

III. Otras disposiciones

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

RESOLUCION de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas sobre el concurso de dibujos modelos sellos de Correos, emisiones «Pro Infancia 1963», para las provincias africanas.

Reunido en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas el Jurado calificador para resolver el concurso convocado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 20 de diciembre último para seleccionar dibujos originales para modelos de sellos de Correos de las emisiones «Pro Infancia 1963» para las provincias africanas, acordó por unanimidad:

Primero.—Provincia de Fernando Poo.

a) Elegir para modelo del primer tema el dibujo presentado con el lema «Contraste», del que es autor don Juan J. de Castro, y otorgarle el premio de 5.000 pesetas.

b) Declarar desierta la elección de dibujo para el segundo tema.

Segundo.—Provincia de Río Muni:

a) Elegir para modelo del primer tema el dibujo presentado con el lema «Padre Juanola, descubierto», del que es autor don Juan J. de Castro, y otorgarle el premio de 5.000 pesetas. Otorgar un accésit de 500 pesetas al trabajo presentado con el lema «Padre Juanola, cubierto», del que es autor don Juan J. de Castro.

b) Declarar desierta la elección de dibujo para el segundo tema.

Tercero.—Provincia de Sahara:

a) Elegir para modelo del primer tema el dibujo presentado con el lema «Uno», del que es autor don Vicente Vila, y otorgarle el premio de 5.000 pesetas. Otorgar un accésit de 500 pesetas al trabajo presentado con el lema «Camello», del que es autor don A. Boué.

b) Elegir para modelo del segundo tema el dibujo presentado con el lema «Tres», del que es autor don Vicente Vila, y otorgarle el premio de 5.000 pesetas. Otorgar un accésit de 500 pesetas al trabajo presentado con el lema «Trío», del que es autor don A. Boué.

Cuarto.—Provincia de Ifni:

a) Elegir para modelo del primer tema el dibujo presentado con el lema «Alas», del que es autor don José Antonio Prieto Dolores, y otorgarle el premio de 5.000 pesetas. Otorgar un accésit de 500 pesetas al trabajo presentado con el lema «Alcippus», del que es autor don A. Boué.

b) Elegir para modelo del segundo tema el dibujo presentado con el lema «Par», del que es autor don Santiago Herrero Fernández, y otorgarle el premio de 5.000 pesetas. Otorgar un accésit de 500 pesetas al trabajo presentado con el lema «Pareja», del que es autor don A. Boué.

Madrid, 19 de enero de 1963.—El Director general, José Díaz de Villegas.

RESOLUCION de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas sobre la concesión de los premios a las obras presentadas en la XIII Exposición de Pintores de Africa.

Vista la propuesta del Jurado calificador de la XIII Exposición de Pintores de Africa, constituido por los excelentísimos señores Marqués de Lozoya, como Presidente; don José Francés y Sánchez Heredero, don Juan Adsuara Ramos, don Gregorio Toledo y don Teodoro Miciano, como Vocales, y don Joaquín Ventura Bañares, como Secretario, se acuerda lo siguiente:

Primero.—Que la Medalla de Pintores de Africa se adjudique este año a la Sección de Pintura, y se concede por unanimidad a don Jesús Molina García por su obra «Sinfonía africana», número 43 del catálogo.

Segundo. Conceder el primer premio de Pintura a doña María Jesús Rodríguez por su obra «Las esclavas», número 57 del catálogo.

Tercero.—Conceder el segundo premio de Pintura a don Pedro Marcos Bustamante por su obra «Paisaje marroquí», número 39 del catálogo.

Cuarto.—Dividir el premio de Escultura, dotado con 10.000 pesetas, en dos: uno de 7.000 pesetas, que se concede a don Hipólito Pérez Calvo por su obra «La paz», número 84 del catálogo, y otro de 3.000 pesetas, que se concede a don José Manuel Serrano por su obra «Tingitana», número 89 del catálogo.

Quinto.—Conceder el premio de Acuarela a don Mariano Peláez Langa por su obra «El camello muerto», número 100 del catálogo.

Sexto.—Conceder el premio de Grabado a don Jesús Lasterra González de Orduña por su obra «Calle», número 131 del catálogo.

Séptimo.—Dividir el premio de Dibujo, dotado con 4.000 pesetas, en dos: uno de 2.000 pesetas, que se concede a don Vicente Cogolludo Álvarez por su obra «Caballo», número 115 del catálogo, y otro, también de 2.000 pesetas, que se concede a don Regino Pradillo Lozano por su obra «Cardenal negro», número 123 del catálogo.

Octavo.—Conceder menciones honoríficas a las obras siguientes:

Oleo «Zoco marroquí», de don Luis Giner Vals, número 27 del catálogo.

Oleo «Impalas», de don José Ruiz Moreno, número 83 del catálogo.

Acuarela «Ukola», de don Vicente Vila Gimeno, número 111 del catálogo.

Madrid, 25 de enero de 1963.—El Director general, José Díaz de Villegas.—Conforme: Luis Carrero.

MINISTERIO DEL EJERCITO

ORDEN de 23 de enero de 1963 por la que se concede la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, al Jefe, Oficiales y Suboficiales que se relacionan.

Por aplicación del Decreto de la Presidencia del Gobierno de 15 de febrero de 1951 («Boletín Oficial del Estado» número 53) y Decreto de este Ministerio de 31 de enero de 1945 («Diario Oficial» número 73), se concede la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, de la clase que se cita, y pensiones anejas a la misma, al Jefe, Oficiales y Suboficiales que a continuación se relacionan:

Cruz de primera clase, sin pensión (como comprendidos en el apartado a) del artículo primero)

Teniente de Infantería don Julio Sánchez Ortiz de Urbina, del Grupo de Policía Ifni número 1 del Gobierno General de la Provincia de Ifni.

Otro, don Jaime Fuster Pérez, de la Policía Territorial de la Provincia de Sahara.

Teniente de Artillería don Francisco Fernández de Córdoba Olfeta, de la misma.

Sargento de Infantería don Teodosio Martín Marcos, de la misma.

Otro, don Manuel Cabezas Barrera, de la misma.

Otro, don Belisario Carreto Carretero, de la misma.

Sargento de Infantería de Marina don José Manuel Cepillo Barroso, de la Guardia Marítima de la Región Ecuatorial.