ESTÉTICA

I. Dibujo

1. Posiciones de rectas.
2. Posiciones de planos.
3. Proyecciones del cubo, prisma y pirámide.
4. Proyecciones del dodecaedro.
5. Proyecciones del cilindro y del cono.
6. Intersecciones de planos. Casos.
7. Intersecciones de rectas y planos.
8. Sección de poliedros por planos.
9. Secciones de un cono por un plano.
10. Perpendicularidad de rectas y planos.
11. Giros. Giro de una recta y un plano.
12. Cambios de plano.
13. Proyección de una figura geométrica plana en un plano oblicuo a los dos de proyección.
14. Abatimientos del plano.
15. Ángulos de rectas y planos. Su determinación.
16. Desarrollo de una pirámide oblicua.
17. Intersección de dos primas oblicuas entre sí.
18. Intersección de un prisma y un cilindro.
19. Intersección de un cono y un cilindro.
20. Proyecciones de curvas.
21. Trazado de sombras en perspectiva cónica.
22. Reflejos en el espejo. Perspectiva cónica.
23. Planos inclinados en perspectiva cónica.
24. Escalas axonométricas.
25. Trazado de roscas, pernos y muelles según las normas DIN, UNE y ASA.

26. Trazado de secciones.
27. Roturas.
28. Escalas usuales. Preparación y formatos del papel.
29. Concicidad, convergencia e inclinación.
30. Signos de trabajo.
31. Levantamiento de planos topográficos.
32. Curvas de nivel.
33. Signos topográficos.
34. Gráficos de altitudes e itinerarios.
35. Sistemas de normales.
36. Panorámicas.
37. Los estilos en la arquitectura: características, diferenciación, materiales usados. (Ejemplos sobre arte clásico, románico, árabe, gótico, renacimiento y barroco.)
38. La escultura. Modelado. Vaciado. Procedimientos de reproducción. Materias definitivas. (Ejemplos de escultura egipcia, griega; retratos romanos, y broncos pompeyanos.)
39. La escultura en madera y su policromía. Técnicas en la talla y el estofado. (Ejemplos en los imagineros españoles, retablos.)
40. Escultura y arquitectura. El relieve, conceptos y técnicas. (Ejemplos en el arte egipcio, románico y gótico.)
41. La escultura en el renacimiento italiano. Mármol, bronce. Estatuas exentas, relieves, puertas, cantorias. (Ejemplos en los escultores florentinos.)
42. La escultura decorativa: problemas y conceptos. (Ejemplos: el barroco.)
43. La pintura a la cera. La encaústica. Procedimientos y técnicas. (Ejemplos en la pintura pompeyana.)
44. La pintura al fresco. La gran composición: sus problemas y sus técnicas. (Ejemplos de la pintura italiana.)
45. La pintura de caballete. Técnica del óleo. Las veladuras. (Ejemplos: la pintura española del XVII y los venecianos y la pintura de los Países Bajos.)
46. La pintura de paisaje: sus técnicas y procedimientos. (Ejemplos: los impresionistas franceses.)
47. La acuarela y sus técnicas. La aguada, el gauche. (Ejemplos: los acuarelistas ingleses.)
48. El retrato en la pintura en el interior, en el paisaje. Retrato ecuestre. Retrato de familia. (Ejemplos: la pintura española, inglesa y flamenca.)
49. La Virgen en la pintura. Conceptos y temarios de representación. (Ejemplos en la pintura italiana: las Madonnas.)
50. Las vidrieras artísticas. Sus técnicas. (Ejemplos en las catedrales góticas, francesas y españolas.)
51. La cerámica. Orígenes y técnicas. (Ejemplos: cerámica griega antigua, cerámica árabe y cerámica española.)
52. El dibujo como primera idea, como boceto o como estudio. (Ejemplos: Durero, Miguel Ángel, Goya, Rembrandt, Holbein.)
53. La pintura plana sin intención de tercera dimensión. Su concepto decorativo, narrativo. (Ejemplos en la Prehistoria: Egipto, el mundo del románico.)
54. El grabado en metal (calcografía). Procedimientos del buril, el aguafuerte y sus derivados. (Ejemplos en Rembrandt, Durero, Goya y los grandes grabadores del barroco.)
55. El grabado en madera (xilografía). Técnicas y empleo en la ilustración del libro. (Ejemplos en los ilustradores del siglo XIX.)
56. La litografía: sus procedimientos, el color. (Ejemplos de los litógrafos románticos.)
57. El mosaico y sus técnicas. (Ejemplos en el mosaico romano y oriental. Ravena.)
58. El mueble de estilo y actual. Conceptos sobre su dibujo. Lo decorativo y lo funcional. (Ejemplos sobre el mueble inglés, el mallorquín y el español.)
59. Qué es esterilización: sentido, normas y procesos. (Ejemplos en el arte de Oriente: Japón y China y la India.)
60. La publicidad. Anuncio en prensa en negro y color. Fotomontaje, cartel. Técnicas adecuadas. El aerógrafo. (Ejemplos en cosas actuales.)
61. Los distintos movimientos y tendencias del arte de nuestro tiempo. Técnicas mixtas y problemas de la materia de la pintura actual. (Ejemplos en la pintura desde 1900.)

C. ÁREA DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS Y DE LA NATURALEZA

1. Matemáticas

1. Nociones sobre conjuntos. Inclusión. Partes de un conjunto.
2. Unión e intersección de conjuntos.
3. Correspondencia entre conjuntos.
4. Relaciones binarias. Relaciones de equivalencia.
5. El número natural.
6. Sistemas de numeración. Sistema binario y decimal.
7. Operaciones con números naturales.
8. La división entera.
9. Los números decimales. Operaciones.
10. Elementos geométricos. Punto, recta y plano.
11. Transporte de segmentos. Clases de segmentos iguales. Longitud.
12. Medida de longitud. El metro, múltiplos y divisores.
13. El ángulo plano. Operaciones, medidas angulares.
14. Simetría axial en el plano. Mediatriz. Bisectriz.
15. Polígonos. Los triángulos.
16. Cuadriláteros.
17. Circunferencia y círculo. Longitud de la circunferencia.

18. La traslación en el plano. Paralelogramos.
19. Concepto de arca. Unidades de superficie.
20. El número entero.
21. Operaciones con números enteros.
22. El problema de la división. Divisibilidad.
23. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.
24. Teorema de Pitágoras. Raíz cuadrada.
25. La traslación en el plano. Ángulos de lados paralelos.
26. El giro en el plano. Simetría central.
27. El cubo. Conceptos de volumen.
28. Unidades de capacidad y peso.
29. Prismas. El ortoedro.
30. Pirámide.
31. Figuras de revolución. Cilindros y conos.
32. La esfera. Esfera terrestre.
33. Determinación empírica de volúmenes.
34. Fracciones. Clases de fracciones equivalentes. El número racional.
35. Operaciones con números racionales.
36. Fracciones decimales.
37. Noción de aplicación. Aplicación lineal. Proporcionalidad.
38. La aplicación afín. El movimiento uniforme.
39. Noción de ecuación. Ecuaciones lineales con una incógnita.
40. Inecuaciones.
41. Ecuación con dos incógnitas. Sistemas de ecuaciones lineales.
42. Proporcionalidad de segmentos. Teorema de Tales.
43. Triángulos semejantes. Semejanza. Escalas.
44. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo.
45. Ángulos en la circunferencia. Arco capaz.
46. Razones trigonométricas de un ángulo agudo.
47. Polinomios de una indeterminada. Operaciones.
48. División de un polinomio en X por x-a.
49. La función cuadrática. La parábola.
50. Ecuación de segundo grado.
51. Ecuaciones de segundo grado.
52. La proporcionalidad inversa. La hipérbola equilátera.
53. Rectas y planos en el espacio.
54. Poliedros regulares.
55. Progresiones aritméticas y geométricas.
56. Conceptos de límite, función y continuidad.
57. Coordenadas cartesianas. Representaciones gráficas.
58. Análisis de la recta en el plano.
59. Estudio analítico de la parábola y de la circunferencia.
60. Estudio analítico de la elipse y de la hipérbola.
61. Noción de derivada. Interpretaciones y aplicaciones.
62. Estudio local de una función.
63. Sucesiones. El número «e».
64. Las funciones exponencial y logarítmica.
65. Derivadas y propiedades de las funciones derivables.
66. Derivadas de las funciones logarítmicas y exponencial.
67. Derivadas de las funciones circulares y de sus inversas.
68. Estudio global de una función.
69. Concepto de diferencial. La diferencial y el error.
70. Concepto de función primitiva. Integrales inmediatas.
71. Métodos elementales de integración.
72. Noción de integral definida. Aplicaciones.
73. Integración gráfica.
74. Concepto de aplicación. Aplicación entre conjuntos finitos.
75. Combinatoria.
76. Estructuras algebraicas. Operaciones. Grupos. Anillos. Cuerpos.
77. Grupos simétricos.
78. Espacio vectorial. Dependencia lineal. Base y dimensión.
79. Espacio vectorial de dimensión 2. Aplicaciones lineales.
80. Números congruentes.
81. Estadística descriptiva. Distribuciones y frecuencias.
82. Varianza y desviación típica.
83. Probabilidad. Probabilidad condicional y probabilidad conjunta. Ley binomial.
84. Álgebra de Boole. Fenómenos estocásticos.
85. Axiomática de la teoría de conjuntos.
86. Familias de conjuntos. Operaciones sobre conjuntos.
87. Relación de orden. Conjuntos bien ordenados. Lema de Zorn.
88. Teoría de Grafos. Árboles y grafos planarios.
89. Álgebra de proposiciones y cálculo proposicional.
90. Estructuras y estructuras algebraicas.
91. Semigrupos. Ideales.
92. Grupos finitos.
93. Subgrupos.
94. Grupos de transformación.
95. Anillos. Teoremas de isomorfía.
96. Cuerpos. Cuerpo primo de un grupo.
97. Espacios vectoriales. Leyes de composición.
98. Matrices.
99. Sistemas de ecuaciones.
100. Teoría de determinantes.
101. Gradiente. Divergencia. Rotacional.
102. Tensores y espacios tensoriales.
103. Espacios topológicos.
104. Topología de la resta real.

105. Continuidad y límites.
106. Funciones de variable real.
107. Espacios métricos. Espacios normados.
108. Fracciones continuas.
109. Sucesiones y series numéricas.
110. Series funcionales.
111. Integración sobre espacios métricos.
112. Integrales múltiples.
113. Integrales de campo.
114. Funciones de variable compleja.
115. Transformadas de Laplace.
116. Series de integrales de Fourier.
117. Axiomática del plano afín.
118. Axiomática del plano proyectivo.
119. Axiomática del plano métrico.
120. Los espacios no-euclídeos.
121. Teoría axiomática de la probabilidad.
122. Teoría de la correlación.
123. Teoría matemática de la información.
124. Métodos numéricos para resolución de ecuaciones diferenciales.
125. Métodos numéricos para resolución de ecuaciones.
126. Programación lineal.

2. Ciencias naturales

1. La materia mineral: composición química de los materiales terrestres.
 2. La estructura íntima de la materia mineral.
 3. La simetría cristalina. Los sistemas cristalinos.
 4. Isotropía y anisotropía de la materia mineral.
 5. Geoquímica, polimorfismo, isomorfismo, pseudomorfismo y ensayos numerales.
 6. Agregados cristalinos, maclas, drusas, geodas y asociaciones paralelas.
 7. La génesis mineral y sus relaciones con los fenómenos geológicos. Las clasificaciones minerales.
 8. Los silicatos y minerales magmáticos.
 9. Minerales de hierro y sus yacimientos más importantes.
 10. Minerales de cobre, cinc y aluminio.
 11. Minerales de antimonio, bismuto, plomo, estaño, mercurio y volframio.
 12. Minerales de origen sedimentario.
 13. La Petrología; las rocas y sus aplicaciones.
 14. Combustibles naturales.
 15. La atmósfera, su estructura. Meteorología.
 16. El tiempo y el clima. Climas de la Península Ibérica.
 17. Acción dinámica de la atmósfera. La meteorización y destrucción de las rocas.
 18. Edafología, clases de suelo.
 19. Acción dinámica de las aguas continentales.
 20. Dinámica de las aguas marinas y morfología costera.
 21. Acción geológica de los hielos.
 22. Movimientos lentos de la corteza terrestre.
 23. Dinámica y dislocaciones tectónicas. Origen de las montañas. Isostasia.
 24. Los volcanes, su morfología y estructura. Tipos de volcanes. Geografía volcánica. Origen de los volcanes.
 25. Sismos y ondas sísmicas. Actividad sísmica. Origen de los terremotos.
 26. Constitución interna del globo terrestre.
 27. Estratigrafía. Las facies geológicas. Paleontología, paleogeografía y paleoclimatología.
 28. Eras arcaica o precámbrica y primaria. Sus restos y sus orogénias.
 29. La era secundaria, sus fósiles y su paleogeografía.
 30. Las eras terciaria y cuaternaria, sus fósiles, orogénias y glaciaciones.
 31. Geología de la Península Ibérica.
 32. Los glúcidos, los lípidos y los lipoides.
 33. Protidos, aminoácidos, proteínas y proteoides.
 34. Enzimas, vitaminas y hormonas.
 35. Citología. Morfología y estructura de la célula animal.
- Fisiología celular.
36. La multiplicación asexual y sexual de los seres superiores.
 37. La fecundación y primeras fases embrionarias.
 38. Genética: la herencia biológica.
 39. Ecología: las adaptaciones biológicas al medio ambiente.
- Las asociaciones biológicas.
40. La célula vegetal, la membrana y sus modificaciones, los plastos y sus clases.
 41. Histología vegetal.
 42. Tallo y cormo: plantas talofitas y cormofitas.
 43. Algas: caracteres generales.
 44. Hongos y líquenes: caracteres generales.
 45. Briofitas y pteridofitas: la reproducción alternante.
 46. Morfología y estructura de la raíz, tallo y hoja de las plantas superiores.
 47. Fisiología de la raíz, tallo y hoja de los vegetales.
 48. Morfología y estructura floral. Variaciones de los verticilos sexuales en las espermatitas.
 49. Fisiología de la flor: formación del fruto y de la semilla.
 50. El fruto y la semilla: sus clases. La diseminación y la germinación.
 51. Las espermatitas. Gimnospermas: caracteres generales.

52. Las angiospermas: caracteres generales. Clasificación. Mención especial de las monocotiledóneas.
53. Dicotiledóneas.
54. Taxonomía biológica y nomenclatura linneana.
55. Los protozoos.
56. Espongiarios y celentéreos.
57. Anélidos, platelmintos y nematelmintos.
58. Los moluscos.
59. Los equinodermos.
60. Los artrópodos: caracteres fundamentales de los crustáceos.
61. Los insectos.
62. Los arácnidos y miriápodos.
63. Caracteres generales y clasificación de vertebrados.
64. Los peces.
65. Los anfibios.
66. Los reptiles.
67. Las aves.
68. Morfología, anatomía y sistemática de mamíferos.
69. Los mamíferos carnívoros e insectívoros.
70. Los quirópteros y los roedores.
71. Los mamíferos ungulados.
72. Los mamíferos adaptados a la vida acuática. Los primates.
73. El aparato digestivo en la serie animal.
74. Anatomía comparada de los aparatos respiratorios y circulatorios en la serie animal.
75. Histología animal.
76. El esqueleto y las articulaciones.
77. Sistema muscular humano.
78. El sistema nervioso en el hombre.
79. El aparato digestivo humano. Los alimentos.
80. El aparato respiratorio humano.
81. El aparato excretor del hombre.
82. El aparato circulatorio del hombre.
83. La sensibilidad. La piel y su estructura. Tacto. Gusto y olfato.
84. El ojo humano, su anatomía. Fisiología de la visión.
85. El oído humano, su anatomía. Fisiología de la audición.
86. Modernos métodos para el estudio de los cristales.
87. Proyecciones cristalográficas.
88. Tipos de redes cristalográficas.
89. Origen y crecimiento de cristales.
90. Elementos geoquímicos y su distribución.
91. Génesis de los minerales.
92. Estructura de los silicatos.
93. Minerales radiactivos.
94. Minerales de ganga.
95. Los carbonos minerales.
96. Los hidrocarburos minerales. Geología del petróleo.
97. Rocas de origen metamórfico.
98. Metamorfismo geológico.
99. Rocas de origen sedimentario.
100. Las aguas subterráneas en los países calizos.
101. Reptiles fósiles.
102. Aves fósiles.
103. Micropaleontología.
104. El hombre fósil.
105. Características de la materia viviente.
106. Osmosis, diálisis, PH y amortiguadores en la materia viviente.
107. Las sales minerales y las soluciones equilibradas en los seres vivos.
108. Aminoácidos y polipéptidos.
109. Nucleoproteidos. A. D. N., A. R. N. y A. T. P.
110. Bacterias, rickettsias y virus.
111. Reducción cromosomática y gametogénesis.
112. Formación de la placenta y circulación fetal.
113. Partenogénesis y reproducción alternante.
114. Genética humana.
115. Mutaciones.
116. La sangre y la linfa.
117. Grupos sanguíneos y RH.
118. Metabolismo, anabolismo, catabolismo y metabolismo basal.
119. Glandulas endocrinas: la regulación humoral.
120. Sistema nervioso autónomo, simpático y parasimpático.
121. Los grandes biotopos. Biocenosis.
122. Ecología vegetal.
123. Braquiopodeos, rotíferos, briozoos y otros vermídeos.
124. Los cordados, caracteres generales de procordados.
125. Marsupiales y monotremas.
126. Parasitismo, comensalismo y simbiosis en los animales.

3. Física y Química

1. Cálculo vectorial.
2. Cinemática de los movimientos uniforme, variado, circular y armónico.
3. Estética. Composición de fuerzas y de pares.
4. Principios fundamentales de la dinámica.
5. Impulso mecánico y cantidad de movimiento.
6. Gravitación universal.
7. Rozamiento.
8. Dinámica de la rotación.
9. Trabajo y potencia. Energía mecánica.
10. Máquinas simples.

11. Hidrostática.
 12. Presión en los gases.
 13. Hidrodinámica. Teoremas fundamentales.
 14. Fenómenos moleculares en los líquidos.
 15. Sistemas de unidades.
 16. Movimiento ondulatorio. Reflexión, refracción, difracción e interferencia de ondas.
 17. Dilatación de sólidos, líquidos y gases.
 18. Equivalente mecánico del calor. Maquinas térmicas.
 19. Propagación del calor.
 20. Calorimetría. Calores específicos.
 21. Magnetismo.
 22. Capacidad eléctrica. Condensadores.
 23. Estudio energético de la corriente eléctrica. Ley de Joule.
 24. Fuerza electromotriz. Ley de Ohm generalizada.
 25. Corrientes derivadas. Leyes de Kirchoff. Método de resistencias.
 26. Efectos magnéticos de la corriente eléctrica.
 27. Fenómenos de inducción eléctrica. Ley de Lenz.
 28. Corriente alterna. Valores eficaces.
 29. Ley de Ohm en corriente alterna.
 30. Alternadores. Dinamos. Motores eléctricos.
 31. Transporte de la corriente eléctrica. Transformadores.
 32. Instrumentos de medida. Galvanómetros. Voltímetros. Amperímetros.
 33. Efecto termiónico. Diodo. Triodo.
 34. Descarga de un condensador a través de una autoinducción. Ondas electromagnéticas.
 35. Efecto fotoeléctrico.
 36. Descarga eléctrica a través de un gas. Rayos catódicos, anódicos y de Röntgen.
 37. Dioptrio plano.
 38. Dioptrio esférico.
 39. Sistemas ópticos centrados. Relaciones fundamentales.
 40. El ojo como instrumento óptico.
 41. Análisis de la luz. Espectros.
 42. Fotometría.
 43. Naturaleza de la luz.
 44. Estructura de la corteza atómica.
 45. El núcleo atómico.
 46. Sistema periódico de los elementos.
 47. Transmutaciones atómicas naturales.
 48. Transmutaciones atómicas artificiales.
 49. El enlace químico. Tipos de enlaces químicos.
 50. Enlace metálico y estructura cristalina de los metales.
 51. Disoluciones. Leyes de Raoult.
 52. Presión osmótica.
 53. Estado cristalino. Difracción de rayos X.
 54. Disociación iónica.
 55. Reacciones ácido base.
 56. Equilibrios químicos.
 57. Electrólisis. Ley de Faraday.
 58. Reacciones de precipitación. Producto de solubilidad.
 59. Concepto de oxidación-reducción.
 60. El agua.
 61. El hidrógeno.
 62. El oxígeno. Combustiones.
 63. Azufre, anhídrido sulfuroso y ácido sulfúrico.
 64. El aire. Gases nobles. Nitrogeno.
 65. Amoníaco y ácido nítrico.
 66. El fósforo.
 67. El carbono. Óxido, anhídrido y ácido carbonícos. Carbonatos.
 68. La sílice y los silicatos.
 69. La caliza en la naturaleza y en la industria.
 70. Estado metálico. Propiedades físicas de los metales.
 71. Propiedades químicas de los metales. Corrosión. Tensión de disolución.
 72. Procesos metalúrgicos fundamentales.
 73. Siderurgia y productos siderúrgicos.
 74. El aluminio.
 75. Características de los enlaces de carbono.
 76. Hidrocarburos acíclicos.
 77. Petróleos. Destilación de petróleos.
 78. Hidrocarburos cíclicos. Estructura del anillo bencénico.
 79. Destilación de la hulla.
 80. Alcoholes y fenoles.
 81. Aldehídos y cetonas.
 82. Ácidos orgánicos.
 83. Esteres. Grasas. Jabones.
 84. Monosacáridos y disacáridos.
 85. Polisacáridos.
 86. Funciones nitrogenadas. Aminas, amidas y nitrilos.
 87. Ecuación de estado de un gas.
 88. Teoría cinética de gases.
 89. Gases reales y líquidos.
 90. Sólidos y líquidos. Energía interna.
 91. Significado del primer principio de termodinámica. Expresión termodinámica de los calores específicos. Gases perfectos y relación con el primer principio.
 92. Calores de reacción y formación. Ley de Hess y Kirchoff.
 93. Equilibrio térmico. Procesos reversibles e irreversibles. Segundo principio de termodinámica.
 94. Regla de las fases. Justificación termodinámica. Presión de vapor y su cálculo.

95. Ley de acción de masas. Fugacidades.
 96. Solubilidad de gases en líquidos. Ley de Henry. Coeficiente de reparto. Su validez.
 97. Disociación electrolítica. Teoría de Debye-Hückel.
 98. Electrólitos débiles. Producto de solubilidad. PH.
 99. Hidrólisis. Soluciones reguladoras o tampones.
 100. Concepto de actividad química. Interpretación termodinámica.
 101. Desplazamiento de equilibrio con la temperatura. Ecuaciones de Gibbs-Helmholtz y Van't Hoff.
 102. Equilibrios de superficie. Tensión superficial. Absorción física.
 103. Cinerquímica. Ecuaciones de velocidad.
 104. Mecanismos de las relaciones monomoleculares. Reacciones heterogéneas.
 105. Catalisis. Mecanismo general de la catálisis.
 106. Catalisis homogénea y heterogénea. Biocatalisis.
 107. Conductores, semiconductores y dieléctricos.
 108. Ferromagnetismo.
 109. Diodos semiconductores y transistores.
 110. Electroquímica. Pilas. Cálculo termodinámico de la FEM.
 111. Potenciales galvánicos aislados. Potenciales electrodo-disolución.
 112. Polarización galvánica y electrolisis.
 113. Acumuladores.
 114. Espectrografía atómica. Teoría cuántica.
 115. Destilación y rectificación.
 116. Absorción y extracción.
 117. Cristalización. Solubilidad.
 118. Deseccación.
 119. Mezcla y separación de materiales.
 120. Industria del papel.
 121. Industria del cemento.
 122. Nociones de bioquímica. Biocatalizadores. Fermentación.
 123. Polimerización y condensación. Macromoléculas.
 124. Marchas analíticas.
 125. Caracterización de compuestos orgánicos.
 126. Metalografía.

ANEXO II

1. La educación en la sociedad actual. La tecnología educativa (Concepción de los sistemas de enseñanza-aprendizaje.)
2. Estructura del sistema educativo español según la Ley General de Educación.
3. Educación permanente. Sentido y técnicas.
4. La educación, agente de promoción social y de transmisión y transformación de la cultura.
5. La educación personalizada. Concepto y objetivos.
6. La relación educativa en la educación personalizada.
7. Funciones del docente en la educación actual.
8. La dinámica del grupo docente: técnicas de trabajo en equipo.
9. El aprendizaje. teorías modernas sobre el mismo.
10. Motivación del aprendizaje.
11. Determinación de objetivos educativos.
12. Programación de las actividades educativas de los escolares.
13. El alumno y las situaciones de aprendizaje.
14. Metodología especial del área.
15. La utilización de los medios didácticos en el área.
16. La evaluación del rendimiento escolar y las características individuales del alumno. La evaluación continua y su problemática.
17. Técnicas e instrumentos de evaluación.
18. Disposiciones oficiales actuales sobre evaluación del rendimiento de los escolares.

RESOLUCION de la Direccion General de Promoción Social por la que se resuelve el concurso de méritos de Universidades Laborales convocado por Resolución de 9 de diciembre de 1972.

Elmo. Sr. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 53, 1 b) del vigente Estatuto de Personal de Universidades Laborales, con la Resolución de esta Jefatura de 9 de diciembre de 1972 («Boletín Oficial del Estado» número 303, del 19) por la que se convoca concurso de méritos para cubrir por traslado voluntario vacantes de personal del grupo «A» de la Escala docente en las distintas Universidades Laborales y Centros, y vista la propuesta del Tribunal nombrado al efecto por la Resolución anteriormente citada.

Esta Dirección General de Promoción Social considera resuelto el concurso de méritos convocado por Resolución de 9 de diciembre de 1972, sin que se produzca traslado alguno ante la ausencia de solicitudes que, reuniendo los requisitos legales exigidos, hayan sido presentadas en el Servicio de Universidades Laborales.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I.
 Madrid, 2 de febrero de 1973. El Director general, Efrén Borrás.

Elmo. Sr. Delegado del Servicio de Universidades Laborales.