

mático, 3.º), si no van unidas a las mismas «Topología» y «Algebra superior», respectivamente.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 29 de diciembre de 1964.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Universitaria.

*ORDEN de 31 de diciembre de 1964 por la que se acepta a don Luis Ceballos y Fernández de Córdoba la renuncia al cargo de Presidente titular del Tribunal de oposición a la cátedra del grupo IX «Genética. Citogenética. Mejora Genética» de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.*

Ilmo. Sr.: Visto el escrito formulado por don Luis Ceballos y Fernández de Córdoba, Presidente del Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de la oposición a la cátedra del grupo IX «Genética. Citogenética. Mejora Genética» de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia, en el que solicita ser sustituido en el mencionado cargo;

Teniendo en cuenta las razones que alega el señor Ceballos y Fernández de Córdoba y lo dispuesto en el artículo séptimo del vigente Reglamento de Oposiciones para ingreso en los Cuerpos de Catedráticos de las Escuelas Técnicas aprobado en 29 de octubre de 1962 («Boletín Oficial del Estado» de 19 de noviembre).

Este Ministerio ha resuelto acceder a lo solicitado y, en consecuencia, que sea sustituido en sus funciones por don Miguel Benlloch Martínez, nombrado Presidente suplente por la orden de 1 de los corrientes («Boletín Oficial del Estado» del 14).

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 31 de diciembre de 1964.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanzas Técnicas.

*RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos a la oposición libre para cubrir vacante de Profesor de término de «Metalisteria Artística» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.*

Finalizado el plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en la oposición libre que para cubrir vacante de Profesor de término de «Metalisteria Artística» de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid fué convocada por Orden ministerial de 24 de octubre del corriente año («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre).

Esta Dirección General ha resuelto declarar admitidos a la citada oposición a los siguientes señores:

Don Miguel Moreno Romera.

Don José Espinós Alonso.

Don José Marín García.

Don José Ricart Miguez.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 30 de diciembre de 1964.—El Director general, Gratiano Nieto.

*RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a una cátedra de «Guitarra» del Conservatorio de Música de Valencia.*

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden ministerial de 24 de octubre último («Boletín Oficial del Estado» del 25 de noviembre) concurso-oposición para proveer la cátedra de «Guitarra y vihuela», vacante en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicho concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Excelentísimo señor don Regino Sainz de la Maza.

Vocales: Don Enrique Aroca Aguado, don Juan Alós Tormo, doña Carmen Díez Martín.

Vocal especializado de entre la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Narciso Yepes García.

Suplentes

Presidente: Excelentísimo señor don Joaquín Rodrigo Vidre.  
Vocales: Don Daniel Salas Alcaraz, don Pedro Lerma León y doña Angela Velasco Gallástegui.

Vocal especializado de entre la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación: Don Fernando Oliveras González.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 5 de enero de 1965.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición a la cátedra de «Preparatorio de Modelado» de la Escuela Superior de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría», de Sevilla.*

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición a la cátedra de «Preparatorio de Modelado» de la Escuela Superior de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría», de Sevilla, convocado por Orden ministerial de 2 de noviembre de 1964 («Boletín Oficial del Estado» de 27 de noviembre).

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

Gavira Alba, don Antonio.

Lafita Seva, don Juan Ramón.

Madrid, 12 de enero de 1965.—El Director general, Gratiano Nieto.

*RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanza Media por la que se publican los cuestionarios por los que habrán de regirse los dos primeros ejercicios de las oposiciones a cátedras de Centros de Enseñanza Media.*

De conformidad con lo que dispone el artículo primero del Decreto número 4110/1964, de 23 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» del 29), que modifica el artículo 14 del de 4 de septiembre de 1931 («Gaceta» del 5),

Esta Dirección General ha dispuesto se publiquen en el «Boletín Oficial del Estado» los cuestionarios por los que habrán de regirse los dos primeros ejercicios de las oposiciones a cátedras de las distintas disciplinas vacantes en los Centros de Enseñanza Media convocadas por Orden ministerial de 29 de diciembre último («Boletín Oficial del Estado» de 4 del actual).

Los mencionados cuestionarios regirán para todas las oposiciones de la respectiva asignatura cuyas Ordenes de convocatoria tengan fechas comprendidas en un plazo de tres años, contado desde el día siguiente al de la publicación de los mismos en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 8 de enero de 1965.—El Director general, Angel González.

Sr. Jefe de la Sección de Institutos.

#### FILOSOFIA

1. Concepto y división de la filosofía.
2. Filosofía y ciencias positivas.
3. Filosofía y teología.
4. Concepto, naturaleza y división de la lógica.
5. Lógica clásica y orientaciones actuales de la lógica.
6. Lógica material y lógica formal.
7. El concepto. Propiedades. División.
8. El término y sus propiedades.
9. Los predicables.
10. El juicio y la proposición.
11. El razonamiento. Clases de razonamiento.
12. Estructura y leyes del silogismo categórico.
13. El silogismo hipotético.
14. La inducción. Estructura y valor.
15. La definición y la división.
16. La demostración y sus clases.
17. Metodología. Concepto y naturaleza del método.
18. Metodología del saber filosófico.
19. La lógica matemática. Cuestiones fundamentales.
20. Filosofía de la naturaleza: Concepto y división.
21. El movimiento.
22. La cantidad y el problema del continuo.
23. El espacio.
24. El tiempo.
25. Espacio y tiempo en la ciencia actual.
26. Mecanicismo y dinamismo.
27. El hilemorfismo.
28. Naturaleza de las leyes físicas.
29. Física cuántica e indeterminismo.
30. Origen del mundo.
31. Naturaleza y origen de la vida.